



शामिक मन्दर् ४ मघोदना हन।

পঞ্চম খণ্ড

একালীপ্রদান বোক কর্তৃক

1,41,44 G

朝李三河西州河東:

, मृत्रि में इंगपिसे जिल्हें र ५ इक मृत्रि ६ शकानिए।

>2690

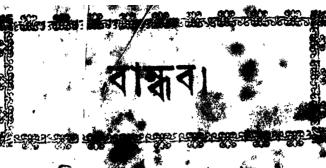
भेगा स - डीका !

关之

PARK LEDIC

देव	Social
warang war	£\$-
शामिक वास्त्र ।	399 27
ज्ञानुंदर्सम ।	280 096, 629
व्यागानिक होंका 🖰 🛒	
কণিকনীতির সংনাকারিকা।	
कृतिसञ्जय ।	eec.
कार्या - कवि - मोजना कवि	
कार्नाहेस 🗓 💮 🕺	* 25
कोद्धिनाचा । (गणा)	
হুৰুবাও বিভাগ ।	
किया मान 🔭	
কে কিন্তু	
প্লাক এবং হিন্দু ৷	२३६, २० ७६०, ८०२, ६०५
.चमदाद इज्जनकी।	
इ.स. .	ેં સુર્વે ક
চাটকার্!	
विक्रमेरम ।	\$ \$
जवर्षर ।	\$\$, ¢ \$
क्रीवरम् ड जीव ।	s es
भिगंधर्मित्रन ।	863
দেৱতার বাছনশ	· ·
भद्रक्षत्रादम्य (नानिक्षष्टर्गन । (नमः)	9 85
অঞ্তিবিজ্ঞান !	48. * * *
थीं विश्वास्त्र । ,	99, 304, 301, 201, 034, 03¢
বিটিন ভারতের বাণিক্ষ্ বন্ধ।	**************************************

বঙ্গে পাশ্চাত্য সম্ভা বিৰাহ। विविध । ভারত-শক্তির মহোৎসং । ভারতীয় ইতিহাস। ভারতীয় দর্শনশাস্ত্র। महत्रामत উछत्राधिकातिशन । মাছ কি মারুৰ বড় ? মানসিক অপরিপাক। यानिनी ७ व्यक्तिमानिनीन (अपना। (अस्) <u>রমুনস্থন</u> গোস্বামী : র**াত্রপুতনার** ইতিবৃত্ত। শ্বীরক্তিয়া তর। 441 गर्निश मगालाहन। र्याः। एका वर्ष । (शमा)



3 मा र्थ ! ।

32691

[)म् मः था।

* ********

• इसामर **पाम मंगीर जि**न्दि यर श्रक्तिएन

স্থাস্থাং প্রাণ একতি নিঃস্বাচং " :

1" Off in my way have I

" Stood still, though but a casual resconger.

" So much I felt the av fulness of Lafe." - Wordsworth,

काबा जरु विकास राम अवहे साद তেজনা বিবর বাসনার সংকোচনী,

्रदर जामा अञ्चाकाकात स्मोद्धानी इतेहात विकाद अने उन्हें दिश्वाय अधिए हे करेगा े अनकारमह कन्न सेमूळ करेगा, किया किये विश्राप्त करें विश्व के कि अवास ! कहें निमुक्त निवारत अवित्र हरेता, का हरे-रिवेणिक मही। वश्रवः व मश्रावार्वे (छारे मगन्याव वित्या छेडिया, धारे जिल्ला छ মুবোর বৃদ্ধি, পাশ্ব প্রবৃত্তির প্রদ্রা 🎒 🛲 কাও'। এই বিশ্বসৃষ্টি কি বৈচিত্রাশনী ! जे CP श कुबान-बदन ध्रदा छ

- क्रमवाकारतामनित्रकः। अन्न, आत्र काश्राक्षेत्री अन्नम निहेक स्टेंबा प्रकारी नामन करत १- जेखन - दिनि आत्य लान । "
- के खाडां पनिवर ।- विक्शांक गोरा क्रिक्ट संबद्ध बाहर अनुमाहे खालक रान वर्तमान PAICE

अवगट गांश कि चाहि, त्रममहे ति जीनगरत अधिकारम अविकित्त

(मन-मीलाई डेशद मछक छ्तिवा धरः जनवीद यक नीवर अ मांधरकत यक निजन-रंगीतरर 'ছটল থাকিয়া, কিরপ' ভিনিতনেত্রে এই অন্যাণ্ডের প্রকাণ্ডতা দর্শন করিতেটে মা বার ঐ দেধ মূলত রেখার মত 📆 মতি **७** इ जन-दिशी विकार देवा छात्र नेविक देव्ह বিলম্বিত হইয়া, অধ্যা তপোরত পর্বতের अमा अपूर्व ने विकास की दुवा विकास कि अ পূর্ব মাধুরীতে শোভা পাইতিছে। ঐ দেব স্থাতীর সমুদ্র, সৌলর্ব্য ও গান্তীর্ব্য স্থাড়িত इहेगा, अकुछ अिमारकत क्षास्त्र क्या व उप निवा के निवा, এই जीवन गर्करन, भी मी बारमद त्नाक-निःश्वत शहित वर्गीने छ। विकित-तमनीयुष्टा विषद्य क्षेत्र कि कि তেছে! আবার একে নিশ্বালাপুল বের ফেণার উপরে ভাসিয়া ভাসিয়া, সমুদ্র-ভরতে নৃত্য,করিয়া, কুদ্র ও বৃহতের পরস্পর ভুগনার কি বিচিত্র দৃষ্ট হইতেছে! ধর্মতের

ঐ উচ্চতা এবং সমূতের এই বিস্তার ও গ

ভীরতা চিন্তা করিলে, কে না বলিবে,—এ

শাও কি প্ৰকাও, এই বিশ্বস্ট কি বৈটি-

खानहीं ! किंद विकास 3 कहारा कि नईक

७ महात्मा महिन्दि । भावतीक ममछ शर्सक यानि अत त श्रृष्टी কৃত হয়, বিজ্ঞানের চক্ষে তাগাও বিং দুটাত একটি বাল্কণা হটুতে ক্জতর পদার্থ এব शृथितीय नमछ नम् विक् छेन्य् । भवि नः या পিত হয়, করনার চক্ষে জাহাও জীব র নত नीपुराष्ट्र क्रिक्टिविनावि वादिविन हरेए मयुजन नम्ब म्मूबित, नर्का । माद्रार क्षेत्र शावन कति भी न्यू-ৰুৱাৰ পরিত্রবৰ্ণ ক্ষিতেছে, কিন্তু গৌর গাটিত হট্যা চূণের স্থান উড়িয়া বাই ক্র

লগতের তুলনাৰ প্রথিবী সামীত একটি মৃৎ निक माज ;--धरेर जानकिन्त्र वह रहोत জগৎ, পৃথিবীর স্থায় বহু গ্রহ উপগ্রহের আ-ক্ষান্ত অবলয় হইয়াও, অনন্ত স্টি ক্ৰণতেক ধো ততোধিক নগণা, কুলাদপি কুলু একটি কণিকা মাত্র। অহো! বিখ कि सर्वाका थहे प्रकाशमंत्री रहि कि म किया वृद्धि ଓ कन्नना कर्छ कर्छ मि हरेगा, कवनक सामात्र डेहारून, कव-नक बानदात बरगाम, এই बनद विखात छ लोकर्रात भागवात मरका व्यवस्तात मन कृतिकट्ड; शप्त! कांब শাই ু ভারনার পর তারক मुक्ति धर संगटित भव न्त्र म स्र १ १ व ভাশি হইতেছে; কোণাও ইছার শেষ नीमा नारे!

কিছ প্ৰকৃত প্ৰস্তাবে অন্তের্ও মৃত্ত আছে, মহুষ্যের অন্তরাহা এট শেষ সীমা জান্ত: সন্দর্শন করিয়ার্টে অন্ধকারের শেষ[ী]সীমা আলোক ক্রেভাবের त्मर मीमा **उरम**िं এदः अकारन द त्मिर मीमा জ্ঞান; সেইরপ এই অচেতন, অনত ভড় জ-ক্ষতের শেষ দীমা এবং ইহা 🎉 উচ্চতর এবং অনিক্চনীয় ষিত শ্রেষ্ঠতর পদার্থ,--প্রাণ,-मध्त, वृद्धित अश्या अवैष्ठ निक्त क्तित्व अधारा, अनुह ममल हैकिक्विक् भूत । शारनत मुक्ति होनन्छ छड़ सनेएउर्व रुमबी मारे। इस्म बीटिया कि पहारी প্ৰবল-প্ৰতিয়াতে অবদী ধর ধর ক रत्र, भंड वर्राव धारीन भागभ चानून

ব্রবৃদ্ধি মত নতত্ত্ব ব্যাণিয়া হড়াইয়া পড়ে, বল কড় কড় নাদে মৃহমুছ নিপতিত হৈতে বাকে, নদ ও নদী কিন্তের মত প্র-হইয়া উঠে, ক্ষাং প্রকৃতি ক্ষেম্ব এক, ভয়াবহ অপূর্ক দৃশ্য ধারণ করে, আমরা ত-ধন অবাধ শিশুর ভাষ ভয়ে আকুল হইয়া লড়-প্রকৃতিকেই স্টির্কীগানা শক্তি বলিয়া সন্মান করি। কিন্তু সভ্যন্তীবিনী, স্বেছ্যা-লারিণী,প্রাণ-শক্তির নিক্ট পর-প্রণোদিতা প্রাণহীনা ভড়প্রকৃতি যে কিছুই নহে, তাহা জামরা সহজে অহতব করি না। সে অফ্ ভব চিন্তালাপেক। ছর্ভাগ্যবশতঃ আমরা চিন্তার ক্লেবহনে জনিছ্ক।

बंड-वाटका एगाँहे नर्सक्षधान एडि विणया পৃত্তিত ছইয়া থাকে। স্বা ভূ-লোক হইতে कङ कोष्टि योजन मृद्ध अवस्त्र क्रिटिङ (इ. उथानि एर्साव एक अन्दनीय। यमि बाह्नि व्यवज्री ज्लाकरहेरू प्रशासीत गमन क्रिएंड ममर्थ इहेड, अवः मूहार्खन्ड তিপ্ৰাৰ ৰাষ্ট্ৰিয়া প্ৰতি ঘটকায় পঞ্চবোজন পথ অভিক্রম করিয়া চলিয়া বাইছে পা-विक, जाका **इटेरनाथ मह**स्त्रवर्ग स्थारमाकः शांवि मधक करें कि मा. मामक। द তিৰ্বিদ্ধা পরিগণনা ছারা ছিব করি झाएक दी पूर्व बाइउटन क्रूबन गम शि की इंड शृंधियीय मर्मान । अहे श्रवाधियांक, রাজাধিরাজের ভাষ আপনার নজ্জা সিং-হাসনে উপৰিষ্ট রহিয়া, আলোক স্থান করি-फार्ट, अधिकात्त्र अस्यक्षगरक जाननात नक्टिए जाकर्ष कतिया वंशा दान विद्रुष्ठ बाबिएछए, यदगीत इत्रमहान क्रिकीनिछ plan freet, ciples all

बिरुवर्गेटक अधिद्यामन, कत्र-म्मर्टन अधि भिक कतारेहरूएए। कि र प्रांति ? स्वामात এই নগধৃত বেশুটিও প্রাণশৃত্ত, চেতনাবিহীন,, नवार्थतक सम्बद्धी-श्राहत बक्षिनिक शांकि-मान् व्यक्तकत्र श्रीवमूक, तंत्रकाविशीन, क बार्थ वेस । यह दा भठना र्याटनाहरी উড়িয়া বেড়াইতেছে, স্থালোক সম্ভোগ कत्रिराज्य, स्थारिनारक श्राकित रहेशा चा-পনার স্থাঁও আপনি নাচিতেছে, জড় পরি-मार्ग चिक्कुत हरेरनथ, आन चारह विनु बाहे देश रही हहें, बृहद्व । त्यम 🗱 होत कहिल गृहहत श्रास्त्रम,— धक् सन ভোগী, আর একটি ভোগ্যবন্ত, ইহা তও पूर्वामध्यम् (मह প्रायम् 🎎 परि मेर्ड-कारित काम डेशार निष्यत सक्षेत्र कार्यात कर নহে: কিন্তু সূৰ্য) ভোগাৰ স্তৰ মুক্ত উহার জন্ত नल्डाकुरन विनविज्यस्त्रिताहा छेश्य सूत्र, ছ:ধ, চৈতনা আছে: ক্ৰ্য্যের স্থ, ছংখ, ,(छडमा किड्रूहे नाहे।

করিতেছে, ভৃষ্ণা প্রিরা চক্ত করণ পাল করিকরিতেছে, ভৃষ্ণা প্রিরা চক্ত করণ পাল করিকরেছে, ভৃষ্ণােলীরবে অবিকিট্রের হইলেও
ক্রার আছে বলিয়াই উহারা চক্র উহালিগের
বিলাসের জন্ম, উহারা চক্রের জন্ম নহে;
স্বীর্ব ও নিক্ষািব, সানন্দ ও সংজ্ঞান্ত,—বভৃষ্ট প্রভেদ।

ফণতঃ আমাদিগের দেহপ্রাণে দে সবক, এই বহিঃত্ব ত্রকাও অথবা অভ্যক্ষ প্রবং ইহার অভঃত্ব প্রাণকগতের সহিতও পরশার ক্রেক । দেহ প্রাণের উদ্দেক্তে, প্রাণ দেহর উদ্দেক্তে নহে। দেহের বৃদ্ধ ক্রিকেন্দ্র ক্রেকেন্দ্র প্রাণ নির্দ্ধ ক্রেকেন্দ্র প্রাণ বিনা দেহের ব্যব্দা ক্রেকি. প্রাণের সহিত বির্দ্ধো ক্রেকেন্দ্র ব্যব্দা করে কি. প্রাণের সহিত বির্দ্ধো ক্রেকেন্দ্র ক্রিকেন্দ্র ক্রেকেন্দ্র ক্রেকেন্দ্র ক্রিকেন্দ্র ক্রিকেন্দ্র ক্রেকেন্দ্র ক্রিকেন্দ্র ক্রেকেন্দ্র ক্রিকেন্দ্র ক্রেকেন্দ্র ক্রিকেন্দ্র ক্রেকেন্দ্র ক্রেকেন্দ্র ক্রিকেন্দ্র ক্রিকেন্দ্র ক্রেকেন্দ্র ক্রিকেন্দ্র ক্রেকেন্দ্র ক্রেকেন্দ্র ক্রিকেন্দ্র ক্রিকেন্দ্র ক্রেকেন্দ্র ক্রিকেন্দ্র ক্রেকেন্দ্র ক্রিকেন্দ্র ক্রিকেন্দ্র ক্রিকেন্দ্র ক্রেকেন্দ্র ক্রিকেন্দ্র ক্রেকেন্দ্র ক্রিকেন্দ্র ক্রেন্দ্র ক্রিকেন্দ্র ক্রেন্দ্র ক্রিকেন্দ্র ক্রি

জড়জগংও প্রাণজগতের উদ্দেশ্যে, প্রাণ জগৎ জড়জগতের উদ্দেশ্যে নহে। পিল্লর যত কেন সেচিবশালী ঘটক না, উহার সা-র্থকতা পিল্লরের পালী। সনোলরের জত কেন বছে ও হার্থসেবা ঘটক না, উল্লিখ্য লার্থকতা শক্ষরীর ক্রীড়াস্থব। পার্থী উড়িয়া ক্রিকিন্তা শক্ষরীর সলিল-সঞ্চালন র্যাভি ক্রিকিন্তা ও দ্রোবর উভয়ই শালুহেক জিল্লাভ, নির্থক এবং নুয়নমর্নেন শীড়া-

्रह्मि इस्तर, इति हा तियान । हामार इसकेर्यन इरेट्ड कर्ना थी कि ने समार जिल्लामा, स्टब्स्ट क्रिक्स समार थी हिन्द स्टिस

ক্তার মন্ত্রাকে উলোধিত করে, অথবা মহ বোর আবিলও উল্লে হদরে শান্তির পবির্ত্ত वाति हानिया समा। अधि खामात अक নাঞা। উহাতে কভই 🎏 ভোগা বহিবাহে, क जाशाब देवका करत? अनमीब मध्य कर्छ, সংগীতের স্বর্গীর স্থপ, কবিতার কল-নিরূপ, উদীপনার জলদ-গভীর মধুরধানি এই সকল **নেৰজন**শৃহনীয় সামগ্ৰী দইয়া শ্ৰুতি তো⊴ ষার পরিভৃত্তির জন্ত পার্বে অবস্থিত। স্পন্ তোনার আর এক রাজা, এবং দৃষ্টি তোনার এক অতুন সাত্রাজা। নাহা শ্রতির অদি **কাৰে নাই. স্পৰ্ন ভোজা**য় তাহা উপকাৰ দি তেছে,—বাহা প্ৰতি ও ক্ষর্প উভরেন্ট ক गर्जनीय, मृद्धे निथित क्रगाउत (प्रशे निज्ञास **मन्त्रम क्लामात** सत्तनमाग्नित्ता भौकिया थ বিতেছে। ভূমি অসহায় হইলেও অবনীওণে আসনে আসীন রহিয়াছ; -मछक डेव्हिड, मृष्टि व्यक्तिगारन व्याकृष्टिण, মূর্ত্তি চিক্রার্পিত প্রতিক্ষতির স্থায় বির। কিন্ত তোমার এই শক্তি, এই সাম্রাক্তা, এই গা बीवमन्त्रम (जान करब एक १-नां, ट्यामाव প্রাণ। প্রাণ যথন বাছিয় 📆 যায়, তখন है बक, अन्धि विश्व লীলাকুস্থৰ, এবং ভোগের সমস্ক সামগ্রীই मृक्षतिकत् । अनुस्रमात्रावतः।

ব্যাসনী এই বৰ্ণ ক্ষর, শক্তিসপার ও অসমী ক্ষিত্র আইবল ক্ষর, শক্তিসপার ও বায় প্রকৃতি পদার্থনিচর উহার শক্তি বহন করিচেছে; কুল, ফল, লভা, শক্তা; আকা শেব নীলিয়া, প্রভাত ও স্বলার, মধুরিমা, ভার, ক্ষিত্র ক্ষিতি বিবিধ বর্ণ, জ্যোৎ দার্থক্তি বিবিধ বর্ণ, জ্যোৎ

भिला देशात करणत नकती एन-**ि अर्था-त्रोक्षि ७ गन्न**म, धनन पश्चिम क रैवें केव जान ामधीन जाएक ? क-धमं हकात्म खर्गद कानिएएएक, कथमं यक-मम्-नशीद-शिक्षात जगर छलित्छ क, धातः क्षमञ्ज वा करण क्राल कुळ्य-विकारन এবং চন্দ্র তারার স্থারিয় প্রকাশে কগৎ হা কিন্তু উহার এই সৌচব ও বৈ-ই মহিমা ও মাধুরী, ভোগ করে কে १---না, উহার অভাত্তরীণ প্রাণজগং। आन कशरूबं अधाकरन ना वानितन, धरे জড়জগতের প্রভালন কি ৷ প্রাণশ্য বন্ধা ८७३ नाम उका अमा काना । यति हकू ना (मंबित ७ চকোর না চাপিল, ভবে চল্রিকা विनुष रुडेक । मनि समस्त्राः शक्तानीत आन बारलाक प्रनंति প्रक्रिक ना इहेन, काश हिर्देश स्था नडखन हिर्देख धनित्रा भएक। ^{ব্যদি} প্ৰাণ্ডগৃথ বিন্ত হইয়া যায়, ভাহা হ हेटन এই উপভোগা कडक्श९७ এकवार च्यागरम विनीन इहेगा गाउक।

मध्या माधात्रवटः बड्बशराज्य कथा लहे ताहे वाह कर्म कर्म अवस्था प्रस्ता बड्ब्यन-रेक्स किला करत । यास वहिराज्यह, व्यक्ति व्यक्ति करत । यास वहिराज्यह, व्यक्ति व्यक्ति करत । यास वहिराज्यह, व्यक्ति क्ष्में व्यक्ति कर्माण्या, व्यक्ति प्रतिराज्यह, व्यक्ति क्षामिराज्यह, व्यक्ति प्रतिराज्यह, व्यक्ति क्षमें व्यक्ति क्षमें व्यक्ति वर्षाः रेराज्यह

इसका आहित । बाह जात किंदू शब्द ना, कर् भार किइ छनिएंड भार ना, नहीं में কোনস্থা সহা স্পর্ণে পরিক্রান করিতে সম্র্ श्य मा । ञ्रुख्याः कात्राक्ष-मञ्जूबा टेननत्वत्रः প্রথম বিকাশ হইতে একমাত্র জড়বছকেই বন্ধুঞ্জান করিতে শিক্ষা করে: এবং অভ্যালে তাঁহার এইরপ সংস্থার ক্রমণঃ এমনই বন্ধ-मृत इब (व,यादा छड़ नरह,--वादा । তির বহিভতি, জড়পরীরের অবিন্তি তংতাবং সমস্তই তাহার নিক্ট প্রতিষ্ঠ স न्ड 'e बतीक। किंद्र विनि **करियात थै**-থম ভাতি এবং বিজ্ঞানের শেষ জ্যোতিতে আলোকিত হটরা প্রাণমগতের অভান্তরে ক্তুভূতির টুটল ভ করেন,তাহার নিকট 🔫 ড়ৰগৎ বেমন বাত্তব পদাৰ্থ, প্ৰাণমগৎ এবং উল্লে ইউডবস্পদও তেমনই কি তভোধিক বান্তৰ পদৰ্মি বলিয়া প্ৰতীয়মান হয় : এবং তিনি প্ৰিক্সলিয়া গ্ৰুম কি নুৰ্মুমার প্ৰাণ-হকে বেমন প্রকৃত প্রবাহ বলিয়া জানিয়া অসিতেছেন, আশার স্রোত, আকাঞ্চার লোভ এবং জীবের জীবনলোভকেও ভেষনি কি ভতোধিক প্রকৃত বলিয়া শ্বদয়ে অভুডব ক্ষিয়া সহৰ্ভীতির নৃতন কুরণে চমকিও रन। छारात रुक्ति, छारात वित्यक, छारात **ठिउर्वि, छारात्र अवद्याचा अवन धरे उना** ভ্ৰমৰ প্ৰাণজগতে বিচৰণ কলে: —এবং কি बर्फ, कि रेनशनुरम, नर्कावरे व्यापन क्रमा ও ক্রিয়া এবং আদীয় প্রভূষ ও জন্মা প্র कार डेनगदि कतिका विनि धारनत आन, আৰ্ভগডের আর্থারি, অন্তর্গ, অকর প্রায়বণ, र्रोशांटक ब्राह्मकाटक स्थिता होत्।"

অসম্প্ৰবাহ প্ৰবাহিত হইতেছে, একৰ সংখ্যাতীত, চিন্ধাহীত এবং ৰ অতীত, সুলঙা 🚉 💘 কৰ ও বিকটি, বীভংস ও ভয়ানক/অনুষ্ঠ প্রাণ প্রবাহ যে, সে একই श्रात्वव इटेटड व्यविद्याम श्रादाहिक इटेबा, धनक्रिक धनक मूर्बिट विश्वा गारेटिए, ७ मृहार्ख मृहार्ख পत्रिवर्खनित अधीन बहेमा লীলার নুডন বৈচিত্তা এবং শক্তির 📺 বি-কাশ ও নৃতন বিভাৰবিলাস প্রদর্শন ক্রিডিট্র তখন এই জ্ঞান তাঁহার অন্তরের অন্তর্তম श्राहर वर्षिय है है अवर कारा कर বলিয়া আখাস দেয়বে,—তোমার এই ত্য-তুর কৃত্র প্রাণ নিরাশ্রম, দিরালয় নহে; ভূমি সেই প্রাণারামের শরণ গও। প্রকৃতি তা হার প্রতিকৃতি, তিনিই একটিৰ প্রাণ ব্ৰহ্মাণ্ড ভাঁহারই ছারা অকুঞালিত;---" म डे ज्ञानना ज्ञानः "

🕷 कीर्जिनामा।

(शका।—द्वासनगरं)

স্কলি কি আৰু বৈলু ছিল কি এখানে অলভেনী নেই "এক বিংশতি রতন"?
বেই নৌৰ ফুড়া হুল্টেছিবিশলৈ প্লার
বোধ হুণ্ড বক্ত উপবীতের মতন ?
বে বিশাল রাজপ্রী ছিল কি এখানে,
প্রিয়াহে ছারা বার বস ইতিহাসে ?
ভারার বিশাল ছারা, লজিরা প্লার,
গ্রেইন ক্রেন্সের হুণ্ড ব্যাভানে ?

সে রাজনগর এ কি ? সকরি অপন !
অপনের মত সর গোড়ে
বন্ধ সিংহাসন লোকালার নারার,
একটা ভূগও ভার রাহিং
অতন সনিন বার্থ
কর্মা, বীর্তিনা
চুক্ত কলী; বা

কীর্মিনাশা । বানবের ভীষণ শিক্ষক ।
ইটক উপরে করি ইটক স্থাপন
সভিবারে করি বাসনা বাহলে;
লিবিতে করি রক্ষতের ধারে
কাল গর্ভে কর্মানা ; আসি এক্রার্ম রাজবরতের এই কীর্ত্তির শ্রশানে,
দেশুক ভোসার ক্ষিতির শ্রশানে,
তাহার অনৃষ্ট সিশি ; ভাবি সমাজের
তব মৃত্ত্ কল কলে ভত্ত্ক প্রবণে।

বি কিলা অভিযানে বাইছ বহিয়া
সন্ধালোকে কীর্নিনালা ! গরবে বেমতি
বিজয়ী বীরেজ বার মৃত্য মন্দগতি,
উপেকি বিভিন্ন ; চলেজ তেমতি
উপেকিয়া জন্ম ! কি লাব সন্ম !
লগা বায় একে একে ভারকা সকল,
আতিবিৰে নীলজলে ; কি লোভ মধ্র,
করিৰে না গোলাপের, কামিনীর দল ।

এত খৃতিমান যদি; ধর তবে নদী,
ধর একবার সেই ভীবণ ম্বতি,
রাজবন্নভের পুরী গ্রাফিল যে রূপে;
ভীবণ দৃর্ণিত স্রোতে ছাড়িয়া বংহতি
খাসংখ্য তরঙ্গাখাতে, তরঙ্গ মুংকারে
প্রকশ্পিত দিয়াওল করি বিধ্মিত;
যে খৃতিতে বালকের ক্রীড়া যাই মত
ডুবালে সে ক্রীবির্নালি;—কর্মা খাতীড়

ধর নৈই দৃর্বি। আমি দেখাব ডোমার বন্দ ইতিহাসের সে পৃঠা ভবন্ধর ! কেবাৰ বিপ্লব চিত্র, ঘূর্ণ চক্রে বার ত্বিলেন এই বালয়ক কৰিব ত্তু এই ক্ত পুনী : কিই কৰিব এক বিশাল বাল্য পড়েছে ভালিবা! ত্তু তব ক্ত শান্তি;—দেবহ চাহিবা কি লান্তি পল্চাতে ভার নিবাছে বাশিবা! ত্তু তব ক্ত কৃতি;—এই বালু চর, একই নিবালে বাহা পার নিশাইতে; বেকিনানে, বেই মালা নিবাছে ক্তিবা না ব্যেক্তি কাল কণা বসাইতে!

দ্র হৌক ইতিহাস! দেখ একবার
নানব হৃদর রাজা; দেখ নিরগ্র
বহিছে বাটকা! মৃহর্কে মৃহর্কে,
কতই গগৰিপানী হথ্য মনোহর
ভালিতেছে, গড়িতেছে! মৃহর্কে মৃহর্কে
কত কুপান্তর তার! উঠিছে জাগিলা
কতই নৃত্ন স্বাষ্টি! কত প্রাত্ন,
নারনানা পালাটিতে বাইছে ভাগিলা!

ক ভিনাপা! — কিবা নাম! কিবা পরিণাম!
পার তুমি মানবের কি কীর্ত্তি নাশিতে ?
বন্ধ ইতিহাসের সে কাল পূচা হ'তে
একটি অক্ষর তুমি পার কি মৃতিতে ?
মুছিলে যেমন এই ধরাপৃষ্ঠ হ'তে
রাজবল্লতের কীর্ত্তি, পার কি মৃছিতে
সে পূচা হইতে সেই ক্ষুবিজ্বনাম ?
সেই পূচা অভ্যন্ত পার কি নিধিতে ?

ক্ষিত্রিকা। — বুখা নাম। বুধা অভিযান।
ক্ বাধ্য প্রকৃত কীর্ত্তি নানিতে ভোকার।
নানিতে করের স্কট, সর্ব শক্তিয়ার
যামস স্কটতে তব নাহি অধিকার।

जात**्य भारतात्र प्**रेश के स्टिय, श्राम्बद्धाः अक् बाकः विश्वामन् । विकारमध्ये में भा अर्थ । अविभिन्न পাঁড়ারে রয়েছে তিন দ'রত বান্ধণ ! नचंत्र क्लांगाकि हानि शिवार्ष्ट निवित्री. ্রার তারকাব^{র্ত ভা}ছে চাহির। 🞎 🔊

ত্ৰি কীৰ্তিনাশা এ মহাকাৰটো ভ্ৰম প্রই দেশ দর ১ তে ধাইছে ভাষানের কীটিবাশি: বর-পরীন্ত চলবংশ, প্**র্কাবংশ** রয়েছে ব্যক্তিয়া अवस्थि इतन-१ति । यह श्रामान अभिगाह कत दीर्ध व तिएक विकास

माधिक भवि छव, भावित सा कीर्डिनाना, दिशा कान मर्स-कीर्काम।

📭 की हिंदीन नव 🗯 मःशहक मृद्धि धता शह ! ভशबीदा धरे ग्नामकः, আমার অধিক রাপ্তে জীবনের আশা । ভালার কলিবে টিলে কুস্থম; निकल की वन मने निक्ट किया भिक्त (व क'छि पूल । शक (त्रहे उक, কীটিনাশা কীটিগানে নেও ভাসাইছা

কীর্ত্তিনাশা।

এবং উল্লেখ্ন ভ্রের প্রীক্ষা। ভিন্ন ভিন্ন ্**ক্রি**য়া শরীর ব্যাহিত্তভো স্থত বালিতেছে, [া] আম্ব্রা অঞ্জি ব্যক্ষাহা সাহিত্যের আ यिनि मन वर्मत भारत जामानि : नाय-

সকল প্রকারের উর্বাচিই আগেক্ষিক টুয়ানা করিয়া না দেখিকে উল্লেখনি शरी किए क्या सा

আমরং স্বাং তাহ। ্বিতে প^{্তিত} - কিছে । রূপ ভুলন্ত্র একটি ছাক্**তিক স্ল**নোগ পা**ই**শ্ ग्राक्ति। भाकेकवर्णात (कोक्त्रन-विस्नामत्नक्री श्रीष्ट्रम, जिमि व्यक्ति प्रतिविद्या प्राप्त नरशह । अस वामहा थाकि त्यहे सरगारशह वावहाड डाम त्रिक पुणमा केब्रिट नाइन माहिन कतिय । याब्रद्वत खरे मन्याय कीर्डिमाना ভোর উন্নতি ও অবনতির পরীক্ষাপ্ত এই শীর্ষক একটি নৃতন ক্ষিতা প্রকটিত হই करका नहीरबढ़ जात्र महिस्पावध रात दक्षि वार्ष्ण, आमका इतमाक क्रज कीर्तिशाना-नी নাটেই উহা ঠিক এক স্মবহায় বাকে হা। বিক একটি পুরুত্ন ক্রিডাও এম্বান উদ্ভ किश्रोत जिल्ल छित्र तमस्त्रत विकित स्वरण , बतिय। अथमा .वर्षमान, ১২৮९ वनारमान

निष्ठन गांकि मारबहर बीजि-प्रकि ३२७ के स्वर्दक करें (भी-्रिंशक जमानी**सह** कविना-ৰক (া) স্বনাম-আসিদ্ধ প্ৰভাকর-সম্পাৰ্ক শধ্যে পঞ্চিংশতি-ৰৎদন্ত-পরিমিত কাল্ এই পঁচিৰ বৎদৰে বালালা সাহিত্যের শক্তি उ.तन्त्रम करने करने वृद्धि शाहीबाटक, ना জ্ঞান ক্রি ক্ষিরা পিরাছে, তাহার তুলনা कता बटनटकरहे बाटगांगकनक ও बानम আদ হইতে পারে ট

• আমরা উলিখিত চুই সময়ের এই বি-विश्व ब्रह्माह मार्गाम्बान्छित छन-शकनाठी, তাহা বলিতে চাহি না কৰা বলা নিশ্ৰ-রোজন । কিছ এই ছক বলিলে, বোধ হয় যুকে অনেক সময়ে গুলা উপক্রমণিকা বারা कान लाव नारे वा, वाहाता वामानित ! শানসিক হরবভা কথিয়া বাদালা ভাষার विवार स्नवन गण्टक निवास विवादहर.

ौंशरिकार भाना वक्षतें कविदयः राजी वर्षानकार व्यक्त वि-লা সাহিত্যকে চুগ্য স্পৰ্শ করেন

मा, धरे पुनेता डोशंशिशटक विश्वात विद्वा এতাবিত কবিতাৰ্যসূপতে পাঠতত-র্গকে আমাদিসের আর একট ক্রান্ত বলা অবশিষ্ট সহিদাতে প্রশাসক রূপে অবগত আছি বে, এই ইয়াই তরঙ্গ-ভঙ্গি-ভগাবহা কীর্ত্তিনাশার বিয়ুচিত হয়। প্রভাকর-সম্পার্ক একবার **পর্কর্ক-পরিত্রী**ণে जानिकाहित्तन विकास कविता रनके अभएतत निविद्धः धार्के बाव-মোৰ ত কবিতাও এরপ পরিভ্রম সংক্রির ल्या। वाक्रिकांत्रं धरे वाक्रिन्ताक्ष्मता नमञ्जूषा कृतमा कैन्द्र त्मध्यक्रहे स्राप्तक অগোচৰ।

প্রভাকর-সম্পাদক তাঁহার কবিতানিত অবভারণ করিতেন। আমরা এই ছেডু তী-हात श्रमाः १९ व्यामतः महकारत शहन की নাম ট তাঁচার গদাটুকু পদা অপেকা আ-মাদিগের অধিকতর প্রীতিক্র ছইয়াছে। दविता इत्कत मुख्या का कि भाग मा अपन कामा निरंशत विश्वाम नरह

রাজনগর 🕩

बाज्यतः वाक- उर्व निर्वाणभूकक २०२ अ विशिष्ट्रान, स्मारेक्ण मर्वन कतिया नकम मि-क्नेष्ठ अक तक अङ्डि विष्यानिक, हैं। र्गंड दिनाम-विकृत आवना दाता क्वन हेकरमानामसंख्या वृहदर कठाक मरताबयु । त्याकिमकुत्र इकि हहेरछ लाजिन। सम्बन्ध लकन, ने कामानान, रिक्ताना, किनाना की की हिनाना आह दन मञ्चन की है जीन नाना, बाह्यस्थाना, बर्बनाना, विकामाना, क्रिकाटक, विनि के विक्रमा, क्रिक्टिना, मुण्णानीह स्वयंद्रवामा, नवामीविका, विहा- निका वर्षे विहान क्यानिक

"গেখানে বৈদাকুলোদ্ৰ মৃত নহারাজ | ভিউৎকৃষ্ট অভিতীয় কাঁডিদকন স্থাপন করি-क्रिमाना, अवर मरनारत छेगाम देखाति छ- क्रिमानान गरिकारक, छोराई स्थानक न्या

कर्ता विकृष स्टेड्ड इम् नेप्राम स्थित क्रिंग्ट रेक्ट्रा एकमा, जाहा। कि नि क्षिक्रमभूरवद एम न कर्मा है, देनहें ताङ रहर तम त्मांचारे बारे, मिक भाग छ छात्रिक भागानमय स्वय হারা স্কাতেণভাবে সামর্থাশুনা তইঃ কুরক করত স্মল্প রাজ্কী বিশ্বন করিয়াছে।

ना नाहे, गांच राजक द्वतं प्रधा नुस्कित्राहरू **ल**िङ इहेशाएँ, टाहाइ क्रिट दाख वर्गाहा जीन क्रिय थेव. इहेबा उरम्भन विकाह केविटकार পুৰু হুছ হুইয়াছে, তাহাৰ বজে বিশাল-ক্ষিত্ৰ নাই, মধুনীৰ সমুচ্চুকৰ ক্ষিত্ৰ বিষশ-বিপিন বিংচিত ংইবায় ভাষত্ৰ कार का कारमात सहिमारल, छम्रहे साछ हिः सन् हेन्। दिनत् कतिर छट । जारमत वर्षा के इतन, कारनुत क्यारे धरेकन, कारन विमीन इंडिक थाटक और व ता अपिता कि कृदे थाटकना, काँक गरुनि कतिएण हन, ৰার পূৰ্বে পারিক্লবং ক্রান্ত্র পরাক্রম গ্রচার ক্রাল স্কলি হরিতেছেন, অতএব বিলাপ ক্রা পूर्वक महानन भवाकार्श्व कूश्ररतव डिप्ट गर्व देशह बहेटाइट है, कावन धरे कान-कानवर्त्वन धर्म कतिएतन, अधुना अष्टदेवधना कमा छ। इत्रेष्ठा क्यारन के क्षेत्रिमाना

कीर्छिमागा।

ইটির ও করাল-কাল, নিদ্য কালের কাল, দিবারে রজনী ভূমি কর দ হোমে বছরপা প্রাক্তি পর বছ রূপ-কার, কালে কালেইভ রূপ হও ? . . ব্লেকেরে বৃদ্ধ কর, नीमारीन बदादह, अत १/व ८३/कब, কর ভার হীপের সঞ্চার ৷ গোলাদের বিশ্বনাদে, সিক্ষর নিজ বলে, ু পুৰিমাৰে কর অশ্বনার ৮ রেণুকে পর্বত্ত কর 💎 হোছে সেই লাহিত, ় শোভা করে গগণ মণ্ডলে। ন্ধাৰ সহিত হায়, 👫 ्यश्च कद्रह तमाण्डल । मशब् दानुक्तित्र । सम्बर्गः 🗥 १५६व, 🍑 कारत कार्यमृद्धि १३ । वाका बायनसञ्जत, अ टकांब्री आयोशः किया, तलनीरत ने दिया, 🕝 अभूमब क्रम टक्क ६न । 🙈

চিরকাল, স্থিরকাল নও ? ব 💮 ুমি কাল সর্পকাল, 🔻 ইংকাল প্রস্থা সক্লি ভোনার করাধীন 🖟 द्धित्त कत्रश्र दशशीन । हारत, अरब, मर्कनानि, अरनरमब मसन् **উनরে भित्रिक अर्गङ्**भि। ংক্ষন্থ স্থান্থ, পুণুপতি কারিনাশা, वृद्धिनाना कं.विनाना कृति॥ तिविद्या ट्याट्टए द्वाध. अथनि कविव दर्भानी গ্ৰগণ ছণ্ডাৰে তাম, 📉 দেখিৰ কেন্দ্ৰ ভূমি নাৰী 🌬 क्रेक्ट्रि वर्गते झाटन नाहि, बहुद्देशक हुन्। नाहि, नार मूनि शास MMECAT. a forti

त्ररे के अशासिक वृत्रधन,

ক্রে বিক্রমপুর, ছিল, ক্রেবিক্রমপুর

লৈ বিক্ৰম কিছু নাই আনু।

বলুদেশ ভল করি, 🕺 বলরস্থানিক

ল্লন্থ শোভা হরিয়াছ তার

নধর গ্রাম, শ্রীমতীর জিল্পাম,

ित्वन हात्रिष्ट् नाम मात्र।

ক্রামন্ত্রী রাজপুরী, সে শোভা করেই চুরি;

🦻 সকলি করেছ ছারধার 🎚

বিশংশ অবভংগ, সানদের রাজহংগী

স্থু অংশ ধাংস করিরাছ i•

नीत्राह्म नारि कांक्क नितानम प्रयोक्त

া সানসের নীর ছরিয়াছ 🤊 ॥

बिहाइन, नरतावन, जनवन, त्वय पन,

ভবারে সমূলর নিকি। বিশ্ব বাঁলাল কেশ, কালাল করিয়া শেষ,

্ৰ বনের জাঙ্গাল ভেক্সে দিলি।

आर्गिटनव विश्व नाहे, दिन्न विन्न नेव ग्रेटि, दिन्नविन्न कार्ना

. कड़िन इटर चाइलान १।

किनि त्यार

5

न् सन्त्राच

व्यक्तियः रहस्य

ক্যান্ত স্থান্ত ভাঁভার বংশক

मिवमा

निशिद्धत्र है

कीन दीन मेदिन की

রাণ নাই পৃক্রিগে, গতি হর অংশাজা

ভালিগাছে স্থাপ্ত স্থান গ

किहिन, कि द्वारा कार्या बाउनाकि स्ट

रा प्रतिकारिक दिल्ला

रिउतिशा कामाना अधिकार करियर है

अभूनव वाक्रोटेनव (मन ।

ে ১৯ শুষ্ঠার পীর, ।

ু জিতিন সংগদির, ভাগার শিক্তির পাঞ্জিন নাটী প্রবের সিংহাস ক্রিবিং হেণ করিকেই অতিভা-অভাত ১৯২০তে মানসিংহ লাকবর মানসিংহের ভীবুন হলে আছিল এক প্রকার স্থানী ক্রিয়া প্রচিবেদ ! বিষপ্রচেপ দ্বারা নিতান্ত शैरात चार्ता व**र्षा कर्म कि** महा त्रा- (वर साथ व कराद करिएड व विंड रहेग्राच्या । प्राप्त व्यक्तम् करमत्राः शक्तिमञ्जूष्ट्रः, এनः कादम রাজ্যে শাধিত ৫ পিড হয়। তিনি স্বয়ে मभरम ताकायाः, ५५४। व, कालि उत्र सक्ति-টিত হট্যা কণ া গ্ৰামে প্ৰভাগালন কৈ । অস্থিতিত বিগমিশ্রিত পাদা ভাষণ পুস্ত বিভাগন । সংশাহরে প্রাণানীয় নিজয়ত চাড় চাজালে শতিত ইইবেন। এ। निष्ठाष्ठ फेक्ट्र अन् रहेश याकेनरतर वर्ष निष्ठी मता हेजिहान भरता और नुसाम शाउ किस्सा लाले हिम कति के किया करिएए किया गाव कि माडे विवासिक इहेतान । छ। उछन ক্রিছে **ন্যানিংহে**র ইতেউই ন্প্ত': ১ইয়া গার সিংহা**সনে আকবরের ভার স্**য়াট ক্রন লোছদিকতর জীবন বিস্কৃত করেন চক্তিত বসিধাজেন কি না সলেই ! জীমুরা সভা, কুলাইড়ানবিভারতহন্তরায়-কৃত প্রশিদ্ধ মানদণ এছে তদিবরণ অভি: কুলা वर्षिक अवदृष्ट, वर्ष । । भाउननदर्भत ह

कः कार्यानिश्ह। कर्म मार्गनिश्ह अक्षर सहाविकाली हरें ইসিংগ্ৰুৱ পুত্ৰ ভিক্তিন গৈ, আক্ৰবন্ত উভিয়েক ভাইন **ন্ধিকারী** কবিদ্ধ। , চবিতেন। এক্লণ কিংবদ্ধী প্রচাসিত ই ৰু পর মান্ত্ৰিক কৰা বিং≪ভিসহত রাজপুত-ৰ গৈৱ অধিমা-মানসিংহের গরাক্তমে আকলর হিতান कार कार वह महाद अदान इब दिलान । बालाइन इटेग्राइट्सन, अपन कि के इमेमी 🕏 বাঁহৰলে । নাই। ধ্বনৱাজ আগ্রে সামগ্রীর 🐞 জ্ঞান রাজা অব্যাদ্ধ করে। কালাম ু বিধারিভিত করিয়া নানসিংহতক আইছি कॅतिए अस्टर्ड स्तिम । अतिशतकवर्षेत्र सबैभिवक्रम ट्रिकिमभाद शतिन्दिक रहेगा বিপর ত ফাকের আবিতাব ইই। । মানসিইই। ণাতা প্রদেশের বাজ প্রতিনিধি-১৮ খবিছু নির্দেশ সাম্প্রী শাে্চার কবিবেন, অংকব্র ्रात्तः मालव्यूर्णतं कथा विमा<mark>ण्डिक ना-</mark> वर्षम्भाग गृश याबारमञ्ज विमान, वृष्टि ও পর। लाइड। बंदमक मित्रर के हे हैं।

ক্ষরাত একবা পুটাজিগানে বীজ্ঞার করেন তে, প্রক্রের ভার বিশ্বেশ ও বনিবীসপার ক্রিক্তি পুরুষ্টেরিক্তিত। নার্ক্রিকেন বীক্তি কর্মাভিপ্রামে বিস্প্রীয়োগ করা আ-ক্রেরে ভার বাজিস কথনই উচিত হয়

ইউভাশবাম শারিত হ**ইলে রাজা** ক জাগিনের ধর্মককে ভারত-क्षामात्मद किहा कविवाछि-कारमब-रिक्रियमात काकवत देश জানিতে পারিয়া বিবিধ উপাধ ছারা জীয় चन (मिलियेन (क्षशकीत) भिटन-नाकेन कृष्ठे श्रमान करतन। क्रकान्छ किङ्कि জাভ নিবৃত চইল; মানসিংহ বঙ্গদেশের শী ম্প্রায় আগু হইয়া তথার গ্রন করিবেন। খনক পক্ষীয়েরা ৰলৈহাচৰণ করিতে লাগিল। क्र क्षेट्रे क्या इहेग (ग, १५७।५) धनक মারিক ১ইল, এবং তদীয় সহচরবর্গের ত হটল। ইতিহাসেক্তারা এমনও कर्रदेन ८२, এतिरहर विश्वीकार्य क्रम क्रम নিংহের অনেক অর্থদ ও ছইবারিক। সুস-नवान देखिश्वादवद्याता करहम वक्रात्राम ১৯১৫ थुः अस्य मानमिश्टरत मृ<u>ष्ट्री इत</u>्र ;.

वतः ।

मान्तिश्रद्धतः कीवनवृद्धः विक्रिकः हरेटकः

कावादिगंटक कविराव क्षांत्र शास्त्रिकः देशः।

बाह्यदिगंटक कविराव क्षांत्र शास्त्रिकः देशः।

बाह्यदिगंटक नवस्त्र व्यक्तिः विक्रा वा चित्रते

बिद तावश्रक देखियात यनिक **कार्य** (व,

>429 यः यत्म छेखानैकिम श्रारम् विश्-

ৰীদিপের দৰিত যুদ্ধে মানসিংহের নিশান্ত

पाकिएक शांतिकारिक अपे कार्या काराद क्षतकारमा कार्याकार ।

ৰ বাণা প্ৰভাপসি त्राव्य कितन । जिनि क्यन भारत निक्छ जल्ला स्टाब नारे। नि: र माठाश्वत रहेट किनीनमन মহারাণা প্রস্থাপসিংছের বিভ त्रवाधिनादय इट्यम । ব্যৱপ্তত্নতিলক প্রস্থাপ্তিশংক क्रवावःशीय नुल**िंगान्यः व्यवशक्ता** তিনি মানসিংহের ক্রাবোধা glass mietene Genin gefenen, for ৰীৰা প্ৰতাপনিংহ তথাৰ বি मां टाडारल्ड युद्ध चयत्रिक উচ্চার পিতার বিরেধ্বদ্না হইমাছে, क्य डेलबिए स्ट्रेंप्ड लाजन मारे। - अर्ड পের মনোগত অভিপ্রায় অবগড*ুম্*ইডে क्रका का बाला कार्यक मार्थिक मार्थिक श्रामीतरह व विश्वास श्रीके श्रीवरवत

রাণার শিংহাবেদনার কারণ বৃদ্ধিরাতি,
রাণা করৈছি, ভাষা গণ্ডাইবার নত্ত হৈ
বার বৃদ্ধি মহারাণা আমার বৃদ্ধি প্রতি
বৃদ্ধি মহারাণা আমার বৃদ্ধি প্রতি
বৃদ্ধি মহারাণ বৃদ্ধি বৃদ্ধি বৃদ্ধি
বুদ্ধি স্থান বৃদ্ধি প্রতি
কাল ওনিয়া বৃদ্ধি পাইহিবেদ এই বৈ
রাজক্ত ভূকাকৈ তালনী সভালন ক্রি
মানে, অবং ক্রবত: ভূকার সহিত বাহার
বারাক্তর, রাণা তালক সহিত বাইতে

সহিত তাহার কুৰ্মণ ক্রান

সহিত একত ক্রিলয়। আহার করিলেন না। মানসিংক অবহুকে কহিলেন, মহা-

क्ट्रबाटक बलिका

মানসিংহের মৃত্যুর পর তদীয় প্র রাও তারসিংহ অভরের সিংহাসনে অধিরোহণ করেন । ইনিও দিনীখরকর্ক শক্ষা-ভারী করিবলৈ উপাধি প্রাপ্ত হরেন ইবি কোন করিবলৈ নানসিংহের উপযুক্ত পুর ইলেন নান একে অভাবতা প্রক্র বৃদ্ধি ভাহাতে আবার সতত মাদক সেবনে বিদ্দি ক্ষান্ত করে ভালেন প্রক্র করেন না। করিবলন তালিক পুর মহাসিংহ শিত্দোবে বশীতৃত হইয়া অরকাল মহেন্টেই ভালের করালগ্রাসে পতিত হন।

মানসিংহ মোগল সম্রাটদিলের নিকট কিন্তুল মানসম্ভম লাভ করিবট্রেলেন, ব্যাহা-পুত্র ও জুইন তদ্ধিকারে কেন্দ্র হলন । এই অবস্থে গোধ কিন্তুলিক কিন্তুল অধিপরের দেই বাল-ক্রম একতর কিরিয়া শইলাচিলেন। বি, ক্রম একতর কিন্তুলাভ নামা যোগা বাইএর পর ক্রিয়া ক্রমার একবে অব্যেরদিরের প্রতি-

रेक्ट का किया। सक् जिल्हा ত্যুর পর বিশ্বা अवटतत निःशानन यशक्त दिए धानान मा ক্লগৎসিংহের পোজা জরসিংক্তক সমর্পণ করেন। এর খ শ্রুত হওরা যার বে, প্ৰাট ভাহাদীর রাজপুতমহিলার সহিত পরামর্শ ছির করিয়া অন্তঃপ্র অলিক্ষা जरितः श्राम्य करिया करित्र ·" অখররাজ! বোধা বাইদ্রের ভল্ক**রতে** অদ্য তুমি অশ্বরাক্য লাভ করিলে, অভঃ ठीशास्क अञ्चितामन कत्र।" .तास्त्र्वतावशी রাছসাকে স্বজাতীয় স্ত্রীলোককে নমস্কার করিবার প্রধা প্রচলিত না থাকার, জয়-निःर कहित्तन "बाराशना। जाशनात अवः প্রশোভিনী অন্ত রম্ণীকে অভিবাদন করিতে অহমতি ককর, আমি তাহাতে সংশ্ৰেষ্ট্ৰ প্ৰস্তুত আছি; কিন্তু বোধা বাইকে প্ৰশীৰ করিতে অকম।" সরণা বোধা বাই **হাস্**র मूर्य कहिरातन, "ভात. তোমার अञ्चलकानन কৰিতে হইবেনা, আৰি কিন্ত ভোমায় অৰুত্ৰ वाका अभाके कविनाम।"

स्थित्व क्रिकेट निर्मा में स्थान क्रिकेट निर्मा नि

द्यम । निर्मित्र धीनक्रीत्राहरू महाठे-শ্লীপে বিবিধ অমুরোধ ^{স্}ক্রিয়াও বথন দে-থিলেন অর্কজার কথা ভন্তি मटक्स, उथम निवक्ति लनाइस्में क्षिशका कतिरमन । प्रकृत किर्तिय छोशात अनेन वी-কানিষ্ঠতা ও সভাপ্রিয়তার পরিচয় পাওয়া যার না। ভাঁচারই বিশ্বস্থাভকতা নিবন্ধন রাজকুমার দারার প্রাণবিনষ্ট হইয়াছিল। 🌞 অয়সিংহের অধীনে ছাবিংশতি সহজ্র মহাৰণ পরাক্রান্ত রাজপুত অখারোহী সেনা ध्वाः दाविः मछि छन त्रवक्षन (मनानायक সতত আজ্ঞাবহ ছিল: মুভরাং তিনি সমাট-महार अग्राष्ट्र बीहर्त्त अल्ला अन्त हि-लिन डाशाइ कान मत्मह नाई। ता अतः শ্লীবের কঠোরস্বরে ভয়ের লেশমান্ত ছিল শা, তিনিও অয়সিংহকে তয় করিতেন। জয়সিংহ আপনার অনিতপয়াক্রনে বার পর माहे शक्षिण इहेशाहित्यन । जिनि गुकानेत्क জীড়াপুত্ৰী ৮০ে ধারতেন।তিনি হই হতে इहे काहशाल अध्वश्रदक कालनात मुखान ওপে সংচৰনওলা পরিবৃত ংলমা বসিতেন, এবং সাহতারবাকো ক্রিডেন- "আমার হতে দিলা ও সেভারারাকা।" বামংভতিত কাচপাৰ দুৱে নিক্ষেণ পুৰুক কহিং তন - - "এই **मिल्लाबाबा हुन इहेन**; मिल्लाब छाना आ-মার দক্ষিণ হস্তে রহিয়াছে, তাগাও অক্লেশে চুৰ্ৰ ক্ষিতে পারি লে এতাদুশ গুলিভবাৰ-ेन आहे दशालस्य अस्तिहरूद

শোচৰ নমাটকৰ্ডক আখাদিত হঠনা নিজ आविकारमङ रहें। क्रिएंट नानिना प्रतासी कीर्डिनिश्र गर्दानम् ठाजुरी छ मुद्ध इहेन পিতাৰ সেবনীয় অধিকেনে গ্ৰন বিভ্ৰমণ্ড र्त्तक महाभारत कबुबिछ हरेबा । चकीत का-मना निष कतिएक शांतिय ना । विभीचर এই পিতৃহত্তা চুৰ্ব তকে কৈবৰ্মাত কামাপ্ৰদেশ প্রদান ক্রিয়া অবরর জা তদীয় জেট বাম-নিংহকে সমর্পণ করিলেন। সম্রাটের নিক্ট হইতে বামসিংহ চারিহাজারী মনসৰ উপাধি পাইকেন। তিনি আসামযুদ্ধে দিলীখরের त्मनात्रक स्टेशाधितन। छाहाई मुकाब পর ভদীয়,পুত্র বিষণসিংহ সিংহাদনে त्राहर सद्वत । टिनि जिन्हाकारी स्थान उपादिका इरहन, दिस शही কাল ভোগ করিতে পারেন না

विश्वतित शृद्ध करितः विश्व किति । श्रीश करित्व । श्रीश करित्व किति । श्रीश करित्व किति । श्रीश करित्व किति । श्रीश करित्व करित्व करित्व । श्रीश करित्व करित्व । श्रीश करित्व करित्व । श्रीश करित्व कर

SISTER PROPERTY CELLS ভয়সিংই শেখোল রাজকুমা-दिवा जाम जाम बन करतत । अही गंभूरतक सूर्य (क्षेत्रवंश्टेंडे न जीकि होता हो जनकी सीहा ्रे**श्त्रको**श्टक कालिशन**्रकदिरनम । 'विका**री ুকুমার " সাহ আগম বীহাত্রসাহ" নকা ধা-'त्र' कतिहा मिश्शामंदन **'कार्डाइ १**श'कड ठ छ भक्षभकीय करिनरद्दं मध विराद्ति क्यांच दिल्ला । अस्तिभ कर जित्तव स्थल ्यच्यान इटेटलन । अफ्रिनिःदश्च 🎥 क्रिटेड অধর অপহরণের জন্য ফোগলটেননা প্রে ারিত হইল। ভাহারা দেশ পুঠন কিরিए।

विक्रमा अक्डन गोरुनकरी निवृक्त इंटेग्री ্পরিশেষে প্রভৃত পরিতিম ক্র विनेना प्रथं करिएड नी निष्ठिया कतिया कारिता शंद्रणह কিরিবার জন্ত ভয়সিংহ মাড়েবা-

র অধিকার করিল। 'অস্বর রাজা শাস

রের অভিতিষিণ্ডের সভিত সম্প্রীতি করি পর তিনি মিবার ও বৃঁধীব

क्षेत्र क्षमानात्रः सन्दिरः । ी जार : भागविष्यामन शर्जे आहिए हैं। विकेश वि-

मिश्री शहर

जाराह अधिकान (ठडी कटान

কোধাৰ মিৰিবেং কাৰ্যাকাৰণ ভাৰ ति विकास किया किया किया विकास किया थाति-

्छ्य। **डीहास्थान स्थापिक म**िहन ना, र्ग मिश्रिकश्री **अ**ठिरतांप करमक्षेत्र माहारङ निश्चतांका

निर्मित्र बादक, किल छाडावडे छेशाव कृति দিশীপরের প্রতি বিশ্বস্থাতকের বাবহার

करत्रम मार्डे : आस्मरक विवाद भारत्रम, कित्रकत्रियात्रक क्विःश्त्रमम्हाउँ कविशेष

कता रव कद्यां इस, धावर रव क्यांटिंस डीहरेत नाला ७ क्रीवन डेंछक नवशाल इक, बिहा दुकर का विश्वास अग्रेमिश्य त्नवकांग स्थास त्राकृशकानगृहन कर्त्तम मारी। आयना अ

কৰা স্বীকার করি, কিন্তু ইংগড় সাংস্থালৈ প্রকাশ কবি যে জয়সিংচ যত দিন পর্যান্ত রাজপঞ্চ অবসম্বন কবিয়াছিলেন, ভাত বিল

(क**र्टे करबन** मार्डे : किबकिश्वादतत यनि टेडबुँद वश्मीय स्कान महारहेत नगर किन्न মাত বলগুদ্ধি থাকিত, তাৰ ক্ষমিংহ শেষ পর্যন্ত ভাহার 🗱 পরিত্যাগ করিতেন না।

्मश्रितम किरतांक अड़ वृक्ति भट्टा भड़क शाब नटह-- तिःशंभातत डेलपूक नटह ; वृत्रय अन्नार्थ्य क्षक्र नाथमतिकात क्रिनास ্য কণ্টক বিস্তার কিরিবে; স্থানরাং ভিনি নিভাস্থ নিজপাৰ দেখিয়া নিজ নিকেতন

নিক্ষেপ ক্ৰিয়ত কুত্ৰসং चतारका ज्वाहा।धनम शुक्री

वित्रभार**म्य भारता**स्मा ভিন্নি এক্সল বি

417

पुर चर्क पर्यम माहा नायम विमान पाव निम नेथ निविद्यात क्रिकेश । विविद्य निः হাসন এখন শান্ত क्षत्रक ठडेन **धर्दे भी** गांज नश्मत व्यक्तदकाल (मनिट्ड পাওবা যার। এই সম্মীতিনি কেবল জো-**डिय मारत्र अब शिमार्ज (सम्मन कर्निशीक)** (मन। ১৭২) पः अप्लेडिकी मङ्चम नाइ-कईक जाशदा ७ जेरेन्द्रच मानव (मरनव भागम कर्वत जान आधारहेताहितमः। এই স্থাৰে তিনি অতিকণল কেলিয়া কর উঠা-रेश तम्ब. ध्वनः डांशाबर राष्ट्र कार्रिक्टशब **डेक्ट्राव्य क्रम्बल खन्निङ इद** । ১५७२ थुः অবে তিনি প্ৰবাৰ বালৰ বেল শাসন करिएक शिक्षा दिश्यामा महाताहै।विकटनव দমন করিবার চেটা মুর্বতা মাত্র; কুতরাং **छाशास्त्र अधिनायक वास्त्रिता शहरू** मिक मःचानन कतिरतन । र्छ। इति वर् वाश्रिवाक शामव (परनव क्षवाणाव दृष्टेवाहि-त्यम । अविश्टबंब क्रोटे कार्या अस्मारक है रशाबारबाल कत्रिका कट्ट एवं, छिनि शाकि-गाक वामीमिटलव कटल कावडवरनव हावि थीनाम कत्रिशास्त्रत । यहात्राद्वीत्रतिरशत म-दिख अविशःदश्य मच्ची जित्र वर्श मित्री बदत्र व षरमक डेलकाब स्टेशहिल: कार्यन এई কৌশলে ভাঁহাছিলের দিরী আক্রমণে বি-

এক সুধরে সারবেরা সম্রাট সভার

কর্মেন্দ্রা ছিল ভারতবর্বের ইভিহাস

ক্রিডারি সম্বাদ বিবরণ আনিতে পারা

ক্রিডার

নাৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ

विर्ितिः (इतः छुटे शूख ; अविनः छ । वि-ভ্রুসিংভা ভেড়ি ভ্রুসিংছের সিংহাস্মা-द्वारन मबद्द केनिस विक्रम निकास निक किटनन । विश्वापत कर्नी क्युनिः **एक्ट एफ** হইতে পুত্রকে নির্দ্দিশ রাখিবার কল ক্লিটি-वावा ध्वान अवानन शिवानत्व क्षेत्रा चान । विकय रद:शांश कहेता. छत्रीय कारी क চৰ মণিস্ভাদি সমে দিয়া তাঁহাকে नशरह ८क्षत्रम करहम। महारोक दावान मही किया शहर यह राज्य छेप्डक मध बेरका अबद साउलाह अब्रोह बरन बन्दा **अतिन विश्वयक निवास** अस्ट्रांथ करत्रत । छडीमेर्ड स्थितात म-स्नारमध मून शानिया चक्रभहेक्प्रदा देवहाcuricy & curing puring prince Chair कतिएमस 🗸 विकास

क्षांना (मानन महामे ता अहे छेटरमाटे मुक इटेर्स्टन, टाहा ्कान मृद्ध कमखेब नेरह। डेजीव कमक्कीन मुजारे म्बीरल अखाद की बाधाक कार्या निष्ठि इंडेन. खबरं, विश्वासत बार्य प्रमम भव श्रष्ट श्रेटंड लंगिय। এ সকল কাৰ্যা এত গোপনে ছই ত গাগিব নে, অপর কোন সভাসদ কিছু মাত জানিতে शांतितम मा। छत्रनिः द्वत कां छ विवागी মিত্র খাওরান খাঁ কোন প্রকারে এই গোপ-নীয় দংবাদ জানিতে পারিরা সভাট সভাত্ भूषत पुछ कुभातीयटक ममुनाव द्याभात वा क्षेत्रक विद्वक करतन।" अहे विषय वा-পার প্রতি গোচর হইবামার কুপারাম কর-সিংহজে। সমস্ত স্থাচার লেখেন। ভ্রসিংহ क्षेत्र माज अक कारन चनाव हरेरनम्। -পর্ম-রিবাস-প্তে নাজির সমুগে উপস্থিত ছিলেন, জরসিংহ পত গানি উ গাঁজ হতে श्रीकाम पूर्वा क्रिकाम कवित्तम "अकरण Brig Gra 🧰 ়" স্তভুর নাজিব কণ্ কাল নিভাই কি খাকিয়া উত্তৰ গৰিলেন ; श्चिश्वांक ! रोष्ट्रण ७ धनवरण देशद रकान **१हेरव**ा मा बढ़ लक

नाकक गाँउ विचलित्सः समारे ध्यान क् শলসিণ্ড, মোজাৰাদেশর ভোজরাত, মাউলি পতি কতেসিংক প্রকৃতি অধান অধান ব্যক্তি গ্ৰ ভ্ৰতিংহের স্থাৰ আসিরা উপনীত इट्टेर्टिन । अवस्त्रका अधि विमीक जारब मकन्दक मर्पाधन कवित्रा कंश्रिकन.— 'काः भगातारे **जामारक जर**द्वतः निःशानस्न यर-श्वालिक कवित्राद्यन, कनिष्ठं विकातिःइ व न्या आरम् आख इहेबारे मुक्टे इहेर्डन. किन मुजारिक अधाम मही नवं।व कमक्कीन তাঁচাকে সমগ্র অমত রাজা প্রদান 🕶 (इस 17 जीवांता सकटणके धककारका के "बाभनि यक्ति अंदले केन्द्र वि-জনসিংহতে বসবা প্রারেশ প্রানান করেন উত্ত श्वागदा এ विषय सम्मवतार्थ मीमाःमा कर्तिका बिएम शांति।" **सर्ग**निःक् छ**रक्ष**गार निसन्न-जिर्हत नाम वन दो **अ**र्गित्व माम शब লিপিয়া অধাকদিগের হতে প্রদান পূর্মক "काशनामितात डेशर धडे कशिलन : ব্যাপার মীমাংসার সমস্ত ভার প্রালান কবি-লাম, আপনার জামাকে যাতা অভুমতি ক্রিবেন আরি ভাষাতেই প্রস্তুত আছি।" अस्ताता विकासनिष्ठ नवीरण क्षेत्रीक्षीह प्रदेश मा ; क्लिमाल देशव अर्थीन अपन विवदन कालन कहिया लाठीहरणम । कांत्र मेथिन कृतिएउ हरेट्ट, ठका १ कांत्री थे। . विकासनिष्क करियान, "लाएाव अधिकात्र ब्रोहेः अ प्रकारत्वत्र ब्रिक्काम् राज्य काउ । सामान् किन्न गांव विवास गांवे 😃 वाध-लांबिहरमा, "बामना ध ्कर। कदिशा **্লিংছ স্বাহ্ব**হ বংলের ছাদশ i বিদায়ে প্রতিক্ত রহিল্যে। যদি **স্বাদিংহ** विनाषकत्रिकारक नि- जालनाउ श्राविका क्रम करतन, केरन पानिका আমহণ কুমাছে 🖟 সকলে ভাচাতে পরিভ

ক্ষাপ্ৰৰ প্ৰহণ কৰিব। আৰু বাকা তাঁহাই হয় হইটেড প্ৰহণ কৰিব। আপনাকে সমৰ্পণ কৰিব।

'विजयनिःह धंहै नमाठात चीत्र जननी अधीन माध्य कम्बनीमरक जानाहरतन, किं छाहाता हेहाट नवल हेहेलन मा ; ত্তপাপি ক্ষত্তভীন থাওবান ও কুপারামকে चारमन कविरणन, "खामता विकासन मरम উপস্থিত আহিয়া বাহাতে নিৰ্বিধে এই ব্যাপার স্থানিক হব, তাহা করিবে।" যাহাতে सुन्धनक्राल प्रकल विवत मामक्रमा इस, छक्तिया सवाच महानात्रवा वाध हरेलन, জ্বতে বিজয় উভয় লাভার পরস্পার যাহাতে जाकार इत, छाहाव आएगाठना कतिएड नाजित्नम । अध्यक्तः हम् मश्र माकार्डद আৰ ৰসিয়া নিৰ্দিষ্ট হইল, কিন্তু পরিপেবে ভাল পরিবর্ত্তি হইয়া রাজধানীর ক্রোপরয় সঙ্গনেরার নগরে প্রাভিষিত্রন विदीकृष्ठ इहेन । दिल्य निः इ एशाय आश-মন পুরংসর শিবির সংস্থাপন করিংলন জন্মদিংহ ভাতৃশিবিরে যাত্রা করিতেছেন, এমন সময়ে নাজির আসিরা কহিলেন, বি রুষ জননীর অভিপ্রায়, উভর ভ্রাতার স্থি-स्त ७ (क्रशंतिक्रम सर्गर्म करवन) **क**र-সিংহ সন্তান্ত প্রধান সভাসন্বর্গকে এ বিষয় कालन कतिला छाहाता कहिलान, "क्छि कि ! इंशांट आभारतत (कान वाधा नारे !"

নাজির রাজরমণীর গমনোপ্যোগী
মহাদোল প্রস্তুত করিলেন, এবং ভূদীর
আদেশ অস্থ্যারে রাজরমণীর সহচরীগণের
অস্তুত আরু তিনশত যান প্রস্তুত হইল। মহা-

(णन , धुतः जिनमंड कृष्टे कन कड़ीरनना नगरहा ব্যাহারে উবিত হইণ। माजात नाटम चर्च विजयन इंडिट नानिन । महारमान् नारवाजिक बाननवृत नक्कारत करम करम नंत्ररनंत्रात्र में का विश्वास रहें अमिटक सहिताई अधीक अधीन समाजायक .मगडिक्तोदीरत मन्द्रमगात नगरंत मग्निक्छ হইয়া বিষয়ের সহিত সাক্ষাৎ করণানকর ক্হিলেন-"ভাই ! গৃহবিদ্ধেকে কোন আ-त्याक्षम नाहे; - यपि **व्यवतीका** जामात्र भिजान कालिनवरीय हत. धेरे म्टलरे धार्य কঃ; স্বামি তাহাতে কিছুমাত্র হঃবিভ नाठे - वन्ता अतनहे आमात नक साथेडे इहे द ।" विजयं , धरे (बहदारका मुग्न इहेब) करित्तम " दम्यः नदेशहे कामि मञ्जूष इंग्रेस्य 🕾

এনন সময়ে নাজির আসির। কহিলেন, বাদ্যনাতা আনেশ করিতেছেন, সুমক্তবর্ণ জানার্থরিত হইলে তিনি আসির। ব্বরাজ লগতে দর্শন করিবে ভাল হয়।" প্রভাবনার উভরে গ্রমন করিবে ভাল হয়।" প্রভাবনার উভরে গ্রমন করিবে ভাল হয়।" প্রভাবনার জরসংহ তদন্তব্যের প্রতি কহিলেন, "আপনালা থেরূপ আদেশ করিবের আমি নেইরূপ করিব।" জাহারা কহিলেন "কতি কি, অন্তঃপুরে বাইরা জননীর সহিত্য শ্রমন ।" প্রভাবের হার্মী জননীর সহিত্য শ্রমন ।" প্রভাবের হার্মী জননীর সহিত্য শ্রমন হার্মী জননীর স্থানিক কহিলেন, " এক্সনে আহের স্থানিক কহিলেন, " এক্সনে আহের সংক্রমন সংক্রমন করিবেন, শ্রমন করিবেন, শ

नवार्जनिय कृष्टिक स्टेटिंड प्रश्न पुनिया गव राष्ठ सित्तम। देखाई मिला श्र वादन क बिर्मा। गेर श्रादनमान दिक्स देशदेशदाव अवस्थित है इंडेलन 📭 उन्हरमन क्रदक्रनार विवासित श्रामानि वक्तम स्वितिश सुद्धारमार्था स्वार्थ कत्राहेवा कत्रशृद्ध मुहेत्रा ्राम-धर्मेर उप.कात्र इटर्स वन्मी कर्तिया रा निन। क्तिनिः श्रहात्र चात्रम्म कितिरा मध्यवीत्रम् ध्वी किसामा कृतिराम, श्रीसम्ब সিংহ কোধায় 2" অয়সিংহ তারখনে ক্রি-द्यत "हामां किएस।" श्नहाद कहिट्यन "आम्बा केट्टाइ विकृतिः दश्त भूट- अति জ্যেষ্ট ; যদি আপনারা-কনিষ্ঠ বিজয়কে রাজা দিতে নিতাত্ত অভিলাষ করিকা পা त्कन, चत्र यामात्रं शानन्त्र कतित्रा दृष्टत তাহাকে সিংহাসন প্রদান করুন। আপনা-ক্লিগের, জনাই আমি এ বিখাদণাতকতায় প্রবৃত্ত হইরাছি; কারণ বিজয় রাজা প্রাইলে यवमिनेटक आनिया आभारतत्र मकरण्ड मैंस्नान किति छ।" मन्छवी बर छनी এই क्लाब নিতাত চমৎকৃত হটয়া নিকপায় বেছে निः बुद्ध हिल्हा (श्रात्न । एकी वक्षक-দীন বিজয়সিংহের স্থিত ঘট্সংল অ্লা-द्धारी रमना व्यवन कतिवाहितन, डाहाता তাঁহার জুঞ্জী বিবাদে প্রবুত্ত হটলে কয়সিংহ **कहिरतन, "**निषय योगात जार। ন্তুৰ্কানে ভোনাদের প্রাক্তন কিংগ্রা মরা নিঃশুলা ছিলিয়া বাও, নতুদ া **क् विभाग :** द्विशः **प्रिन**ार প্রাক্তির জনসংক্রা নারে এক

থানি এই অদ্যাপি ক্ষুত্ৰ আছে। তাৰাকে, ক্ষুত্ৰিণ বিশ্বত, ইইণ্ ৰাছে। উপরি উক্ত ব্যাপারটি ওপাৰ্কী মধ্যে স্মিবিই আছে, ক্ষি আমরা উহাকে সন্তণ ব্নিয়া নির্দেশ ক্ষিত্রে পারি না। তথাপি একথা নিঃসংশরে কহিছে পারি না। তথাপি একথা নিঃসংশরে কহিছে পারি বে, এই ছলনা-সাধনে ক্ষুত্রিংই মুমাক্ চাত্র্যা প্রকাশ করিয়াছিলেন, এবং এরপ চাত্র্যা অবশ্বন না করিলে কগনই ডিনি রাজারকা করিছে পারিতেন না।

অবরেশরগণ মানসম্বাদ অগ্রগণ ছিলেন বটে, কিন্তু তাঁহানের অধিক্ষত রাজ্য সম্থিক বিস্তীর্ণ ছিল না। বিকুসিংহ অম্বর, দেওলা ও বস্বা এই প্রদেশগ্রহের রাজা ছিলেন, তাহার পুত্র জন্মিংহ দেওতি প্রদেশ অধিকার পুত্রক নিজরাজ্যে নংগোজিত করেন। দেওতি প্রদেশ অধিকারের অতি বিশ্বমুক্ত নক ব্যাপার পাঠকবর্ণের গোচর করিবার জন্ম বিবর্গ করা গোল:

প্র লবের বংশীয়দিগের অধিকৃত ছিল এ বংশের নাম ব্রঞ্জর বংশ। ব্রঞ্জরেরা সর্বাদ জাতাভিমানে মতথাকিতেন, কুতরাং কচ্বহ বংশের ক্লায় যবনরাজগণকে ছহিতালান করিয়া এহিক বিজ্ব পরিবাদিত করিতে পারেন নাই। জ্বাসংহের সমকালে ব্রঞ্জর বংশীর ভূপতি নিজ রাজ্যানী রাজোর নগরে স্বাস্থ তরুণ ব্যক্ত কনিষ্ঠ প্রতাদে রাখিয়া দিনীখনের পজে অকুপ্রতাদে রাখিয়া দিনীখনের পজে অকুপ্রতাদে রাখিয়া কিনীখনের পজে অকুপ্রতাদের গেনানায়ক প্রবে নিযুক্ত ভিবেন। এবদা এ তরুণ যুবক মুগরাগমনোপদক্ষে প্রাহ্ববদ্ব নিকট আমানের সভা যার প্রাহ্ব

ন্তাই ব্যঞ্জ একাশ করিভেছিলেন। छाहारक के बाह्यमहिना त्मवहरू उनहान कतिशां कहिएनन, "ट्यामारक दवक्रण वाद्य দেখিতেছি, ভাষাতে বোধ হদ বেন ভূমি स्वनिः (हरू वर्ष्ण श्रद्ध नकालन कविरवः ^श এই উপহাস वीर्य)वान युवदारकत शत्क ष्टाख कर्न रवाध दहेत। काइन शूटर्स অয়সিংহের আদি পুরুষ চোলরার এগুজর রাজার নিৰ্কট হুইছে দেওদা প্রদেশ প্রাপ্ত इंडे के वः भरक शतिल कतिशाहित्यन । अध्यक्षेत्र यूवक ट्यारिश करिएनेन " अन्तीनुत्र সাকী, আমি ভাষা না করিয়া ভোমার হস্ত **इहेट जब शहर कतिय ना**।" कृष्टिता ७२कनाँ२ मनजन क्यारतारी नीत-পুরুষ সমভিব হারে অখনে উপনীত হট্রা জরসিংহের প্রত্যাশার নগর প্রাচীরের পার্বে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ৷ ক্রনে ক্রনে নি হাস গত হইতে লাগিল, তথাপি उञ्चरद्वत सम्बाधन। निश्चित (काम व्यवनत इटेन ना। अक्षाबाद महत्रवर्ग भनावन केंद्रिय ; हुए अठिख यूनक निष्य खनु उ नज़ा विक्रम भाता जेमत भूतन कविटा गानित्यन, जधानि बग्निगरहत माक्नार भारेतिन ना। লিবস্থাপের অর্জভাগ কিক্রম ছারা এক দিন इक्षित्। आत विक्रय कविवात कि हुই नाहे, এখন প্রছান অথবা অনাহার অবস্থন ভিন্ন মন্ত কোন উপান্ন নাই। স্থিন প্রতিজ अध्यत्र प्रक अनाहार्त्र अवलयन পूर्वक हाति निवत वहम इरक मधाममान चारहन, अमन मनावै दर्भियर भारेरमन, बहुनिःइ सूचा-गटन कारवादन भूदः गत साहै भटन जानमन কৃষিতেকেন। সৃষ্টিমাত্র ভারাকে লক্ষ্য ক্

विवा क्षक का शक्तिगान कवितन शास दुंबक निकास धर्मन दिलान, काशह वत्रम अवितरहरक विश्व कविएठ शावित मा স্থাপনের পার্থ ভেদ করিয়া মহিলা बाबर्कात गरंबत बना ७९कगार नहानक बका निकाबिठ हरेंग, किंद करतिः र ठारा निवातम भूक्षक जैस्कात द्वेषकरक अवटेंद्र जा महिया गरेख वृहाक जिल्लामा कदिरनन क कृतात निर्वतिहरू कहिएनन, "चानि उक्केणब বংশীয়, দেওতির অধীপুরের ভাতা। ৰণুর সহিত কথান্তর হয় व अप हालना कतिशाबि ; ध्यापा বাঁছা অভিকৃতি, ভাহাই ক্**রিডে** জীটি আরও তিনি নিজরু রাজ বিশেষভ্রণে বর্ণন क्तियां किंदरगन, "ंति मानि छाति विश्व প্ৰনাহাৰে ন', থাকিতান, তাহা **হইলে অ**নি यात राज्य कथनहे चकाशामाधान निष्णेष হইত লা।" অনুসিংহ যুদ্দের প্রতি ওঁয়ার্য প্রকাশ করিয়া তাঁহাকে রাজবন্ত ও অর্থ প্র: मान कतिरणन अवर भक्षांन कन चनारहाही नत्त्र विद्या ब्राट्याब नगर्य গৃহে আসিয়া इक्टर स्वक जारुवपुत्र निक्रें मधुनाय वर्गन क्लिएनन : ब्रॉक्सिटिना अवन कतिया विश्व हिट्ड क्रिक् ণেন, " ভূমি কালসর্গবে व्राक्षांत्र मगद्र कलाक्षा রমণী অভাত বৃদ্ধিতী হিলেন निकत्र कतिरमञ्ज, सदनिः इ हिता सञ्चलहरू चरिष्त, बंड पिन दर्गन स्वमह आंत स्में नारे, जानारमंत्र कृष्टीश करम दुन्दे खरमद वर्षित्र जनाबारम आंध हरेरव्या ংলীৰ শ্ৰীবেশক ৰালক ৰালিকাগণ অনু-

ক্ষাক্র নাকার • মিকট ব্যারিক হইকটান-ক্রাক্তি ও রাজ্যের হুর্প জরসিংখের আগবন ক্রাক্তা করিকে সাগিল

ি **এই ঘটনা**র পর ততীয় নিবলে **জয়পিং**ছ संबद्धिर्गम्भीरल रमश्रकित विकरण युक्तरवार्व-श्रीब क्षेत्रांत कतितान । हम्थातितन जशांक त्याहरू मिराइ॰ कतिया कहिरणम"बर्धा-রাছ ্র্যন কর্ম করিবেন না; দেওতির वरीका जयन महारहेत्र खित्रनाज, विल-খাৰ এখন তিনি আবার দিনীখারের কার্যোষ্ট এই কৰাৰ আৰু কোন মধ্যক कुर्यावनीत्र मचि मान कतिराम की बन्निंश्टिश किन्निम व अलाद निवस मेरि (सन । क्षांत्राम भारत संत्रीतः श्रमसीत क्षांबर्सा करें अपनात क्रतिरम्म । तमसीतः শোষ্ঠার অধ্যক্ষ কতেসিংহ সম্বতি দার্ল জুরিয়া বৃদ্ধাতা করিলেন। বেশুস্বযুব্ৰ ভা**জ্থানী ভাজো**র নগর হইতে বহদুরে গণ-শৌরীদেবীর পূজা করিতে গিয়াছিলেন, रेक्टरवादत अवबंदेगाछता प्राटि अधिकात क्रिन, यूवक প্রত্যার্ভ ইইবামাত বিপক্ষ-ছতে পতিত হইয়া জীবনভাগ করিলেন। बाटबार्टबर बागी स्माहननिः रहत्र खीः, फिनि **व्यक्ती हित्तन :** दशक्ती फटलिश्**रूट ষ**হিলেন "ভাই ৷ সংঘার द्वला कर '' किन्ह गथन विदेश (य, (क्यत प्रधावह ্রাই খোরতর সর্কনাশ হইমাতে এবং

ত্ত আন্যাপি অনুপদ্ধরে এওজন বংশী ক্রোনোন করেন। ক্রনে ক্রমে তাহান পেই ক্রিটেন আপন স্থাধিকার বিভাগ ক্রিয়া। বিভাল এখন তাহাই ক্রেটেনিডেনে।

তাহার ভাবিপুত্র গৈড়কম্বর হইতে বঞ্চিত इहेडाटक, जनन जिलि निष बीवटन विकास প্রদান পূর্বক বক্ষে অব্রাখাত করতঃ প্রাণ विमुख्य क्रिएनन । विकरी रमनावर्ष उक्-कप्रकिरशत मखक चानिया समितास्ट केन-शंद्र प्रिया । अयुनिश्त कृष्टिनन "दन केक्फ द्वक कामान आनवरन डेमाछ स्टेनाछिन. তাহার মন্তক আমার নিকট আনরৰ কর। নেই মন্তক সভায় আনীত হইকে মোৰন जि:इ निय कृष्ट्रेटक कुर्मणा मिरिका করিবেন, জনসিংহ ভাহাতে নিভাছ इटेशा कहिटलन,—"बचन आशाह जीवन বধার্থ বরুষ পরিতাক্ত হইরাছিল, তথ্য ড धकतिमू अ अ वर्षिष्ठ इस नार्षः । अप-সিংহ সে স্থানের আশ্রবর্ণ অপরাধ সং क्तिक भातित्वन ना। छोडाइ उप्रधानम রাজ্যভূক করিয়া তাঁহাকে চুঞার রাজ্ঞভিতে একবাৰে বহিষ্ণুত করিয়া নিলেন। (मञ्जि (मन अविभिः (इत कत्रज्ञाह हरून। রাজা জয়সিংহ অত্যন্ত বিষ্যাহ্রাণী

ভিলেন। তিনি নানাবিধ বিধন বুলিবের থাকিলাও বিদ্যাপ্রশীলনে অবসরকাল অকিবাহিত করিতেন। বিদ্যোৎসাহিতা ভবে ওাহার ভার সোভাগ্যশালী নরপতি আর প্রায় চৃষ্টিগোচর হব না। তিনি জ্যোতিষ্যাতে অসাধারণ পতিত হিলেন। ভ্রমিণ্ডিব নাতে অসাধারণ পতিত হিলেন। ভ্রমিণ্ডের ভার বা ভ্রমগুর নাম রাখিলেন। ভ্রমিণ্ডেরর ভার অস্থানিও নামে বা ভ্রমগুর নাম রাখিলেন। ভ্রমিণ্ডেরর ভার অস্থানিও বা ভ্রমগুর নাম রাখিলেন। ভ্রমিণ্ডেরর ভার অস্থানিও হব না। ইহা প্রেক্ত প্রভিক্তবেশ নিথিত। ইহার রাজব্যুপ্তর স্ক্রমণ্ডির সম্প্রাধিত বিভক্ত দেখিলে বুরিকে পার্য়

ৰাৰ, দগৰনিশ্বাভাৱত শিৱবিক্সানে সাতিশ্ৰ 🖔 रेमजुना किया। भारत जाजनानी शंखतन ce रव निष्ठम निर्मिष्ठ श्रांटक, धरे नगरत छो-हात्र किंदुमाळ टेक्सकना मारे १ विकाधित नांबक बटेनक बक्दमंनीय स्रशंखिल आवन এ মগর সংস্থাপন সহত্রে অর্ডনিংছের সাতি-भेड महावका करवन । विमाधन नामनीकि a জ্বোভিবিদ্যার পারদর্শী ছিলেন, এবং তত্ত্তবিবাদ তিনি জন্সিংহের সতত সাহায্য । সুতরাং তিনি বিদ্যা বিষয়ে स्वतिरहा प्रवालिक जान शाहेरङ शा-রেন। জ্যোতিরশাস্ত্র সম্বন্ধ রাজপুত নর-পঁতিবলৈঁবই সাতিশর শ্রদ্ধা ছিল: কিন্তু ভ্রমিং**চ উক্ত শালে** পারদর্শিতা লাভ করি সাছিলেন। এ বিষয়ে তাঁহার প্রভন্ন বাাতি अखिनदि हरेकाहिन (य, म्यूष्टे महत्वन मार युम्बानभक्तिका मरत्यावतनद जाद छग्रनिर-ধের উপর অর্পণ কবিষাভিগেন : জ্যোতিং भारतक बारगाठमाउ क्या जिमि किमी. बक् श्रुत, উक्कतिनी, बातानमी । मनुवाद धानक অট্রালকা নির্মাণ করাইয়া তাহাদিরের मानमनित + नाम दाविद्याधितन। निक

মানমন্দির সমত্ত অনেকর অনেক
প্রকার ভাম আছে। ইরগ্নী করোকার
শ্লীমবছ মিত্র লিখিরাছেন, "সেয়া জয়সিংহ
করে রেয়া অধিপতি " মানমন্দিরের স্টি
করেন। উহা রেয়া অধিপতি না হইয়া
অরপুর বা অহার অধিপতি হওয়া উচিত
ছিল্
রুবিধার্থ সংগ্রহের ২য় পর্কের ১৫ল
বতে কালীবিধারক প্রভাবে লেখক লিখিন
য়াছেন, "আকবর সাহের রাজাকালে য়ালা
শ্লানিংছ স্বকীর্ডিকে চির্মার্থীর করিবার

चाविक्क कार्तिक राजकम कार्या मरवानिक कतिराक्तिरान । (महे रहाधनित অধিকাংশ অমাণি বর্তমান আছে। তাই। तिबिद्य द्वाय क्य, 'कामून वृद्द 'व अवादि-হিত দাল্লনিম ভোগতিবিবল্ন মার কুলাপি প্রস্ত হর নাই। ভিনি প্রথমে সামর্থতের वाजनकानम् त्याकिननाज्ञायानकं केन्नस्य-পের মধ্রের ভার ব্রস্ত্র বাবহার ক্রি-(क्न । "किन्न 'काशांक काशांक **अकिनार** সুসিদ্ধ হইত না : ক্রমাশত সাভবংস্থ প্রে-বৰা করিয়া তিনি একটি ভালিকা আৰু क्तिकार । উनुनदारशाब राम्ब दर्श देश विक्र किन वयः नमुनाव वश्र अवस्थ करवन এই সময় ডিনি পর্বাল ক্রিয়ালী याश्वरतन मारादा मूर्य अवन कहिरनवें दर, शर्द भाने पार्म उन्न क्यां क्रिक्नात्त्वत तिलक्षम अञ्चलि इंडेएल्टड । अञ्चलिश्य अहे म नार्ष भूलिक इरेडा इंडिलड कुरुविना व्यक्रक भन् शामापरन (खारन कतिराम । পর্ব গালের রাজা জেবিয়ার ভি সিক্রাজা মৰ একজন জ্যোত্তিক পডিতকে জয়সিং (इस मिक्छे (धार्क करतन । धा मार्ट्स बाकाटक कि मा श्रीषां अभीत नियाह देवगां जियंजानिका जाराम क्राप्तिः १ विनिष्टेकटन नगाटनांहमा विविधा काश्रितन, विकार बनारम वर अनिवर्ध क করান ৷ তাহাতে চন্ত্রপ্রাক্ষার্থসী कालकामि दछविश क्षेत्रहरूत महत्रकर्ण है তিবশাস্ত্রাত্বসারে নিশিত করাইবা প্রাচীরে এথিত ক্রাম। তাহা অন্যাপি- মানম্পির ৰশিবীৰ লোকবিখ্যাত অনুছে।" বোধ হৰী मामनिर्देश मार्गे थे सामय मन करेंदि ।

ক্ষা বিষয় অনুন্ত হৈ হই লাপত ।

ক্ষা বিষয় বিষয় অনুনতি হই লাপত ।

ক্ষা বিষয় বিষয় কাল্যা কৰিয়া যে

ক্ষা বিষয় বিষয় বাৰণে কৰিয়া যে

ক্ষিয়াকত হইল। কাল্যাকিব কৰিয়া যে

ক্ষিয়াকত হইল। কাল্যাকিব কৰিয়াক ক্ষমন অম দেখিতে পাইলেন, গ্ৰেষ্ণা প্র
ক্ষা বাল্যাকিনিতে পারিলেন যে, বিপার
ক্ষা বাল্যাকিনিতে পারিলেন যে, বিপার
ক্ষা ওটলেনি সেইরূপ ব্রেষ্ট্র গণনা করি ক্রেয়া সেইরূপ গণনার ব্যারাই জিলা হা
ক্ষাব্রের বস্তু ন্নস্কুল বলিয়া হিরু করিলেন।

ক্রান্তির কলাতিবি গণনার এমন কি ইউ
রোপীর মহামহোপালার জ্যোতির্কেজনি
গক্তেও চমৎকৃত হইতে হই বাছিল। জাজার

ক্ষাব্রির কাল্যাকি বিবরে ভ্রুসী প্রশংসা করিব

ক্ষাবিহেন।

ক্ষাবিহেন বিবিধ গ্রেষণা ভারা একটি

জয়সিংহ বিবিধ গবেষণা ছারা একটি জোজিবিতালিকা প্রস্তুত করেন, ভার্যার মার্ম "জিল্ মহমদসাহী।" ঐ তালিকাছ-লাইর অদ্যাপি তথাকার সমস্ত গ্রশা ও লাইকা প্রস্তুত হইয়া গাকে। তিনি রেখা-গনিত, ত্রিকোশনিতি এবং লগারিখেন্টের ভালিকা সংস্কৃতভাষার অমুবাদ তরিয়াতি-লোল। করজেন সাম্ম তাঁহার মার ওকবানি আই স্থান্তে, তাঁহাতে তিনি নিক দৈনিক বিশ্বাস্থানে অমুসিংত্র বেলপ অসা

উद्मार (मंथा गाँक) मा.कीर्डि मालावन

ন্ধনৈ তদপেকা তাঁহার অর অহরাণ ছিল
লা, ইহার বিধিও দুটাও দেখিতে পাওরা
বার । তাহার সংস্থানিত ক্রীম ক্রাশর,
কুঁচাক পাইনিবাস এবং ক্র্পেশত রাজপ্র
ভারতর্কের নানা স্থানে বর্তমান আছে।

ছয়সিংহ অত্যন্ত ছয়াপানাসক ভিটেন : তविषदा आतक प्रवासनक दिवतन अविर्दे शांख्या यात्र । अहकात त्मावं कीशांत्र बि-তান্ত অন ছিল না। যোগল সমাট্ডিলার অধীন হইয়াও তিনি এক রৌপ্রীকীউড প্রশ্বর ব্যালা নিশাণ করিয়া তাইতে चत्रदश्यकः कतित्राष्टितनः। গণের উপর একাহিপত্য না থাকিলেওক্রপ यरकात अपूर्वान इंटेंग्ड शास्त्र मा: यजीव অৰ বভদ্ৰ নিবিলোধে ভ্ৰমণ করিছা আ नित्त, उउद्गारी र वक्क तीत विश्व त्रृष्ट इटेर्टर : स्वीध स्त्र अवितरहस्त्र रखीत्र অর তাঁহার সেই কৃত্র বক্তশালার চতুস্পার্শে जमन कतिवादिन, कातन उपकारन मृदत ল্রখন করিলে ভাষার কোন মতে নিক্তি इहेड मा।

বর্ষ নিংহ ১৭৪৩ পা অব্দে চতুশ্চমারিংশ বর্ষ রাজ্য করিয়া কলেবর পরিত্যাগ করেন। কাঁহার ভিন মহিনী ও করেক উপপত্তী সহ-মৃতা হইরাছিলেন। বোধ বর ভারতবর্ষের বিক্লান্দান্ত্রও সেই চিভার আরোধণ করি-যাছে।

·斯科考\$~~~

मानिनी ७ अ अधिमानिन

প্রভাত-যাতাইতি কি নিয়াইতি।
কুন্ধতীরেণ পিশল-বিগ্রহন।
নিরাস ভূকং কুপিতেব প্রিনী
ন মানিনীশং সংতৈলস্পন্ন

मानिनी ७ चित्रानिनी अहे इहेरप ল আছে ৷ মানিনী কবিকর-শরীর প্রভাত-ব্যতে থর পর नार्थव कमनीय दक्तिमा नगर्छ कारेना पश्चिमारक, প्रकाटक निनित-विस वाष्म विस्तृत साह (साह) भाउँ-्ष्ट्र : बांकि कुन्म-दृश्न-श्रेष्ट कृशाञ्चन खंबत्तर यात कनान नारे। स्थिनी सरता-भात देकरके ही, - अवस कुखरा, अन्द्राश প্ৰিধীণা, ব্যক্তাভৱণা, ধুলিড্ডিডাঃ আৰি শৌকভিয়ান রামচজকে সঞ্চাসীর বেশে बननारम (ध्यादन कत्र, (ताक नवाद-कृता सनकृष्कारक मधानिन्दै कतियाः बाहिब कविका (४७, धवर मानिनीव (क्यार इत धन ভরতকে সহস্র বোজনের বাবধান হইতে ध्यनहे वानिश निःशमान उपात्रभन क-ब्रांड ; महिरल, ८३ क्वमन्य मन्त्रथ ! ८ठामा-য়ও নিজার নাই, ভোমার সোণার অংগ-हाति छत्रना हारे। जाद मानिनींद उपद बाबिबी, उंबदिगानिबी दक्छाइनिबेरी, सर " मम शिव्रति मखनम

प्रार्थि भन-भनवसूतात्रम् ^२।

সক্তিমানিনী আর এক ফাতীর কানিনী; প্রেমিকা, অথচ প্রেমের পরিষারশ্নাা, প্রুফ্রচিতা, অথচ প্রবন্ধকাপলাবর্জিতা, লোভন্তিনীর ছার ভরক্ষমী, আচ
গুড়ীর-স্থিনা লোভন্তিনীর ছার ভ্রক্ষমী, আচ
গুড়ীর-স্থিনা লোভন্তিনীর ছার ভ্রক্ষমী, কা

ः किषानिनी त्यवनीत्व त्यार्थितः, -त्यक्तित त्याया ककाः तुष्टरमञ्जे त्याया कार्यः।

आतिका । तत्रमुह सुरक्ष, त्रवनह सुरक् दक्यनह त्यास्य मानक अरीमका, त्या 'वाकिमादमत्र श्रशनक्यानितः उक्का । व्यथम कि निकारत महिल्हा अथवा नर्सनान ৰং বোমের স্বাধীনতা সংসাধনের অন্ত শোণিত-তৃষাতুরা, সঙ্গট-চলা রাজনীতির শ্ৰীপ লইয়া পোশিয়ার নিকটও সংসর কথা জ্যোলন করিতে গাগিলেন, তথ্য অভিযা-**্রিট্রনীর জাও ভাহা সহিল না । ভিনি** बिहारक क्षामाधिक **द**िनहार **कानिस्टन**. মাধ্য গৰিত প্ৰাণ তাদুশ কৰের এই প্ৰ-ৰ বিত্ত বৰ্ণা বলিয়া বুলা ও ক্ষমীকিত **ছানিবা** অবিখাস সহিন্ধ গইতে সঞ্চ ছইন क्षिकामन जिनि माण्डां खगरवर उँछा-विरित्न बाजाए इहेता, विध्यादक विनारमञ् **উত্তিতেই কিরপ ভয়া-ক শাসন করিয়াছি** বেন,-প্রীতিকে রাজনীতির সমুর্থনে করা-🐠 উহার নৈশ নম্বনা, অলক্ষিত প্রতি ও আছকার-ভারতাতে কিরপ মধুর বাক্যে विश्वाद निमाहित्यन, अवः शृक्तवत कटिनंद-िहर आवांत मा निवाद किकाल कांकि-নিভাবিতারে ফুউকার্যা হইবাড়িলেন, ভারা ্ষিকা ক্রিতে চিত্তপুলাকত হয়। াতার কে-হুইছিত আহুগড়া বৃত্তের আত্মান বিয়া স্পৃষ্ট ইবা, তাছার প্রশানত অভিন্যা বরসকে র্থাহিত করিয়া কেলিল। বটস প্রতিত্ত সঞ্চা ও অভিমালের অর শতাভুটো অা না ইইতে **লিভ ইইলেন** ৮ তিনি তথন ব'ংগেন গে. अधिमाजिनीय मारहती वर्गवन, धन् किनि कुषन वर्गास्त्रिर्दर त्नवनाट करिया अहे व्यक्ति वितिरंगम रेप, 'देशिश समय विवन महारंगन-मृत्र, अवस्थिक अडेम रक्ष्मी

८रम जेल्मी উद्रज्यम्यानिमी प्रदेश ব্দৰ্শার প্রণয়ের যোগা হইলা কভার্ব হয়। पंचा :. এই अर्थ पिकासिमी व पारत्या वर्णरमक तुना चारकः।

. षाडिमानिमी कानिशासक যথন প্ৰেমাম্পদ চন্ত্ৰস্ত শাপৰণে ক্ৰিংবা कुल्डिशान, जनवा ज्यान्य प्रतासन्त कार्मा कार्या ভাষে, সভাপাল ভাষাকে প্রতাধান করি লেন, —তপোৰনের সেই ক্রিবিত প্রকা সেই মুগশিও গইয়া জীড়াকৌতুক, পূশীক-नक नहेत्रा व्यक्तान-वियाम अवर मुद्दे नरवा-দগত প্রতির অনত হর্ব, ন্তই একবারে বিশ্বত ২ইখা অপরিচিতের মত ব্যবহার **হট্টেন**্ন তথন ডাহার সেই नफरीय छाय नठा कतित ना । डेश अडीब অভিনাদে জারণতি পাইব, এবং তিনি ছা-विकारण इयास्त्रत माहिया হটতে ভিনেত ভাইবেন ৷ আবার দেই क्षक वसम कनारभन प्रमाखरम छ। हान् প্রিবে নিপতিত ইইবেন, স্ভির পুন क्रटबरक (लाकानरन वद श्हेश), नकुक्नाव निक्रे मनक छए। कमा हाहित्नम, प्राचिमा-निनी छथम् प्राम्छक्तम् नीमा अमर्भन না করিয়া, ভাহাকে অৰুক্তচিতে আশীকাৰ क्तिएक मध्य स्ट्रेंटनन । जाशात जगानीसम निर्माणपूर्वि, उन्हें भक्तिक है मत्रा व सर्विक क हे चाकिमाम, ध्वर करियान ७ मनात दनह च पूर्व विश्वन क्षारत अक्षात विश्व व्यक्तिक इत. जात जाहा अकांगिक शहेटर मा कार्य चिमानिनी इंडिशाम् कार्यक्रिं।

वानिका चित्रवनिकविक गांध्री-पर्नदर्श दर्शाहरू हरेवा, बर्च नविश्वका कगरन बिनाक नर्बरणांखात विजैह कविटा चावप कतिया, अवा क्यारशिवस्था सन्ति ব্ৰুল ইতিব না হইলে আকাল্য जा बुलिका कें।बाटक विठाव ब्हटन धर्माधिकत्रप का जाति जयन है जा छव ताहे गर्म-निक्षा वामान्यनिका मारनत मक्न-रचना ना কিছুল আখাতিয়ান রক্ষা कतिशाहित्नन, छारां व्यवनामाणित हितव-वतिषा केश्राद्यक्षत्र कामरथा (तक क्यन ক্ষেত্ৰত বিশ্বস্থা কিমিত হইবা তাহার ্ৰিভি বিশ্বতিত কো। কিন্তু সকলে কি দে-- विकाहित ? व्यविदाहित या. जिनि बोल-नारमञ्ज्जक, कुलाजाद रहन्त्रीर निक्छे জাতুপাত করিয়া, প্রীতি, ধর্মনীতি ও মম-ভাৰ পৰিত্ৰ নামে কুডাছৰ कतिराजन :---- धवः चात्रः ह वयम द्वनश्रीत नामान्ति হট্য না, ভাছার সেই নরকড্যা হদ্য প্রীতির পবিত্র ক্যোক্তিঃ কিছুতেই প্রবেশী প্র পাইলু মা, তথ্ন তিনি অভিযানের দলীব-প্রতিকৃতির স্তাম আন্মণৌরবে উচ্চিত कडेका - केश्वर अब वाका & वाक्यमणारक (म ब्छात मुहि-फ तिछ नीत्रव जावात्र निकर्मन करिता, रचन्छा रयसम शुक्तिशकि कपर्याचान পরিভাগে করে. সেইস্কপ সেই স্থান পরি-श्वान कविशा हिनेबा श्रास्त्र । कार्रश तित्व (गरे मभस्त्र (गरे चिवसन-अही स. देखनार्थकिवित देखिशन व्यक्तानि वास्त-जबकारत बेटक भारत कतिहरूटक : ध्वयः रा मिल दरवही अवर दर्गतीय ममक की कि (I) आधारिक दर्शत अवस्था अवस्था

Sunfafen gente, fog on-(विदिश्व-अन्तर्भ क्षांस्टालांकि महाराज क BNG BATTE BIS SERICE যানব সমায় এ বৰুৱ ৰূপা অতি লীয় ছলিয়া

्षक्रियानिनी উशक्राद्येव द्वरवका 🕾 यकत्रवीरी श्राम्बिंदराज्य क्वानका, काल (कााक्तिती, सम्बद्धन Lपय-क्रकांच विदश्यक्ति मही। अमन कि जात करिष्ठ । यथन बाह-वन-एथ, क्रम ज वस्तिमवार्डे, डांकाब क्रद्रशब क्ष्में व्यव्धि व्हेंत्रा, मञ्जाब कांब देवकांब मक्षील १६व. ्मडे लिइड.विदाहरा व्यक्त एषु अभिनातन क्सियह अजीत मुझ्टकर তথন স্থাহাকে দূরে অপসারণ ক্রিলেন্ড নগ্ৰ ব্যুপিশ্বাট কলের অধিক শুৰে উল্লাহ পদানত হট্যাই--তাহার অভিযানে আক্র তাহার অসামা**ন্ত** ননন্বিভার বিজ্ঞাহিত এবং ভাঁহার ভেঙ্গাল-একভির প্রভাব-मर्गान, धकनारत डाहाएड विक्रीत इहेका তাহার ভক্ত অভুগ পদ মর্যাকা, অভ্যুক্ত প্রভুক্ত এবং আশনার আশা, উন্নতি ও প্রাণ পর্যা-छ । अकाण्डल विगर्कन भिट्ड मण्डल हेड्डन, यकियानिनी छश्नक आधृदिक्छ ना ईरेका তাহাকে স্থার অভিত্ত রাণিলেন। ৰে আইভানহোকে তিনি প্ৰা**ন্তৰ** স্থ তাল, বালিতেন,--হদরের নিজ্ঞনিরালে মন্দির গড়িয়া, প্রীতির কমন্দ্রে আত্তন काला कतिका, स्थित व बाईकानस्थात । अधिके। कविताकिटवन, --कान्डक-लास्नेक कार किया किया किया कार्य कार्य कृतिरस्यः क्यम संदश्य छाई सहिता

নিবাত-নিকল-প্রদীপ-নিগার ভার বাপ-**ট জাঁপনি অবিচ**লিত রহিলেন[া] এবং देवें काखबुर्ग के लगह ततात्र विस्विकें एन-विदेन वित्रा अंता करियाकितन. उंग्हात क्षित्र उत्पन्न जादक दमहे चांचेत्ररव वंशरक कत्रह क तिया जैनेनात अधिमान कौहारक रहा अगर्ड डाहाव अविकासिक লেন। তথ্য মুহার্ডের জন্য,—নর্ম-প্রবের ক্রিয়ের পরিবর্তনে গউটু ও সম্য লালে, তাত টকু সময়ের জন্ম, ভাঁছার নমন-প্রাস্থ উল্গত জঁঞ্জনে পরিপ্ল হইয়াছিল। কিছ আনি ए। हुन अञ्चल्दक छात्री त्रनीत्र विविधित त °নিংস্ত নিৰ্যুল্ভল অপেকাও স্থিক্তর 'পৰিত মনে করি। 'উহা পার্থিব বস্তু নতই। উহাতে পছলেশ নাই। উর্চ ভোগবাস্থার অবৰ্ণুন্ত, -ভ্ৰীচুত (প্ৰাম। উচাৰ নাম,-ুর্নামের হাত্ত কাছোৎসর্গ, অপর্ব। পরার্থ मर्खश्राजाभः

 হারন এইকপ প্রেনাভিমান পৃথিবীর मर्बाख (कन तिथिएड अहे ना १ याशीता প্রেমিকা বলিয়া কণতে পুলিত ইইছেটা হেন এবং প্রেমের অভিনয় - বিবার উত্ত, **ত্রি**স শিক্ষার ব্যক্তাঞ্জলি দিও নাটকানব-স্থার কৃতন তরকেই সক্ষ উপ্লেমানা ब्रैष्ट्रंन, डेंग्डाहा क्रिन शीवनगरी (शार्निका প্রের্থিত প্রতির পরিসানজা ার্নি বী শহ শাৰ্ম পতিবিছিছিত মুলাগেতিৰ শ্বীপে অভুটা, গুণে অতুণা, চাৰিত্ৰসম্পদ क्यमानं अव्यक्त-एष्टि, योग-मुन्ना अक्टर <mark>চন্দ্ৰশ</mark>েপাপ্ৰয়েশ্ব শিকাৰে ভাৰ**্টগা**

कुशरमञ्ज्ञ या विशिष्ठ केन्ने, किन्नरण व्यक्तियात খাভাবিক উৰ্জনিত ও প্ৰন্থ-তেক্ত্ৰী बीडिव हांछाविक मछ, बेब्बागारव

, তমি কি কৰি काबिनी क अवजाद हरक अवलिकन करें है বিনি নিগৃহীত হইয়াও পরনিপ্রতে কৃষ্টিত त्रदश्न, चार्शन जुवानता मध इंहरनं । जनाटक (सरहत अगुडमारन भीकी करतन; এবং প্রকীয়চিত্তে আঘাত করা প্রাণাম্ভ-कृत (क्रम्कुना कानिया, क्षांत्रियात्व व्यक्ति कॅठमीत उक्तजादन, महा दनके अरु जल्ली किक अञ्चिमारन आश्रेनार्टक आश्रीन नि **एंन करतन, एमि कि छान्भी अवगार्टिंडे**' অশ্রহা ফরিতে সাহসী হও গ ভাহা হুইলে वृतिगाम, इतामांत करण महत्त कांशांक বলে, ভাষা ভালে না, মহিমামটী অবলা অবনীর কিব আভরণ তাহা ব্রিতে পার না,-জার অবলার অভিনান বিনা সমাজ শীভির পরিমার্জন ও পরিশোধনেরও যে উপায় নাই, ভোমাৰ ধৰ্মি তালা আয়ও कबिएक ममर्थ इव मा।

कृत ननगर्भा अम्मां शि मरमाद्व ३ व ली ভার সামগ্রী, না হয় সেবা কি ভোগের मानी दनिवाहे बावकड इंडेएटरहम। ৰোৰ চকু ভাৰাদিপের নিকট সসম্ম-ফিলবে चरम् इस मा. महारवात **फारा** खोडून: हीं हा मिनारक ने प्राप्त कतिए । हो है । इति ठांट मिर्मत अस्तिम सावित, छीशीता क्षारमें के देशदम, दमीयदम ६ करन जूमरनन िक्रकालिक हेवा, गवाटक 'गवाव जागन' ম লার অভিনান কিড়াপ মাজত কুলাইট করিতেন এবং উপদেয়ার মত কর্মোর

না কৰিয়াও সানাজিক আচার-গুছির অভিতীয় সহায় হইতেন। জাহাদিগের মধ্যে राज्यक समार्थित बन्नक-काकन कि. मनिम्-लह संबद्धियापिनी देखेगा, चा-ক্ষিয়ার আত্মার সকল সম্পাদ বি-শ্ভিনা দিতে সম্মত হন। যদি ভাঁহোদিপের অভিযান থাকিত, তবে তাহারা প্রিবীর-পুঞ্জীকৃত রজত কাঞ্চন ও মণিয়কার পর্বত-স্তুপ হইটেও আগনাকে আপনার উচ্চতর মলোর বস্ব বলিরা সন্মান করিন্তে শিথি ভেন। অনেকে গৌরনের পূর্ণবসন্ত সম-শেও প্রত্নীকাতরভার বিষদংশনে জীর্ণকলে-🖪 तकात नाम खबरी हरेमा भटकन ;----বিং গে কণ্ঠ প্রীতি ও দয়ার নাম মধ্বধি হলৰে বলিয়া আৰু ছিল, সেই ক্ষাক্ত কাক-কোলাহনের উপনাত্র করিবা তুরেন: ঘদি তাঁহাদিগের অভিমান থাকিত, ভাৰ ভীচারা হিংমা ও মংসরতার পিছলহণ্ भिगाठी ना इहेश, मुडियडी जीटि कि मुर्डि मडी मझीब नगात्र প्रिवेटङ विश्रास कवि-**टिन। अटनटक अन्यात देशक-प्रक्रिता**त विला ह इटेशा भर-यथ विश्व कि अन्दर्भ वाकारकरे जीवरमंत्र मर्कन वक्त न कतिया. इन रामन वाङ्धिलाएन छेरकिस कि नि-कि ए इस, धानश्मात महरिहहारण त्यहेकन है॰ कि श कि निकिल इट्रेंड ब्राइन । डीडी-দিগেরও বলি অভিনান গাকিত, তবে তাঁহারা ছতির ছলনা ও বিনতির বঞ্চন। एरेटक आध्राका कतिएक निका कतिया, এবং ছতি ও বিনহিত্ব উর্চে উঠি পুশান্তলি পাইতে অধিকা । शुक्रावत चामत्र अवेगाक

व्यवसात ः वाष्ट्रकः श्रूकेटवत्रः निक्छे ; उपाध्यवः প্রকৃতির এক অব্যাহ্র শক্তিক विनिमात्रहे डेंड शुक्रम, महित अधनकान स्वेत्रके परिवाद अध्वाद्यंद ভिश्वती, এवः अवना ७ म्हिन প্রথমকাল হউতেই প্রকৃষ্টের অকুরাপের বি थातिनी :-- अवः श्रक्तित अश्रिकाक छैन ्रमत्न, धरे अञ्चात्र-विशिवतारे **উভনোর** शिका अ अब्रीका। **এই खनाई शुक**्तव সম্ভিত অভিমানে অবলার প্রকৃত মলল,---**ावर अड़े** जनाई **अवतात छनाकविकति**उँ ममुक्ति अस्मान शुक्रवत देवित निश्चन। পৃথিবীকে অদ্যাপি কাপুক্ষের সংখ্যা ক্রিক্ট कबिट्डिक ना (कन १ - ना, अवलाई इक विकास मार्थे । राजनिर्वत विकास मारे. अव्य∰पारे, श्रुक्तवाहिक बमश्रिता गार, - मध्य वृद्धिमञ्जात मीश्रि नारे, इक नाम करतेत्र कृष्टि नाहे, -वाहावा क्रिकेट নম্পত-সভাষ পুলাল হইতেও ভ্ৰাভুৱ, অথবা শজাবতী শুঙার ন্যার স্থদেহে চিত, আৰু অন্তঃপুৰে প্ৰবিষ্ট হৃচ েই ক্ৰীৰণ शतन्त्र-निरश,- अविवादन शतानिश्वकार्यन গেহেন্দ্ৰী ক্ষথবা ক্ষিত্ৰীশূৱ, ভালুৰ অকর্থণা জীবেরাও ওরু শরীরের শোভা. বেল-ভূষার পারিপাটা এবং কৃঞ্চিত কুঞ্ **ाव साहम-कार्ति धारतंन कतिशादे नगाः** জের বৈতরণীতে পার পাইদা যাইতেছে (कम १-मा कालगात काखियांन विव-तिक ,भटन त माथ जाजानिटमक अमटक विका विक पश्चिमानिनी क जामह

क्रिक्ट, सन्दर्भ **को**ई खबा**रक**ान-

विकेशिक सेविज्ञासितित गरिक मान-दिस्स स्वीतित सेविज्ञ उत्तरम् किया, स्वीतित सेविज्ञ उत्तरम् सेविज्ञा, स्वीतित सेविज्ञा सेविज्ञा स्वीतित्व स्वीतित्वी, ठाहामित्रक सेविज्ञ सामन स्वीतित्व स्वीति स्वता सक्ति। स्वीतित्व स्वीतित्व

হইরা, দিবাধান-নিবারিনী প্র-নীবজিনীর নাার দণ্ডারমান হইনে, সরাজ আর এক শোভা ধারণ করিবে, সুরভা, নীচভা ও অরংসারশুনা জাশাভাতা নালাভারে স্ভা রিত রহিবে এবং পুরুষ পৌরুষ্ঠাশ উপা-রূন করিতে আপনা হইতে বাধা হইবে।

বিলাতের পত্র।

न्तारक्ष्य,- मधन । १६ (म. ১৮৮०)।

f**ar**es,

भक्ष भारेषा, •ऋहरम्माश्टमर निर्माः स्रोतस ব্রাক্তর করিলাম। হলি দয়, করিয় কথনও विकास निव विथ, एक्टा के निक्षे কৃতজ্ঞতাৰ সংখ্যা অধ্য স্থকোমণ শুখাল क्रिक्टिंग्ड कड़ा दक दहित। अधिकरानद ক্ষান্ত্ৰ প্ৰতিপ্ৰদ,—মীৰৰ অথচ ক**ড** कार किसीन एमंद्र शीवर व अवस्टिक **वि**राह्म कृद्ध। 🖓 मात्र अक्रिक माध्य-मन्मन इटेटल आधि कि ल इदर्श-**कृत क्रेका**म, छार्थ द्वित चल्ला । दक्षिताक । ক্ষিত্র তেইদার পরপাঠে পর্তে হারি किक्रम आवंड 8 डिस्ट्र इंड ং গ ভূমি क्रिकाल क्षिति ? स्थानक न्टर लग्न दयन देवी करताल कामा विश्वद . अ इतिया ্রির হউরা, আমরে পিগরে আবিডা **উর্জি** बिष्टियाहरू—बदुर कृति १००० आह*े* बि শ্বিত্তভূ'কি জাৰিকেড, কৰে ১ কেড জিছি

বহদিনের পর, ভোষার প্রীতিপুর্ণ আয়াকে র্ণাইবার জক্ত যন্ত্র প্রত্তে । ক ইয়া, স্কল্পেনাগ্রের নির্দাণ আন্তর্গতের মৃত প্রণরদৃত আর নাই। আনি করিলাম। যদি দয়, করিষ কথনও প্রির্দানের পত্রকে প্রণয়-কপোত বলিয়া সভাবণ করি এবং স্বর্ণিকর ইইভেও অধিক্ তার ভ্রম্ভেল অধ্য হ্রেন্সেল শুখালে, তর আদ্রের পিশ্বরে স্বত্তে পৃথিয়া রাণি।

মনে পড়ে কি ?—বালসালী প্রে,
সেই পল্লার তরে ক্রিটি নিক্ত
ভূমিতে, প্রকৃতির জক্তিম চন্ত্রাহপ-চনে,
চুলানল শীতন ভূমেল চম্বরে উপরিই ইইবং
চুলনে করুই কি প্রানাপ বলিলাভিলাম,—
কথাপ্রের্ছে কবিতা ও দর্শনের কথা ভূনিয়া
প্রবং সেই কথায় নিজ নিজ রান্ত্রের মুর্শ্ব
কথা মিশাইয়া, চুলনে সুস্থাম ও অসম্বহ
কতই কি কহিয়াভিলাম,তাণ ভোমার মনে
পড়ে কি ? যদিও প্রভ্রুরের ক্রিটিয়া ক্রিটিয়া
ভূমিয়াইছারে গাঁখা মহিলাছে। আমি

ভূমি খদেশে প্রত্যাগমনের জন্য আমার পূনঃ পূনঃ অহুরোধ করিয়াছ। আমি জোমাধে ভোমার এই অন্তরাগের জন্য স্থাতঃকরণে ধন্যবাদ দি। কিন্ত ভোমার মত স্থালের কাছে অন্তঃকরণের কথা খুলিয়া বলিতেকি,—বন্ধি আমার এবনকার মতি পতি এখনই থাকিয়া বাচ,—বদিকোন মণ ক্লীছা-পরিবর্তের প্রবল আঘাতে ইচ্ছা ও প্রেবৃত্তি পরিবর্তিত না হর, ভাষা হইলে বোব হর দেশে আয় ফিরিব না।

দেশে বাইব কেন । আমার মত হত ভাবের আবার দেশ বিদেশ কি ৷ এইকণ ব্রহণ আমার বিদেশ হইরাছে এবং বি-লেকই আমার গলে বাদেশ হইরা দাঁড়াই-বাহে এইজীবত সর্গ পরিত্যাগ করিবা, ব্রহণের ব্রহণোহলম্য বিশাস-বিবাসে কি-বিসংবাদ-কোলাহলম্য শিলাস-বিবাসে কি-বিমা গিরা, স্তবেহের বালিভ্যাংশ ভালাক ব্য- অহি নইয়া কাহামভাগবিক্ত বিবাদ ক্ষিতে লাব আমার্ক্তরাসনা হয় না নির্দেশ यादेव (कब १ देरशास्त्र चरमनी बनिवी चरम শীর প্রাক্তি লোকের মনতা নাই কুরুর বৃত্তির श्वश्रात-त्वहर्त द्यादकह प्रमा नाहे থানে দশকমের মহগাও একতা जरूबान नारे. मक्खरन अध भूना निवायवर सरदा द সেই আশাশুনা মক্তমিং कितिता बाहेट देखा का **त्क**न १ (यथारन धनी জাবশ তের মত প্রিয়া প্ৰকৃত দেশ[ু] তৈবী মহা**মূভাৰ ব্যক্তিনা** मनाकः भूवं ও इत्रेश-दनशै ष्ठाइकात्रि रत्र निक्षे विष्ठिष्ठ स्टेट्ड्स्,--राषारन মান ও গশ, প্রতিষ্ঠা ও প্রতিপত্তি রবার मृत्गा विक्री ७ इकेटल्ट्स खर शब-देवलक विकिए कि प्रश्नेष्ठ देवलव-विशेष क्षक्रफारी বাধ্য হইরা ডিক্ষারতি অবল্যন কঞ্জি COCE, रेनरे च कात-बिन्द्रिका आहे आर्था ফিরিয়া ষাইতে চিত্তে লর নাঃ ভোষরা मीप कीपी वहेबा चरतरमब कीहि-एका निजा-पिछ कड़िएड हर: जामि **वहे निरम्**र इटिनिशात धरे पुराहित्स जामाक গাক-ক্রিয়া, ভাইৰ

क्षिमात शिक्षक, ब्रुक्तकक क्षर प्राप्त् निक राजत विनागरकक कि हुन्सि शृहिन एकरवात क्षमनदे महिमा रन, देशत शृदिक वृद्धिकात लग-रन्ति भाक शृज्यिन वास्ति सर्वेद नागरकत कर्षत्रक्त् महसूद नर्वेद कृति निक्ति कं मिलंदीन वहेता कृष्टाक नक्षांक्रा निक्ति कं मिलंदीन वहेता कृष्टाक नक्षांक्रा निक्ति कं मिलंदीन वहेता कृष्टाक नक्षांक्रा निक्ति, व्याक्षक वस्तान के पानवर क विकास में क्षिप्त में क्षिप्त कर राज्य में स्ट । इस्में कर राज्य में स्ट कर राज्य में स्ट

की नामना अवर नवादनद निकर्दिक द्रश

ছাৰের গণনা হইতে পারে ?

महि- वाधीन छो- महत्र

कृति जान (न, जावि द्वर्ष ६ मन्नारनद्र ফ্রবনার চিরদিনই সন্মানের গৌরব করি-য়াছি। যদি পৃথিবীতে সন্মান লইছা থাকিতে bie, ठाहा इहेटल क्यानी श्रीक्य नित प्रमा छात्र क्लाक्ष्ति निया नशतिवाद देश्नाध ছিলিয়া একো। 💌 এখানে ভদ্ৰ লোক ভক্ত विवारि माछ,-- त्र डिडेक, यावन, मार्क् ইয়ু ব্যারণ প্রভৃতি আভিন্নত এবং সেনা-लाखक, नामुलनायक ও अधान मधी व्यक्ति ক্রমার বিদ্যাল করিছে সামা**ত্রিকতার** মুনান আসনে উপ্ মে গ্রাহে কি দিয়া থানি, কিরপ গটার ভ্রমন कृत्य, त्करहे ठाश विकास कहित्व मा। ক্ষেদ্রোকের সহিত অ-দের মত * ट्रिंडिटकत करे जिलटमन शहमन वरमन ब्राह्मियाद्याक्षे हर्भक्षाक्ष । ७ । उन्हों भरक

देशक महिता बाखवा बारमण । है। जीए या

अक्ष मधीक का बरक का घर है जा नगन स्विट्ड

क्राक्रिकार अपन क्रिक्टिडिन अपन

रावशक क्रिया नर्वा निगृशी क्तिरव ? এगान नाजुनिक एक्रिया हकुः मुर्खि राजन क्रतिया मसूरवात छेलत उर्ध्वन-शक्तन, विनवर्षन अवः मट्ड म्र पर्वन कतिएक কারণ, কে তথাবিধ ইতর-প্ৰেদী হয় না क्रनत्याशा कतिहै, बाइशांत धाननेन करिंका সমাত্র ঘূৰিত केटल এবং পঞ্চের চিত্র ভবিকার আপনাকে চিত্রিত দেখিতে সম্মত व्हेर्ति। अवास्त बाककीय कर्यानदीत नाम Public servant অধ্য সাধারণের ভতা; গদ-মধ্যাদার হিনি যত কেন বড় ছউন দা, এই নীতি তাহাকে শ্বরণ রাধিতে ২ইবে:---এখানে শিক্ষিত ও শক্তিমানই স্থাঞ্জের পরিচালক ও অধিনায়ক; ধাহারা সাধারণ নিষ্ট্র মাত্র, যুদি তারাদিলের শিক্ষা ও শক্তি গাকে,তাহা হটলে মুকুটিত ডিউক লভেরাও छाडाहिरशत आख्वावर अधीन वित्रा शक्ति চিত হটতে আনন্দ অমুভব করিবে। তো-अक्तिरशत अस करमठे, मीरमत मीम, अस्तित खिबादी, अवदाव सिनीफ्टन क्रिडे, अवैश (लबनीयावरे डाहात डेलकीया ; किस रेरन-ল্ডের সাধীন ক্রজো ওধু শিক্ষা ও শক্তির প্রদাবে তিনি বে স্থান উপার্কন করিয়া ्छन, बथलंक्सिट्छब नगाव धननकि कृटदबस डोड़ी योगा कविएक शास्त्र मा । या मान-रीषु डेवरिंडर कडे गरा घरडा चटल क्रांकाण কৰে, সে কি আৰু ভাৰতীয় নিতৃ নিতৃ বীশ-निवाममृद्देश निक्षे खद्देश नक्षत्रकर मात्रात्र शिवा नुष्ठा अविष्ठ नारत ? अर्वत नामा কল্মের মত পরিস্থার করিরাছি।^ই মহম্মের निक्टे देवजीवान

কথা কহিব না, ভাষে ক্ষা দৃষ্টিলাত কৰিছা,

মহবাবের অসমান কৰিব না, এবং ছটি
কথা বৰ্ণবদ্ধ করিতে হইলেই, ভারে ভারে
পাঁচবার বিরত, পাঁচবার বিকল্পিত হইলা
ভাষার হাভাবিক গতিও সত্যের সরলবম্মে
কটি দিব না। ভাদ্দ জীবনে এইকণ ছণা
ক্ষািম্বাভে, এবং ভোমরা উচ্চ শেলীর মানসিক
শক্তি পাইলাও কিরাপে ক্রিনের এই ভ্রুহ
ভার ক্রিটিভেও অস্নান বদনে বহন করিতে
ক্রিটিভিড ইচাতে বিশ্বম্নান ক্রিটিভেড

ैं हैं (मन्युरें इन भूक शाख्यांशी (भवनाम नम वर्केकोत्वर भरको छ। एम किक्रभ उपनिश উঠে, टार्ड इमि मिथियाइ: मम् जालमात जा ্বৈলৈ আপনি কিন্তুপ উথলে, তাহাও প্রতাক করিবার্ছ:--কিন্তু মানব সমুস্ত শক্তির সভাবে कित्रम छेशत. डेशनिया किमल लगावन শোভার শোভিত হয়, এবং সহর্ষ গর্জন ও गर्ड व्यक्तिएक मिश्रस किकेश निर्मातिक করিরা তুলে, ভারা তুনি দেশ নাই। জানি ार विकित मन धनाद आभार धरे क्लांत ्रमर्क निरीक्षण करिवाहि। देशनं ७ ७ कार्य রিকাবাতীত ইদানীং পুথিবীর আর কোষাও ध्यम मुख स्थारवात (मखार्गाहत दशमा । हैंद আখাঁহ বৰ্ণন শক্তির অতীত, এবারকার সা-शातन-मिर्वाहन + गमरा माइनी न क्रिय रशक्त मीला दबला थ फेक्स किए जावाई स्वित्राहि, ভাহা ভাষার পরিক্ষ ট করা আমার সাধা নতে।

কে বলে বে, উংলও আজও প্রভৃতর নহিষাকে ? ইংলও বলি আকৃতর, তবে সা-বারণতর কোন্ দেব ? উংলতের শাসনপ্র-গালী সর্কাংশে শাধারণভ্রা, এবং সেই

. General Election.

जाभावनक्रमको मनानि उत्पद মানা এবং আমেরিক তত্তের নাার কলকলার माना मी हैहरन ७, छहात भाएठा ७ भनीत्रठा. रिहार क्षेत्रहर्गेष्ठ (बगवहा टोक्ट टाकार्य क्रमगुर्क देशाविक अपन क्रिकान जारत खिंछ करते। देश्यद्धत धाराक बाल স্মাত্র মুক্ট মদি, শোতার আভ্রণ, স मार्ड निर्देश हरना प्रकरनाई छी है। बाह्य करः क्षेत्र एक माध-विकास तल । देशहरा बाक-नार्यक विकित्तन ফরাসিদিলের মত রুপা চীৎকার ও রুখা আন্দ্রণন করিয়া শেষে যার ভার চরণ-তবে मुहारेयां भएक मां। जारावां वित, भक्कीत ভ্নীর-প্রকৃতি: অপরিহার্যা প্রয়োজন বিনা प्रशास अदिनर्ताम कार्याम्य कार्यमा এলং পরিবর্জনের জন্য অকারণ কথনও লা-লাভিত হয় মা। ইংল্ডের অপ্রাক্তি রাজা वृद्धिम क्लेक्शिएमण्डे এवः भारे क्लिक्शिय-্ট্র সভানির্বাচন লইয়াই এবারকার এই आदाद वह काल्मावन । धरे काल्माका द डेक्स मामग्रदा अञ्चल बंदेक एवं, मसूरकार উংসাৰ্গ ভাড়িত প্ৰোভ অন্তেকার কার ভিকা**নপর** আহত পদার্থ। গ্ৰম তর তর বেঁপে বহিতে আরম্ভ করে. ত্ৰন পৰ্যতও উহাৰ প্ৰতিৰোধে দণ্ডাব্দান হইতে পাবে মা। **ভূটবৃদ্ধি বির্ক্**শফিল্ড देश्य की वें, बाक्क दीव कर्यशास्त्र का गरम शर्क-**তের মতন আদীন ছিলেন। সম্রাজী, বব-**রাজ, ও সমস্ত রাজপরিবার ভাঁছাতে

* The Conservative Party.

विशासिक वार्विकारन में जिल्ला परि-नार्छ-उभिक्त छटलात्र माठ वकाश्रामि शा-किएछन : विमयार्क शक्ति वृत्रकते वालिया জীয়াৰ প্ৰতি সোঁচাৰ দেখাইতেন ৷ কিছ हेश्बरकृत जानावृगी मुख्य अयनहें चार् শ্ৰেষ্ট ও'অপ্ৰতিংত যে, বিকল্পকিলভের স্থায় **লাভি**ত্ৰকৰও উহাৰ ভটাভিবাভি-ভৰত্ৰ-জি উলিফাপডিয়াছেন.এবং বাঁথারা ভাঁহার সহার ও সহচর ছিলেন, তাহারা উহার প্র-

মন্ত প্রোতে ভূগের মন্ত ভাসিলা নিরাকেন। ्रामका मान कतिवाह देव, बंदेननीय e डेमात-देवार्जकितिदशंब + भटवा अधि शीक সাত বংগরে চিরপ্রচলিত-প্রথাসসারে ছে-क्रु अक्री मन्द्रक गारेना शांक, अक्रन-कांत्र धरे विवष्टेन । राहेत्र में धर महारूका कमि এই कल ट्रामानिए तत थात्रण बाटक. 🖦 ভোমরা ইংলভীর রালনীতিব গুঢ়ার্থ পঠি করিতে পার নাই। এবারকার এই क्रांस्निवरनद अक्तिक छन-माधावने महिः ক্ষার এক দিকে প্রভুত্তের অন্তভ্তি। লর্ভ বি কলকিণ্ড ইয়ুরোপের মধ্যে একজন প্রসিদ্ধ कीषाणीय - महिनशाना देलामी: वह-छीत्र। की फाकीव शत्रम विविध की फेनक अविदेश निक्षित शाहन करत. विकिश

বেইনপ ভূমধাসাগ্রে ভারতীয

(**7**41,

अकार कडकश्री सन्दर्शना **। प्र** स्टिक कतिहा समञ्ज हरेलंखरक धाराविक बार्षियांकितन। किन्न जांशत व्यक्तक के কেশ্য অভি গ্ৰন্ন ছিল। তাহার আপাঁ ছিল (व, कृष्टिनवाचा ठीशक कीका-क्रांक्र गहे-रेमभूरवा खेळण अमाविक बाबिए जिनि त्मरे अदगरत रीएक रीएक ्षेत्र मिक्निरकांत्रम अवः अकृत আসারণ করিয়া **জন্মনীত বিসমার্কের মন্ত**র্ রাজ্যের সর্বেস্থা চইবেন্ন ডবে কথা এটা हे नए जारा इंदेर दक्त र दे दे दे कर मानि मास्ट्रान, राष्ट्रिक धवर बाहेह क হার্কোটের মত বছান্ডির ফল্যাণ-প্রাধী,কর্ম श्रकरवता जीविङ ब्रह्मित्हनं,--- अवश त्याप-टेन्द्र माधावनी निक, बावबरनद कीविक वर्छ এক রাজিতে প্রক্ষান্ত না হইয়া, প্রাচীন বট ৰক্ষের নাৰ প্রকৃতির স্বাভাবিক গভিতে[:] करम करम बाकिशास, तम तमरम् ७ द्वेला थालिए किन १ मास्ट्डारनत अवनि अहे १४० हन. - अंदर देश्माध्य देखिशात देश विवासित्यः তরে লিখিত থাকিবে বে, ৰাষ্ট্ৰিক ভীয়ার मलाबाद मकन बाकिये देनहाट्य जनमह হইয়া পড়িয়াছিল, যদিও টাইনস্ও পেলু-শিষ্কর-ক্ষম সিটাওয়ায়ো, এবং সাইপ্রসের বিদ্যুত্ত ইংস্তের অধিকাংশ প্রসিদ্ধ প্রভৃতি বেলার লামগ্রী দেখাইয়া প্রজিকা প্রধানমন্ত্রীর মহমোতে মোহিত হইয়া দ্বি বুটনুদ্রিয়কে যোহিত প্রিয়ান্তি : তাঁচাকে **সংহারার নির্ক্**রিন ভ**্নির্বা** ণ চড়র শ্লেক্রা লে- , " Spirited Faulen Policy

man genginian t' Pence with honor."

Scentific Frontier.

বিষয়ে ক্ষেত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্

ভেব কটনীতির মর্গোল্যাটন করিরাছিলেন : ्यक्षाः अवाक गाहा इहेबाए जाशव व्यक्ति बीच श्रास्ट्डानी वक् जाब व्यलोकिक क्रेक्टीनमा । प्राष्ट्रीम हक् उचीनम करिया না দিলে লোকে এত দীম দৈখিত কি না, प्राष्ट्रीय प्रमृशिरेश ना प्रित्य कर मीछ : त्वादकत पूर्व कृष्टिक कि मा, छाशा नत्वद्यत विषयः। आवि धहे ८५७-८कन-मधिल, सीर्ग कंत्वब, अश्रुक्तिश्र बुद्धत्क बाह कृतिहा नय कात कति । तालाक्ष्मार दक्षिक, ध्येलावाता निशृक्षेत्र, अध्यादशदा निक्तिक, क्रमाजिक रेब्र्सारभन्न मम्ख न्राम्थानातम विक्षिक ;---क्यांनि वृद्धत्र कि উৎসাহ, कि व्यवातगात्र, कि अज्ञास्त्रमधीनका, कि अस्मा रम्भाष्ट्-बाब ा विवयम मध्या थाइ वाज बक्जा कब्रिटक रहेब्राइक, शांहवाबरे बुद्ध म अवस्थान। हेश्मर धन थान बाह्य कर ना वर वर वर वर প্রান্ত পর্বান্ত পরিভ্রমণ করিতে হইরে, বুছ ज़ृहार७७ अडण। अमन चनुन गरिकात्

कारक विनाम-नामिक अभित वीयम मिन कि कात ? त दर्शन कार्या निका न्डन क र्षि द्वार ना, शब्दिया खेवार छे तार तार ना, शक्ति जाताबनाव छेटकमा त्यव मा मानव-क्राठिक क्रिक्निमाधन के त्रवाहन क হাত্তত মতি দের না দেব কেবল প লসা ও অকর্মনা ছোগ ছবে তাদুণ ধিকুত ও খণিত বৌৰ্ক ৰাকিলেই বা कि बात ना शाकितार वा 🜆 ? विश्वाणी गाज्दहादनव यङ वृद्धनिगरक मीच बीवन अमान क्रून। यमि পृथिवीत काम छेने हा इत, देशांपिरशत बाता इटेर्ट ; --यपि मोन्स সমাজ শুক্তি ও উন্নতির এক গ্রাম ছইছে প্রামান্তরে উনীত হয়,তাহাও ইইাদিগের বন্ধে इटेल्य। भागामित्यत्र कीवन ६ (दोवन कृत्य क्ल तृष्मदर। सामदा यमि कश्उद व्यनवाद ও মহ্বাহের অব্যাননা না করি, তাহা दरेटनरे बायका चार्यक्का !!

তুনি সর্ রিচার্ড টেম্পানের শুণুলিনা
স্বচক্ষেই অনেক দেশিরাছ, এবং তাঁহাকে
সর্বশালী বিলক্ষণরূপ কান। তাঁহার সম্পর্কেও
তোমাল ছটি পংক্তি লিখিতেই জ্বা হইতেছে।
মাজ্টোনের পর টেম্পানের কথা, সন্ত্রত প্রারের পর অন্নরনের মত। কিন্তু বোধহর
এই স্বাদ পরিবর্তে তোমার অভৃতি জন্মিবে না
রিচার্ড টেম্পান রাজনীতি বিষয়ে অন্নর
তিনি ভারতের রাজনীতি, শিশেবভঃ কাবুল,
কাম্বাহারী, ছই বারের হর্তিক এবং রাজ্যা
রিয়েক পরিবর্ত্তনীল নীতি, রখ প্রার্থিক
ভার প্রার্থিক বিষয়ে পরিবর্ত্তনীল নীতি, রখ প্রার্থিক
ভার প্রার্থিক বিষয়ে এই আলী তি বিষয়ে এইবারে মৃষ্ঠ। তাঁহার এই আলী তিলাবে, এবার

विमेर्ट विकन्त्र किंग्टडिन अकाण अन्धे-**अनुवादर प्रदारक्ष श**क्तित ; अवः जिल्ल **ইবিজে আসিয়া বিকন**স্থিপডের টিব্রক্**টন** ক্রিনা কোন মণে সমর্থ চইগেট, ভারক্ত नार्काप बावजीका खेरात ननाउनहरू শৌজা পাইবে। তিনি বেশ্ভিভিয়াত্ত্ ব-ক্তিতিন, ভারতীয় বাবস্থাপক্ষ-कार व के का के विकास अपने विकास का ইন্দ্রীক সভাব পারদীকদিলের ক্রেকুরার ক্ষিয়া ও ভবণ্টিয়র সভার ক্ষান্টিয়ক ক্রিপর অভিগতি গাইছা নৰ্মলা স্থানী बेब्रिक्त । काहात धरे विचान किन एक हो-নামের রাজনৈতিক সভায় ৰ ক্তাকরা এবং রক্তা বারা মন্ত্রের মডের লোভে আছি-मुझ गरबी তোলां के केन विस्मान-नीका किन वानात धरे मगुत कानान अवः विचा-माह धरे चक्र माश्रमत डेमद विस्तृ कतिता.

ৰ্বণিৰ কি ? স্নোতৃৰণ প্ৰথমত: তাঁখাকে জ क्कांक कर्जनिम्ह्कार्त्र अक्तिसम्ब कृतिस् ক্ষাদার পর হিহি:শব্দে গুক্কার দিল, এবং विवेश किथिया (य, वर्षक कुळभू मं मुखर्ब জাই ভারতবর্ষের ভবিষাৎ রাজ পতিনিধি क्षाएक नीप्रव ७ निवृत्त इस मा, उसन

क्लार संबल्ध काफित्रा, अवारत स्वातिहा

करत्रमः किन्द्र शहा बत्ताः

কিন্দ্ৰভিন্নভৰ পৰিপোদকভার ব্জুডা

কৰি বহি বটিয়াহিল, সে তাৰেরক্যা জার

कीसुद्धकः मननवरणः भवक्वाकरव ४६ छ। क्क स्टेटक वश्कृष्ठ दविश विन बादाव

अहै कन कुलमात्र क्रिक इंडेटक, मसूरवान करने पटन (व'टका, अनवीन अहे वहे महत्व आ Man Alea wice wieniges emeral

रकार वि । जिल्ली आर राजानि कोन्त्र विकास है।

ক্ষিত,। তিনি ইয়ার প্র अरराम् एक प्रस्तित् CHAIR-क्तः नदीत्वद प्रिक्षम् , धकान्य कृतिहा

निष्ठ-बृद्ध नकाव पारेट्यावन, श्रवह का रामभरव शतकाक्षेत्र कविद्या मानुनात सूर स्वति श्रीचारहत्। जामात्र राजाति क्रि

णात्रद्वामी कि ७७ मधिनाइ शाद् पुर मकीरे कार्या धरेक्ष दिइ ଓ हर्ड्सिक

ৰহিতে পাতে 💎 ভাষ্টা পাতে,—স্বংগ্ৰ शिक्षा त्याप्त कतिएक, व्यथवा तथ्य व्यक्त पिता जलका, मुहिट्ड, है, के कार के कार्य है,

् चात्र ना संदर्ध स्टेशास, चाच्छात् क भारनके विशास सके ; निर्देशक तिथिएक मु নেক কথা দিখিয়া ফেলিয়াতি, আৰু সেই

कछ भटनव मात्र यात् क्या क्रान अधिया

अवेषाद्व दिवक हरे। . समूद्रम् व वर्ष कृ: च, कारभाव अरमान, नमकरे व्यक्तकाम क्रमान

णिया सिट**ं देख्। करत्र। का**ई डेरबन्हिरेख ও চিত্রের অক্সাত্রনারে এক বিধিয়াতি।

हेशाउँ विवक क्ट्रेंच महा कृति गरमस्य, सामि विरम्दल;---भूटम्) सेम्, सन्ती क शक्तक समुद्राहत

बावधानाः विष्ठ औछित्र अनुकृष्टी भगनात धहेक्म वार्डीहि स्ट्रेट्ड द्व, आधि द्वन তোমার সাক্ষাৎ সবছে সমক্ষে দেবিভেড়ি,

अवः कामात समत्र द्वा ट्यामात समझूड लानं कविशा शीकन स्टेरक्ट्स्सन स्टारमा,

প্রতীপসিং হ

প্রধান ও

श्रवण शक्तिकृष

THE REAL PROPERTY OF THE PARTY OF THE PARTY

र्न ार्भाज्य माध्यिक।

ं ब्रांजि जाय दि शहरकारण विकासक क स्थित विभवनात मनात महिक्कि देवत-बिटन अकेषन चंचारताही यंवक खमन क्षिएक्ट्रेंबन এখো *ইবল* ৷ `সেঁৱান ডৎছালে মিতান্ত ভ য়ানক হইলেও নিভান্ত অগ্রীভিকর নতে। **इक् किंटक कार्य लीटेनन-माना, स्मरवंद नं**ह (भग-- छर शर बावात (मध-- क्षवःविध शव-শ্রাগত মেক্সানার ন্যায় শেভা পাই-তেছে। ছাবে দানে কুল কুল নিকবিণ্ট লৈলাছ বিধৌত কৰিয়া কুনু কুলু ললে এ शांविक इंटेरकरका कालाब वा अक्कि श-কাও ডিবিড়ীবুক ছবিস্তত দাখা প্ৰশাধা-সহ দ্যারনান আহে; তুর হইতে তাহাও राम निर्माट-कृषा विषया देवाच स्टेटिटस् । शास्त्र शास्त्र शहर्यम् अत्रवा । वृक्त-भरवद मां मां मक, जिस्तिनीय कृत् कृत् सनि, विभीत है देशक, अधनमाधान-स्रविक अ-कृष्क नय, प्रविक ७६नरकत वर्षत स्वि है-ত্যাদি সমলেফু-ছইছা তথাৰ মনোহর এক-**जान मध्रभीयन कविरक्टछ**।

महत्त्वाद्य नगत्त नगास्त्र । इक्तायहरू महत्त्रकारणा ७ तसनीर महत्त्वाहरू ওট তিন একবিত হওৱাৰ সেহার-এতাধৃশ তদসাকর বুৰীল যে, সহ্বাগত প্রার্থত নালা হওৱা অবভ্য

অখারোহীর বেল রাজপুত গোড়ার নাগে*নী* ठाका के भी की बकर मां किए। स्टब्स्स महत्त्वी তৰ্গৰ গিৰি.কুজ ও বৃহৎ নিৰ্মানী চেলাদে অবারোহীর গতি রোধ করিছে লাগিল ১ কিছ খিরারের প্রত্যেক স্থানই বেন ক্ষরান রোহী ও ছাহার স্থাপিকত অবের স্থান-**किंक। किंकि त्नारे नवल** उदादर शास कि **ाव क्रिकीरकत गाउँ फठिकम क्रिक्** वानित्यम । महमा धक्कि की इ मम् मम भूद टेरशत करनंद निकृत विका क्रविका द्वाक िति वादतन्त्रा मास्त्र उक्त कविव। व्यक्ता क्रिकेट (44) की की क्रीशंब क्या मानिशा हर् हरेश (अल। सबादारी दुवित्यन भक्क निकाहे। महिटन मनुदन चन-नव-मनि कर्गटगाहन रहेय_{ा अ}निक्तिगर अनुष यक क्वादीही ভাষার সভাৰে উপস্থিত হুইটা বিনা বাজা-बारत काक वर्षाबारक राजभूक लोकाव काम एक विश्व कवित । छथन बाक्युक बीव केल्डिनक् व्याप्ति प्रकितिकात्वव निक sen mair, tuesti mil or

स्विक्षिति विसारमय क्षितिक काण्याय स्वतिकारहत्व रूप स्क्रिक्ट काणाव स्वाप्तिक साहे ।"

আজনগুলার। উত্তর না দিয়া আসির
নাক্ষর বিজ্ঞানতের আহাত করিল। আমরনাক্ষর বিজ্ঞানতের কোন হইতে অসি নিহেলাবিত করিরা বিপক্ষকে সজোরে আব্যাত
করিলেন: অফকারে লক্ষ্য বইব না,
উল্লেখ্য আজনগুলার হইতে অসিল।
আবংশবে অমরসিংহের জন হইণা বিলি
বির বর্বা বিশালের ব্যাতার্থা আম্লানিক
করিলা বিলাল। বে উপ্রভাগনার অক্তর্বতে
পতিত অন্ধ্রাক্ষ্য ক্রিকে অন্ধ্রমণ করিল।
ভারবিলাক্ষ্য ক্রিকে অন্ধ্রমণ করিল।

অমর সিংক আৰু হইতে আব তরণ করিয়া হতবারা সূতের পরিজ্ঞ পরীকা করিয়া দে বিক্রাক, বে বাজি ববন। কহিলেন— ইয়াকন্। বত দিন বারতীয়ে ববন ভোষার দ্বালা না পাইতেহে, ততদিন ভারতের উন্ন-

कतिरमम् । भरत इक्ष्मामि (योज स्वित्र जीविष्ठि अक यथ द्वित्र जेननश्च-के भेद्र कैभेरवनन कतिहा हास्त्रित्मर श्रह्मिक त्यांका स्वनंत कतिरक साहित्सम् ।

শোভাষতী জোংছা তথ্য বিশেষ সকল विध प्रमुखेशका भःविधान कविज्ञास्त । बार्कि जिन धारत,--धारुणि निषक, धानाच, व्याव, जनन । नक्टबः कुछ-बुनान-अही सीबस्य শীৰ গৰবা পৰে অঞ্জৱ হইছেছে,পাৰ্ছে ও পশ্চাতে অৰ্থনীয়ালা উন্নত্তমককে ব্লুৱা शतिमनंत्र कविरख्यक् । श्राहृद्द साववात संग-বের সৌধচুড়া, মন্দির-দান্ধা প্রান্ততি পরিযুক্ত रहेटकरहा। जबन्दे नियम्, तक्त्रे लाहा। चाकारन इक छात्र। चेंडशाम इतिहासू। চন্দ্রকিরণ, নদ্বী-নীরে, গিরি-প্রাক্তমে, বৌধ-निवरत अकिविषित इरेश सवस्वर और তীত হইতেছে। এইরূপ সময়ে অমরসিংহ नाषवात सभव मिद्यास्य सुमान् नही-छीद्ध भाषानश्रद्ध উপरंदनम् कविद्याः एउ छविद्यार कावनाय निविधे हरेरतन।

রাত্রি আরও এক ঘটা শ্রুতিবাহিত হইল। উবার স্বজ্ঞাবনীতল কার্যু নদী নীর সংস্পর্ণদ্রের নমন্ত্রিক শীতল হইরা অনুর্বিং-হের গাত্র স্পূৰ্ণ করিতে লাগিল। তিনি সেই শিকাগতের উপর নিজ্ঞি হইরা পড়ি-লেন। তাহার অনুক্তক স্বাধ্য নির্বিত আকরে শীর আহার্য্য সমুস্থান করিতে লাগিল।

বিতীর পরি**ছে**।

ন অবংশানীর বাহ পরিপ্রমানতি প্রেলে আনরালিংই ক ছোন বছা পানীর নিসামার হইলেরা বেলিকা ক্রিয়েট্

र्गुर्की कार पन निष्ठकार म स्वत्यक्ष अधिनिष अवस्ति रहेग। आर्डाकाम मन्त्रीकृष क्षाच । 'अवन प्रमद्भाष्यकी निरुष्ट नहर्ना का-গরিত হইগেন ে ভিনি নিয়ের্ডজ সহজারে मिथिएनन- हमरकात !-- अक्टि नवस दे सती কিশোরী কানিনী কোন হাতিকান বীর ক্ষকোমলহন্তে স্বলিত ক্রিয়া ভারার রূপ উহার অভযুগে ধীরে ধীরে থিতেছে। অন্যাসিংহ বিশ্বিত, অবাক্ এবং মোহিত ! चांबरु विकटनत कांत्रण किरणातीत रागच-८वन । श्रमत्री : अमत्तिश्टक्त निक्राक्क टल-श्विम निर्वास तका छ महाहमहकात कर-मञ्जूष्टकं मरस्यम् ना कांग्रिया इंडेम्बर्शनित्रया माहारितन थरः कित्र कान गरत कहिरतन,-"বাজপুর আপুনি আযার ব্যবহারে চহৎ-क्रंड इंटेएंडरइन ? बीरतत्र मित्रा कत्रा आधात

वैछाव: - बार्गित बांकगुळ कृत्वत कृत्व, बां-कर्णुक्वाजित मृश्व्याय जानात जागात । देख्यम् क्रेयतिहार क्षात्रस्थ हम्प्ल्य हरे-त्वन । प्रश्चित स्मान्त्रस्थीय त्वाच्या, वांकाकच्यक्रात्व जीवात मत्नाव्य जाव, ज्वर कांनिनीत्र-वित्नवकः हक्ष्मवर्गीता क्यमीता कांनिनीत्र-मृत्य ज्वरविध क्या ज्वर्ग कृतिया जिनि त्याहिक इद्येग्म । जी-हांत्र मत्न जानात्र मुक्तम इद्येग । जावित्यक्त

"ব্ৰরাজ! আমি একৰে প্রস্থান করি।"
ব্ৰহ্মাজ অনন্দিহত এতকৰ কৰাক হইনা
হিলেন ; এতকৰে তাঁছার কবনোবালা
ক্ষাড়া হইল। তিনি কহিলেন;

'কেবলে মলপুত জাতির অগণেতন হই-

बारक ?' सम्बदी भूनतात कहिरणन,---

व्यक्ति नामाँ क्षेत्र विकास निवास विकास व

"এরণ বিজনপ্র*তেন* শাসায় আরুর মতার বলিয়া কি রুবন্ধ

्षुनक्षित्रह व क्षणांत्रह कार्यक्षित्र "ना ना इस्तवि, जारा नदह । क्षण क्षि द्वन ना दर, व्यक्ति हेशह केक्ष्य नाः शहरत वर्गहरे क्रेंच्य जिल्हा ना विद्याद व्यक्ति हे वादशाद द्वा अल्याह व्यक्ति क्रेंट्र ना म

তার প্রতি নামগুরু জিলার ক্রিক্টের আরি আপনার নিমট-পুরুষ্ঠ পাশবিদ্ধিতা। তথ্যসূত্র নামা-ক্রেই-পুরুষ্ঠের বাহিক্ট আমাণ স্করা মুস্কা-

Fire displayed the state of the

निवास क्षेत्रक समावे निवृत्त, पुर-

े जानगामित्राकः

বাদ তোমার কে ভালটোল 🕫 🍐 ত্তিত্ব ব্ৰৱাস। কলা বাভিতে **ভাষাতি**-

भारत अक्षांत्र जारताक भिष्ट (याग

किता संबक्षा कवित्तम सा. देव এই হলে ধন্ত ধারণ করিয়া শত শক্ষ বিশ্বস করিতে পারি, বর্মলক-সংগ্র

ক্লিক ক্লিতে পারি, অধির মান্ত

निराह निविद्य वालिका

ain fact freit Cons ान देशायनी समित रेख विख्य करिया केरिक नाशिरनेम .--

্ৰিকটন্থ কোন স্থানই আমান অপন্ধি निर्दे । खारनामच स्टेटक चर्मा भौगीय সরিতিত অর্ণা ও গিরিলিবরে আমি টালা घटन পৰিজমৰ ফৰিটে পাইখাছি। অভয়াং डेटकमानाटन डेनरिक इंडेंट बामान विस्त हिर्मन है। हो हो द क्टेन ना : अक्टात क्टेस्ट चंद्रन्यश्वित प्रश्चेत अवन चुनिनाम । जानि धराकिनी-चळ नवारिकाम। त्यांव खेंद्रमंद्रीर महिन्त वार्तवा ियां कहिएक मोनियांत्र । असम नर्वत्र प्रय-किर्मात्र अवस्थित इसदाएउ प्रशास्त्र धक्का ेम निकटक खाळा मिन ' (मरिया चाइन खरा রোহী কে ?' সৈনিক বছবিধ্যক্ত আসিক कहिल .-- ' (बाह इस खनारमाही वस सन (शृक्षा ' तम अवादताही काननि । महादि-छित्र बाखाकरम अवस्थान सदाहराही वाल-नारक विनान कविवाद निविक शार्वमान इडेन, जाबिक ठाणाद काइनान करियाम। কুমন্ত্র পর বাহঃ ২টিন তাহা রাজপরের KAIDA HIB I.

का बाजगण के केरण व.—

"ভোনাকে কি বলিব, কি প্ৰিয়া ভো-मात्र व्यनः या कवित्र, छाश कामि वृष्टिक ভেজিত্রা। যদি সংখ্য দেও ভাষা

অপ্রাণের তির্কারের হন্ত কি এমন ব্যু বণ করিভেট্ছন ? আমি আপনাকে দিলে আপনি আমাকে কথা কিজান বেন, এতদপেকা আমাকে তির্ভার

বার অধিকতর সত্পার আর দেখিতেছি না । ই বুররাজ বাজতাসহ কহিলেন,—

"সে কি কথা ? তোমাকে তিরভার, जी আনি অনেও তাহা তাবি নাই। আনি জিলাসিতেছিলাম, তুমি প্রস্তী—স্ববন্ধরে তোমার এত আনক কেন ?"

কিশোরী ক্রিংকান মন্তক অবনত করিয়া চিত্রা করিলেন; পরে সহসা বলিলেনু,—

"युवराष्ट्र । यवन्तरथ आमास्य কেন বিজ্ঞাসিতেছেন গুৰ্বনবধে আমার काभम इटेरव ना (कन १ गांडाता विवादत्रत. গাহারা রক্ষপ্রকাতির, যাহারা সমস্ত ভা-ৰচেধ প্ৰবেদ শক্ত, ভাষার। কি জামার শক্ত। नतः १ वाकशृष्ट । कामि कि मिदारवव, ब्रह्मा-পুতলাতির, ভারতের কেচ্ট নই গুলামি ৰিকিবা অভাচারীর অভ্যাচার কি मा कार्य वार्याल करत ना १ चात ক্রাজ : প্রস্তীরা কি মানব্সমাজের অং শিলী নতে 📍 ভাছাদের দেখুকি বজমাংলে 🌡 शक्ति मरह १. ७८व जाहारनत भक्ति भार्टक अवृति इहेर्य ना त्वन १ (४४)न युवनाक আমরা মুসলমান জাতির কি অনিষ্ট করি । রাভি ? প্রধান্ত মুখ্রপুর্ব ভারত কবে কাহার কি অনিট করিয়াকে । কবলাকা

कानक वासारक विकास कार्यक कि कि किस कार्यक विकास कार्यक वास विवय अपन्य ति हरेगाव्ये नारा किन्दुकी स्वःशुरू निक

८५ के का संस्था

ज्ञा जगरियकः है स्नृद्गित मजीपत्त हरेतार्कः इत्रोख न्यादारे कि सम् ताजपुत्तः स्नरेत्र

यात्र **यानम (कन**

অনুষ্ঠান কিছু আপ্রতিত হুইবেন তাবিকেন্দ্রিক্তরের বানিকাল্ডনিল্লি চারিকংসর পরে/ হুইবেন্দ্রের কামিনী কি অনুষ্ঠানিকারের। এত রূপ,এত প্রাক্তিকারে ভাষা আবি ক্ষা

गर्न-स्वति छनिया বিংক দুৰ্বপাত

হের পুত্র প্রির

वादि अश्वन कति। १ ७ ई

👅 न्देन अहान ं स्वरं क्रिक एका

ীর পরিচ্ছেদ : व्यमिन्मा (अव १

ৰ্থন ৰাজনাসিংহ তথায় উপস্থিত হুই-उपनक बहुति। १ (व मिटक वीजनाडी) इनके कतिग्राद्यम, तारे विटंक वृष्टि ज़िल्ह क्रिका विश्वन । इक्तिता वद स्केट्ड व्यक्तिन कृषित। अवस्तित मर्गा भन्न इक्रानम

ক্ষা ক্ষাপ্ৰ কৰিয়া কহিলেন, वाकः ! युक्त विश्वव छात्रा कविता

कामाण करिन, अवैद्यादम उन्दर्भ त्य काहिनी चेनि छाडा अवन कर्नः न जुमि विश्वनाविष्ठे बहेरव, धवर निर्मि रैगार्टन छै। हात्रे पंत्रिग्रहील भन्न अर्थ লোকন করিবে, বা সমস্ত রাজি ভাছারই খালোচনার অভিবাহিত করিবে। "

মতনসিংহ সহালো কহিলেন,-'' রহস্য নাউক–ব্যাপার কি বল দেখি ৰ * वर्षा १ अर्क अर्क नमंत्र बुशाई বাক করিলেন। রভনসিংহ সমস্ত অবগড় ছিয়া প্রভাত বংশলোমান্তি বিশ্বরাবিষ্ট क्षिराम १ डेडरम सहक्ष्य (महे श्रूमतीत दि-रत्र आरमाछन। कत्रिरम्म, किन्न किन्ने जिन्न করিতে পারিলেম না। তথন রতম্পিংছ कडिएलन,-

" এরপ ভানে ভার অধিককণ থাকা विधिक नटक । मकारबक अवस्तिति शाविका नर्यमा आमारमञ्ज विनाल-नाधरन क्रिकेड तरिवार्ड । এরপ অবস্থার অসাবধানে আৰু ভাল নৰ। চল এখান হইতে প্ৰ राष्ट्रकः

अस्त्रीत्र अप कान्यन क्षित्रन बड्यिन:इर्क कहिर्मन.-

" ভূষি এগন কোথা হইতে আলিকেই काथात्र वा सहेरव ? "

व्यक्तितिः कृश्यिन,---

विकास हो से के

उना क्रिकेट रहेशास्त्र क्रिकेटर कार्या

विप्राक्टिन छोरात कि रहेत ! "

" जक्र ।"

" व्यास्त्रक जन्ना रहेन। "

উত্তর অধারোহণ করিলেন। জনত-শিংহ বিধার হইরা অর্শ্রালনা কুরিবেন,

প্রন সময় রভনসিংহ ক্ছিলেন,—

্র " তন অমর। পথ শক্ষ-সমাজ্য । আমি বলি তৃত্তি একাকী বাইওনা। আর্জি উভরে রাজনগর যাই—আর্জার একসঙ্গে ফিরিব। "

অমরসিংহ হাসিরা বলিলেন,—

''তোমার বৃদ্ধি ভর বাগিয়াছে ?'' ^জ রজনসিংহ উত্তর না দিরা স্থীয় অসি দেশাইবেন ৷ আরু যাকাব্যয় না করিয়া

উভয়ে শতপদিকে প্রস্থান করিলেন।

এই অবকাচশ এই যুবকর্যারর সংক্ষেপ প্রিচয় কাষরা পাঠক্ষহাশ্রদিগ্রে জানা-

ইতে ইচ্ছা করি। অমরসিংছ মিবারের ব্রহ্মার মধারাণা প্রতাপসিংহের পুল।

ा जहामनरार्वत्र अधिक नटह।

ই তিনি গোকৃষ, পাওিতা, মুঞ্জতি সদ্ভণ-হেছ্ডু-সৰ্বত

র বিভনাশ। বেড্নোর-রাজ বলিং হের পুল । জয়সলসিংহের

वीकेवः नाम्सान अनृति मन्सानत

সীম। তিল না । বালনাত আকবর পরং কুমার প্রশংসা বিভাবত করিয়া রাখিরা-

ज्यमत निर्णेष शासतावदात सम

ারক মহারাণার হয়ে ৯তাহার **প্রতি সক্রম** वार्ष्यक्रमायकार करिया वाकः व्यवसाय। वक्तिप्रकृतिकार परत्र आवित्रकाणन कर्मार्थकार्थिकार व्यवसारितन्त्रः

বস্তুক শাস্ত্র প্রায় বন্ধরত। ব্রাহার একত্রে লালিভ, লালিভ এর ক্রিক্তরাং ভাষাদের পরশার শাক্ত ক্রিক্তিরাং রচন্দিংচকে অর্টেডেই বলিয়া ভানিত।

Profility ?

হালিক কথা।

ভাসরা একণে এই আব্যারিকা সংগ্রুতান প্রতিক্রিকা বিষয়ের সার মর্ম জড়ি সংক্রেপে নিশিবর করে ইছা করিতেছি। নোন কোন পাঠক ক্রিকা জন্ম

নীরদ, অসার (१) ঐতিহাসিক বিবর্ণ ও শ্রেণীবন্ধ এবং পরম্পরাগত ঘটনানিচনের

ব্রার পাঠ করিতে নিতাত অনিছা প্রকাশ করেন এবং চ্রাগা প্রত্কারকেও অনর্ধক

धक्करणदब-शृष्टिकात्रक ,क्यक्षंभा (तथक व

লিয়া কঁণৰিত ও লাকিত করেন। এ সুকল অস্বিধা ও অপমান সম্ কৰিয়াও আমরা

षा । वह स्वर्ष क्षा वहें रहि । पानाक हैं का छ, बाबा

এक है कथा चित्र है।

সম্পূৰ্ণরথে অবগত আছে। তালে কর্মা বাবে এ পরিচেদ ত্যাপ করিতে পরিবন।

स्थापितम् कार्यस्य हिन्दरं अवस्थात

and the state of

का तो क्षेत्र एक वृत्राहेटन विनय कठि परेटक

Being Paranfritte einiche fabb खारक खारक कार १९८७ व ममन्त्र जाय वर्ग जाय मा পরাজি হইনা চিবাপীরবশন হইতে লাগি (सन : मर्थन क्विकिश मुखा है क्या करते विज्ञीत निःहामान नवामीन, तम नगरब हिन् कांकित करमा एक्षे उक्कः शुक्र दाक्कारणव किथिक अस्ट अस्य (यामसमिटश्रव) আসত গ্রহণ কবিবা অধীনতা স্বীকার করি-श्लित । (कह वा चिताइ-वक्सल, कह वा महिन्द्राव. एक्ट वः व्यवश्ववाद्य दक्ष इडेश परमिद्रियत वात अखातान इहेड निकृति लाम कबिरक्स । याशता अहेकाल इंडेबा वनगर्यं का (समाधिल **विकास** शामिशक, विकासीएतर कैमात पृथीतास ও मिरादित मुक्तिरादत महिल्ल साथ।शिकाव किकिश मध्य स्माह्य রাজপুতরপ্রষ্ঠ নিবারেগরগণ আমও কলাপি श्वरागद निक्षे दीन छ। श्रीकार क्राइन मार्डे। রাজ্য যায় যাউক, ধনসক্ষতি বার বাউক, खान याय याउँक. छ्लालि व अत्र - विटन-श्रकः ভाরতের «চিরশক এলছ হবলের---क्षा करिया अदित है का क्या करान कार करूर करिय मा. विकायक मराठक ्रास्थ्रजन অপরিবেশ্ব জেশ স্থা কবিত্র कारक दर्शायक विकास समित्रक अलाना-

मिवाद्यपत महात्राना उत्तर রাজধানী চিত্রের মগর মন্ত্রী আক্ষ ভতপত হয়। চিতোর রক্ষার্থ হয়ে রাজপুত বীরগণ ও রাজপুত রমন্বিশগুলী হে অসাধা-देश बीदद ५ च्यामाञ्चात अवान करवन, ভাগার ভুলনা হয় হয় হয় কোন ভাতির हेलिहान मत्या आश्री हक्षा गांव मा। जा महा भाक्षकभगरक देखिशान इंटेटक अने व्यजाशास्त्र घटेनात विवत्र व्यथात्रेन कृतिया অদ্যুকে বিষয় করিতে বার বার অভ্যোধ করি। • উদয়সিংই প্রকৃত প্রস্তাবে স্থাক मुल्डि हिट्टान भा । बाल्ड मिलिटा क ट्यानकरथासञ्चा दीहाद वखारवंद यम्प-टनव कल्फ किन। धारे क्यारे काशवानवहत्र ধনজন স্থায়পুৱা আদংপ্ডিড নিষ্টেংর সম্পূৰ্ণ অধঃপ্তন সঙ্গিত হয়।

উদয়সিংহ রাজ্বানীহাঁন হইলা বাজ্পিরালী নামক স্থানের ছর্গমধো আলার রাজ্প
করেন। চিতোর লাই হইবার পূর্বে বিনি
গৈরব নামক পর্কানের উপত্রেজ
"উদ্বা সাগর" নামক এক
য়াতিলেন । অধুনা তিনি জ
ক্তা হল্মা নিশাণ করিলেন
সমস্ত ভূজাগ অভ্যুক্ত
করিলেন । অবিলম্বে ধনবাই
স্থানে সৌধ্যাবা নিশাণ করিতে লালিক।
এইরূপে ক্রবিশ্যাক উদ্যাপ্র মণ্য করি
ইউল।

Baba Hary Mohant tion of Tod's Anna Rajastan, Vol. I. C

লা প্রতাপনিয়ে নের নাজাক্রিল, প্র-রাজানাবির উত্ত রা হটলেন। কিন্ত প্রতাপনিংহ বাললা তালার ক্রম্ম বিত্তকের ভক্তও প্র হল নাই। ভারত হিতুলাসনাধীরে সংগ্রা-লিত করিব, ক্রিলার লালের প্রয়ার কর্বা-বংশীরনিংগল ভর্মানী প্রোবিত ভারিব এই আশার উত্তর হটলা বীরবর প্রতাপনিংহ স্থান্তরণীকে সালগারিপদ-সম্প্র সাগরে ভাসাইয়া দিলেন।

- প্রতাপসিংহের সদস্যের অভাচ্চ ভাব বিবর্তি করা অস্থা; তাহা क्यारे कठिन, अकान कता मर्सशा अमस्त । **डिट्डा**रतत्र मात्रा श्रु**डारशह मटन अंडरे** वरा-वहीं कित (व. जिले कि बेरबक क्षेत्र) महत् क्रिया, বিবাল বসির), अविवस अल-शांत বিশক্ষন করিতেন। বাদশাহ চিতোর অধিকার করিয়া তারার নিরূপর্ম শোভা সমস্ত বিশ্বংস করিয়াছিলেন। বাজপুত क्रवित्रंग पु हत्।) हिट्डारबद अहे अवहां মিরাজয়ণা বিধবা পৌরনারীর দশার সহিত क्षा क्षिशादस्य । आजानिशः वरे টিকাৰ এডায়ুশ উন্মনা ও কাতর ছিলেন (ब, यङमिन हिष्डादात धरे माक्न इमना অপনোদিত দা হর, ততদিন তিনি ও প্তাহার উত্তরাধিকারিবর্ণ সমস্থানার বিলাস इहैर्ड रिक्ड बहिर्दन, धरे निषेष कतिका ছিলেন। তাঁহার বাসনাছসারে তিনি ও ভাষার স্বৰণ স্বৰ্ণ-কৌপা-নিস্থিত ভোজন-ন্ত্রিশতে বৃক্ষপত্তে (পাতারি) क्रिक्रितिएका, श्रीरकांचन भवाति भवि

বর্তে কা বর্ত্তনার ক্রিক্টির তানে।

কে তার নব্রত্তনারি রাজ্যিক এবং
সম্বির প্রস্তাহার্তনার ক্রিক্টির বৃত্তিত
তারা নেই কিরানক্ষরার ক্রিক্টির করের প্রকর্তী
করের প্রাক্তির রাজ্যি করের প্রকর্তালিত হবলালি প্রতালের বংশধরণান নেই
ক্রিক্টির আলা বিশ্বত হন নাই । তাহারা
আলালি ভোলনপাত্রের নিজে
করের, কর্নই সম্পূর্তির
করের নাক্রের অন্যাপিও ক্রিক্টির
করের নাক্রের অন্যাপিও ক্রের বিভাগির ক্রিক্টির
করের নাক্রের অন্যাপিও ক্রিক্টির
করের নাক্রির অন্যাপির ক্রিকটার
করের নাক্রির অন্যাপির ক্রিকটার
করের নাক্রির নাক্রির করের নাক্রির করের নাক্রির করের নাক্রির নাক্রির করের নাক্রির না

উন্নালিকী নইবা নেবিলেন,—শত বেরপ প্রবল প্রতাপ, এবং তাঁহার সহার দশনতি বেরপ নান, ভাহাতে সংসা তাঁহাঁর অনুদি-বের-কোনই আশা নাই। এই মিবার ধন ধান্তে বেরপ পরিপূর্ণ এবং ইয়া প্রক-ভিন্ন বেরপ প্রের নিক্তেন, ভাহাতে ইয়া চির্দির রাজ্যালালুপ যোগদের মলে নির-ভিশ্ব রোভ উমীধ করিবে । অভ্যান প্রমণে মন্ত চেটা না করিবা এবংমির উপার মবলক্ষকারা বিষেধ, বাহাতে নির্দিশ ভ্রিক্তির হয়। তিনি ভারতির দিনেন বে, প্রভাবন অভ্যান বিশিক্ত ভ্রিক্তিপ্রকাশন করিছে প্রমণ্ড করিব আহান করিছে প্রমণ্ড করিব আহান—বাল করিছে প্রকাশন করিবলাক করিবল বাল করিছে প্রমণ্ড করিবলাক করিবল বাল করিছে প্রমণ্ড করিবলাক করিবল বাল করিছে প্রমণ্ড করিবলাক করিবল বাল করিছে স্বিলা কর্মান্ত বিভিন্ন করিবল বাল করিছে হইবে বিশ্বসালিক বিভিন্ন করিবল বাল করিছে

রাজিকালে বাহিরে আসিবার, অনুমতি পা

हेर्नन विकार अन्तर अवन्तर्भविति कर्न

সক্ষর প্রকার সংখ্যা নিডাত অর, জনমুত্র

Facility

डीइरिड भक्त निदा स्था

ছাৰ্কৰাৰ নিৰাৱের নগরে নগরে, গ্রামে

ৰাজ্ঞিৰতির ভ্ৰমণ কবিলেও মানব-চুক্ত

ক্ষা বাহত বা ক্ষা প্রতাশসিংহও গ্রীপ্রাধি স্বে ক্ষারণা মধ্যে বৃদ্ধা ক্ষার করি-ক্ষার্থীয়ালের সে অসম্ভানিক ক্ষার্থীয়ালের স্বিশ্বনার স্থিতিক ক্ষার্থীয়ালের বিশ্বনার স্থিতিক ক্ষার্থীয়ালের বৃদ্ধান্ত স্থানিক

oter felle robe mirebe for

an control of the con

के ब्रिट्नम ।

त्र क्षत्रक्रम ध्रवान राक्ति बहात्रानांत्क क्षति চলিত ক্লিক্ট্রেকা করিতেল ও জীৱার উল্ল भागनारम्य देव डि विकित्यन, खेक्टभा क्यात ज्यानिक क्यात तठनित्र वा-ठील चात्र जिनका वित्तव वानः गाँव। त्म जिन्मा रेनगंबद्धांच एक्वववववांच धवः बानाबान । देननबंद-बान महाबागा क्रम् **ाडको नवरतक-छारात्मत छण्छात क्रमत**्र গনের বন্ধন বাডীভ আত্মীয়তার मृह नकन हिल। रेम्क्यवह द्वास एक । 🕸 श्रीवंकांका काटनव अतिष्ठाक्यः। विचारत्व वर्षम श्रीवतना जिल-ष्टिड हरेग, छथन छिनि बन-खान त्रकार्य ण वीकांत कतिवाहित्वनं, किंद सामारणद समारत उपलब्ध कुन्नस कारक, ক'হারা সেকণ ধীনভাবে কড়বিন থাকিতে menfer fanter fant

मः किथनभारनाहन।

े। भनित्र के प्रश्ना के प्रश्ना कि प्रिक कि प्रश्ना कि प्रश्ना कि प्रश्ना कि प्रश्ना कि प्रश्ना कि प्रिक कि प्रश्ना कि प्रश्ना कि प्रश्ना कि प्रश्न कि प्रश्न कि प्रश्ना कि प्रश्न कि प्रश्न कि प्रश्न कि प्रश्न कि प्रश्न कि प्रश्न क

तांत कर्जालिंग निर्णाण जनवित्र । विकेश ठाँगांत जांकाओं खेलांशनीता । शे विकान-वार्तिका । त्र खेलेंग ते क्रिक्स कर्जालिंग ज्ञांकि वारक, छांना वहेरण ज्ञांकितन्त्र हों रस्त जांदल निक्तीता नरह । कि दें क्रिक्स नारे, मानदी माने के निकानण मिलिंगारे, रन क्रिक्स माने के निकानण मिलिंगारे, रन क्रिक्स क्रिक्स क्रिक्स ज्ञांनांगी किन्न चार्तिका क्रिक्स व्यवस्थिति क्रिक्स व्यवस्थाति क्रिक्स विवस्थाति क्रिक्स विवस्य

क्ष्मात्वस्त्रकारे कठिन हरेगा उट्टा कविकी তিনিক এছকার 'মলকপ্রতার প্রতি'সভাবণে কিন্তুপ কৰিছা স্থাই ক্রিন্তিন, বালালা ভা बाब कार्य काची, धनः स्वतः में निकास, त्वरित थाटन पार्डन, गक्टबन का का इसकि भाकि পাঠ কয় উচিত। এছকাও লিখিতেছেন,--"रमध्यम एट्स धनिनी-असन বড় বাব ভূমি মলয়-প্রন । परत्रछ्डे शाक-- ात्रुत्री कि जाथ :-शैक्षि शूबि दुनि मिया बाखि रंगब ?

বোৰা পঢ়া কান ?--বোগ হয় কেন

वननीक्षात्त्रमा का तिनी मिन ! ভাবি আৰু কৰা নামি ভা'ও বঙ

मान मानी कब बारक कठ नठ १"

"উড়া'তে পাৰ্ফো না I—গাড়ি চড়ে বাও, · मनना निष्य भाग निक्ति क'एउ थांड, हेटक वटन शाक, वामा छवला हमध, 'अयानिनि भनी गारव कृष' (प्रच **१**° हेशहे त्यांन एक अवकादात त्यांहेक-भिनंदकक्ष वरमा- किम। 'डाहाद व्य**क्ताक्षक्र**मान कविडानिहर নাৰীত ' —এদেশের যে সকল টিচা অপেকাও উৎস্টুতর ৷ কিন্তু প্রস্কার র প্রক ্রতার পরি**ভ্**তিলালয়ার বাদীজোতের উপক্রমণিকার **একটি** বহুব विकास में विकार के के किया है किया है

विश्व विश्व विभिन्न वि

विर्यम धरः कान ना क्लोके मुस्स সাহিত্যের উপকার সাধিকত কিরংগ্রার-मार् नमर्थ क्षेत्रम । किन्न लाहा माँ **ৰাজ্যা,** তিনি অতি **ভ্ৰত্ত পথ অব্যাহ** ক্রিয়াছেন। তাঁহার এইরপ সংখার ভবিষ্ আঁকিবে নে. কতকওলি অগ্নীল শব্দ ও अभीन कथा करमावक वेहेरनहें, उाठा आहि-ब्राम्ब कविष्ठा विलिया आमुक इस । हेडा थना बाह्या त्य. এই त्रश्कांत निरुष्य समय-ন্দ্র। বাহারা আদিরসের ক্রিতা নিবিয়া ইমাছেন, তাহারা ধকলেই শক্তি-विकास । क्षेत्रकार जिल्लामात करबन नारे,--- धवः कन्ननात जिल्लाकि बंक्प्रान्द क्छ १ विष्णा यान नार । अव বাকিলে তাহার সঙ্গে সামান্ত সামান্ত কোলও निक शासन विद विना कृतन

র ও রস-গেশ-শৃন্ত কদর্বা ক্রিচা ক্রি- নংকত ক্রিডা উত্ত প্রিক্ত রঙ্কিছা প্রীয়ানিশের অধ্যাও স্থান-পাইবার কেতকী সূলেও উদ্বিধা পড়ে :

" Sweet tears, the awful language eloquent Of infinite affection, for too big For words. "

তোমার মণিমুঞার মোহন-মালা দুরে বাব'; আমি একবার নরন ভরিরা মন্থবোর नरान विलक्षिनी खाडामाला नित्रीयन कतिया लहे। मिनमुका भृथिवीत पृणिनमान ; या-লক কি ৰণিকের নিকট ভিন্ন অন্তত্ত উহাব श्लाहे। अक्षमाना क्षतीकृष्ट मञ्त्राक्षमस्त्रद वि-भारा ; পृथिवीत कान यखन निक्की काव प्रवस्ता नाहे।

प्रकेश के बन्ध कर सम्बाह्म स्थान कर-नम् कि १-ना, भन्नवारतम् । भारती कृषात कुलिक्रम (काणाम १— मा. मक्नाक्रमम । क्रम र्याः स्वाहरू मधादन कतिया अध्याहरू প্ৰীত, আৰম্ভ ও প্ৰাকিত না হয়, তাহা इहेरण दक कहे मूलमामाहत हेन्हामध्काहत कीवन भारत कटड क्रिकेस विभि कल्ट्यत উপর ভর করিয়া ক্রেছিনির্ভরে আণ্-বস না भाग, कार। रहे**रमा क वार्तिक भागा**न पहि-শংগ্রহের হাল পভিয়া স্বাক্তিত সমত হয় ? समय यनि क्षीजित পূर्वाक्षारम आय-नान कतिहा अफिशास करत ना भाग, छाश इरेट के धरे जिमित्राक्ष इराम जननी-नाव न्हेरेमथूना निकात कन्न वनी तहिएछ লাবে ৷ বাজাৰ প্ৰাৰাদ, বৃত্তু ভিধাৰীৰ

নিভত-কানন, পুণাত্মার শান্তিনিকেতন, প্রমোদীর বিলাস-ভবন, ইহার সর্বজেই ময়ঃ যোর আশ্রয়-স্থান মন্ত্রাহ্যম ! কবিতা মন্ত্র-যাহরত্বের প্রীণনের জন্ম দূলের মধু, লভার माध्वी धवः धरे अमय्वित्यः अनस्य मिनः প্রের সারভুক্ত সৌন্দর্যভ্রেশ চকুপুটে সঞ্চ-দ্বন করিয়া নিতা আনিয়া উপহার যোগাই-(रहा । किया समायत कृतिवृद्धि **७ टाइफ** अक्रि कल काकाटन केव्हीय इरेक्स मानस्य किया ध्वर फुनक्तात शासन कविश युर्वेष्ट्र श्र स्रष्टका कत हरून कदिएएह। डिकीलना मञ्चाकमरदाहर छेरवायरमत्र वक. চৰক্ষের পর ভ**রম ভ**িয়া, **উৎসাহের প্রভপ্ত** মনিরা এবং প্রান্ত প্রত্যক্তিক প্রবাহ উদ্যাহিনীর मङ छानिया निरक्ट । वृद्धि कारमक मान করিতে পাবে; বিবেক নিশান-চেন্ডা,মির্ডাক एककामत महाय नीजित हर्भश्राक अपनेत कविएक भारत ;--किस क्रमात कृशियान করিতে, আলা ও রেমুর্নার শাক্তি বিশ্ব **धराः गाह्य रथन् महाराज्याः एक्न गरावकृतिक अध्यक्ति** रेटक, यानरीत्र कशरू अवस्ति म समग्र । पानकाशा किंद्र अग्रमाना त्यानीय अवस्थित, वित्यानीय पूत्री नियानिक के अवस्थ

যাহারা ক্ষতবালও কোন বিখ্যে মনো-

নিবেশ করিতে চাতে না, অথবা প্রাকৃতির

तानाता कनकारता **उद्ध कान विव**र्ष

मानानित्वम् कहित्क मन्ध् इत् ना-कारी. ,কাৰণ, কৃষ্টি, ছিভি, ছীবন ও মৃত্যু, এবং মানবজীবনের উয়তি ও অবনতি, সংস্কৃত্ यांश्रामित्रात्र निकृते शास्त्रत् विषय, सिर्वे विश् क्रेंद्रिक, किञ्च श्रुक्ररवता अवनारे मञ्चानात আঞ্ল লইরা উপহাস করিতে পারের আর, याहाता मञ्चाद्रत व्याधार्य कतिता निका, म्रम्भ कथरा क्यं छा क्रुतक्य। ब्राक्ने इंडेटिड निष्ठेत इरेग्रार्थ,--काया शाहामि-८भन्न नाम ध्यालाँहन कि क्िहेविशक, **ि**कारम याशहा ভिट्टिनम + कि 'डि- অলাস ভিটেল্স রোমের স্ফাট ছি-লোম | কিন্তু উংহার স্বভাব নেনই অপ্র 🛾 নিষ্ঠ ক ছিল, এবং, তিনি বিনা তাথেছনেও আক-পাঁডনে এনন অন্তর্জ িটেন বে. জ্যার স্থিতি না প্রেমা প্রথমত, ভাষাৰ ও ক্ষেত্ৰণ পৰিচেশ্যে প্রতিষ্ঠিত অপ্যান সহ-ति स्थाप्त आया है। जाहे-**বিহার প্রতদেহ ফেলা**ইয়া দের । মানব-প্রকৃতির সম্পূ-

কণ্টী ।, তাহারাও মন্থব্যের অঞ্চলন্ত্র বিদ্ধানি বিদ্ধানি করিয়া হাসিতে পারে । কিন্তু বিদ্ধানি করিয়া হাসিতে পারে । কিন্তু বিদ্ধানি করিছার একবারে থাঁহাদিগকে পরিভাগি করে নাই, উহা অভাবত ই তাহাদিগের ভিক্তিও প্রীতি আকর্ষণ করে, এবং আ নি তরস হইয়াও তাহাদিগের ভারসাকে স্তত্তিত করিয়া ফেলে। মন্থবার অঞ্জ্ঞল বস্তত্তেও সামান্য পদার্থ নহে।

অক্সন্ধল দ্যার প্রধাহ। স্বার্থপরতা
নিভৃতে বদিয়া কতিলাভ গণনা করে;
লোভ কাহার কি হরণ করিবে, সেই চিয়ার
বিচার 'এবং 'ধ্রমনীতি 'প্রভৃতি প্রস্কি
প্রভাবনীর রচমিতা, মতিকভববিং বিশ্বনি
ত লগু কুম, অবাভাবিক নির্মাণ প্রতিকৃতি দেখাইবার উদ্দেশ্যে স্থলামত প্রতে ভিটেলসের একথানি প্রকৃতি বৃশিরী।
দিয়াগেন। তিনি ইচ্ছা করিলে রোমের
স্পানেক স্মাট্রেই এইরূপ স্থান করিতে
পারিতেন।

া গাবোভেনি মেরায়া ভিদ্কতী শ্র্মা ভীর ইতিহাস-প্রশিদ্ধ ভিদ্কতী বংশের অনাতন আনি আছে, ইনি নম্ থারকা তেই ইনা ভারপ পর্যার ও ভূপার বালক বালিকালিনুকে নাটিতে অর্থ্রেক প্রভিন্ন বিশ্বিষ্ট নারা ভারাদিপের মাংস পাঙ্যাইল রূপ দৃশ্য মধ্যে মধ্যেই বিশেষ ক্রের সহিত্ দর্শন করিতেন। ভিটেশসের ন্যার ইট্নাক্র অপ্রস্থাতেই জীবনের পরিস্থাতি। ক্ষা চৌননী নিচন । কিবলা পরের

স্থান বিষাক কৃষ্ট ক্ষানাদি কল্বিতকৃষ্টি প্রাক্ত নাকে। অনাকে প্রিয়া ভন্ম ক্ষানাদি কল্বিতকৃষ্টি প্রাক্ত নাচনে সতত্ত ভোগা বিষয়েরই অন্স্ননান করে। কিন্তু
পর হাব কাতরা দলা, অল্পনে বিপলিত হইয়া,—আপনাকে আপনি চালিয়া দিলা।
পরকীর কদরের হাব-দাহ নির্বাণ করে। দমার অল্প দেবতারও ত্বল্ল ধন। বাহার চল্ফ্
দ্যার অল্পতে সিক্ত হয়, দেবতার মধ্যে দেবতা বলিয়া ভাহাকে অভিবাদন করে।

ু 'বে যাহারে ভালবাদে,' দে তাহারে ্রারশঃই ভালবাসিতে পারে। কিন্তু পর্তুক্ ভাৰবাসে কে ? আপনার প্রক্না হাপাৰ <mark>ক্ৰম্পিন্</mark>ত প্ৰতি দৰবোৱই বেহ-সঁকা লভকে প্রযুক্তিতে কেন্দ্র বিশা हेटड भारत देश १ दाशास्त क्षेत्र वाहरू, खा আছে, প্রতিভার উজ্জনদাবি কিয়া কুড়মের स्क्रमात्र (मोदङ चार्फ, त्मशानः मकरणदरे अप्तराश आक्रेड इटेटड भारत। किन्ह दिशास क्रण नाहे, खन नाहे, नदन-यरनाविरनामरनद क तर् चनामधी माक्तिकारिक स्याधनारक वृहिष्णार्थ, त्रभारम नकरवरे व वंदान वह दहेट भारत। किंड देखीरेन विभागत अवकत दुर्गशाएक मकः तह विनडे श्हेत्रा शिकारक, बाहा चारक, তাহাও বিনাপ পাইতেছে এবং

त्यव जात्माक्वर्षिकृष्ट निकिश्व আপনা হৈতে সেবানে বাইবা আপনী আপনি মমতার বজাতে অভাইতে পারে तक ? दय शविख, शूक्र-छिब्रेष ख स्रका^{र्}णन, তাখাকে সকলেই প্ৰশ্না ক্ষিতে পাৱে। किय (वं व्यवस, व्यवस्त, व्यवस्ति र्थ व-প্ৰা, তাত্ৰাকে তুলিয়া বইয়া আৰ্ত্তিতে পারে ক্রেম্বর দেখানে উড়িয়া পড়িতে ত্থাত্তৰ করে,—তথসংম্পর্ণে শীতল হয়, সেধানে সকলেই শ্বরমাছত উপস্থিত হইতে शारत । किंक दिशारिन नकनरे कानर, इर्नि बीका ও निमाक्त इट्डांग,—दि शादन वी-ভৎস দুশো বিব্ৰক্তি ও দুশা বাতীত আৰু त्काम कारवडरे डिट्सक रत्र मा,--रायान বন-প্রয়োগেও চিত্তকে প্রেরণ করা যায়না, দেখানে গিয়া অলবর্ষণ করিতে পারে কেছ

করিরা সমাজে কীর্তিভূতিনবহে
কাপনার ল'মাজর িথিয়া রাখিতে হত্বপর
হও,তাহাও তোনার মাপনার হুনা; পরের
হুনা নহে। পরের জন্য দরার হুলা। পৃথিবীতে বেখানে উহা নিপতিত হয়, সেই ছান্
নই প্ণ্যভান বলিয়া চির্নিন পৃত্তিত হয়ে।
অক্তর্গন প্রেম্ম নীরব-ইছ্যা। শক্ষে

बाहा পরিফুট হর না, সংগীত নি याहा ৰাক্ত করিতে পারে না, প্রেমিকের নীরব-নিঃসত অশ্রমান সেই অনির্ক্তনীয় কাহিনী नीत्रदर পরিবাক্ত হয়। यथन अपन अपन জ্বে উৰেন হয়,—আতট পরিপূর্ণ হয়,— क्षिट्स यथन आंद्र धरत ना, उथन सम्राटन আপনা হইতেই ধারা বছে ৷ উহা তথল नकांत्र उभरम्य ७ निकांत्र मानन किहूर्छहे নিয়ত হয় না। কাহার সাধ্য প্রকৃতির খাভাবিক গতি অবরোধ করে १ এই নিমি-ভই শ্রেমিকের মিলনে অঞ্জ, বিরহে অঞ্জ. स्टब ७, इ:८व नकत ननत्त्रहे डेक्कृतिक অকল। আমরা প্রীতির কথা কাবো জনি; ছদরে কখনও অহুতব করিনা। बीर्छं चार्मापिटशत निक्षे पाकान-कृत्य। আমরা কণাচিৎ কথনও উহার ক্ৰিক লাৰ্ছে উত্থানিত হইতে পারি। কিন্তু টঃ আন। বিষয়ে "পাণ্ব-ত্থাসক, চরিত-ভূর্ণভূম্ম, श्रीत्रेष्ट्रका कमट्य नीय श्रीयनी इव ना। ता के हिंगी विद्युत्त • जन्मे बांठ करत जुन-🕶 वींबू ट्रमञ्ज वल्लाभाषाएवद ' मेंसम्-

বৈদ্যাইনেক অপ্যায়িকা অবগ্ বৈষ্টিক কিন্তু বিষ্টিক বিষ্টিক বিদ্যা নার নারে নির্দ্ধান করি নার কর্মান করি করি নারে প্রাক্তির করি করি নারে করি নার করি নার করি নার করে করি নার করে নার করি নার করি নার করি নার করি নার করে নার করে নার করি নার করে নার করে নার করে নার করে

७वङ्डित छेस्द्रहरिङ च**र्स ध**रम छ অকরে অকরে অভ্রতনে লিখিত। পাঠ সময়ে পাদাণেরও অঞ্চপাত না হইয়া পারে ना। देश किन १-ना, उद्याद मर्वजहे প্রেমের অপার্থিব তম্বস্থ।। প্রেমের চিত্র ও প্রেমের কবিজা অঞ্জল ভিন্ন দার কিছু टिहे विविध **विश्वा** । याशास्त्र त्यात्क चानिसद्धः अधिका का, छाहा यह वरनंदे मिक्किक करें, विश्व (क्षाप्तत व्यादन वा वा कान वर्ष कराय ना । कान निमान चिं उद्यम्पेष कृति विनदा अनिद। गृञ्कविद्यान-नवना, अक्राम्बी क्त्रमार, 'भगाश्रभुनंत क्वायम्बार्कि वर्षक दिगामिनी उछडीर छात्र, मरून मस्पादे ৰাৰা ভাগৰীগড়া এবং প্ৰেম-নিষ্ঠ মহিৰার ্ৰিক পরিচর পাইরাজেন।

বিশার গভীর বজার তেনের গভীর
রার্লের আলাণ বিশার পাইরাছেন,
তাঁহার করনার নেতৃত্বাক তথনই অপ্রকলে আলুত হইরাছে। যেমন সুর্ব্যলোকমাওত মেমনালার হাজকটার এবং তকরাকির তলানীস্তন সহাত ভামল শোভার
র্ষ্টেধারা, তেমনই প্রেমিকের হর্লোংক্ল
নরনে আনন্দের অপ্রধারা। বেন নরনের
একপ্রান্ত, আর রাখিতে না পারিরা, অপ্রবর্গ করিতেছে; প্রবং নরনের আর এক
প্রান্ত, আর ল্লান্তিত রহিয়া সেই অপ্রদশব্দ মহ মৃত হালিতেছে। বেমন প্রভাত-

कुष्ट्रतत्र मिन मृत्ध विशामित्र वारणदिन्तु,

তেমনই প্রেমিকের বিরহ-তথু নর্নপ্রবে

স্থাত ছ'বের বারিবিদ্র উভর্ট দর্শ-

नीय: - डेजरहे जात्ककानत विद्रशृहतीत। অক্রমে "শোকের তর্পণ। সাবধান। শোকাকুলের প্রিত্র হারত্তক কেইই সাংসা বিক , অঞ্জ রুখা প্রাবাচনা দিলা বঞ্না कदिएक यह भारे । ना । काशास्त्र निष्ठ निकारन, निःमक वालीन, अविशासवर्धि ष्ट्रांबरन जिस्हानर **एर्नन करिए**ड (एक । সে তাহার হৃদ্য-বাহিনী কর্পসার অমল वाबिष्ठ अञ्चलि পृतिशा श्रमशाबाधा जिसल-त्मत्र উटक्टक वर्णन कक्क; धदर मस्त्रा रा देवथात्न चाह्न,—त वृद्धित्र विशादक পড़िबर्फ क्टेरिबार जावर्ड-बरन हार् छुत् शांदेश जेवर मरमाद्यद जममाञ्चल अत्रवता-ক্লিডে আহত ও প্রত্যাহত, উংকিও ও माक्षामिश्व हरेशा मञ्चारकत छविवाध्यक्ष হর্তেনা অক্কারে আছর দেবিভেছে, ও

আহতিকাণোদিত, একতির অভ্পত্রত— অত্যান্ত মত্রে দীবিত নামব হুদরের এই অত্যান্ত আলাপ্রাদ্ধ, প্রাক্ত আরাভ্রাদ্ধ দেবিরা আলাম উন্নসিত হউক।

चांत धक कथा 'धरे, 'मसूबा-ममाझ दह কল্মে কলন্ধিত হইয়াছে। সমুধ্যের রেছে নাই, প্রথায় আর প্রতাম নাই, মন্ত্ৰে কিছুতেই ওপিটুলারবস্তা ও নিৰ্মাণ স্বর্ণের কান্তি নাই, এই ক্রতিক্ঠোর-বিলাপ-ধ্বনি মহুবা অগতের সর্বতে প্রতিক্ষানিত হটটেতে। মহুষা দৰ্প, ম**হুষা দৰ্প হইতেও** থল,—গন্ধনার সংদর্গ পরিহার কর, **মতুরা** হইাত দুরে বহু, মন্ত্রা-নিবাস পরিত্যাপ केतिता राज औरवत विषय-वारम हिन्दा याछ, दिवतारणात अहेक्कण निष्टं कथा शृहह পুংং নিনাদিত হই: হছে। যে **উ**প্তে **মন্ত্** तार बैंड निम्मा, अट कनक, त्रीरे स्मार्टक মর্থা নিচিত-মনতার 🖰 শোরাঞ प्तिका इ:बिङ रहेड ना। **विकास**क्तिक বলীয়ত ভব-রালি গদার্জানীলৈ পুনৰী-विड स्रेब्राहिन ; स्पूर्ण क्लरबर्वे क्रिकीकृत আশা ও আঁকাজ্ঞাও শোকাঞ্চর স্থাীর मिलनमार्ग भूनककीरिंड रहेंद्रा क्रुडार्र **इटेर्च । अंडेज्व त्नाकाळत्र नेत्रीव हु**ट :

শস্তাপীর মৃতি এবাছও প্রশ্নত ।

দর্ম নেত্রিনী সাবিরল-পতিও বৃষ্ট-ধারার
মাতিবিক রা হাইনে শতলোভা এবং কলথালো হালাভিও হর না ;—হুক্ তির মুর্গুরগাহরে ভতোবিক দর হুস্বাহন্ত ত্রাথালে না ভিলিলে, সম্বোধিও বহব, হত্তবোকিত ব্যালাভিও বিশ্বন পারে

मा । प्रवृत्त प्रवृत्त काय-प्रामित अधिकृत्त শ্ৰারভুলা চ্ইয়া সায়ার পুন:৩ছির জন্ত क्षेत्रक स्थान करतः - समरवंद व्यक्तोद-काः क्षकागतिव क्रम गाँवाब व्यक्तभाउ ক্ষরিতে ভারত্ব করে;—বে হক্ত সমুবোর भावित गर्थ केछि। स्टब्स अवर मस्ट्राब অন্তর্জন হুখে আংত করা कान कार्या अधिक हहेंछ ना, विके तहे হত পুনরায় মহুদোর উপকার-রতে ত্রতী इ६; -- दर किस्ता शृद्ध कर्गाशक अवदा कानकृष्ठे शतन वह आत कि हूरे वर्ष कतिएड बानिक ना, यथन সেই बिस्ता भूनतांत्र शीयु-प्रतिनी इत्र ;-- (र मृष्टि शृदर्भ श्रुठित खात्र ভীক্ষধারে মন্মুষাচিত্রে বিদ্ধ হইত, যথন সেঁই मृष्टे भूनद्रात्र भावनशंशास्त्र हत्म्किद्रश्वर मञ् बाहित्व स्विध अब्जू इत्र इत्र ;—त् मस्या পুৰিবীতে পূৰ্বে পিশাচ কি অহুরের হবভার विकाशनकरमञ्जूषा किःवा मकात कात्र इ-**देखा भारतः त्यरे भर**ता व्यक्षमधी प्रकारिनीत श्रीकांपरक चक्नाहन कतिया भृडियान मक्न-শাৰী পুনক্ষিত হয়, তথন অৰ্গে ভুলুভিধানি হইতে থাকে, প্রীতি হর্ষভরে পুপরাষ্ট করে, এবং ব্যক্ত মনুষ্টাতির স্থিনিত হৃদ্য **আহ্বেগে উচ্ছ সিত হইয়া আশী**র্কাদ করে। ্**এই শুক্ত**ই বলিয়াছি যে, ভেগ্নৱ মণি-भूकाब स्थाहन-माणा मृत्य प्राणः; भ्राम अक-वाब मध्म ভवित्रा मेक्ट्रान्तः सहन-तिन्धिनी प्रांत्रभागा निर्देशिय करिया वर्षे । प्रांत ৰ্ত্যুক্ত অপ্তা এটি হ অপূর্বী মাল। কতে। **পরিতে পারিবে, কারুকরের ক্**ত্রিন আভ্ন बर्ग भाव अभिनयानि ? एका गाँव स्वर्त হৈছে, প্ৰীতি মনি প্ৰীতিক্তিবিতে বিগণিত বক্ষেত্ৰ পাড়িমতিলৰ প্ৰতিক্তি কেমল প্ৰকৃত পৌৰবাৰিত

ररेवा अगवद्याद्वित्व आविविविक स्त्र, टाश स्ट्रेटन चाजराने जार चंडाद कि १

गाराता बीब-वर्ड अञ्चल स्, वीताहात-ারারণ এবং পৌরুষ-মহিমার উপাসনাই गेशिमित्त्रत अक माज डेलामना, डांशीम-গের মধ্যে কাহারও কাহারও অঞ্চর্ধণে नका अञ्च मर्गरम चुना इतः धवः वाहारक তাহারা অক্তরে আমত দেখেন, তাঁহাকে অকর্মণা ও চুর্মলমনা বলিয়া তাহারা সবজা করিতে আরম্ভ করেন। ष्यदर्श ! मञ्चरशत कि जम ! यथन ष्यनश्च-माधावनका माना वीव क्षय विद्यवन्ती. ইটালীর পুনক্ষার ও পুনক্ষীবনের হস্ত প্রাণপনে যদ্ধ করিয়া, এবং প্রাণগত মন্ত্ मदब अविद्यार वार्थ-महमाब्रथ दृष्टेवा, हेरेत-দীর হংবে অঞ্পাত করিয়াছিলেন, ভাঁহার পৌরুষী প্রতিষ্ঠা তথন উচ্ছণতর জালোকে वारनाकि इरेशाहिन - मा,नकार शैनकार হইয়াতিব ৪ বখন অক্ষরতারি ইপিলাবি কারবাদের আশক্ষিত অধকারে, নৈরাশ্যের चक्रक्रम (वमनात्र, क्षत्र क्षरात्र-निगरील चन्ना-তির জত অঞ্জ-মোচন করিয়াছিলেন, তখন কে তাঁহার প্রতি অবক্সার চক্ষে দৃষ্টি-পাত द्विप्राक्षित् १ वस्त सुनिवन कानद्र, क्यां का कठरमदर छेषभ रमभरनङ डेरकरमा आस्य উপায় অবলম্বন করিয়া, কভবি-खदमः करे जब्द हान कित्तम, ठीहाई हातिक গোৰৰ ও মান্দিক সাম্বা ভ্ৰন অধিকভয় ्नांचा कर्षेत्राहिन,--ना, नकावरन स्टेक्स

डेज्ञड श्वरवता निम्हा ब्रेज्यक हैरेटड नका অভ্ৰেৰ করেন না 🛊 সেইছণ ধাহারা প্রহত वीत्रशान, श्रमान भूतक, डाइनका कमरवन উদ্বেশতার অশেবর্ষণ করিছে লক্ষিত হন मा। वीत-मर्ग का करनत विजाधी मरहर ष्यकता डेशत शृष्टि,— ष्यक्षकतारे जानक **म्हल डेहात विकाम। एग म्हल मुख्यि** दी:दब नयन-नीदा जार्ज हम ना, स्मारन আর বে কোন ফল ফল্ক, সাধীনতার স্থানীরশোভামনী কর্মতা কখন ও তথাৰ অন্ধরিত ও প্রবিত হইতে প্রে না ইতিহাস এই কথার সাক্ষি-ছলে দভায়-মান) ভগতের যে কোন বেছকে এইজগ चारीम छात्र मान्यनिक्ष विकार प्राचीन एडह, त्यहे (मानाई **अहे का**हिनी। ्रेमरण माहे, किन्न गर्यामानी वेडिवाम स्मिन ষাছেন যে, ডপাকার অগ্রগণা পুরুষেরা. गामिनीत असकारत अत्र छाकित्रा, कननी ष्याइभित्र खीडार्ष सङ्गकरत छर्पन करि-व्यक्तिः, धनः स्मृहे छर्पर्वहे भुज्रामर् कीयन-मकात इदेशारक,-- मुख्रामरक मुख পতে বিভক্ত অঙ্গ প্রভাগ ব্যুক্তার ব্যুক্তা नाभियारम्, ध्वनः चयाचय-कता, शीतात्रायम चारतगरिक अकृत ७ अमह द्रेश माक्षार-कांत्रअतारम छोटा निभएक क्रष्टार्थ कदिशाएकम। करत कार्य ?---मां, यात अम्ल

आद वर्ष काव १ ना, यात अमृत आदि । मह्या, ८० १ ना, ८१ कम्बरान् । ८२ मीमना अथवा (य उपमात कृतसब ८कान मेम्पर्क नाहे, (महे मायना अथवा (महे उपमात आवाद मिकि सहे है क्या कि १ ब्राह्म व्यक्तिविद्यामन १३ । किंक क्षम्ब

जिब्र भग्नाक कांगाहैए जे भारत किएन ? দ্মুষ্যসম্ভা বেসকল ভ্ৰন বিশ্ৰত, ভরা-तह विश्वत्व आभूम वित्नाफिंड हरेबाटक,-ा प्रकृत कड़ावनीय विश्व एडि ७ मेंस्डि থেবং অন্ধকার ও আলোককৈ এক করিয়া लाक्षित्रा पृतिया, नृत्य शिक्षा, मक्षा-नमा জকে নতন মূর্তি প্রদাস করিয়াছে, স্বাহার অপ্ৰতিষ্ঠ প্ৰভাৱে আভিত্ৰ উৎপত্তি কি জাতির বিবয়, ধর্মের পুন:সংকরণ, নীজি-পুন:শেখন, রাজনীতির নৃত্র-এবং সংগীনভার **किविद्यास्ति** माननी क्रमहाद विमान-नामनक्रण अपृष्ट-शृक् 3 अनिकंडनीय कन कतिबाटक, अबी-कृष्ठ काडीम, कमरमह अध्यक्त-विरमाञ्चे ' ভ্ৰোৰ একখাত্ৰ কাবে :-- এবং বাঁচারা कविनाद शाहे बाक्ष रहेता छाडिनिरमध्यत क्षर विकास्त कश्य स्वारंकन, देख विकार बहेबा कीका करिबारकन, विरुष बील भिया अधियात्कर, विश्वकित खामन कतिना मावात वहेशाइम, खनवा आनमाद कर-পিওকে নদয়-প্রস্থি হটতে ভিডিয়া আনিয়া निक निकार दिन प्रक्रम **कार्यक विकार**कन, ठीराहा. मक्टलके रुमयनाक विकासिटनंत চকু হইতে দৰাৰ মঞ্ **जाठीर 'बर्**दारगद रे**क की** बारक, अबुर रमहे च क्याबाई बाडीब दशह व्यम्ब (बरन क्रमाहिड इहेग्रा पृथिवीत भाष, अर्थ बृहेश निकारकः भना त्यहे भवित वक , पना केंग्रिक्त राष्ट्रका स्टब्स-स्टबाहि. किर्या देश-निकिटनव के कांकिनिकिटनर मध्रमात्र समा केवरण कक्षत्रमेषु क त्रेत्रारहन।

भूमी क्षदानिक वम शरखत २८ भूष्टीत भता।

Tan Das

ক্ষাসিংহের মৃত্যুর পর ভানীয় ক্ষোষ্ঠ পুত্র। বিত সময়ে মধু সিংহকে টক, বামপ্র, ফাণী मेर्द्री निःह कार्याद्वा निःशामान विश्विता হণ করিলেন তিনি স্থবিতীর্ণ রাজ্য, পরি-भू । धनागात, मन्धननानी मन्नीवर्ग व्यवः স্থাপিকত দৈখা দামত প্রাপ্ত ইয়াও নিয়-**িতে পারেশ**িনাই। काष्ट्रांतिकात-नारका**र्याद्य नेय**ती निःह मिश्टामरनद मन्पूर्व **अधिकादी । मधु** मिश्ह মামক ঠাতার এক বৈমাত্রেয় স্রাতা ঠাতাকে अर्थ महत्राय लाज कतिहा सन नाह । रेष् সিংহ মিধারের মহারণের ভগিনীর পর্ভল্ভে, স্থতরাং তিনি বয়েলেট না হট্যাও আভি-ছাত্যে খেছত লাভ করিলাভিনেন পুঠবল ও অভান্ত প্রবল : ডিনি নিবারের মহারাণার ভাগিনের। ইংর সিংহ তেজ-विनी देखि कः अध्यक्तात अधिकाश हिटलन सा अधिक रूपन वीत्रक्ष विविध मान क लाइन तारे। ४८९ बादमाली या নীৰ্মা লোকে ঠাঃ: এ কাপুন্ন বলিয়া क्या कविशोधित। धर्निक कि विश्व। यथन **প্রভাগেমন পু**র্লক গৃহ প্রবেশ করেন, ভরন ভাহার বীধ্যবতী সংখ্যাপী তালা দ কাপ্ত-कृष दुनियां चुनु अंकान भूतंक अर्ममा রাক্তের অভার্থনা করেন। কগতঃ সাধারকে জীহাকে জনুসিংহের উপযুক্ত উভঃ ধিকারী ৰশিয়া স্কীকার করিত না गाँग ह 🐞

ও मानश्रुत এই চারিটা প্রদেশ নান করিয়া গিয়াভিলেন। মিবারের মধ্যে রাণাও তাঁ-হাকে কয়টি প্রদেশ প্রধান করেন। তাঁহার পুক্ষ সমর্থন ও সিংহাসন প্রাপ্তির সহারতা কবিতে প্রতিশ্রুত হুইয়া মহারাধায় দলপতি **८श्चकाद मश्च मिश्टश्द के इम्रोटे श्वर्यणा छ** চভুরণ তি মুদ্রা আত্মনাং করেন। বল বারুলা যে এইরুণ বিবিধ কৌশল পরস্পরার महाप्राष्ट्राय मधु निष्ट्र निष्टामन लाइ क्रुक कार्ग। इवेश कियान ।

মধুসিংহ অম্ব রাজ্যের মেধীখর ২ইরা बिना। विचय विवाधन शतिहार खामान करिया-ছিলেন ৷ তিনি বিশক্ষণরূপে বৃথিতে दिशाहित्यम त्य महाबाह्यत्रिम्भादक गृश्किम (स्वाहेषा छाल कडबन नाहे। बार्कावित्यव महिक विशिष्ठ इसेशा जिनि स्थाहाडीयिक ट्यात भर्त कृतं कविनात देखाः कविमाहित्यम, धवः जिनि दा अकात्र वनवीया माना हिरलन, टाशास्त्र (वावश्य क्रिकें) कवित्त मन्नाद्रथ দিদ্ধ ভবিষা ভারতবর্ষে চির্ম্পেট্য কইয়া राइंटड शांबिटडन। दिख किनि त्म करें कतियात मगम भान नाहै। व्यक्तिगामी मा (ठेडा **এই সমগ্र अलाख धावन इटेंगा ॐ८ठे**; ·তাহাদিগকে দমন করিতে তাঁহার পূর্ব্ 🔏 मात्रथ अठायान कति इदेगहिन।

ক্রিকস্কনে এই স্থলে,জাঠদিগের সভাৰ বিবরণ সক্ষেণে বিহুত হুইল।

बार्टिश करें मगरब छविन राजश्र भरता भगनीय हिल। कालकर्य टाइस्विक्ट <u>ষেঃমানসম্ম বিলোপ প্রাপ্ত হইলে তাহারা</u> कृषिकार्या नाशुक इस्र। अहे सम्दर्भ कृ चामीवार्गत उदशीहन निवादागत सक छा-कांबा क्षेत्राम मजवस क्या । त्य महिन-मन्नात वाकि रम-वद्य भद्रिज्ञांग भूकं र पाधीन চিত্ত সমাতীয়দিগকে উৎপীড়কদিগের প্রতি व्यव मधानन कतिवाद किया आहान करत, गार्शक डेपमाट्स कार्रिमर्गक समग्र कृतिश्विक अपूर्वे अधिक शिक धक बक् कहिया विश्वा বিস্তার পুর্বাক পৃথিবীতে তাহাদের জাতি-গৌরব সংস্থাপন ক্রিয়া গিয়াছে, সেই সা-श्तिक रीत प्रटबत नाम प्रकामन्। सर-र्कारन मुखार जातकसीरवर पूजा द्वीकानन गिःशागनवाधित वश्र SALANCE . MAN. त्मरे मगरत सार्वता श्रम छ। ক্ষ কুত্ৰ ছুৰ্গ নিৰ্মাণ করিছালিটাই ভাহারা व्ययस्य द्वीयानिमित्त्रत्र स्मात्राचा निवातत्त्रत मझ यह धारन करियाहिम, बटहे, कि क अंभरन मालनाता वक्त (मात्राबाकांती हहेश डेडि-शाहिल (य, जानविक काल मध्या जाहात्रा " কলাক্ " অর্থাৎ তহর এই উপাধি প্রতি-दिनवामापिरभव निक्र आश्र इहेबाहिन। ভাষাদিগের উৎপাতে রাজ্ঞানে লোক হা-ভাষাতের ঘোরতর বিশ্ব হইয়া উঠিশু কুই মন্ত্রে সাম্বেরা স্বাটি সভার সামিন্ত্রক क्षित्मत । अधिकारत भूग ७ निवृत्तिक इर्व ऋदिकात कतिया वर्ग ए काठेनिशरक एकन अभिनात कर गांतरहा अनुदर्भ का निरास्त

त्र क्षिरान् । अवस्थितः ज्ञानकाम् अस्तिकाः

स्रोप्त (को प्रा

रेटिशा**म जनावान**

পাণি ইউরোপীর সৈক্তগণ জগ্রহর হইতে मङ्गिर रहेशाहिल, अधिक कि कहिब, मादा-निरमक शुक्राकरम वंत्रश्रेषिमन्त्रक वीवायान भिभिवरी स्निमाणि कि दिनीतम् बहिमा পিয়া হনঃ প্ৰাই অভিপরাক্তমের লৈশ্ব এ-मार्थिक करे हरे कृत मुख्य पूर्व तकांत क्रम লাঠেরা অমুত পরাক্রম ও রণকৌশল দেখা-देश कावि देवकित পরিচর প্রদান করিয়া हिन। । क्रांकिरहाक सर्वामः क्रमान्छ भक् नुश्मतकाम के इनंदन चाकवन कतिहा-दित्यन, किंड इंडकांचा स्टेट्ड भारतम माहे, বীর চূড়ামণি চূড়ামনের কৌশলে ভাহাকে অতিনিয়ত হইতে হইল। অভতকাৰ্যাভাষ লক্ষিত হইয়া অমধ্যে প্ৰভাৱিষৰ ক **ह्यानटमंत्र कनिर्दे गटहारत यहनशिक्ष करान** अकार **भनाग कर्च कराय अपनेपर्हक**ः त्रायक एवं। क जिलाब का प्रक्रिकेशिक आह-त्त्रार्य कृषुमिनः काहारकः काहार्कः कट्डम । रुपन मुक्तिगाङ क्रियोर्ड अपद्र भयनशृक्षंक्र मुक्तिः एक्क आस्त्र साहन करत । शुक्तं हरे-एकरे महनिश्रक्तं बहन विश्वक् काल क्रिय শ্ৰুৰ পাইছা ব্যৱস্থ সংগ্ৰিত ক্ষ্ম निमय क्षिएनम् सा । क्षिणरा

क्रिक्रायुन अने स्रोति सन সমধিক গার্ভিপ্রতিপত্তি হাত করিস্কাহিল। एमन व्यानक छिता धारमन क्राडनक् क्रिया-हित्त्व का गर्द का हेश्व र्के बनाद श्रीत छउत्राधिकादी/ कृतिहा वान खाइत शृद्ध वहाँक कर শংস্থাপন করিয়া তারী সূত্রবিকে স

कत्रिवाहिएगन । স্থানণ পিতার নাবে সাহস ও বলবীর্ণা-न-नम हिर्देश । जन्म क्रिक्ट क्रिकामभा মাৰ্ক একজন স্বদশ্ৰীয় বাঁতি বাম ক্ৰি Con ! . एश्रीमन अश्राप्त जार एक कडन-ক্ষত্র করিয়া ছুর্গ অবিকার করেন। ষাতে এই ভরতপুর জাত্দিগের স্ববিধ্যাত बाक्यांनी अ छात्रजनत्तेत्र मध्या अवि वैन-ৰীৰ নগত হইয়াছিত। তাহতে সাহসের। 🎠শা কি বনিব, তিনি ১৭৮৯ খৃং গ্ৰেছ দিনী नेत्रप्त चौक्रमण्ड खेलान करियाशिलम, किन्न कार्या পরিশত করিতে পটুরন নাই। তিনি দুপরায় বাত ছিগেল, এবন সময়ে किंतिया दिन्हीकाण य अशादा हो दर्गमात कियन शाय हन। धोराव भी ह श्रेष -क्षेत्रवंदिव निरम्, त्रजनिष्ठ, त्रवंत्र निरम्, कार्यानिः अवर प्रशंकिर मिश्र । अवदार्वी व

ভাতীয় স্থীর গর্ছে कट्ड ।

क्षांबादिन (र ममस्य कार्रेनिरनंद व्यथी খর হন, সে সমধে অসপুরের সিংহাসনে मध् नः ह मात्र विश्वितः । यह नमात्र शिवि য়ে করিয়া থাকে প্রতি न कार्रिश्य महन બહિં 🕈 हरेता उठिन । ममज्रकटम চাঁচীর ছই একটি কারপঁও উপস্থিত হইন। श्रुटक है वर्षिक इंडेबाट्ड दव, मशौताश्रीमिन-(गत्र मर्भ हुन् कदिवात समा मध्नित्र अभव क्षांक बाहार केंद्र्व ছার উপায় দেগ্লিতে le En ce fance Stein अधिक माहती নিক্তবংশীয় জতাপ্সিংহ चन्द्रवंद्रकहिक अधिकात्रकृष्ठ इहेशा वृश्य न्य क्यांकार्य काठवारकत चाश्य अस्प करवन । क्षांबाहित निःश धरे वाालातरक **এक** ि । भारत कविशो गहेराना। काहाइ । সহিত विदान वोबाहेवात्र धकास हेम्बा इंग्रेटन एव शहरक विशव इव मा। काबादिव निःइ ক্ষুমে পাকাপাকী করিয়া हिर्देश सारम जानमात्र ज कविराव एक ब्लाबारिय निष् नश्मितिहर मिकी यात्र बाद व्यक्ति कतिया भागिष्टराम । प्रमुनिश्य आविविद्यात्र अला মামে জাঁহার এক পানক পুত্র। কাশিবার লোক ক্রিকুর মা। আঠেবার

শব্দা না-করিরাই ब्राट्सब अञ्चलित हात व्यथा विद्या श्रविक श्रवेत्र-ক্ষিলে পূর্বে সমাচার দেওয়া উচিত,নত্রা व्यवका क्षेत्राम हत्र। क्षादाहित এই व्यवशा यावहात बाद्धाः अधिकारहरू व वात श्रव नाहे व्यव-मानना श्रामिक्स । त्म ममटत् आद्वापाटत्र बाबा विवस्तिरह शूनवडीरव किन्द्रिक हि-क्रियासि। स देलता । "फिनि कार्रवार्ष আভিজাতে আপনার 💆 নিমাও ভাচার সহিত উফীৰ পরিবর্ত ব त्रोडाहरू भ्याकां धार्मन कवित्तन + कांत्रेताक करकाट्य धक्वाट्य कांत्रिमा পড़ि-त्यन । अवस्थानिशकि मध्यिक अगस्य দারীবিক **অহুত্ব ভিত্তি হরণ্টা**র সভার নামক ব্রোটার ব খাদপাত ছিলেন, দক্ল রভার আজা দট্যা কাব शाता डेफ्ड बार्ट्स अन्था राग्या दान्य-मीरण निरंदमन कतिया अध्या आर्थना कतिरम मधुनिरष्ट् करिरमन् स्मानमारित्ररक প্র গিৰিয়া পাঠাও, যেন তিনি আর আ मारमत व्यक्तिकारतत्र यथा नित्रा श्वरमरम थाका।

• রাজপ্তদিপের আত্যান্তিকী আগী
রতা দেবাইতে হইবে ক্রান্তিকী ক্রিবর্তনের প্রথান্তাহে।

বাবহার হর তাধাকে "নাগ্ডী

বনে। স্তরাং উচ্চপদ্ধ বানি ক্রিড

ক্রমণ ব্যবহার হইবে প্রাবার বিবর্গনিতে

হইবে।

CHITER त्यस्यावहारत असंवितिकः निवर्तनाम पा রোহণ করিয়াছেন, মধুদিংক্লের পত্ত কেন প্ৰাফ কৰিবেন গু হলাযুগ জাঠ এখন আন্ত धिरिष्कः निविद्यारह,े नकदी कव्यक्राहरूछ निविद्यारक, अधूमिश्टक्त नाम क्षा आव निवास के कोटज्यह मनदर्भ सम्बद्धाः MINING STRAITS CHANGE वयन करिला । अधुनिष्ट उदक्कार युद्धका বৰ্ণা করিবেন। উভয়পক্ষীর সেনাভরত্বে দেশ গ্রহ্ণত হইল, ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ क्षेत्रः व्यवका रुमरद्वशात्री बाटर्रत निक्र गर्भिः ८६त भन्नाक्त मानिएक जात अधिक क्य विशव नारे, असन सम्हार्य, -- अश्रवीयद्वत रेफान जिस्त रेक्स मा शाकित्य अपन स्ट्रेटन ८कन १३ अक्रम अक्टिकावन महिना ।

• भारति । धारम् छ इश्रुद्धद् स्वस्थे । छवाकात स्वराक धाठाशितः इत्योगी व्यावनाता ध नगताम नारम इत्यान विद्यानी व्यावनाता गमिल्नाशास साठिमाना निक्छे भारत्य धर्ष करवन । सार्टिजानिना भारतिका स्वर्णत शारणात माना धारम् करिता साह्य श्रुकालिक रच स्वत्यानम् करत् छाजार्छ भारतिति स्वराक स्टान स्वर्ण समारत धेश्व स्वराह्ण विवर्ण स्टान स्वर्ण समारत्य धाराता विकास स्वर्ण करिता स्वर्णन्तित्व द्व, विजयनकी अप्रभूद्वते **अक्र**मात्रिनी करें-रमन, सार्वेश्व क्रिकालिय सना भगाइन कृतिस्मित । मधुनिःदृष्ट्य अपना छ स्टेन । · जाबाहित्तत्र गर्दानद वरुनिहरू कार्ठ-वाञ्चलाम व्यविष्ठिक स्वरणमः। मृत्यायम स्टेटि এক ভঙ্গরাণী আদিয়া ভাষা । विद्रशंब का अभाव विकट मिन्स्वर ভাণ করে যে, ভাষাকে লোহ আদি যে কোন ধাতু দেও, সে তাহা কোন প্রক্রিয়া বিশেব দারা স্বর্ণে পরিণত করিতে পারে। রতন্সিংহ তাহাতেই ভ্রিরা পেচুন্ন। বন্ধাদি প্রস্তুত করিবার জন্য নিভা নিভা প্ৰচুৰ অৰ্থ প্ৰদান করিতে নাগিলেন 🕻 বে **ा**, टमरे विम প্রাসীর প্রকোঠে প্রন क्षित्वत में महाानी स्वित् विषम विजाहे, की छीराव नर्गाव कोनन अकान रहेवा পঞ্চিবে ; ভাঁহা ক্তুইলেই রাজনতে নিগৃহীতু रहेर इटेरव । अहे अविद्या त्र बाकांव ৰকৈ ছুরিকাষাত শ্রীরীয়া তাহার প্রাণ বি মাশ করতঃ প্লায়ন করিল। বতুনসিংহের পুত কেশরীসিংহ ও পৌত্র রণকিতসিংহ ক্ষাৰ্যে সিংহাসনারোহণ করেন। ভরত-भूत्रभूर्नेत्रकात नगरत्र (मनरेथित लाटकत विनरम मुरावीत उनक्षिक उन्मादन कतिया श्वित्रां इटेश शिक्षाइन । विकास वर्गात, द्रारामा अन्तीत बाक् इटेटान, उन्धीतित् **্ৰুপুর শর তবীচু শি**ত সপ্তান বিংহাসনে भेटन त्यांन रंगन । बुक्तमशालिय १ : स्कूमिश्ह क्षेकारनव क्रेनंत महाहे ६हेगा केलारक जून-ব্ৰাৰ মাজেরীৰ অধ্যক্ষতাপদে স্থাপি। করেন।

जारबाइन करवन। छनीत निर्मा वांका बर्धा नार्क नकी रहेवा नर्छन । छोशास्त्रहे नेन-एाछ कवियोव कक हरसबरेनक छत्रजन्त छोलव करव

মধুনিই অনেক দিন হইতে উদরামন্ত্র
রোগ ভোগ করিতেছিলেন। আঠনিলের
নহিত বৃদ্ধে জনলাভ করিবার চারি দিবস
পরে তিনি ইংলোক ইইটে ইতে হন।
তিনি মপ্তদল বংসর নি
তিনি মপ্তদল বংসর করিবা
বংশের অবনকি
তিনি মার সংস্থাপন করিবা বাদি
তিনী মুবিখাতি রিহথোঁত চথেঁত নিকটিন
বর্গী মধুপুর মগর স্থাপনা হারা
তিনি মির্মা
বিল্লোক সাতিলয় উরতি করিয়া
বিল্লোকন বিলিউর্মণে অভিজ্ঞ ইইনাছিলোন,
বীক্ষিনী করেন তাহার অনেক পরিচর
ক্রিমান্তিনী

মধুনিকে পুত্র অপ্রাণ্ডব্যবহার পৃথিনিংই সিংহাসনে আরোহণ করিলেন।
বিষাতা অভিতালিকা হইলেন। বিমাতার
প্রতাপ নামে একটা অভিনিও পুত্র ছিল।
কর্ত্রী ঠাহুরাণী রাজ্যশাসনোপ্যোগিনী
আনক শক্তি ধারণ করিতেন, কিরু তিনি
নীচগানিনী হইরা রাজ্যের অনেক প্রকার
অপকার করিহা গিরাছেন। কিরোজ নামা
এক ক্লি হন্তিপকের সহিত্ত তাহার অবৈধ
প্রক্রী হন্তিপকের সহিত্ত তাহার অবৈধ
প্রক্রী ক্লি নামী
নভার সভা করিরাছিলেন। ইহাতে জন্ত্রপুর-অধিকারক্ত স্থার ও আর্শিরক্ত
বর্ষা যার পর নাই বিরক্ত হইরা রাজ্যক

ক্ষিতাগ করিয়াছিলেন,ছন্ডরিতা তাহাতে किছ गांव जेनाना दत्र बाहे ; बद्रः अधाकीत অধীনে কতকগুলি সেনা প্রদান করিয়া **भ**ि को छुड़न महकादि कर् आमात्र क-আক্তরান-বিতে লাগিল। এই সময়ে महीत काम कशिके । कोनवादाय मही-সভার একজন সভা ভিলেন। ইহারা জনীতিজ হইলেও হতিপকের আন রাজ কার্যাই সম্পা-নয়বংস্তুকাল এইরূপ শ্লোগে চলিত লাগিল, এফন সময়ে জীং এক দিন পৃথিসিংছ অশ হইতে গ-ভিত ভাষা বিগতজীবিত হইলেন। কিছ ইহা ক্ষাড়িলেন, যে রাশ্যাব গর্ভভাত প্রতাপদিংকের জয় সিংহাসন কান প্রভাগের বিবপ্রবেগি ছারা मुलक्के प्रदेश की बन विनाम क्रिकारकन । ছ্শ্চরিতা খ্রীশোকের কিছুই অসাধ্য নহে। মুত্ৰাং এক্সপ্ত ক্ষমমূল নিভান্ত অবিবাহ विषाद कार्या । यरनावानि हत निःदश्व नुवार अक्षेत्र छपीव छेनगृङ भूत মধুদিংহের জীয় অৰ্থিদ কল্কিত চরিত্র वर्गम कविएक मान बाद बाद प्रभाव डेएक इस, किन्नु ইতিহাদের সৃহিত ইহার এরপ मृह्युक मशक दरियाक, एए मा निविद्यक চলে मा। পृथितिः दश्य पाछि यस वस्ति है प्रदेषि विवाद स्टेबाहिल। धाषम् विका-मीद । विजीविं कृष्ण एएव बाज्य रेगादा। विजीया बेन्सेय गर्छ माननिश्व नार्य अक भूत भएन-धरे भूतकि कगकिनीय उक्नुव हर्देशाहिन । धारे निश्त मननासंस्की वास्ति-পণ ভাষার অমুক্ত আশ্বা করিয়া ভাষীয়

নাতৃলালনে ভাষাকে ক্রিটার কিন্ত ভাষাও নিরাপন ক্রিটার নিতকে গোলালিয়ার ক্রিটার ক্রিটার নিকট প্রেরণ করা ভ্রমীরিকা

অবিরাহেই বাতিচারিশ্ব কর্ত্ব প্রতাপসিংছ সিংহাসনে কাপিত হইলেন। হতিপক সর্বে সর্বাই রহিন। কৌশনারাম
রাজোপাধি ধারণ করিরা প্রধান মন্ত্রীত্ব
পদে অধিরোহণ করিলেন। পূর্বাপেকা
নমনিক ক্ষরতাসপার হইয়া রারা কৌশনারাম
ল্যারাম কিরোজকে অপদন্ত করিবার কৌশনারাম কিরোজকে অপদন্ত করিবার কৌশনারাম কিরোজকে অপদন্ত করিবার কৌশনারাম কিরোজকৈ অপদন্ত করিবার কৌশনারাম কিরোজকৈ অপদন্ত করিবার কৌশনারাম কিরোজকৈ অধানতারাম ক্রোজকি
নালাটার প্রধানতারামান ক্রারাটারিদিপের সহারতা
নগর হেতে জাঠদিপ্রক ক্রোজনিক বির্বার,

क्रेनात ध्रमण किन (०, विश्वन करण ट्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्रिक

का ३३वा ज्याच्या त्रे এই তুৰ্গ আক-মণ করিয়া ক্রিকা হল বাপার সমাটের সেনাদল ক্লকার্য্য হইতে না পারিয়া প্রতিনিরত হইবার চেষ্টা করি ट्टाइ, अयम ममदत दकीननातांत्मक शती-यन दर्ग माहजीव "स्थाक मरेमानी छाडा-দিলের সহিত গোপ দিলেন ৷ এইরূপ অচিত্তনীয় সাময়িক বদবোজনায় সমাটের আৰু জয় লাভ চইব। নজিফ খাঁ প্ৰীত ইয়া সম্রাট সমীপে মাচেরী স্বামীর ওপ শ্ৰাঃক্রিলে দিনীবর তাহাকে ভ্রপ্রের **অধীনজেপান** হুইতে মুক্ত করিয়া সংগীন **एतिया अस्मिन। सञा**टिंग तमिक्ते स्टेटर्ल कि उनावि व्यदः बाक्रमनन । क्लिकााताम् अवस्त्रव यातः নিত লইয়া সম্ভ সেনার ক্ষাৰ কৰা উদ্যোগ কবিতে শাগি ্রাহাতে কোন প্রকার किस (तह स्मिक्ड বিষয় পৰে বাজা কৌশ-ল্যারামকে স্থাপিত ন। করিখা আপনার প্রাণয় ভাজন হস্তিপককে বরণ করিন। কৌশলারাম ইহাতে নিভান্ত অপমানিত हरेलन'। किस धरे उन्नि जिस्साम्ब शक्रावत कादन इट्डेबाहिल ! किरतान, व्यवस्थात अधिनाहक के शत जालनाटक मानिक : (प्रथिया भग्य काष्ट्रिक प्रहिता) मुक्किनिविद्य मृत्रुष्ठवीत १९८१ । । । । । । **बिहिड गायार इंडेल** ८२म डेस्ट हे गर्नेक्य क्रदेवच कार्य मगर्या यातान करित । ताल देशक गर्भामान ए । इ विकर

इदेश किरतास्कत वर नायरमत छेनात कि ৰিতে লাগিলেৰ ৷ ' নিভা নিকা সেই নরা-ধ্যের সহিত আত্মীয়তা বৃদ্ধি করিতে করিতে রাওবাদার এতি ফিরোভের বা त्र माहे विशाम मःशानित इहेन সময়ে এক দিন বিষপ্রয়োগ बाরা ফিল अरक देहरमाक इंडेट अनुरुष्ठ कतिरम्ब এ শোক হস্তিপমহিষী সহা ক্ষিত্ৰত পাঞ্জি ना, खद्रापिन शरहरे कलविनी किंग्सी विशेष হইয়া পৃথিবীর ভার লাঘন ও নরকের প্র**রা** दुष्ति कविता (कीननाताम छ ता अव वा উভয়ে মিলিত হইয়া অধ্যের বাজকার নিৰ্মাহ কৰিতে লাগিলেন। প্ৰতাপ সিংছ অপ্রাপ্ত বছরী ঘরী ছব ক্রমে ক্রমে করি পর अधिवसी इट्टेश উप्रिटनन । वाष्ट्रकार्टिश वि-गुञ्जला घाँठेल, डेड्टएवड घटना निन मिन सि वाम तुकि इटेटल लांजिल। हामानाम गा क्टब मधारहेत रमनानातुक रहेरमन । रको শ্লারাম তাহার s fuld 3 বাওরাজা শহারা ना उत्थ इडेलन। यमा औ वादि भराष्ट ভালিবা যায় ৷ আ वहें ब्राटन हिना। खेंजीन आधुर्वेष रहे था গ্রেচ্চার মন্ত্রীদিগের অধীনতাব্দন ভিন্ন করিয়া ফেলিলেন। প্রতাপের তেজ্বিনী वृद्धि, ताक्षम् ध्याद्रत्वद উপयोगिनी निक, ও রণদক্ষতা ছিল। তিনি টোখা নাম্ক স্থানে এক ঘোষতক বুকে সমাটব্যেনা ও মহারাষ্ট্রায়দিপকে পরাজ্ব করিয়া কিছু দি-त्व कता छकावटक्व ६ नंबन्सा क्रिया ছিলেন: তিনি পঠিশ বংসর বালৰ করেনঃ প্ৰতাপ অভি বীৰ্যৱান 🕫 রাজনীতিজ ছিলেন। তাহার রাজ্যের উপরে অনেক
বিদেশীর শক্রর চক্ পড়িয়াছিল: এবং
রাজ্যের অভ্যন্তরেও সন্ধার ও জর্মীরদার
বাজ্যের অভ্যন্তরেও সন্ধার ও জর্মীরদার
করবহিদ্ধৃত হওয়ায় ভরপুর রাজ্য
নাতিশর ক্ষতিএত হয়। প্রভাপের রাজ্য
বাজ্য ভরপুর-ধনাগারের অনেক অর্থ বায়
বাজ্য ভ্রমারে মহারাষ্ট্রায়দিগকেই
শীতি লক্ষ মুদ্রা দিতে হইয়াছিল। ইভিপূর্বে মধুলিংছ সিংহাসনপ্রাপ্তির জন্ম রাজ্য
ক্রোর হইতে অনেক অর্থ বায়
ভ্রমান বাজ্য করেল অর্থ বায়
ভ্রমান বাজা সুদ্রে জয়লার করিয়। ওছ
ধর্মোদেশে চত্রিংশতি লক্ষ্যা বায় করি
য়াছিলেন।

স্থান প্রান্ত্র করেন। ১৮০৩ খ্য অবে প্রান্ত্র করেন করেন। ১৮০৩ খ্য অবে প্রান্ত্র করেন। ১৮০৩ খ্য অবে

জগৎসিংহ সিংহাসনে আরোহণ করি-লেন। ইথার প্রায় ছক্রিয়াশালী অযোগ্য ন-রপতি,আর কথনও পরপুর সিংহাসনে আ-রোহণ করেন নাই। ইনি সপ্তদশবর্থ রাজত করেন, এই রাজত্বসময়ে কেবল বিদেশ্যের আক্রমণ, নগর শুঠন, চক্রান্ত, যুদ্ধ এই সকল বোর অভ্যাচার স্থানিত ত্বাধ্যের নিতাপ্ত

व्यवण्डा दहेवाहिया রের চুণাঞ্চনক সংবাদ, রদকপুর নারী রাজ উপপত্নীর সহিত সম্ভাটনিয়োমনি জনত-সিংহের মুশান্তাব প্রভৃতি কুৎসিত ব্যাপারেই भूर्ग हरेबा' गाँड । सब्बन्सित साच भर्ग मकन वचना कियांकवारभन्न अवृहारन या-য়িত হইতে লাগিল। জনসিংহ নিশ্বিত জগদিবগত বিচিত্ৰপূৰ্ব, অভ্যুক্ত প্ৰাচীৰ ग्रन प्रेनकादी मशामिरगद **मानवर्त** इहेल। बालिका এक क्षकांत्रवन्न इहेबा दनन, कृषिकार्थ। मिन मिन न्। न टा डाटव अबि इहेर प्राणिम्। बाजकारभाव **मुख्यानिक** গূৰে প্ৰায়ন কৰিল, উপত্ত মন্ত্ৰীগণ অপ্-मह इहेबा अगावन कविरनत। समा खावकी शंक्यान नामक वास्त्रीत एकि (वहिंस) মন্ত্রাসন্থার সভাপতি, ক্লা তাংগতে কাল-গারে ক্র করিয়া একজন বনিককে সেই मराल्डिक चामन अपक घरेन, लाविष्म ११७ बाद जनस्तर श्री ताकर्ते प्राप्त हरता अरकाल जानकोट्या त्याकका निर्-धना स्ट्रेंड नामिन। सम्बन्धिः अन्तर किंद्रहे दर्शयं ना, सिविवात क्यां हिल না। পরিণীতা স্থীগণের সহিত তাহার (मधा माका९ इदेख मा, (क्वन दवनी दन-কপুর সর্বদা ভাধার সঙ্গে থাকিত। ছকত ভাহাকে निংহাসনাইভাগিনী করিরা ভা-হার মন্তহক মুকুট অর্পণ ক্ষান্তমানি কা कर्ण देवत नाटम देखा (शामिक के क्षकतिन दे वाशिद

শালিনীর বন্ধুবন্ধক বিভরণ কর্মা বিদ্যাক্রিল। কথন কর্মন ব্যন্তাপতিনী শইমা
হতীপ্তে ভাবোহণ পূর্বক সন্ধারবর্গকে
অন্তেশ করিত যে, রাণীধিগের প্রতি তোমরা বেরূপ ক্রিলার করিয়া থাক, ইহার
প্রতি সেই প্রকার করিতে হইবে। সন্ধারদিণ্ডের পক্ষে এসকলে নিভান্ধ অসহা হইরা
পড়িরাছিল। ছনার অধ্যক্ষ তেল্পী টার্দ সিংহ রাজা ও ধ্বনার প্রতি প্রকাশ্যে দ্বা
প্রকাশ করার ছইলক্ষ মূলা অব্দত্তে দ্বিত
হইয়াছিলেন।

এই সময়ে অন্বরের প্রধান প্রধান প্রকাল করিবার জন্য কগৎসিংহকে সিংহাসন্ত্রত করিবার জন্য দলবন্ধ হইলেন। প্রপ্তির-রপের মুখে এই সমাচার প্রাপ্ত হইলা ছরা-চারের মনে ভঙ্গ হইল। অনিক্ত রসকপ্ রের সম্ভন্ধ সংক্রেহত কোন গৃড় সমাচার মুগুভের কর্ণগোচর হওলার ছলাছারিনীর সমুভ্ত করিল। সে ভ্রার ছলাছারিনীর সমুভ্ত করিল। সে ভ্রার জরু হইলা মীবনের শেষ কাল অভিকত্তে অভিবাহন করে। ভগৎসিংহ রসকপ্রকে পরিভাগ করিস বটে, কিছু মুহাকাল প্রস্ত ছুক্ত

ু **ভন্**সিংগ রাজকুশসমূত। চত্রিংশ**তি**

भःशाक वन्तीत **अस्तिअस्य क**विवाहिता। নি:স্থান স্বস্থায় লেকেলীনা স্থয়ণ ক্রায় উভরাধিকার বইমা অভান্ত পোলবোগ উপ चित्र इहेत । कन्तरात्तर अमाध निःशानम শুন্য থাকা রাজভানের নিরমান্থত নহে। ঔবদ বা দত্তকপুরের ছারা চিতা প্রজ্ঞালিত कविट्डि इहेर्ट्स नवदर्वत ब्राक्टरण क्षेट्रेड (बाहनशिश्ह नाम अक्षि वानक भानाहेशा बाखाहै किया नमाणि है इहेन, अलबाः व्यहे वानक উउन्नादिकानी हरेगा व्यवस्त्र निःशा দনে আইভাহণ করিল। ভাহা লইয়া এক ভয়ানক গোলগোগ উপছিত হওয়ায় ত্রি-ष्टिन्शवर्गाञ्च[®] निहा स्वांक् स्ट्रेटनम् तः व्यटे. मनदत्र व्यक्ति भारत, कगरकंतः वयः ही তাহার প্রস্বকাণ षायुक्ते ही चाह्न ! **करमकात्र गृहित्रक्त भा छकार शार्त्र क**हिले। क्शाट्ड मृज्य हाबि मान हाबि विरुक्त शाद রাণী এক পুত্র মস্তার প্রসার করিলেন।

এই বিনাদেৰ স্ত্ৰে প্ৰীক্ষণ কৰিয়।
বিটিশগৰণমেট ক্ষ্মী বিটিশগৰণমেট ক্ষ্মী বিটিশগৰণমেট ক্ষ্মী বিটিশগৰণমেট ক্ষ্মী বিটিশ্য কৰিছে বিটিশ্য কৰিছেল।

ममार्थ ।

बीदशक्ति धवः अख्यानी श्रक्राता উপহাস কক্ষন, আজি আমি কণকালের জনা আলায় গান্তীয়া ও গাৰ্ম পৰিহাব कतिया भीरीकित में क्स प्रेंग अबत गरित धवरेक की जा अ को इक कतिब आमत। मगुरांकां कि गड वड़ दहें ना (कन, अकृष्टि हिर्देशन बाबासित निक्क । कुल्ल स्था, নদীর অল, পত্র ও কীটের মৃত্প্রণে, গণ্ড প্ৰতীয় একড়িও সংস্থার ইহার৷ মনুষ্টে প্রতি মৃষ্টেই, এবং নিজমভাবে কর্ট কি भिकाः निराणाकः, अवः भक्ताताः सीवनादाः-ভক্তে কিব্ৰুপ বিহেণ্ডিড, বংশোষিত ও আমল পরিবর্ত্তি করিতেতে, চিন্তা করিবে निष्या अवस्त करेट का अख्या कर ব্রিয়া ক্ষুদ্রকে উপেকা করিও না : ভূমি चालि महद इहेटल, देशविद्यंत्र मत्ताउ शक्य द्राधिटक शहित्व, धनः खडीत श्रिष्ठ শিষ্যের ন্যায় প্রাকৃতি হইটের আয় শিক্ষার **छल्कता मध्यम् क**िहरू श्रेटन देशिमान নিৰ্হ মধে শিকালাত করিতে পারিবে। আত্রি উনিবিভ সমুষ্টির সুত্রতা ও নীচাশ প্রায় বাহ্যক সাবরণ উন্মোচন করিয়া ুবা ত্রুগত তাণ্দদটের অবধারণা

निकलीय किছ भाउमा शास, खटन गटक्क সহিত ভাহা গ্রহণ করিব !

লেকোল্যে মত প্রকার অন্ধ নেতিক পাওয়া যায়, অবস্থাৰ কৃত্ৰ হইৰ্ণে ক্ৰা गण अनवाहरता कृद्द 3 विश्वास विश्वास प्रसीधनः। कोश्राद (का**व आयोगस्य ना**य कृतिएक करेरल एम मक्तार्थ हिलापबरे नारमारतय करत, अतः यथम छहे अछित्। निवीत प्राथा काईग्रहत कामान इहेएक शास्त्र, एथम क्राइक्कि देशानंद नारमा-চাত্র গুলিছে পাওয়া নায়। বছত: ইহারা म्युरमान (भाषा मरनारे भूगा इटेग्री भएक । ্মন্ত্রা স্থাপনার পাতের ক্ষমে ইহাদিগকে প্রতিপালিত করে, অপেনি ভাল পাইলে हेशपित्रक जान बाह्याः, अबः सालवाड निक मञ्जलित कात देशनिभाक नर्वकः वहा 8 म्बर्डिड स्टब्स् एक्टब । करबक विवय_े इहेन् বিদাতে "রবেশ সোদাইটিতে " হুপ্রসিদ্ধ Huxley गारस्व "कृत्यु अ मशूरवाक मानुक" এই বিষয়ে একটি গাছিলেৰ ৷ **উহা** CT थाएंडि. अक्ट अवस्थित ষ্ঠ আছে, ভাষা ডিনি প্রমাণ করিতে বি-कृतिन, अवरः विव देशास्त्र । लक्ष्य तालेश्वादेशास्त्र । कान्यदेश कार्याः

बहिना मन्त्रों त्य निकृष्ठे कांठि स्टेटि नम **इ**न्छ धरे भिक्षाट्य उपिश्व इरेस्डिलन । কুকুরের সহিত আমাদিগের অনেক বিষয়ে শাদৃশ্য আছে, স্থতরাং আমর কুরুর-বং-্রাহ্র, একথা বলিতে আমাদিগের সাহস অৰ্থবা প্ৰবৃত্তি নাই। কিন্তু তথাপি কুৰুর **এবং বিভাগ এই ছই জাতি যে সমূদ্যে**র কতক ওলি সাধারণ গুণে বিভূষিত,ইয়া আ মরা অস্থীকার করিতে পারি না : আমরা हेशबूटे करबकार खन महेशा. धरे प्रहेक जित अञ्चलका भर्था, ध्वर हेहारमत व्यक्ति কান্ত কাতির, কিরণ পার্থাকা আছে, বর্চ নাত জীনকে ছাহা দেখাইতে চেঁটা ব্রিব। কুৰুত্ব ও বিশ্বাস অভাত প্ৰামা জৰ হইকে श्रातक दिवदम विजिन्न । अवर हेशात्राहे त्य अकुड मञ्चाद लोवा मध्या शननीत्र ७३-ৰাৰ বে:গা, তাহারও অনেক কারণ আছে; হছয় অস্তান্ত কন্তকে অত্যাচার প্রয়োগ बाझ अध्यमिত करत ; किन्छ देशाँमेशार्या विष्टें कर्यों अवः अञ्चार अपनीत स्थी-ভুত রাখে। পাতী, ছাগ, মহিব, গৰ্মত, আৰু প্ৰভৃতিকে বিনা প্ৰয়োছনে কেই কৰ **রাজ প্রতি**পালন করে না: কিন্তু ইয়াদি **अरमरहरे ५५ इक्ट्रिश जररः हिस्-**্রিন্দ্রন্দে পালিয়া থাকে। **সন্যা**না ভয়প্রশ্ন তিয় কার্গ্যে প্রবৃত্ত লান বাঁছ না; কিন্তু ইহারা খেলাপুর্বাক लासका डेनकार करहा ज्ञानम्बर ८१मनश्यहर, **ছড়িত ইহাসিগের, স**মধ্য তেমনই

हेहाता भरतत चात्र जीवन थात्रण कति। बाल कार्यांकः चानीन। जुमि धकृषि कृकृतक मुष्टिगिङ अत श्रीमान कतिरम, तम क्रडक डाय তোমার পদানত হইনা পড়িকে; কিছ তাই বলিয়া উভাব অনভিযতে উহা ছারা কোন কাণা করাইতে পারিবে না। তাগকে যে প্রতিপালন করে, সে ভাষার চিরামু-গতা স্বীকার করে; কিন্তু তাহার এই দাধু-প্রবৃত্তি ভয়মারা সংগঠিত হয় নাই, ইহা প্রীক্সিও অমুরাগপ্রণোদিত। সে আপনি रेक कित्रिया भन्छ ताजि जानतनभूक्तक, নিশাচরগণ হইতে প্রভুর সম্পত্তি রক্ষা করে; কিছ তাহার এই অভ্যাস মানবীরশিকা সম্ভূত নহে : ইহা ভাষার স্বভারজাত। মুমু-ষোর অভাব আছে ব্লিয়া যে পরিএম কৰে না: কিন্তু তাহার পরিশ্রমে ভাগানোম गर्धामात डेलकात इस्र। एम अद्यक्तिमात हेना नदृह, किन्नु आखाङन खाहीत कना।

भूभिवीटि श्राधीन कि ? त्रमाणित मर्था अस्ति किता, त्रावश्यक जिना है। इटेंटि ताब्र कुरेगाती त्रमाणे श्राप्त , त्रकंशक को वाब्र के ना कारात कुष्मीन : अतः त्रमारकत वाश्रित मात्रित कुष्मित । अतः त्रमारकत वाश्रित मात्रित कुष्मित्र क्षार्ति भागता उभयो भागता उभयो भागता त्रमाणे कि व्याभि श्राधीन जा कथा उप कि विकास मात्रित ज्ञान कथा उप कि वाश्रित कथा विचाल वाश्रित कथा विचाल कथा विचा

३ अ अर्था, ५२७१।)

ষাইত না। কিন্তু প্রকৃত প্রে अवः भदावीनका, अ डेडा प्रवह निष्टि मीमा

আছে। পরের উপর নির্ভর করিতে হইবে, अथवा भरतब आसूनडी स्रीक्षत कतिरान्हे এৰ বাধীন হওৱা বাৰ না, তাহা নহে। যে

বাক্তি নাাযাপথে পাকিয়া, যতদূর আপনার সংপ্রবৃত্তির অনুসরণ করিতে পারে, সে

मिटे अविमार्ग श्वामीन। **का**त रव वाकि প্রয়োজনবলে পরের উপর নির্ভর করিয়াও

আপনার আন্ধার অতৃপ্রিজনক করিয়া থাকিতে পারে, তাহাকেও কোনরূপ

भवाधीन बना याहेरल भारत ना विश्वाधीन छ। कारात शास्त कहित बाद मा। वसरदर

সহিতই উহার একমাত্র সম্বন। গদি সেই

অন্তর কোনত্রপ আমুপতাভার বছন না करत, यनि मिहे चायत चालनात ज्लिए

আঞ্নি কাৰ্যা করিতে সমর্থ হব, ভাষা इंडेरल सामि इंट्ड (र काम अन र्यम करि

ना (कन, सक्टरक एए (कान लाइका वस्न কৰি না কেন, অখবা মূৰে যে কাহারীও

অর তুলিয়া দেই নাকেন আনি সম্পূর্ণ

খাৰীন। এই কারণবৰ্শতঃ, পুত্র লিতার क्षांतम्ब मिटब्राभागः कतित्व, निका शहरूद

विश्वात गर कविटि, छर्छ। जागात्र वाह्य

बिटक, धवः काशा ए कांत्र क्षत्रिक कानवन कडे

क्षान मसूर्यात

ट्याकांगरम था-ट्यकां होती थवः

শারীনতা আট্র

एक **छानवामि अ वह कार**े। ভৱৰ এই স্বাধীনতা নাই

विजया, जाहाता गठ धारबाज्य चानिहाँ

জামরা তাহাদিগকে দুৰা করি । বাহারা मत्त करत, अकमाज मनवहिर लीकित तम

পান, তাহার। সম্পূর্ণ প্রান্ত। বৃদ্ধি দেই তৃষ্টির উপাদানের সহিত **ভোষ্টার ভৃত্তি**ও

অনুৱাৰ মিশ্ৰিত না থাকে, ভাহা হুইলে

প্রীতিশতের আশা করা বৃহত্তি সুদি मात अधीन इरेवा जीमात अवाहित निनी

ড়িত হইলে, আমার উপর ছোমার **অমুরার** থািতে পারে নী, স্বতরাং তোমা**র উপরিত্**

আমার অনুরাগ থাকা অসম্ভব; এবং এই

অসুবাগ না পাকিলে, তৃত্তি যতই কেন আ-मार मनवृष्टि कविट्ड एक दन मा दकन,

হোমাৰ কাৰ্যো সম্ভই হইতে পাৰি কিব

दब्द लाब क्षरबद खींति (टामारक) क्तिएक भाविता। यनि कादाबर्ध

क्षवा अवम नारेट हाउ. करन

जाश **क्टेंटि पारी**ने इट, खर्गा सिंदा अंगाहादाय- अब वर्षे पुक्तिनाथ करा

প্ৰণয় অথবা ভালবাসার যে অভ্যাচীয়,

हात कथा विनाउं हिमा। किंड व कर्य अन्य भविष्यश्चित्रांव पृत्त

শ্ৰম্ম ইইডে ভো-

क्ष-कृत्य, मा स्म fers Crayeller, on forfer

mam erffin bem mate र्कृत । कृषान थरः जनानि तीकार कर

क्षक अरकारन विভिन्नजात डेरावच हहेग,

हैरमानी। भौरमानी खन्ड कान निन न-শ্ৰেৰ আনীত হয় নাই। বদিও একপ অসংখ্য লাকভোত্নী কত আছে, বাহায়া करमक र्गाकाश्वाक चीकात कला मारे, क्रथवां लाक्कालराव वश्चिरवाद भा त्मत्र बाहे, ज्यानि अक्रम अक्रि श्रामानी দেখিতে গাৰে নাম না, বে নহয়ে ভূত হইয়া সাপনার খাষীনতা একেবারে विवर्कन निराष्ट्र। खोमता स वार्शवस्त ্র্যান্তিক আভাত্তবিক অবস্থার সংমিল**ং** ও অকের উপর অক্টের নির্ভরতা গ্রন্থ মহর্মোর মধ্যেই দেখিতে পাই, তাহা নহে; প্রকৃতির প্রভাক ছলেই এই সংমিলন ও নির্ভরতা कुर देता। भ्यामता প্রকৃতি হইতে ে সমত बार्कादिक अञ्चवन श्रीमंत्र होगा है, इनहें अबिहासँच कहियात क्छ उद्शासी হুষতা ও প্রবৃত্তিও আমরা সঙ্গে সংক **এवः स्थामारमद्र वंश्विक** ৰাতি বেরপ জীবন অংশদের প**কে** ক্ষিত্র, সেরপ জীবন অভিবাহিত করিতে अविषे चामारमद्र छो। क्याहेश क्रिय मानिक्षी । ७ क शह , बहेर उ

ক্রিন্ত ভট্ট ব্র হয়াৰ মাংসচ্চাদী ভব দে-আমল হয়া অহ্মান ক্রিচে পারি বিশিক্ষ ক্রিয়া বিশ্বস্থান ক্রিটে পারি

: डेश जीविका डेशार्कन किनारहत्रण मानत्त्रहे ही द्वारन निदय-निত इटेशाइ । वज्रुष्ठः देशाता य याधीम जीव वृष्टिमाळहे छाहा उनवक हम। किस मा-फर्रात तिरव अहे (व,यबन अहे माध्नानी कह अत्रत्यात श्राधीन विश्वत श्राफ्रिया लाकेनि-বের কারাগারে উপস্থিত হইল, তথনও সে তাহার সেই স্বাধীন প্রবৃত্তি পরিত্যাপ করিতে मृत्रथं इहेन ला। द्वारं इत्र दान, देशता त्वाकाद्वात्रत स्थमकृष अवत्वाकत्म भाक्ष হইয়াই উহার জংল ভোগ করিবার মান্ত্রস মসুবোর আতিখা গ্রহণ করিয়াছিল । এবং यथमहे मध्या समक्रात छहात चाबीमछात উপর আপনার হস্তপ্রসারণ করিবার উদ্যোগ করিয়াছে, তথনই যেন উহার অভান্তর इरेटड (कर धरे कथा दिनमा निमाटण दा, তুনি স্বাধীন, তুনি প্রতারিত হইতেছ স্বি कृषि धर श्राजनात उनमूक श्राजनाध লইতে না পার, তবে রুধা সোমার প্রকৃতি-প্রদূত অন্তবন, বুখা তোনার আমুর্নিহিত শক্তিপুঞ্চ।

আমরা এপণান্ত তুকুর ও বিভাবের সহিত অভ্যান্ত জন্তর পার্থকা দেবাইয়া আসিবারি। কারণে ইংানের পরস্পারের মধ্যে স্বভাবকা শার্থকা আছে, তাহার আলোকা বি এই পণ্ডবারের সাধারণ জ্যানি একটুর দৃষ্টি বে, ইলাকে এবং কুকুর স্থাবিত ভাগব

প্রশালীর উপর

. वह त्रवा দ্বিক ওণ হ**ইতে সম্বর্গ** এবং ইহারই স্থায়াপ্রার স্থানীনভার সহিত্র ইর্মেপরতা विकिल शाकित प्रकारन दक्ष हेक बन्ना बादिहे हत, विकादन किंक तारे हेक पढे रवं ; अवस्थानिक ब्रेकी जार्थन्त्र চইলে, প্রকৃতিকে শ্রেক্টুক্ মধুরতা-নের আবির্ভাব হয় করে ঠিক সেই हेक (क्लिएंड भाड्या यात्र। (व वाधीन, পরের হহিত ভাছার কোন সম্পর্ক াথা না হার। তাহার সম্পূর্ণ ইচ্ছারত। আমি দ্রি তোমার কোন ধার না ধারি, তবে আমাব ইক্ষা হটলে ভোমার সহিত কণ। ৰণিব, আৰ্থিট ইচ্ছানা ছইলো বলিব না। হদি সিহত কালাপ করি, তবে সে र होगात थीं कि कम बहु खाकारन, अवता विशेष चार्यताममानामः। समारकत् अति জ্ৰুটকু দুষ্টপাত কলিবেই দেখা যায় ে, যাতারা স্বাধীন বলিয়া প্রিচিত, ভারাবের भारताशालगढाई এই **लि**शाक कछि-श्रीरंग (शारकत मात्र प्राताल नावहाइ कतिया थाक। किए छवानि (म एछ (कन স্বাধীন হটক না, সংবাজিকভার অভুরোধে, তাহার নেই সার্থাভিস্থিতেও সে গোকা-धूत्रार्थिक अञ्चल विभिष्ठ त्रः क्लाइटङ शादन क्षिकात मास रागिका करना गात হাৰ্থপরতা দেখিয়ে

त्म मस्त्राक नमार्क्षेत्र देकाम शाह शाहत ना সংমাজিক সম্বন্ধের সে সুত্রাং সার্থসিকি : शांक स्वित्र यामत्रवाशक नाइत ভবে গৈ চন্ধু মেলিয়া তোমার হল্তে চুর্বের্জি যদি কৃমি ভাহাকে दत्र, क्याँद्रित शक्त शिरत, छीहात তোমার হস্ত শুনা থাকে, তবে **ভোমার শত সভা**য়ণেও কুর্ণপাত করিবে না। যদি ভাহাধারা 😝 कार्गा क्याहेटड ठाउ, छत्व क्राहात अव दार- बाचाउ कर,-कार्या अवस्थित উত্তেভিত কর। **তার্তার** त्र कृषा भावेरव. गाहेता मुधिक किला শক্র সংহার করিকে বিভাগ সমুহোর গৃহধানিলে

अवना कृति काः एक छेश ख्वाबाटक हिनिट उ স্বাৰ্থসিত্ৰিৰ সহিত্ই কার ধ্ববিগাস। এই অম্মন, চুইট স্বার্থপর ना, मत्मरवत दिवत्र। তে এবিয়ার স্থান भूरकी विवासिक. ना। वाहोति क्षामद डेनद्र चार्थ. লৈতের খ্যায়; -- ফে हानि भूर्वहत्त्वक शीर शीर शा-চুরু রঁজতরশিকলাপ বিল্প জনগরত পারেক. ছবে, তেমন স্বার্থ অগ্ৰসর হইরা ৰিয়া দেন, কিন্তু যত-কে বিশ্বক বচে, ততটুকুই **শেভিস্পাদ্ন কবিতে থাকে।** वा विक्र प्राप्ता विक्र मामांड ক্লারের পঞ্জিল ভ-अहिरदेशे कन्दिष्ठ उद्देशर्थक शहारे लक्ष আয়া প্রকত হৈ বাহারী একশব প্রেমিক ষাতে, স্বাৰ্থ তালাদেৰ ত্ৰিশীমায়ও कतिएक शाव ना । (अधिवास **शाह्य, ना**;—डेशह

ভব করে ক তেনাং ক তাহার কি ক কেবে ! কুকুরের হাম না ভাই আহ

পরিপূর্ব। অন্তের আ উনামে, ইন্
এক ব্যু নিহে
বা

ইয়া বৈ সুক্তর ।
কর্ম কর্ম কর্ম করিব।
করিব কর্ম পরাত দিরা
করে অব উলি ও ভালবাসা
তাহার পরা জগতে প্রচার করিব। দেব।
প্রেম প্রদীপ্ত ভারবন্ধর পরালা সদৃশ। প্রেম
ম্লাধার, ভক্তি ও ভালবাসা তর্মিক
ক্রাত্মগল। বস্তুত: যদি প্রভুভক্তি নামে
ইয়াব খতর একটি ওপ থাকিত,তাহা ই
আম্বা ইগার এতপ্র বেশিক
তাম না। বিদ্যান মূলপ্রতিশ্বে
আকিলে প্রোত সম্বর্ম ওম হর্মা
ভোল প্রেমর পরিপোষক কিছু না বিশ্
মান না থাকিলে, প্রভুভক্তির তেল অচিরেই হুল হুইয়া বাইত।

এই প্রেমের পরিপূর্ণতার কুরুর দ্বিনি হইয়াও দুইবো অধীন। কিন্তু এ অধীনতা হংবের সান্ত্রী নহে,—ইংগ হংবের তাওার। এইরুল্মধীনতাই প্রকৃত স্বাধীনতা; কারণ ইংগ্রেই ভাহার সমস্ত হব, ইংগ্রহ ভাহার ভাবন। সে মুহুর্ভ এই অধীনতা লোগ ভারতে না পারিলেই, আনি মুহুর্ভ তুলামর নিরীক্ষণ করে এবং তারন নুর্বা মনে স্বিত্তি বিভে (বিভান বা) প্রক্রিক বা ।
বাদিতবদন পা ক্রিক করিবন আছতি
হয় না, এবং জন্ম অধিকে ক্রীবন আছতি
দিরাও আয়ার পারত ছাও প্রাপ্ত হর্মনা।
বৃঁদি বি এক ভাষার অধিক ক্রীবন আছতি
নার হোয়া অনুসর্গ না দ্রাত্তে
আহার না পাইকে বা ক্রিকে বাহার প্রতি

ত না কৰিলেও সে তাহাতে বাৰিত হৈছে না; এবং বলি সমত দিন জনাই নিন্তু পর, তুনি তাহাকে কোন ক্লিটিলার জান দেখাইরা দেও, তাহা হইলেও সৈ একটি ছুলিতে উহা হইতেই আপনাম ক্লিটিলার কিলেই তেও মন্তর জনকে উল্লেটিলার বিদ্যার চক্লে নেখে, তাহার হল বিজ্ঞান বিদ্যার চক্লে নিখে, তাহার হল বিজ্ঞান বিদ্যার বিজ্ঞান বিজ্ঞা

মেঘনী

(প্রথম বসন্ত-জ্যোৎসা নিশি)

ইইরাছিল। কিন্ত, বাঁহারা নিশার গুড়ীর নিত্রতায় মেঘনাদের ক্রণ্ড লোড়ি রালপর্জনিকে কালবোতের স্থানীর গার্জন বলিয়া অন্তমান করেন,—বাঁহারা মেঘনাদের অনুত্রতার অনুত্রতার করেন,—বাঁহারা মেঘনাদের অনুত্রতার অনুত্রতার সংল্লানিত কর্মানিত তর্মবাকে প্রভাতস্থা কিংরা পূর্ণচল্লের সংল্লানিত কর্মানিত তর্মবাকি প্রভাতস্থা কিংরা পূর্ণচল্লের সংল্লানিত কর্মানিত কর্মানিত তর্মানীয়া আন্তেশ্য অনির্ভাতনীয় ক্রিমানিত কর্মানিতার কর্মানিতার বিশ্বন কর্মানিতার কর্মানিতার করিবলার কর্মানিতার কর্মানিতার কর্মানিতার কর্মানিতার করিবলার কর্মানিতার কর

আর এক কথা এই। আনরা দেশনাকে দক্তল সুলেই ফুলনান ববিরা উরেব করি রাছি; কবিভার ইহা দেশনা বলিয়া উরিবিষ্ট। পার্টকবর্গ ইহাতে বিশিক ক্রব্রের না ৮ প্রাতন তরালিক ক্রেন্সের ক্রিয়াই ইহার নামোরেপ দুই হয়, এবং প্রচলিত প্রবাহনর সহিত্য ত্রিকুট সহার করিবার্য। অপবাং ক্রিকুট্রের । এই স্কীব জ্বরাশিকে বে নামেই জার্কিকর, উহা সকল সনকেট ভয়াবহং সকল সময়েই ক্রিকুট্রের

সম্ন করিয়া কৈন বহিয়া না গায় রে শান্ত জীব্দ !

चिम्नि हाँगनि उत्तः, समिनिशिख करणः, चमिनि मध्द (खाटक, जङीक २ उन, विश्वामा मुक्त (केन मानविधीयन ! 🎉

অহো! কি স্বৰ্গীয় শোন্তা বসন্ত মধ্য— ' স্বৰ্পন সঞ্জন!

কিবা শার্ষ্টি মনোহর । ভাঙ্গে পাছে, ১ক্ত কর আনরে আদরে বক্ষা পরশিলা হার, আহো ! কি শাস্তির ছবি ভাসে নেমনান।

বাৰ্থী চীক্তমা মাগা চাক নীলাম্বর, মধুব কেমন!

হিশিকীছে অন্ততীরে ! মিশিবাড়ে নীল নীরে বৃধিম রেবার ! কেন্ মিশে না তেমন -জনতের সহ, এই মানব জাবন !

শাৰ্মান জীবন—শাৰ্মান জীবন—শাৰ্মা শাৰ্মা, এতই নিৱামা,
শাৰ্মান শাৰ্মান কৰিব হাব ! কেন না বহিবা যায়,

ः सम्बर्भक्षसम्बद्धाः १८७६ मा दार्शः । सम्बद्धां स्थूदतः १८७६ आदाः ॥ - ०वी सुरिया ना योत्र ८०० ८१३ ७१४ चित्रः

জাৰ পৰিব মেহ, পিতার মানৰ পদীৰ প্ৰথম,--

विश्वाद मञ् । नार् ः विश्वयः

কেন নাহি বহু হান ! বহুতা এখন— শান্ত, স্থুলভীর, স্থির,—মেনন দেমন ৫

रहे करी। वह गांव, गांउ हत कार्य, राष्ट्रियां कार्य;

মজড়ের প্রতি নার ! কেন এ মজিললাড, তাহার মদুটো মটিকা কেবল—' তর্ম তাম পূর্চে তর্ম প্রবল দ

বিৰিতে এ শাস্তি যদি, দৰ্শ শক্তিয়ান : মানৰ কপাৰে !

জাজি এই ভ্ৰওল, হইত না মক্ত্ৰ, প্ৰিপূৰ্ণ হাথাকাৰ। মানব জীবন
এ বৃতিও নীৰবানকে মেঘ্যু বেম্ব

আনবের এত ভ্ৰে, দ্যামর **ভূমি,** কিনে সহ বল গ

তুনিশিকাশকিমান মানবেশ ক্রীড়া থা প্রত কণ্টকিত কেন শ মানব জীবন কণ্টক কণ্টক পূর্বেঃ কণ্টক এমন শ

কমণে ওণ্টক কেন, প্রণরে বিবাদ, ক্লেকে কেন শোক গ

दामनात्र पृथ्वि माहे, याहा हाहे माहि लाहे, तक्ष्यात्र पार्थ दिव, शृत्य ध्वत्रक्रमा, , कोहित्य क्ष्मकुमाही-क्षमेंद्र क्ष्मिन है

मसन्ति पर प्रतिक्षात ने कि छर्द

हानारेवा, नाहारेवा, हजारनारक माबारेवा, ু বহাতে এমন व । मानव खीवन ! পার নাকি

পার যদি হায়! লাখ, তবে কেন বল ছ:থের প্রবাহ, ভরদে তরদে আসি, আশা,মুধ,মেহরাশি নেয় ভাদাইয়া তার ? স্থানের বপন মিশাইয়া বাম এই শহিরোল মতন ?

त्रसंगिकियान जुनि ! তবে একবার যাহা সেও তাহা কৈন **ट्रिंश** (इ कें किया ? त्व परि-भूनतात्र, क्वन नाहि त्व ठाइ, सीयन निविद्या तकने डिटर्ज मा स्थितिया १ देशि दमधमात मठ, जात्म मा कितिता

रखन, भाननः, एपि नियम ट्यायात তবে বল নাথ। অশিার কুন্তম যার, ভিড়িরা জীবন-হার. करक, करक, करके नाथ शाकेरह सनि রাথ কেন পুরু 🔭 নাহি বিনা শিয়া

तीय (कन मूछ-ऋब क्यान मडन, বল দ্যাম্য 📍

याविकास विकास, प्रभारत प्रव आह উঠিতেছে, পড়িতেছে, जीवन गारात, 'নাহি বিনাশিয়া হালে কেন রাথ আর গ

कं कि का बार्किक की वन গিয়াছে আমার।

জায়ু পাঁতি মেখনাতীরে,ভাসি আজি অঞ্নীরে **এक हवा कंद्र नाथ! क्**ड़ाउ क्रीवन् ;

নেও দিনেকের শাতি সেঘনার **এতন** দ

अर्थना ध व्यञ्जूष कीवरनद राजा प्रमाध अथन !

মিশাও মেবনার মনে, বানতী চক্রিকাতলৈ, दीमाहेबा, अहे कुछ दिल्लाम महन,

रिमां अ उत्रमपूर्य-निवाम भीरन

ঘনরাম চক্রবর্তী।

্মানর। ত্রিটিশ রাজত্বের পূর্ব্ধ পর্যান্ত ध धारमध्य दक्षांन भगाधाएकाद्यत नाम तम बिएड शाहे मा ; किन्द्र मानक कवित्र सुनाम आमारमञ् कर्ण अविष्ठे इत्,-अरनक कवि ति मत्त्व मोधनी आमारमत्र नवनभरश्व शिवक इन ; किस कि र् क्रांस्थ व्यक्त हरेरा ছতাগ্য, আমরা কোন সুবিরই শীবনবৃত্তাত বিদ্যাপতি প্রভৃতি কী

व्याम्य मर्बार कडिएक मुपर्व महि, - किर्हे काहारमत कीवर्ती निविद्या यान नाहे ; श्रु-छश्राः थठ छेखद्वानवर्ती क्षेत्र आमारमञ्

ক্রিরাছি, কিই ক্রান্ত ক্রমশুর কি না । তালারা সকলেরই পরিচিত ইইবেন তালার সানাক আকে-लिंब विषय नरह ता, भारतक कवि धकरा । छचीछापिए वर्जी छोते. बनाइङ एर्पात সাগ্রগত্ত মহামুলা রডের ভাষ, मक्कृमिकिक स्वक्षिमिक शूल्यक स्रोक, এখনও কীটন্ট হইয়া হস্তলিখিত প্ৰির आकारत विमामा करिएम । जांकारमद लारमा कतिवा है नाहे ; विनादिन-বিহীন ইতর গোকের গুছের মঞ্চের উপর निकान डांशामा बार्म,-प्रवेख की है, डांश-**८मद्र महस्रत, এবং অবিরত**্তাহাদিগকে পুছৰ ক্ষিতেছে। এইরপ হন্তনিথিত कारत कल एवं मश्मिता तज्ञताल বিশিশ আছে, তাহাৰ নীৰতা কল বাম ना। आवत वना नीर्द्रास्त गरा সাশন 'করিবাছি, বে नाम घटनरकत्र निक् পুক্ষে ইনি একজন সরস্থার বরপুঞ্জ; ইহার ি একলিকে চৈত্তভাদের অন্মগ্রহণ করিয়া ধর্ম রচনা যেমন ধবল, তেমনই ভীত্র অখচ छुमिष्ठे ও উপদেশপূর্ণ ; ইনি কবিকশ্বণ, মুকুনরাম চক্রবরী বা কুভিবাস ও কাসী-माम काठाइट निम्नुशानीय नटहन, थर्याठ देशात প্রীধর্মকল প্রায় সকলেরই অপরিচিত ! এইরংগ আমরা আরও ছইচারিলন সাধা-ब्रह्म व्यविक्रिक व्यविक स्विति गरिमारक्षेत्र क्रिक्ट नीति,यथा - क्र प्रतान, क्रक्त्राय, व्या व्या क्राइन । दक्ष्मान अक्रन क्रिक्टन नेकेन दिवस इंग करूरे इंडारएत नाम अनग े मुक्सनारमत मनुमन, अमुक्रिनिक्री बीगा-

আর সাক্ত নাই আৰু ক্রিকল ক্রির नारमाराथ कत्रिलाय, सहिर्देशक গ্রন্থ একণেও নুদ্রিত হয় নাই। আনৱা অনেক্রটে গুই তিন থানি পুঁপি হতপত ক্রিয়াছি, স্থবিধানতে সে গুলি জনস্থাকে প্রচার করিব এইরূপ বাসনা।

নদীয় পূৰ্বাকবিদশাদায়কে এই শ্ৰেণীতে বিভক্ত করা ঘাইতে পারে ;--প্রথম গীতি-लिच क (Lyric poets), विडीव महाकादा-প্রাণেডা (Epic puers); বিশাপতি চ্ঞী-দাস প্রভৃতি প্রাথমিক কবিগণ প্রশ্নমশ্রেণীর অন্তত্ত : মুকুলতাম, ঘনরাম, কৃতিবাস, काभीनाम अङ्खि विजीय मर्लद [हुए।। বোড়ৰ ৰতানীর পূর্বা পর্যান্ত বঙ্গদেশ বৃহৎ মুব্যের মুখ পর্যান্ত অবলোকন করেন নাই। ই যোড়ৰ শতাকীতেই বঙ্গলেশ নানা लकात डेमिडि परादिका क्रियाहर :-मस्तक महाविश्वत चंद्रे। देशां द्वान अन्तिक টো দুরমার প্রভৃতি রাজনৈতি ক্রণের বারা রাজনীতি সম্বত্তর পরিবর্তন; আবার এই সমূদ্রেই বলীয় সাহিতা নবীন অমুরাঙ্গে, ब्दीबड़ाद्द, नृडन তात्न ममुभिष्ठ এই বোড়ণ শতামীতে স্বান চঙী-काता, ध्वर कुठिवान धाराब बामायन अन-्रकाषु वास्ता, बाह्यात नीदव इंडरलई वनजारमंत्र रेमोहनर्जनी সকল ক বর জীবনত্ব- । নিনাদিত হইতে লাগিল। আবার ইহার हुन करिए अर्थनागात्रावत (छत्रीश्वनि निखब स्ट्रेशन छात्रछहत्त्वत्र इति ৰ্ষিরণ ক্রিলে বে ক্রমুশঃ সীবিনিশ্রিত **শ্রীকৃঠ দিতি লোকের চিতাকর্ব**শ

कतिल । धरेकाल श्रूसकारम वर्षमान स्थान स्यान स्थान स्य

ব্যেড়ণ শতাকীর প্রার্থেই মুকুলবাম वर्षमान अवर्गे प्राप्ता। शास्त्र समाध्य करत्न। এই आब जाँगारमत त्रायण इटेट्ड ভিন ক্লোপ দক্ষিণ। हेडात वरमभवश्य একণও রাষণা থানার অন্তর্গত বড়বৈনা গ্রামে বসবাস করিতেছেন। ইহাদের নিকট कविव इन्डनिविड धक्यानि ह्डीकाना ष्ट्राट्ट : त्म श्रामित्क हेशता ष्ट्राटिनम अका कतिया थात्कन। धादः मधमम मंडाकीत यशासाल अर्थार ३४०० महासाव वा ১৬১० খুঠান্দে ঘনরাম ক্ষপুর গ্রামে জন্ম পরিগ্রহ করেন। এই প্রান আনাদের রায়ণা হইতে চারিকোণ এইডিম : **डेक्**डि বংশ্ধরগুণ অদ্যাপি উক্তামেই বাস করিতেছেন; ইহাদের নিকটও কবির স্বহন্ত লিখিত এক वानि औन्ध्रमण जाए, काहात्रा देशाक অতিশ্র শ্রহা করিয়া পাকেন। 'বগরামের পিতার নাম গৌরীকান্ত চক্রবর্তী, মাতার नाम शीकारमवी यथा--

মাতা যার মহাদেবী সভী-সাধী-সীভা।

কবিবৰ দাৰ পাৰ সোৱীকাৰ পিতা। প্ৰাভূ বার কৌশ্যাক্তিকন কুপাবান। তার স্থত ঘনরাম মধুরস পান।

विश्वितम् अवमणानः।

ক্ষিত আছে ইনি বালীকোলে অতিবয় टक्क्षी किल्न ;—,**डीहात मग्दमक**, क्र्इे बाल हे हैं। इ अधकक हिल्लन मा । अथह अकटलत मटकरे विवास कतिएकत । व्यशायांन ইতার প্রায়েত যত্ন ছিল্লালয়ল কি চতুস্থাতীর गर्या (कहरे हेहाद मैंसक्के हिल्लम मा। কিন্ত গ্ৰৌবীকান্ত তাহাতক বিবাদপ্রারণ দেপিয়া তাঁহাকে রামবাটা গ্রামে পাঠা-ইয়া দিলেন i এই গ্লামবাটী পৰ্যাকাৰে বৰ্ম-ানে জেলার মধ্যে সংগ্রত চর্চার জন্ত ক্রিকের थाति लाभ कतियादिल। धनात वातक প্রতিশ্বের বাস এবং আনক প্রসিদ্ধ চতু-ক্রিল। এই প্রাম রায়ণরে অতি সরি: বনবাদ ক্ষ্মিক অবিবাদে যত্ন সহ कार्य अधायन केत्रिक नाशितनन, कि नित्वत्र मधाहे वित्वत अञ्चित्रि नाड करवन । बालाकाल इटेंट डाहात कार्या অতান্ত অনুৱাগ চিল: এই ভক্ত নিভ পাঠা পুত্তক অপেকা তিনি সংয়ত রামায়ণ, ম হাভারত ইতাদি প্রম্ন সর্বদা আলোচনা ক ब्रिटिन : कर्पन क्यन खे मकल शुक्रक श् हैए दिन विषय गरेश कविना बहना क রিয়া সকলকৈ চন্ৎকৃত ক্রিতেন। তাঁথাব কবিতা রচনা তথনই এত উৎকর্ষলাভ করি प्राक्ति (ब, डाहात अप डाहात डावी डेब-जित लक्ष्य निर्देशक्य कविया शहादक " क वित्रक्ष " এই উপाधि अमान क्राइन । वर्षे अक लागा हुना, ভাবি ওক-পদ্ৰশ্

कतिका कतिकाम् भूसंकारन। শুনে হয়ে কুপাৰিত, বিলিতে বলিলা গত.

ध्यायक व्यवक्रमारण । নিত হাণে হয়ে ৰক্ষ্য, নাম দিলা "কবিবছ," কুপান্য কল্ণা আধান।

শুনি অসম্ভব ভাস, লোকে পাছে উৎহাস, তাৰ তুমি আপনি প্ৰমাণ ॥

जीशक्षमान धारम जाता।

দ্নরাম যে সময় রামবাটাতে অধায়ন কলেন, তথন স্পর্ম নামে ভাহাব এক ममश्री हित्तन । हैनि वांनाकान इंटेरडहे খনরামের লেখরে ঈষ্করিরতন; অগ্ড কাবোর প্রতি কপরামের তত সমুরাগু किल गा। अमिरक शमदीय कावाजिए, স্তরাং তিনিও কাবোর খাদর করিতুতন, এবং ঠাছার ন্যায় সময়ে কমরে ছই একট ক্ৰিতা নিখিতেন। এইব্ৰপ অবস্থায় पन ब्रास्मत होवन मीमा अधिकांत उरेटन यम রাম রামবাটীর পাঠ সমাপ ক'বেয়া নিজগৃহ म्याम धक्यानि कुछाभुत हिन्स (अरमन महाकृति वज्ना काद्रम, १७३ ,शहदानिक নাম " ত্রীধর্মফল " ় এট কাবাধানি তিনি বৰ্দ্ধনানাধিপতি মহাবাজ কীৰিচক্তের, রিশ্চল : ৫ম রঞ্চাৰতীর শালেভর : ৬৪ লা चासूकृत्वा तहना काद्रमन डीभगामश्लेष साम चेथिए विश्वात कीर्डि, प्रशास्त्र ठकवर्डी, कीवित्स नार्यस लागान

किल चनुत्राम तम शान ।

शिक्रकत अंश्रेय नीना"। कारतन,-डोबोब नम्य शिर्डिय देश

ठाविभित्क नीक ररेक्टर । चनवारमव नाम এ অঞ্চলে স্ববিশীত হইয়া.উঠিলে রূপরাম আর তাঁহা সহু করিতে পারিলেন না। তিনিও একধানি वीधर्ममञ्ज इत्ना करत्न। ঠাতার গ্ৰথানিও গত হইয়া থাকে; কিছ डेशत त्यथा धनदात्मत्र तिथात्र नाम जीव ও সরস নহে। ইহার লিখন পরিশ্রমর্থী दनिया छान रतः। किन्त हा दनिया खडाछ। কৰ্কণ নতে ভানে ছানে বিশেষ কৰিবণ-ক্তির পরিচয় আছে। খনরাম ইহার কবিতা ও গান भवत्य विवश्वितान-

((मारक) सम , छरन छक द्दर गान नुगाव कि ?

রপরামের মলন ,পোল করীচাল নাং (मार्थ केल, इंट्रेग भारक। चनतात्मत जैथर्मभन्त हर्जिश्वित शी-

লান (Canto) বিভক্ত; প্রতৌকবস্রালান এক হাজার করিয়া শ্লোক আছে ;--তালা 'হইলে সমগ্র কাবাপানিতে প্রায় চতুর্বিং-শতি সহত্র ক্লোক আছে। এই চুত্রিংশতি भालात नाम यथाकरम-->म शहें भठन ; २म অভ্রটেকুর; ও্য় রঞ্জাবভীর বিবাহ ১৪ই ছ উদেনের জন্ম ; ৭ম আগ্ড়াগৃহ ; ৮ম ফলক कृति हैंदाव नाम भःत्याधिक जाएक यथा ;-- : निर्माण ; अस त्शीक्यांका ; ३ क्रिक्स कामकन्त्रमः ১১শ লামতি নগর; ১২শ শৌলাচাট ; ১৩শ इसीटम ; ३८में कामक्रम याजा ; ১८में काम-চিতা ক্লার রাজ্যেরতি। স্থাপুর নিব্দত্তি, রূপ বৃষ্ণ ; ১৬শ সিমুলা ; ১৭শ মুসার্ত ; · ১৮% देखाई यंत्र ; ১৯% वाषण है २०**कि** लेकि-त्मापत्र कार्यक्षः २५ कि सहासहस्त्रं यसमा এই গ্রন্থানি গ্রিত চইব ব জনাই তিনি ব আক্রমণ ; ২২তি লাপরণ ; ২০তি পালুয়ো मग्र ; २५ कि चर्नारत्रावन ।

থানভাষ এই আছি আছি । এই প্রতিষ্ঠিত নাই; প্রাপ্তের কোন গলেই তাহার উল্লেখ নাই ৮ ততাপি তিনি বখন স্টোবনকাণ অতিক্রম করিয়া লোনে প্রতাধিক করেন, সেই সুমন্ত্রেই নাছিলেন তাহা নিশ্চর। তাহা হই নাই আছুমানিক ১৬২৬ শকে অর্থাৎ ১৭০৫ খুটানে তিনি এই প্রথানি লিখিতে প্রস্তুত্ব এবং ১৬০১ শকৈ বা ১৭০৫ খুটানে হিনা লেখা স্থাপ করেন যথা—

मुनी शांत्रस्थ कांग नाश्कि प्रवन्ध सम्मान्य त्य कार्य दरेन ममानन ॥ । आरक लिन तार्व जन स्थाकत ।

· डी स्चारका छ दुर्शितमहिल्लाणा । हेडा बादा প्रक्रियत इटेरल्ट प्रमदाय. कात करून ७ ताम अनारमत भूक्ति ही : छात्र-उहार १,७४४ मटक या २१२२ शृहीटक वर्षाद चनतार्यं अवधानग्रस्य क्षाय क्रायां वर-मह भट्ट क्याडांट्य कट्डम । टिनि ১৯৭৪ नर्क कार्याः ১२४२ वृद्देश्य काइम्(मम्बन ३५न) भित्र करवर्त : जाडा इहेटलहे प्रमराहमत ही-धयानपरगत लाग ६० वहुमत शहत दिनि অনুষ্ঠান ক্লিক্ট ব্যৱস্থ বিষ্ঠান ভা-ब्रड्डिट अवकार्त स त्वांक सर्वत ; पसत्रा त्मत्र दत्रम् यथन ६० वश्मत उथन छिनि अमा-शहन कतिषाटकन । ख्रुखाः (ग मगर्य ভারতচন্দ্রের প্রতিপত্তি হয়,সে সময়ে তিনি অভিশন্ন गृष इहेबार्ছन, किया कारणत ट्यार्ड ভাসিয়া লিয়াছেন। জীবিত থাকিলে তা-कात यहम उथन धांस ३० वर्गन स्टेवार म-ছাব্না; কারণ ভারতচক্রের প্রতিপত্তি হ-ইতে অন্ততঃ ৪।৫ বৎসর লাগিয়াছিল।

शिश्चान्त्रत वीतंत्रम् ध्यमान गर'कारा ; ला डिटमन, कश्वासन देशंब नांवक ; जनात्व। वाउरमारे ख्राम, अवश्रहात्करे देशक नावक विवाद हरेरव । अमना, विमना, वना, कामका, वाउटमेटनत धरे गाँव जीव চরিত্রগত বিবরণ ;, नन्तीरकामनीब, চরিত্র, গুনসীর চরিত্র প্রভৃতি স্কীচরিত্রশার করিয়া अत्वक बीहत क महनरमन अधि इटेंटर প বেন : স্তবিকা, গুরিকা প্রস্তৃতি চরীন্ত্রীন চরিত্র ও শান্তি দেখিরা অনেক নীতিশিকা इटेट शास्त्र। आमना विन चनतामित अहे श्रीश्यम्बन व्यक्त जीतरनद लाहा भुरतक ুৰ্ণিয়াল গ্ৰহণ ক্ষিণে ভাল হয়। **ইহাতে** । প্রার। কামিরী, ভামিনী, দামিনী, তারিণী প্রভৃতি নবেশ,নাটক অপেকা অনেক শিক্ विश्व विश्व किया कविट्ट शहरन : वि শেষ দেশীয় কোন মহাকাৰা পাঠ না করিলে কথনই সে দেশীর লোকের ভাষায় তালকপ অধিকার জন্মে না। আমরা সেই जनाई दलि, त्यम खाकि कालि श्रीभाष्ट्र ह মহ'ভারতের প্রতি স্তীলোকগণের ভদ্ধি टार्म : हेर्स एक, अक्टबनि हे अहे नुक्त महीका-্বের উপর ভাছাদের ভক্তির উদয় ইউক : তাহা হইলে রামায়ণ ও মহাভারত উল্লেখ্য করিবা বে অনিষ্ট হইত্যেদ, সে অনিষ্ট আব তত্তুর হইতে পারিবে না। জীধর্মলল अटह स्टब्बें अब अ अम्टब्बेंब लंबाकत, है। म्मोनेफरत् धानर्गन कहा हहे हाटक ।

শীবর্ণমান গাঁত হইয়া থাকে; এই অন্ত গোলার ও পরিচ্ছেনের উপত্রে একটি করিয়া ধুয়া আছে, লে তলি খনরামের রচিত নতে। শীত গাহিবার স্থানিগার নিমিত তাঁহার কনিত পুল রামকক সে গুলি রংবোজনা
করিয়া দেন। মুখন বাতীত গুলুমা আর
একবানি প্রব প্রস্তুর করেন, জাহার নাম
শ্রামারারদের কথা"। এবানিও চমংকার ভারার বিধিত"। বেমন ভারতচন্ত্রের
লবা ক্রাম্ন একটি রোক উপদেশবাব্যা

्रेट्ड अ तिक कथा डेनर्डन दार्टा नाज टरेगा आमिट्ड १था :-

স্থ ছঃৰ সংসারে সনান দৃশা ছটা। পক্ষতেদে বেমন চক্রিমা বাড়া টুটা । আরও

্ষীভ জাণে আসি কেছ মূল নেশে যায়। পুনশ্চ

কৰ্মকলে কপালে কেবন স্থ হঃধ। কেহ লক্ষণতি কেহ নাচের তিকুক।

আমরা ঘনরাদের দে স্থান পাঠ করি।
আছি; ভাষাতেই পুগরন প্রীত হইরছি।
ইয়ার লেখাব কেনন চমৎকারিছ আছে।
আমর ইততেতঃ একটি স্থান উদ্ভূত করিআমর ইহাতেই পাঠক দেখিবেন ইংরে রচনার কি ননোহারিছ আছে;—

ৰাছাত্ৰ বচনে বড় বাঁণাইলা বুক।
পূৰ্ব বিল দিয়া ধৰ্মে পূলিত চূড়ক।
ক্ষেত্ৰ দেবেন প্ৰচু দেলপুতা কৰি।
ক্ষেত্ৰ দেবেন প্ৰচু দেলপুতা কৰি।
ক্ষেত্ৰ পূৰ্বাত্ৰ সাৰ তেনা বিলোন।

भागी बर्ट भाग संद भाग ।
भाग सत्त में एक्से संद भाग ।
भाग सत्त में एक्से संद भाग ।
भाग तिक्रि कि इन इन भावि ।
भाग तिक्रि कि इन इन भावि ।
भाग तिक्रि कि इन इन भावि ।
भाग तिक्रि के स्व साम साम दिन कर्म ।
भागित भागिर के स्व साम स्व सम्मान ।
भागित क्रि महाने स्व सम्मान सम्मान ।
स्व क्रि महाने महाने कर्म महीनार ।
स्व क्रि महाने क्रि सम्मान क्रिक ।
स्व क्रि सम्मान क्रि सम्मान ।
स्व क्रि सम्मान स्व सम्मान स्व सम्मान ।
स्व क्रि सम्मान सम्मान स्व सम्मान ।
स्व क्रि सम्मान सम्मान सम्मान ।
स्व क्रि सम्मान सम्मान सम्मान ।
स्व क्रि सम्मान सम्मान सम्मान ।

নে পৃত্ৰ ক্ৰাটাৰে সাক্ষাতে।
কোন্ কতি বলি দিৰে অভাগীয়া বাপ।
তুলনা তুলনা প্ৰচু তিন গুণ জাপু।
ইত্যাদি। প্ৰীধৰ্মকল।

কবিক্ষণ মুক্লরাম বেমন ধার্থবোদক লোকে কুনরার নিকট ভগবতীর পরিচয় প্রদান করিয়াছেন, ঘনরামও সেইক্লপ ঘার্থবোধক শ্লোকে লাউদেনের নিকট ভগ বতীর পরিচয় লিপিবছ করিয়াছেন যথা—

নিবাস নিয়ম নাই যথা তথা থাকি।
কোন জাতি জগতে মজাতে নাই বাকী।
ইত্যাদি। জীধৰ্মজন্ম

পরিপেবে ভারতচন্ত্রও এইজপ একবার দগবতীর পরিচর করাইয়াছেল। বস্বাহমর "সভালারারণের কথার " বিশ্বনাথ বেশ মনোহর; এবং জিধর্মকলের পরের রচনা বলিয়া কিকিৎ গায়।

चनवाम अक्रमन थानक करि । किन्द्र छ।

क्रिप्राट्म ग्ला:-

वना गाइतक भारत मा जिला एमारवत याथा अकछिरे खशाम,--- धेरेडिरे डा-शह अञ्चलाम । चनवारमत नाम व প্ৰিয় কৰি আর দেখিতে পাই না ৷ নৈ দো-(वर्क्कन) कवितश्रदात विमाञ्चलत मनिन इहेबा शिवाटक, धनतात्म त्महे त्मान व्यक्ति বলবতী। 'बिन्ह রামপ্রসাদের অভ্পাস বেমন দত্তে লাগে খনরামের তত নয়; জন্ম-প্রাস আছে সতা, কিছু সেই অমুপ্রাসের কি ভবে শন কিঞ্ছি মধুরতা সামে पनशीत्मा का किंद्र-संक्षेत्र, प्रापितायः विजीय समित्य -ওচহুর্থ, রামক্র कानना कतिहा जैसात "न डानी

(माक्समा कर्बहादी आमाना नकरन নিৱায়ণ সৰে ৱাব্ন কুপলে : প্রের রামপুর্ব রাম জাপাল প্রার্থিক রামক্ষ 📲 তি প্রভু রাখিবে স গ্রীরাম পদার্থিশ দেহ क्रांत विक धनदार्थ

निंग क्रिएक्ट्रान गर्दनम् केंक्नवडी शीठ शाहिरे बार्नि Con i umee कांटात कान दरेकीटक ; তাঁহার একটি শিহুসন্তান আছেন।

ইটকেলাসচন্ত্ৰ বোৰা

মহাধেতা

त्राह अकि कार्याकेक्न (त्रशास । उभिवनी बहु ৰনয়তি গাৰ वदात्मत क्षे विठा निविज उष्ट्रश किया. नवरम बगरन यन माथान माध्ति। (धरान कहिरल छन् কল্লার সে প্রতিমা, উঠে ভাবুকের চিতে কি হব নহন্দি॥ किया जनस्मिनी (वन, किया विवासत राज কি গভীৰ হাবভাব, কি অনিয়া তায়! कि गुछ धात्रवा छात्र, भारतत्र सीमात ।

একটি মধুই ছবি, ব্ৰুক্তিটিত কালের পটে বিষাদ ভাষাৰা ভটে, ক্ৰুক্তেই বিষাধ रंगा देशका हिंगी शर्फ नीयर बेरव, मन्द ঁমধুর শোকেতে বাসা কিবা সে আছুর । वानदि छुनिया मूटब, क्रि बीड अहिन वह ছুটল পরাণ তাব ভাসিকা লে ছবে। গভীর প্রবাহে এই ক্ষুধ্র বিনাদ কৰি भिक्त स्वाद्ध जीव ज कानन पूरत । .. विक्र कोवनः . नजीय विभिन्न अका राग उमरिनी 🌬 পুলকে পুলকে তার, কি গভার দৃষ্টি করে. প্রারশে পঞ্জিরা ভার, া নাবের কচেত উল্ क्षित्रन बाबिया छात्र शाय विवाहिनी ।

लान-जान-लान-मम् ति क्षिष्ट चान वानविव भीत्र। खानक नवन पुर्द अस्तिमां क्रमग्रत्योह. নীরুবে পড়িছে শ্বরি সেই বাতনার। বন্ধৰে অগত। ভোৰ বিপুল সংসাতে কোণা अ, एक सुर्व कर के दि महत्त या विद्वाली न्त्रा ट्यू केन याथा मधुरत नवं रन बाबक क्रिता दम भारत एक त्याक नहिन्द्रती किया हिन पठित बाता, पुता कारून केंद्र कि कारतान बार्स के मुन्छ सहरत : डेक्टन कडनहानि व्या शहरत राम बाड अञ्चितारक कठ सब अछ दान । वित्रकाश करिन्द्रव विधित्व । बन्सु इत्त কানিব 👼 ভবে বসি এক মনে। नि अवादित श्वि शाट बक्रमकेनि निक किंक जाना कृषा जानिया सीवान। बाद नाम आब क्या. जिल्लाह 🚑न विदा পরাণ ভরিব। বেন পারি ক্রিকারে। क्रांक क्रांतिक वित् To a क्षित्र शुरुषा दाल, डेटंट रम निक्षित्र शक्ति लेका निक् रामदि धानि

MINICE MINE LAST

विक्राप्तिक श्रवेशका विकारण प्रक्रिम गांत वेशन मधन देवन छातात विक्रित । वृशान (म ज्यवद्य, अनाम जरन (पन সেই প্রবাগ লোভে বিশাল উর্দে। প্ৰশাস্ত ললাট থানি শাস্ত খেদ কেন হীন अनाहिक राज (बाब निर्मां ने निर्मा बीविड अस्टना स्वन, निक्रिड ऋष् कि छात् त्म किरत वियोग किन अकरे निर्वेत । क शीव वरगड़ बर्डि তুপ্ৰিনী প্ৰিৰ্ভ্যা, कै। निष्क भावत्न छद् निक्का नत्र बृद्ध ॥ (वशास महत्र दानि ভাৰ, ফ্লাগ প্ওরিক কি বৃদ্ধ পঢ়িয়া আৰু क्रामाय मुक्कि ट्रा होत কে ৰবে কুলি ভোষা কেবলে ভিথারি ভূমি कि (भरवैन-कि महत्व-काहार छा धारत। व्याद्य अपूर्ण मिन, आद्य क द्रियमंत्र वनि '@ अल वातक विषयं द्व कांत्र केंद्र है কোন ব্ৰতে ছিলে ব্ৰতী কি তপ করিলে বল অহীত জীবনে বল कि পুণা লভিলে। কি মন্ত্ৰ আয়ত্ত কৈছি क निका निधि এনৰ ছৰ্বস্থ ल महत्र অভাগা কৰি िक किन्न माविक्षवि वृद्ध वृद्धि वाक्षित करतात अठ श्तित्व कि ও छलना। बहुरहे बाबात । न्नावकी महात्वका भूगावान शृष्टविक হুণতের ব্যা ছবি তোদ্রা হুলুর। कारणत विनाम वरण ्र अववित्वपूर छार्द विश्वास्ति क्षित्रं कार्यः सूचन ह AND STREET

কাব্য-কবি-বাঙ্গালা কবি।

કરેક્ઇ

শুনিয়াছি নাকি মলর পর্বতে ভেরেডা বুক্ক ক্ষামিণেও, স্থানমাহাত্মো তাহা চৰান রক্ষে পরিণত হইরা থাকে। বোধ করি, विशाकात कि नियम अञ्मादके, वक्रकृतित যে কোন ছন্দোবন বাকা তি, ভারে কাবো গণিত হইয়া यात। में इहेरव (कन १-- ध्यानकात अन माहासा चारमकः। (यथारम महक्रमात छि-्रोहे, शानांत्र मारतात्रा, रङ्गीक अमबाहा इत . উत्पाद्धक ठाकृतिमान मशसूख्य : क्रिक्क आधानहरू इहे नहमामान वार्श्विक ; म् बायभक्त मन्नामकटक पूत्र नित्न विवान **बन्धः बक्टमर विजीयः बनित्न आम हरेएछ** i. Elaienanbi: এবং व्यव विक्रांता काता भरवा त्यथात्म गाउ, त्मथात्महे कावा भाहत्व: भावेशायात बानदकता शवास, कारकेका

পথে পৃথে কেরি করিয়া কিরিকেছে । এই
না কাব্যের সামার লইয়া করেছে জিকুক,
ক্রিকুক হইলেও, রাজোখনকে অভিক্রম
ক্রিয়া চিরশারশীন মুইয়া গিরাছে ? ক্রেন্সিয়া কাবা কি এই ? তবে এই

না জানি কি অনুত বস্তু ! আই একবার আলোচনা করিয়া মে দেখি, সুবিধা পাইলে, তুমি আ बारे काबारा कावा लिशिया, वर्षि नना क्रहेश ना गारे 🛊 👸 " मुताई बाल कावा, - स्थावा ; कि त्र कि डाहा का हात्र के हर्ष उम्रिट प्रति मा बुद्धक्य महरू । शहर हरेए आहे। निक्किक क्रिया (मिरिटाइ, क्रामि एक्कि क्रूबर अधिएएए, दिख कार भारतरका दिस्स

खंशककंपियम्न (मेरे देववन

मिन, ध मक्न अख्या अदक प्रिया क्षिताम, किंद्र पृथा, देशकिंगरक कावा-भेटन अधिहित करत नाहे। मार्क्यांभर्मा, মাগতাল, আরও যে কিছু ডাল আছে, हेशमिनकि कांवा बेलाना । अनकुत विक मार्थ *श*ङ्खि जानकादिक के कार्य मा-मार्फ्रीमहिशाद मलावि। ति मकत जातः গংক অনুষ্ঠ কালকেপে প্রিকা: কাল এরপে, বছই দা-है हडेक, महस्करना स वादकड कित्य, देशहैं त्रीकांगा। जीहांश है। सर्पत्र कावानकात्रमाना छेउएका क ারও বৃদ্ধি করিতে থাকুন । শিশির, বসতি, बाबक गत्रमाश्चि, नकांख रहान मेंबगार्वर्ट क्षित करिए के के काम क्षिया गराम अ तं कार्या शहित्यं मा, जनने क्षेत्रक हरेट उ नारक का बाहाबा देशहे भी करक करकात्रकत করিবা তুলিতেকে তাটাদিলের প্রথ মল इहेरलक व किल्किन व इहेरछ अजनाम कि नारका महारिता शाकात, व

अथवा आनहातिक वा छाहात मानवर्णत क्यारे वा वति एकत ? क्रेयत, यात शत नारे भत्रकारनत याता अस्कावा धानत कतारेगा थारकम ।

कावा कि, विवकानरे ठिक चारक, अवव व नवास जारा हिक स्टेन ना। नमरह नहर्दे বহুতর অগংপুজাগণ বহুতর কথা স্বাদীয়া গিরাছেন, বছতর বাাব্যা করিয়া লোক वकाहेबारक्त : अवर्ठ ऊंहाबिरगद्र मनद অঁডীত হইবেই, লোকে আৰু বে ্লেৰাছ इत्य मा, जात त्र क्यात स्त्युत् जी जीवात নুতন কথা ওনিতে চায়। কের ক্রিকারান, काबि किकाना कति, छाहात्र किन्द्रिक छो: हित्व ना त्कन, हेशांड कि चान्डवी द्वाव इत्र १ यनि इत्र, लाहा छ्र्जात्रा,-- निकास इडीता ब्रिया सामिछ। यपि धकरे कवार्य, এकरे वार्ष्यात वित्रकाल जूनिएक न।विद्याम, क्षांत्रा उद्देश चामस वक्षाः अकारेणाम ताक्षक्षकाम शुविवीहरू, गाँवः প্রিগণিত,

> त्वन बार्स्टन के के नग नामकात नाक्य वान्यका गरह। किस्टिनिक

> > नरं वर्ष किया । विकास

कार्याक्षक व्यवस्थ कार व्यवस्थ जानस्थ होरवन्ति व्यवस्थ वरः व्यवस्थ व्यवस्थि जनसम्बद्धिः व्यवस्थ । विक व्यवस्थि रेप

ধাৰ ! কোন উদ্দেশ্য হানে ! বৃদ্ধিত শারি मा, किंद्र शहराष्ट्राम त्वयादाहे वे.क्क, আমরা অনভগড়িতে সেই একই ছানে बाइरिकोइ १८ तालावान, व्हेलिकान शिवाद १ बाहीन इवाँड उनिवाद । छनिवा वार्के विक कार्यको तनन तनि नामिक नाजिमम्ह, विकासीय केंक, किंद अकड़े शंखवादानी बिद्धार गाँडेएउट कि ना ? सामना गाँडे

ভেৰি, আমরা সকলেই বাইতেতি, জামা-

দে কে:তে যাহারা আসিতেতে, তাহারাও

शहेरत; अनल गर्ड निश्च शहेरत; आति-

वाहि जानक स्ट्रेट, ब्राहेर जनत्त्र। . এই मारून केनलनुष त कन्छ करहा मबूग कहेरव, हेशाइड कि व्यक्तिया रवास हरू ? फनड: शब (दथारन अनुष, त्मवारन व्यवस्थित वह नारे। यनि व्यवस्था मान्य हत्र, छटव भूत्रशैकन स अनुस्मिन, माश्रत गाशासक देक, अक्रुबाद गुक नाउ करिंक, छारा रेक कार्ग । बामना दर अवेनियन সকল সেই জপার क्रम कतिएक हिल्हाबि कामारमञ्जू अधवन्त्रं (कर नारे। क्षित्वारि बाब मनव अवस्थिककर क्रांत्र महान नार बाकि। कामारमम अर्थक

খুণার অবস্থানমূল, তেমনি

ৰ্ক্ত সমবাত্ত্বপ বছতৰ পাইছা থাকি। রুখন রাহাকে পাইতেতি, তথ্য পূর্ব দর্শন

नवना स्वित्वार ; छारी জান কৰিয়া তাহাৰ বৰ্ণনাভে ৰোহিত হই-(छिहि ; अदः महत्र्वित्रित्क स्मिहिस-क्ति তেছি। আবাদ সে অবস্থা উল্টাইয়া প্রেক্ত र्जिक भारेश न्डन क्या बीत न् उन बार्ग क्रिट्व ; जनश द्वी क्न, दर किन विषयत्त्रहे त्र विका 📲 वााचा। छनित्व ; धावः खावि खब्दिन, व পরিত্যাপ করিবে; তাহাতে বিচিত্র 🕟 कातः अक्रण वााचा करत ଓ छनावहै व क्षा कान द्वारित मध्या करे त्व, याचा चानव नाकाका मन्नि कीत्रमा भूष्य । दिनाथ कति की वार वालि काशानव महे काम ना । विक আর বাহারী তোমাকে হত বিভাগে বচ नाइ अद्वरादेतरे अमदन वाथा विद्यु अकुछ, जाशास प्रवाद तक, जीव के विष्ठत जारी हुत त्वाव क्रमा कत्रिका गांछ ; विश्वेत, दर्व विभिन्न दुव्य व शाय चित्र

ক্ষেত্ৰ কৰা কৰা কৰা নিধ্ব জিলোটিভ ৰত কেন, আৰু একজন বা আহা ফেণিয়া লাভি শীতক দইয়া উন্ধৃত্ব কি জন্য ?

অতঃপর ভিজান্ত, কাবা কাছাকে বলে यमि वाकारक इत्नावस क्षित्र कावा हव ; মাছি কবিলা নাকি পাগল, অত-ৰ হৃদ্ধি হাল লিপিবছ কৰিলে কাৰা হয়: র্টিৰ বসভুনির পরার রচকদের এরপ ছর্দশ। क्षेत्र- इत्नावाक्त्रंत कवि नारे, व्यक्षान छ व्यापात्र । याँ भार-विनाम धदर छाव-বিনাস কৌশনে কাৰা হয়, তবে উল্ল বিশ্বতিউৎসর হইয়া বান্দ্রীকি কালিদাস स्त्री दिक्का यात के एक गा नी जिलका दर्ग, ভৰে প্ৰস্তুত্ব দিন হইতে একাল ধরিয়া কত-लाक नीजि निवारेन, ज्यानि लाटक नित्य मा (कम रे यनि डेटफना (शाव आदेशान इस. ভাষা হইলে আনি জিজাদা কবি, পৃথিবীতে ৰি থোৰ আমোলের কিছু ধনি আছে গ্ৰহ-ৰেই ভ গোকে খোৰ আমেদে আত্মহতা জৈ চলিয়াটে, তবে স্থানার **তথাত্ব** নির্ত্তে আছ্তি দেওয়ার ক্ষাং কাষ্ট্রের फेटम्भा समि अधिदित्नात्म दश, छाहाँ शिर्म खबरा क्षेत्राचित्रा दानिकार्यक क्टी बाब अबन निमा केंद्रन का है कविश हिल्ला के की बन बन्द्र कारियी करश्त किला তোৰার কলিবলৈ কোপারুলাকের, তোমার কিনাৰ বোল, আৰু পশ্চাৎ হইতে ভোৱাৰ আদিয়া তোমার বিশিষ্ট্র হণ होत, त्युची स्वयं श्रा

आटर्कें मुक्क हांत्रि गदमा दक्म ; यदि दश्य ক্ষরিত, এবীর চরিও, ইজ্যাদি ইজ্যাদি বর্ণনে কাৰা হয়, তবে বৰ্ণনীয় রাজা রাজভা _"বৰ্ণনাৰী "ভাটের আগর এত विकास का जात, करवकात वा बीकि (कार्यकांत्र का जान, कडकान धनिता बीबिक दश्मि, अवर बहिर्दे किएमान-में दे विकासित, जमाजभविकाक , का-शहिन्दक अध्यक्ष कि जना भूका करि; আর বাহারা ভাহাধিপের রাজ্যেবর চিল. ভাহাদিগাংক শ্বরণ করা দৃরে থাপুঁক, ভাহা-দিগতে বিশ্বতির অত্তম ওহার চকলিরা নিয়াছি কেন ় ভাছারাত তাহারা ; ভাগ-त्मत नमग्रक नर्गास दिवक इहेग्रा शिकाकि। হোমার এগর আমাদের হোমার, বালীকি এখন আমাৰের ৰাশ্মীকি। আছি ফোন व्यास्ता "विमारमञ्ज"-विग्रिक, धरे-क्रथ बूध बाहिएन, जानका धार्टन, किन्दु हेशन **ध्यद्र मद्याद्य " व्याद्यार**सद " धरे भन्न साहे-**्रेक्ट** क्रिया कारणत मध्य अस्तित मृत्य ननाम् विक्र हमान शाम इतिया चिक শ্রুক ভাটের এড আগর ? विशाष्ट्र, नजुरा कवित्रा कि एठि वा महिमा जान नहरू ।

वाशातांत्र, याहा वाशा विनाम, कावा केंद्रात किंद्रहे नरह, व्यवक व्यवस्थानके नामार्ट्स केंद्रवाता गठन । कारवात विक केंद्रक वर्षातां, कारा विवा, व्यवस्थान विक व्यवस्थान कारवातां व्यवस्थान व्यवस्थान विकास वि বৰ্ণন সেই গঠনে এই নিব্য বঁজুর গ্রুণার হয়, তথনই তাহা, জীবত কার্যায়ণে অবতীর্ণ ইইয়া সগতকে পবিত্র কারিতে থাকে?

व्यायात विकामा कृष्टिकारा ৰলে ? বলিতে পান্ন কি (मनिष नि नीय नवीरक आबि नवी कहानि का उटक चरमगहिरेणविक्तरेगारहे उत्राविक विद्रा बारक ? कि छाँग समाक्रित्र रेमबिनिकेष्ट থিচকু সেনাপতি,রণকাবোঁ পূর্ণ অনভিজ্ঞতা ব্যেও, কেবল এক সঙ্গীভানোলে মাভাইয়া वीकदेननावर्गरक इंग्लंट्स नवर्थ कडाइसाहि-**टगम** ? कि **७८**ग जारीज्ञःनादत जार्गाक्षित গীতিসমূহ বেদবচনদ্ধপে পরিণত হট্যা মা-নবমগুলীর ভক্তি আকর্মণ, করিতেছে ? কি ভাগে হোমারীয় ভোত্রসমূহ ছেবমন্তরূপে পরিশত হইয়া গ্রীকজাতিবর্গকে স্থপুথে এবং .स**र्चभारथ तक्षां क**तित्रा । कानियार**ह है देन** छन কি ভাছা বলিতে পারনা পার, এবং তাহার माम बाहाँहे हड़ेक, छाहारकहे कः त्वात मृत, **धरः ठाहा । श**ारा वित्रा सामिख। তি আছ কি না বলিতে থারি

ভূমি ভাত আচ কি না বলিতে থারি
না, কিছ তা বাহাই হউক, জানিও আমরা
লগতক্ষণি কর্মকেত্রে সকলেই কর্মক।
সামাল্য পরমাণ্ড হইতে বৃহত্তম জ্যোতিছপিও পর্যান্ত, কি জড় কি অলড়, আমরা
সকলেই কবিপ্রান্ত কর্ম্মত। শালি নাই,
বিরাম সাই, অনবরত অনম্ভ কর্মপথে প্রধাবিত হইতেতি। আমাদের এই কর্মপথ
কামনাহেত্ক, এবং কালচক্র বাহিরা উহার
বিতি। কালচক্রেরও, চক্রম্মান্তরপ আবিতিবংশ, বীবন্ধান্তার নিতা অবস্থাবৈচিত্র

थवर देन निविक अवदारेवकिन परिका थारक। कि वाक्तिग्रंज सीवनं, कि साठित्रंछ सीवन, क्रिलायट हे छेश नमान व्यवस्था নিমাদিগের কর্মপথে প্রতিনিয়ত নিতাঁ রা रैनिविदिक खन्छा निभवाद्य, वी अवहास्त्र क्टेरन, • পথবিতবের সাার আছ (दाक्तामान इरेबा बाकि; व्यवह कि निताकत्व, किन्दे निक्रण कतिए नव इंडे ना -कि त्यन तिनव वित्व कतिएकि, অথচ বলিয়া উঠিতে পারিতেছি না; ক্রি যেন ভাবিষা ভাবিষা জনর উবেলিত হইছা উঠিতেছে, অঞ্চ কি লন্য তাহা ব্ৰিট উঠিত পাৰিতেছি না; কি বেন পুলিছা थुकिता अमितिकेल करेएठिक, व्यथक खाँकी कि जगा, अपृमद्यात्मत्र ऐएल्या वष्ट किस्त्र्यः, তাহা **অতু**দান করিতে পারিতেছি **না।** अहेतल भेरीवत महाय केंगारत शक्ति के निषि-দিন্ত্রী হইবা বৃত্তিয়া মরিতেতি; অবচ क निक्क आयामिरगढ भकार इंडेर अ भार পশ্যাই হইয়া প্রি ব্রিয়া, অন্বর্ত ভাড়্না করিতেছে ৷ যেন বস্ত্রবদ্ধনম্বন মানব, প্রাচীর-(विष्ठि शांत्न करिया इहेग्रा, विकिटक बारे-'তেছে সেই पिक्टे आठीत क्लान हेक्सि শড়িতেছে; অথচ বাও বাও করিবা শিছুৰ ब्ह्रेट विकामीरणस्थ अपि इहेरण्ड मा। अक्रम अवस्।, कि वाक्तिगठ कीरन कि बाडिशंड बीदन, उछात्रारहे ममान बानि-एउटर, शहराबार , जार क काम्या वर्षे इसिनाक निवंगरन निवृक्ति शहेवा बारक, क्टरके वा कि नारेवाव मुद्बार गृह ভাষান দেয় ভীহা ভাহাদিলের ব प्रात्तेत्र केशन निर्देश केशिना चारक ।

कान क्रियाव कृतिशा है के द कृतिया थाटकन, खाशांता है धना अने यथीर्थ समानारम् भाव । शाहीत्रमान् ইচকু বেত্রাঘাতপীড়িত মানবকে বে বে সহসা চকু খোঁচন করিয়া নিরাপদ গল্পবা मृक्ति श्रामक स्थाजाम विद्या बाटकः वर्तः त त्नहे गडदी आरातक भक्तिमावधान कतिया लोक्टनत डेलीय कतिया होते. (नई वाकि मिर वहम मुक वाकिय मिक्छे, ৰতেই কৃতজ্ঞতা, কতই ভক্তিৰ পাৰ হইয়াৰ नस्द । मानव जीवन, काठीइ स्त्रीवन, ইহাদের তক্ষপ উদ্বারকর্তার পক্ষেও অবি-ক্ল সেইরপ। ঘোর কর্ম বিপাকে বাছারা প্ৰকাৰ কৰাভাগ দানে চকু মোচন পূৰ্বৰ আহম্ভ এবং উৎপাহিত করিয়া बह्रकन, कांश्रा कृति , अदः विनि तिरे হুৰাভাৰ ক্লাক্ষিত গতির বিপদ নিরাকরণ ক্রিয়া উদার করিয়া থাকেন: তি ক্লবিদ্। আর আর যাহারা, তা এই নালা-উপ্লেগী উপকরণ সংগ্রাহক এবং তং अस्तुक्रक बाज। এই मःमाद कृति এবং छ। क्रियदिन, धारे स्माहर कारों। कतिया भारकन ক্রীরাই, দংসার তাঁহাদিগের নিকট এতন ক্রি, তাঁহাদিনের প্রতি এত ভক্তি দেখা-हैश बहुँक। (मेर जनाहे ताल, तालपूक्त विकानविद, अञ्चलिद, मकत किनिया, স্কাতে ঠাহাদের নাম হতিপটে অভিত ক্রিয়ারাবে। সেই জনাই হোগার ভিছুক हरेला , हामाद्वत बाला कि निवा , हामाद क्रियम्बर्गिष् ; त्यरे क्या यार्गाविष हिन् शिन सक त्वामी इहेरमुछ, लाक ममाइन

পত্নে বে হুগাড়াসের কথা हेर्डाटक जामन," जर्बार है;दर्जिट बाराटक Ideal वर्षा । अहे जामने हे जामारमंत्र कर्ष निर्देशक ७ क्वीनिद्यालक धरा क्वी खान, অধ্যান্ত্ৰণাই ক্ষাৰ বিভাৱ ও সম্প্ৰসাৱণ वितास इव । कर्षे भूगविषय श्रीश इदेराहर आगर्द्धत निकला। आगर्गीक्यंतल सीव, क्षंहे अ श्रीवानंत्र श्रीत्रमांग, खुळताः कार्षहे সুখ, আদর্শে সেই স্থাবর পূর্বতা। সেই মুৰ ভিন্ন পৃথিবীতে আর শ্রেষ্ঠ মুখ মাই● আমি ধ্বিতেছি বাশারাম, ছুমি এ ক্লপায় विराग क्रिटिक्टक, द्विराग्य पूर्विकेशन स्व छिकि खारम बाँचे मन्त्रमें महाज्ञाहर्ष छ नवन धतिया मोबाद के काठे।हेवा जानिएडह । ভূমি ভাবিতেছ, সুখ বাহা তাহা বাছস-म्मार्क जोशावाम, मम्मारम यनि सूच वाक्टि, उत्द कारन, त्मथत्र हारने दंबन ? अ ক্তি'এমনই স্নচ্ত্রা নে, পরিষাণ অম্রপ প্রার্কিত ভিন্ন কাহাকেই কিছু কিছু দের না। স্থ ত স্থ, বে কেট্রিয়া প্রার্থনাবান হইবে, অত্যে তা অনুৰূপ বৰবিশৈৰত্যানে প্ৰাৰশ্চি তবে ভাহা পাইৰে। ভাস দাবা ধোবপো-ৰাক বা অৰ্থসাধ্য বিলাস বস্তুতে স্থুৰ নাই। উহা গ্ৰুমনীয় কালকে বালকোচিত বিশ্বত ও नंकि मिनाब शहा माता। नास मण्यम বা এসকলে স্থা নাহি। স্থাৰ, চিত্ৰের ভৃতিঃ এবং উহা রাজা প্রস্থা সকলেরই নিকট সমান হুসাধা। এই বছাই উচ্চ নীচ নানা ल्याह, मानावृद्धि इष्ठ इडेटनक, जकानडे व्यक्तिक मःमादराजा निर्वहर कविता वंगिक टक्टइ ; नजूना वांकिष्ठ नां, काहिता अतिक।

মোৎকর আনদের পূর্ণ সম্ব সরণ বাতীত হয় না। তোমার বাছস্থী या जान गाँवात कन्न कर्यन द्वाक, माध्य-निमान निवादक ? आंब्रद्भव क्षांसर्वेद था-**जिद्ध कुठ कमर्था कमर्था। नाम छनिए**ङ चित्र नटक्रिंग दणन, विश्वष्ट दणन, मधाव-त्त्रत युष्टेनियास्थिरक दश्य, दनर्शानिश्वन (मर्ब ; এ সকল वर्ड वर्ड मांग, हेहारमंत्र जा-দর্শভিভিও, সংসা মান ধারণা করা হক विन। 'दश्ये दश्ये नाम दाबिट ठाउ, ইতিহাস খোল, বা চকু থাকে ভবে ভোষার পাৰ্ছ কাহারও প্রতি দৃষ্টপাত কর। আরও 'हार्डे हारे दम्बिटक हो अ, जात्माक केंद्रे পভশ্বিগেয় প্রতি নিরীকণ কর; দেখ, কৈমন অকাতৰে আত্মক্ত বলিদান করি-ट्ठंटह। वाशाताम, अहे चापर्गटकर कावा कट्ट। अहे छनाई कार्यात प्राचनकर হইতে এত অধিক ; এই জনাই 🔻 गःगाव नामन ।

কাবা, অপার, অনত এবং ইহাব তা ভারও অনু । আচকণারী বরং অনত বেরক এবং বাহক হৈবে, তাহা বলা বাহলা। আহরেরা এহণ করিতে পারিলেই, বাহক একে। কিন্তু তথাপি অনেক মুর্থ আছে হব, বাহারা বলিরা পাকে বে, উর্লভির সঙ্গে সংলা কাবোরও উৎপতিছাসতা হবরা থাকে। স্থভাং বিভিন্ত হর বথন একেবারে অধিক উন্নতি হবৈবে। অভি স্থবোধের ক্লা, বাহনই আমাদের সকল শেষ

नविद्न नजास्य विदन्त : बांग करने द्वीरात बांक । उत्रिट काराह्य बाल, नगरेवब नाम नामके नाम-पन्य नीय उन्निष्ठ। कान यवन दिस्सीरिय क्रमायत्त्र जाशं इहेरल्ड, एवं काशंबरे; মত প্ৰস্তুত হওৱাকে উন্নতি বলে। ইবাড়ার গাতি ছাতিয়া রেশের গাড়ি পাইয়া ভাবি-তেছ, আৰু ভূমি অৰ্ড্র উন্নতি করিরাই; कृषि मानिक मानवम्बनी दर मिन् গাড়ি ছাড়িয়া খোড়ার পাড়ি তাহারাও সে দিন অধিকল 🥵 शांकित। आवात त्य निन त्या हाडिया लार्ट्स राष्ट्रमात्र हनिट**ड्या दि**स् সে দিনও ভাহারা সেইরূপ ভাবিবে। অভ-এব ভাবনারও অন্ত নাট, কালেরও আর্থ নাই, স্তরাং উন্নতিরও অন্ত নাই। ইহারা তিনই স্টের দিনে এক সঙ্গে ৰাছিত্ব হাই किन, ठिनरे धक मात्र धवान विवास জাসিরাছে ; এবং তিন্**ই এবং সঙ্গ** এकरक्रमाबला हिन्दा राष्ट्रत। हर्कमनीव কালই সকলের মূল; আপনিও 🔭 বন্ধর हुिंगा ठिनेबारका आभाषिशत्क अ हुद्देशिशा লইরা যাইতেছে। যদি সঙ্গে সামে বাইতে পারিলাম তবেই ভাল, তবেই উন্নতি, নতুরা অধঃপতন। অতএব উন্নতির সমে কবি। হাঁসভার সম্বন্ধ কি 📍 বাঁলু विविद्या शांक दन, किंख ज्यु **75 हिल्हान,** धनः मर्व বশত: বৃক্তিভাই গ্ৰাসমণিক আই चीनवर्ग रहेवान ; भानवित्र वस्त्र महा - চিত্ৰণকে ক'বা বলিয়া খাকে ? কাৰ্য खारानिया है ताल्यानीन श्रेटन १ अकालः

(महे (महे १६ विश्व कार्दाकर वहविद्धाव कावाक कर क्य नत्ह कि ? आर्स कावा, शरत है। हि : अथवा कारनाहिक कियामर्ग कावादकहे. यथाविश्व अश्रमत्र कार्य नार উন্নতি ৷ অতএৰ উন্নতির সঙ্গে কাৰা মুনা-देख (कम १ ज्या श्वासारमत कर्ष स्ताहेल, ক্ষাদৰ্শ কাৰা ফুরাইতে পারে বটে; কিছ ক্ষও ফুরাইবার নহে, স্নতরাং ক্ষাবাও কুরা-इतात नट्ट। डेजबंट अनर्खा अपूत्रमी, হিন্ত টক, জানম্চ মেৰলে ধৰন ইংলওে छिव मझ कावा कृताहेल बिलता ক্রিটেচে ; ঐ দেশ তথ্ন ভার্মান पूर्वितक ठाकारेबा तन्त्र, ति सङ्घ দৃশ্য ! বিরাটমূর্তি, জগতকবি গেটে, প্রভাত-রবির স্তায় জার্মানগগনে সমূদিত হইযা, জোতিবিভারে মধ্যাহগণন অভিমুশে সমা-পুত হ**ইতেছেন।** জানমূচ উচ্চিত্ৰে দেখিতে शाहरकांक ना. शाहरत क्या अ नरहा (श-केंद्र वर्षीता (मिथ्टन, ठाटाव अख्या रेम-**্বিক্র ছইলে**ত বংসর পরে জনিবে

শাহন্তর মধ্যে, প্রকৃত পাক বলিতে গেলে, কেবল কাবা ও মনস্তত্ত শাস্ত্রই আধ্যাত্ত্বিক; কিল আর সমস্তকে ভত্তসাপেক, কাধি-কেটিক বলা গাইতে পালে। আমানের জানাত্ত্বিক এবং আহাতিভ্যু সমাবেশে আন্তর্গান্ত্রক এবং আধি-ধ প্রশালনভাষেই বে-ভার্মান্ত্রক, কলাভাষা এই ফলাভা-

ক্ষুই মনুষ্দাদাদেরে প্রক্টিত **যাবতী**য়

कांबा धवः खामकव ज्ञानित्तव तारे । मेर्न जा क्रिक्

ভাপতি।সের সম্বর্ধ।

আধাাত্মিক প্রয়েজনের বিশ্বাপ্র इस । कावा सामापित्यत धारे सीवनश्रवित কৰ্মাৰ, জানতৰ তাহার বিজ্ঞতা। অপরা মত কথাৰ, কাৰা আমাদিপের আধান্তিক নেহের, দৃষ্টমূর্ত্তি সৌন্দর্য্য ; স্থান্তক্ত ভাহার দেহাভাতরত যুদ্রসংস্থান। আর সমস্ত শাল্ল আধিভৌতিক প্রয়োজনপুরক। আমি বে কথন মাটা কাটিতেছি, কথন আকাশ মাপি-তেছি, कथन वा काहाब हान। हेरछहि, त्र কেবল আমার আধ্যান্ত্রিক আদর্শ কলে সাধন করিবার জন্ত। যভক্ষণ আমার সেরপ সা ধন উদেশু না হইবে, ততকণা আমি কঞ্ महे (महे कहि कार्या सुब शहिब ना वा कड़ इहेर ना। अक्यो छनिया यन अमून वृष्डिनः त्म, आशाश्चिकाद ' इटेंट बाधिक हिंद **ভাব (३ग्रं) (३व्र (कर्डे नट्ड**! ন্মিক এবং আধিটোতিক উভয়ে পৃথক वल नहरं, अकहे वलन घटे विचित्र विक्रमाव कोंटिक, याश व्यामात्मत देखित्वत शाहाकः क्षेत्राटक ; आश्विक यात्रा के जिल्हात निकर्ण अठाक इस नारे, दकरत कि के बादा अ তাৰ্গ বলিয়া মানা ধায়। এই কৌতিক প্রিবীতে পুলশরীরী হইবার, आमारमव সমকে, আশ্বিক এবং ভৌতিক উভৱে উক্ত বের সাপেকারীন ৷ স্বতরাং উহাছে জান अञ्चारके सामारमञ्ज सीवनशक्ति स्वीतिका भारात्र पूर्वछ। हेराद (व (कान पिटक বাহিক্তম ঘটিলেই বিপদ।

নূৰ্য। থালি অভিপাত গ্ৰহণ ছান বে-থিয়া নাচিলে কি হইবে। পালের বাহান্য না থাকিলে বাইবার উপাত্ত ক্রিক্ত ক্রিক্ত মান আইকেক্সন

বেশিয়া থাক,ভাছা ইইলে একাভেডর ধরিলে कि नारे। केनलः चटनटकः, निटमर नामा-भद्रामीत्रा धरः चर्नाएन इरे अस्यन धाः डॉबर्क्ड, ट्यूनन कान्यक्रिक कान धरिया এইকণে জ্বাহারে উপরপৃষ্টি করিতে টেটা र्वेदिश श्राप्तत । अविषे छाडिया (करन अक्षे धरितन, मानक्क उहिन दक्षाचार ? र्ययान गामकाका केंग्राव, त्मबादन करन-बर महारा हो अने हे शूक्त करनत अकत नमादन स्विक्षान्त्र उर्लिख माहे। आमा-रमत धरे जीतरम जाबिएक किक खारताजन भूकर थपु । प्राचित्व छाहा वृत्व मा । अहे मुसा को जिस् मादिश रेग भावना रगाजा, रम व्यापिक क्षीमर्था, कार्यापिक नीर कार प्रकार करत ७६। क्षािक्षित्रक (व व्यवधा देवीका, दन অনাশানের মর্থাবধারণে ও তাহাদের এ-त्वाजन निवाकत्वा श्राक्तमः छाहात्र वनक रमन्त्रा नदर् । किस छ्यात्र त्रामत्र अधिका হেতু•সে ৰা**ৰ্ভাটতে ২কিন্ত**। অভএব উভ **रबबेदे डेंडब बिरक घरकत मृ**गद्दा माज।

কাৰ্যেক অন্তঃ-ভাৰ (Subjective nature) ভৌতিক না হইনা সক্ষাই আন্তিক হওয়ার, ভবিবলীক্ত বে আন্তর্নক, তাহা কর্মাই রহুবার অন্তঃ এক্তিকে উত্তেজিত, ক্রিটিটিভ ও পতিনাল করিয়া থাকে; এবং কেই ভারঃ প্রকৃত্তিক ভার নিরা শেবে আ-বিভৌতিক উপ্কর্মন সহযোগে কার্যক্রণে ভৌতিক বুলিতে প্রকৃতিত হয়। কাব্যের বিন্দীভূত বেই আন্তর্নই বধার্য আন্তর্ন, যাহা ভারি-বিলাশক, ভারি-

Da कविशा (वैशा (म कारा अवल सामर्ग-প্রাণ, ভাছাই মধার্থ কাবা; ভাহাই বছকাল व क्या की दिख शाकिया, यक्तमायन 'कदिशासीएक। बाहा अक्रम मटहे, छाहा कावाल मंदर , धवर छाँशाला श्रीरमकारमव गरबाह कठि गामासा। कथा वहें, गहरात एक दिन व मुरगाद्ध लाखायन, त्म उक्रविन वाहिर्य , मान त्नरे वंदवरे धाराजन, रा-शत जलाव। किंद्र गांश जानि काति, তাरा विश्व बानारेख कारेम; सरा छिनि-बाहि, छारा यपि अमारेट नारेका আৰি করিভেছি, ভাহাই যদি করাইকে শাঁ-ইন; ভাণ ক্লইণে কেন আমি ভোষাকে क्षा के कतिया । व्यवस्थ क्षम क्थन इटेस्ट भारत वर्षे देश, जुनि त्मरे त्मरे विषय नानां অবস্থারমুক্ত'ও কৌশল-আরত করিয়া, আ भाव नभाक बुळेब दिनका भदिरुप विद्या, কণেকের ভরে আমাকে ভুলাইতে পার; किंह तम कल्लार वह १- किना विनिम् हिनिए कडक्प मानिया सारक ? अक्पों মাত চোৰ চাহিমা ভিডাই পৰ্যাম দৃষ্টি করি-লেই তোমাৰ 'ঋষল কাক। বাহাবাদ, এই लक्ट भेषत्रकथ "बाधि हताहत, बाहात धा-ভাবে প্ৰভা কৰে প্ৰভাকৰ" হুইয়াও, এখন रमब, धरकवारत मुखनान। कनिकाहा धर्वर रम्भक् बार् मारश्वरम् बाह्वा कहेमा. নৌভাগোর বাষার বসিয়াও, উপরওগু কুঞ नाम , जाब द्वाप (कामाब विदायन जन्मन)-रात्री, मन चांजियान ७ लागू कहा टेन एवळा युवन अविकास्तर्गंत्र निटक छ।दिता तम् । दक् मनं भौतिषः। (रन पात्रिक्टर क्विक्ट्र জন্মক চাটীৰগতেৰ এই স্বাহের উপস্থিত 🗜

जाउदरी ग्याची करना गाहा, त्म मर्कताहै चीत्र উৎ % वि-ममत्र हदेर्ड भूक्षनाजी । जी-হার বিষয়ীভূত বঁষ এরপ বৈ তাহার অভুর 'त्रहे कात्वार्थंडिनमस्य हरेगार्क हेक्ट তাহার পূর্ণতা তহপেকা দ্রভর সময়ে নি হিত ৷, বস্ত হত গুরুজর, ভাহা সেই পরি-মাণে ছরারাধ্য, এবং ভাছার পুর্বভাও ডড मृत्तः । धरे निभिष्ठरे वशार्थः, कांवा याशाः তাহা প্ৰায়ই, কোন কোনটি ওকৰ অন্থ मारत अरकवारतरे, बीत छेरशक्तिमस्ब क्रिके बामन थांचे इन ना । कारवात বিষয়ীভূত ব্যুত্ত অভুত্ত-মাত্ত সম্বা লোকে, কিয়ালে ভাহার সমগ্র মন্মারধারণে সমর্থ इहेरत ? अवः मध गठभन ना वृतिरत, रचह वा आंगर कतिया शांटक। बाझीतांच, झानठ পূর্বদেশের লোকে, আগে "ব্যাতন" কত তাহা জানিয়া, পরে বসিতে কিরূপ আসন मिट्य, खोटा निक्रणन कविता थाटक। ध्यमन ৰুবিতে পারিলে কি জন্ম গোমার বড় বড় কৰিবা সমুৰে সমূচিত আদৰ পাইয়াছিলেন ना । देव कवि जानन मनटहरे मनाक जाएत শার্ষ্ট, তাহাপেক। গুর্ভাগ্যান কবি আর এ क्षेत्रक गाउँ।

বাহারাম, তুমি এবং তোমার নার প্রতিত্যা এতলগুল আমার কথা শুনিয়া মনে মনে ভাবিতেছ,—"কংবার সঙ্গে মান্
নবর্ত্তাইতির ত হাইদ এই দেবিতেছি, কারা
আমার্ক আহাই হইবার, তলগুলামী ৷ ভারা।
আমার্ক আহাই হইবার, তলগুলামার ভারতিক আমান্তির স্তুত্ত প্রবৃত্তিসকল
আমান্তির করিয়া, তদ্পোগে উপযুক্ত শ্র

कानगरनाक अमिडे, विवत आकोक्यात, अन् जिब्दल धावमान हरेन ७ 🐃 ना রিব। ভাগ ভাগাই হউক। কিছ কালো गर कागर केंजब दिश्वर विशिष्टका **उ**र्दे समर विषयक है असूर्गम्म कतिए स्ट्रेटन निका धवः कीवन कि के बाउँ उ চূড়ান্ত !" পণ্ডিত ! ^{ক্} लिया आमिरण मकते मडा शोल किवन तिशान छात्रिशा दि नाति स्वजाति अनुभवन कतित्व स्रेट्र । निका जामाहित्संत्र के कार्य वह कि করিব, আর এক বি সং অসং উভয়ে आबादमय जनम (बार्ल अकेंकिक नहेव, अनुबाहर कतिय । अतिशात कतारेबात अञ्जात्वर কৰির তাহা বোজনা; নতুৰা নিজে, মন্দ-অভুরের আদোর পরিণাম বুঝিতে না পা রিয়া, হয় ত তাজিলো তদক্রমনে ভাষাতে अमनन बंगेहेशा क्लिजामां "

মাত। হইবো কাবা হয়, ভাহা দথায়প উপরে বিশৃত করা হইয়াছে। ভারির কালে। গ্রা ও বন্ধনির্দেশালি আবং হুলোবর প্রাকৃ তিও লাগিয়া থাকে। কিছু সে নকান উপ-লকা বা কাবারনের আহবজিক উপকরণারি মাত্র। অনেচক, বিভিন্ন কবিষলে, বারের প্রকৃতা, হুলোর একতা, বাংলারনির্দেশ বা ভাবের একতা পেবিয়া বার ক্রিয়া থাকে বে, পশ্চামতী কবি নিল্লেক্টি পূর্ববর্তী আকার্যক্ষিত সেই বেই-বিশ্ব হৃত্তি তার কলক সম্পত্তি বাহারা এরপ তারাভিনের ভারনা, ভাহারিগেরই বাহ্র, তাহাতে আমারিগের কোন কোন প্রক্রোক্তর নাই। ফল কথা, বাহার প্রক্রের বিষয়, তাহা, বাহার বাহার বাহার নাইকে, তাহার পূর্ম-বতা করিক আনুষ্ঠানকালার পদ সরি-কেলিত রহিরাতে গ্র

এখন कि कि कि का होता। बना वाह्ना ता भूरता विभागती कार्या या शता कृति, बोराबारे कवि। धरे कवि मकामहै। एत छ সুপত্তিতে নিজের अंद्रत कृणारेया नरमारक राशिका कवि विविधा विचाण्डनामा, छोडाहा धरे त्वदष द्यतित त्माक वना वाहना त्य देशक मत्या हाहाव महासनी कड व्यक्ति स मृतावान, जिनि त्रहे পরিমাণে আনংসারে শ্বরণীয় ও পূজা। আর अवम (अवैद कृषि, चावि, चात्र मक्टन। **बाहेन बोक्शवाम, जुनि ब्लामि मदन क**डिया क्रिलाम, द्व कावा धक क्यांत्रधाम निविधा कत्नि इहेशां व मश्मारत नाम सारित कतितः किंद छाहा क्षिएंडिंह इहेन मा । (र नर-मार्त्व महिनाक बना विव खार्थना कविरमञ यक्त विमान्ता भाषमा गाम मा ; जनम ভোষাৰ আহাত কাৰা বেধানকাৰ আহর किनिएक शासिरंद, अवह कृषि चानि ए चान मस्तीत हरेका दन माना दशा ा निमा गण-(शारम काक नारे, कारेन की दमातान क CHREST (中国中华中国)

कारकात कोविक्यात नामन त्वनिया श्रक, भाषन कार्विया बांक, वानः काराटकरे কেবল আৰম্ভ হও বে ভোষার ক্রম। भववर्ती विवय स्मावित्व चालियाकः छ। হাৰ প্ৰকৃতিও প্ৰবৰ্তী সামন্ত্ৰিক 🕒 স্বতরাং ভাহার সামরিক গোকের প্রকৃতিস্থ নিয় না হওয়ার লোকে ভাহাকে ভিয়ভাবে কে बिजा शारक ! विकीवकः मस्राचकार मा-माजिक, कवि चीत्र मध्य श्रेट विভिन्न अ কৃতি হওনাৰ-সেই দানাজিক সংগ্ৰন্থতিতে विकार माम विभिन्न हरेले महस्त्रणीय নেরণ বিক্তভাব প্রাপ্ত হইয়া বাকে, কবি-ত্তেও খংশত ভাষা-বর্তে। স্বভরাং আমরা ক্ৰিদিগকে যে যে রূপ ভারি, সেইকপে পাগল বলিয়া দেখিয়া থাকি। কিন্তু তা शास्त काश्य यात्र वात्र कि ति ति क्बि, कुबि काबि शासि भिरते दि कवि। श्चडवर निष्ठावस्य जुलिखना, निष्ठाशास्त्र মুধ নত করিও না। তাহাকেবল নিজের লোকসান 1

निडा, रेनमिडिक धवः मृष्ठत, धरे विविध ट्योनिवस कावा सावात विविधे পर्याटत वि-क्रका बला वांद्रगां रव, मानवीय स्त्रीननश्रक क्रकारेविक रहा, उठात भर्याय ठ सन्छ इरेटन । स्रच्याः उपर्वन क्रिंडिंट वार्द्रशा वांख्या स्नावश्रक। द्वारा माज, स्नामा-पिरांत कावानिक्रांत्रत, भर्गायक्रम कथ्किः सार्वाक्रम क्या यांडेक।

প্রথম পর্যার ধর্ম। উহার করে। সর্বা পার চুড়া বেদবিদ্যা। কবি, বৈদিক ঋষি-পরিত্যাগ করিয়া, মন্তব্য পদরীতে পরিত্যাগ করিয়া, মন্তব্য পদরীতে পরিত্যাগ করিয়া, মন্তব্য পদরীতে পাল্যবদ্যক্ষি হইবা, অঞ্জলধনতাক কর-লাবনে, জীবন কার্য নির্কাহ করিয়া আদি-মাজিকা, ভালপথে অপ্রসর হট্যার জানের প্রাক্ষিকার সে পাশ্বভাব এগন পরিহন-

अनुद्धे बर्तात मध्यील इक्ष्यात्र, अवः छात्रात প্রধার প্রভাব অস্থাক্তর করাছ, পরে পালে আঅন্নতা অবলোকন করিয়া ভিত্রাল इरेटउट्ह । जीवरतंद्र शृक्षाववयम स्थापाय वर्गमध्यकार, काश धरेकाल कि कि अथह न्डन अवनदन वह क्रिकेंड किहूरे जानिया उनिक दरेख्य मा । विक्र कर्मविनाक डेनिक्डि। मायन अवकार्य! কালের তরকে মানবদীৰন ভরসায়িত, সহায় मूछ, সाहम मुझ, व्यवस्य श्रुक, छेशाव स्थान नुस ; निया नीति नाहे, खेनदा छ्व नाहे, व्यवस्थानकृत भिक् नमृद् विद्ये छाजनात कीं कि देशभाग कतिरहार । कि दशा কৰ্ষিপাক! এবাৰ বিশিক্ত कार एक रह ; धारांव स्वविक स्वाम का-जातात्मद्र वा मगाना र्य। अधर उत्तर्क क्ष्मणीनधान देनिक क्षि मंत्रार्ध अवद्य, মৰক, নিৰাসিত তিনিয়জাল ভেদ খীকার कतिया ९ गर्भन करणांकित दक्त, केंद्रवाह উদ্ধশিখা, পতিভগণকৈ উদ্ধাৰ করিবার নিশিত সুখ্য তান নহরী সম্বিত বেদ্পান করিতে কবিডে,ছগতকেতে অসভ্রণ করি বেন। বস্ত আসিব, কুত্ৰ কৃটিল, আকাংশ প্রাশনি দিক প্রকাশিয়া প্রসর মুখে—গণ-ञ्चत अनतप्रथ, अनत शिनि शनिरनमः रेविषक स्वि नवानक। द्वाइंडा पिरणन, (मथारेबा मिलम, ভোষাवित्यब अ क्यंबि পাক তোসাধিগের প্রশ্বভাবের; তেহা-भिट्यत व्यास्त्रम निक्रमणात मृजूनम्मा वास्त कागानित्मत ग्**७७ रहेटक अञ्चनाटक जा**नि रात हेश शृबद्धिमा १ थ्यम चाव जानूमग faggette pfeicent : Ce mpbennieren বিপদগ্রস্থ বোধ করিছেছ, আত্মবল পরি-**छो। क्रिया, त्रहे च्युंड बॅरमब छेनत चान्छ**-মির্ভরতা স্থাপন কর, তাহাতেই আবার मन्नमश्च हरेत : रेक्ट्रामय 'क्वामानिक्स मजन कतिरवंग, छाहात भूका कति है। यान-ব্জীবন অকুন সাগরে কুল পাইল; আয়বল निर्जत हो। भरताल क्रेफ करिया, मानव भक्षप मिहित्म मञ्चाष आश्र इहेग । अहे सम्रहे বেদের এক আদর্শ ভূমি বে ভাছাতে शांक शांनात खिं दिलका उनहां किवा थाक, कानित तिहे शाह लानात चिटे তোমাকে মান্ত্র করিবাছে ; তাহারই প্ৰভাৱে আজি আমি বলিতেডি, ভূমি ওনি-তেহ, নতুরা আঞ্জি ডোমার আমার সেই त्राष्ट्र भागा नात्र इष्टें। এই सनारे त्यम-विष्यं मर्वानाटक्क निट्याकृष्ण ।

রাছারাম, ভূমি বলিতে পার থে তাহা इद्देश इ द्वरमक्रिका (नव इद्देश) शिक्षाइक. कर्द अपने अणुषिवीरक शांकियां क्रोहार्वा ঠাকুৰদেৰ চাউল কলাৰ পুটুলি বাঁধার - मोशरा करदन (कन । कथारी किकांच वरहे किंद्र त्राप्त निका अथमत त्या रह नाहे। 'ধূৰ্ম শিক্ষা আছে এক মণ বহুণ বিমাণে শেব स्टेशारक बिगटक स्टेंटब किन्छ अबन्छ जानक निका राकि। द्विए ना शात, ना इस भवका है डेरबानाव পভিতদিগের নিকট किए . 6 मिश्रा मे 8 I विरमय अ अगरक **टकान बड़बरे अव्य नारे।** यछनिम शाहान আরোজন; সে তাহা পূর্ব ক্রিয়া; ভদুপরি উত্ত ও ভত্তর-মাগত বস্তর ভিত্তিবরণ हरेता, वाहणा माज एरेक्स विक्रिया

হোমানীক্ষ্মীত্তাল সৰ্হ বেমন ইণিনগতে ন্যাগত করিলা ভালিকে অনুপা হনীবাতে; বেলেরও বে লগা কেইল্লাল একনিল ঘটনে, ভালাভে কিছুই আন্ভৰ্গ নাইন লকন কাৰা স্বভেই একথা বৰ্তে । স্বচ্ছুত্ব দৈব-জেরা এই সম্ভেত ধরিলা, ইলা ক্রিকে, বে কোন করিছালীবনভাগ-নিজ্ঞাক ক্রিকি

দ্বিতীয় প্ৰায় সামাজিক এবং গাইছাঃ

कावा कर्ण ट्विट्याहक दामान्य कि वासीकि। ज़ुडीय नर्गम देवना धवर ब्रांस किए। कांवा महाङ्ख्या, कवि कृष्णीत्रभावमे त्ववयागि। वला वाहाना एए महाहात् देनिमिकिक শুলীত হইলেও শাহণাব্যল । **চতুৰ প্ৰাধে** ঐবর্ধা এবং ক্রোগত্র। ভারতীরগণ আঁ-ভীর দ্বীবনের এক পর্যায় পূর্ণতার স্থা-निया, . एउद्दार कन छात्रज्ञ ना लिख्य अ বঠ। কাৰ ভারতাপত কালিবাস। বিকর एंट्रा इंशिक्शिक अठि छाउठम्यानगरनत তভিতাদৰ্শনক্ৰিয়াও অহমপ **डितक शिडायहबर, त्लाटक आय डेटकाल** প্রাণান করিয়া স্বসর। এমন বৃদ্ধের নিকট, नवाहराची मदश्राहशामीय श्रविक्रिशिक्त কথা গুনিবারও সম্ভব অতি অল, অখচ ध्यन निष्णाल करुनामस् निकृश्कतम् उनम श्वरतद पूर्वकत्तित जेवन्त सनिवादी । ता-দাৰণ পিতৃষাতৃত্বানীয়, লেহৰৰ, ককৰামৰ, ष्मारतमञ्ज, स्थलके निकटी गहित्व, द्ववतान किन्द्रान सम्ब । जाम् ७ १६८७ शास्ट्रियः इथनहें निकरते गारेटन, छेपनहे (प्रदर्शना মুদুর কথা শুনিতে পাইবে, স্বভরাং লোকে ब्रामायस्य चाइडेक नर्समा, चयह नसमारे

আর : হালারক আমাদি-(अत थक ; अप्र दा त्म थक मरह, शिका काः शीका 'शक । मधन निकार मादेखाः क्षतरे हानि आह यह, कि छिनक इड़ाँब विभारत: यथन निकार यांक उपने रे रिन नाम: प्रथम निकार प्राप्त उपमेह जिलाम त्नेत इड़ाइड़ि ; असन कि क्**र अ**क[े] नम्हर् अमिर्ड अमिरक आन सामी आना रहेगा के । त्यादक महत्तक तम विदक् दर्व मिएल চাছেনা, অবচ গুরুর প্রতি ভক্তি অপরি-हार्या, त्कनमे जिनि डेबारवद त्मकृत आवि कालियात वर्षः काशियात देवातः मध्यद क्यां वय. मानद क्यां १ मान: यशि मान चारन डाइ मन, यादा मत्न चारन डारे छन; कैलिमारमद महबारम मदमे दिवम इहेबा शास्त्र । कानिशास्त्रत महरातम अहे फुरुष **ाः धनकुर माः नात्रश्च स्टापतं व्हेजा सात्र**। विनाम कवित्र मध्या छेररभत्र मंकत्रश्रक। र्वमन जन्ननान मिना ८१ त्वारंग श्रद्धांश कविटन, मिथारनहे मार्च तार्वत उन्माना मःष्ठ कविद्यित्तत्र विकास, जात्र कमा শ্রেশ্পর্যার আলোচনার, আবশাক রাবে नाः छाटा अधिकह दहेत्व। वासाताम, ৰুক্তিতে পারিয়াছ, আমাদিপের এই নতন आगेषात्र, भाष्ठभएक, कारदात श्रशाय निटर्मन वृक्षक गर्यारत्रत्र नामकत्रवहा, प्रमारवाहक ए ভাবুকের খেডার উপর নির্ভর ক্রিভেছে ? ্ৰ এই নিয়ম অনুসারে একণে বালালি किन्ति महानविष्टिशंत भर्गात आलाहरी किकिय करा केर्रवा। স্তঃ বস্ত্রসম্ভান श्रुकार त्यांकाः धर्मकाः, डेस्ट्र छ। हो कर्डकः। व्यामाभिरशत व्यामि करि, उछिमान,

कलरमब यागिक, - विश्वानां क सम्र पत पात राज्यक्रिमीयान प्राप्त कि । पा বিরস্থা লোগ, ধর্মনোপ, কর্মনোধ কে क्रावादाय शर्यक भनाय लागः ताक চরিত্র ভীৰণ স্বার্থপরতাক পরিপূর্ব, বামা-विक्रडामुना, वक्कुखनमूना । वक्क क्रमन আখ্যান্ত্রিক ক্ষশান ছুনি; লীবন জ্ঞানে व्यवण्यत-सूर्वा कारत्व जिनित्र-शहरतानिक nos, pofeco cole manta gein षदकातदर । जामाना मानव व्यक्ति ना कै। मित्रा करत कि । छठी मान की खरनत सम-माछा। अरे की खंतहरण रम हिम अरे मीम कान कै। विका आर्थिए छन्। जन्म कन चारक । सम्बद्धक क्रिक्र किन्न क्रुट्ट निर्मान रहेवा शास्त्र। **अस्त्रक क्रमाम**्लाहकत শান্তি হয় ৷ ছঃবের অন্ত ভির স্থাবের উদ্ব क्य ना। धरे क्रमन त्मरे अध्यक्षे महत्त शृब्जामाधनकादा : - शब्दा हात्न बाहेर्ड, শীঘতার থাতিরে স্থাপদ-সমুধ বন পথেয় সাম্র প্রহণ ;—বিপরীত উপা**রে শী**র অভিঠ নাভের আকাক্ষা।

छंडीनार्यत , शरत कविकष्ण का निनास जन्मरन (स्थल' छंडीनांत, स्थान जन्मरन' उपनि कविकष्ण। देशत्व भाकान स्थान स्थल जाकत रहते, किक स्थानांत कार्यांत इत स्मर्थत क्रिकत विका क्षेत्र कार्यों कार्य इत स्मर्थत क्रिकत विका क्षेत्र कार्यांत्र पूर्वपृति । क्रिकारम्य स्थलिक स्थल स्थारिय केथत पृतिक क्षेत्र है क्षित्र केथा क्षेत्र स्थान विका कार्यां क्षित्रकार का मशास्त्र : এवः मशास्त्र (अविराज्य जार-नार्त्त, ममाज्ञज्ञार्वत्र निक्टिं; किक्रण चा मक. अ डाहाटमंत्र गटना किक्रश आदि-भक्ता कतिया **भा**ति (छेट्डिस्) छारी यम-नेखान भारबहे (मिराड शाहरटरहन : देंड-ताः उतियत कामूनठः भवादनाहना कविका द्विधालके, जार्थ जेललकि इंडेट्ड लाहिटक বহুকাল প্রয়াঞ্চাপবিনত চিত্তকে উর্কে डेचारन अवस्थित। डेप्लार, यहनात्रीकृत-डिट्डमें न्स्डे **ट्डब**शर्क, अवः मानदीय मथ-যোচিত ব্যক্তিচাৰ্নে কোভাল আকৰ্ষণে नवीमहन्ताः नवीनहरम्ब शदानि कवि इहेर्**बन, काहित्रस्त ७**ंकविया पर्नहाँ छाहादक आनि यखतुत दम्बिट आहेरछडि, যভবুর চিনিতে পাইতেছি, যভবুব ব্রিতেছি, ভাৰাতে ৰলিতে পারি বে ভিনি বে বিন **७ वश्रम् औ-एटल व्यव**्यन कविद्वन, ভাষা বাজবার প্রকে জভাক ওত্তিন বলিয়া আনিও। বাছারাম, তাই বলিধা ভাবি-প্রমানের সে আলি কালি। তারার এগ कंड विजय चाटक. उधन वामाणिता आह **४व जाना इ जाना/मान्य ट्रेंश** जातितः

' আনাদিগের নিতা কবির অভাব বড়, কেবল একা মধুস্থন মাত্র প্রকৃত পক্ষে ভংখানীর, কিন্তু তাহাও উচ্চ পর্যারের নহে। বলীর নৈনিত্তিক কবিদিগের মধ্যে প্রেষ্ঠ ভবিক্তণ ও নবীনচন্দ্র।

खेशात (व कत्रके वक कविविधात विश्व बिन्दा व्यक्तिमात, कांचा व्यक्तमा मध्या (क बग कत्रके मधावक माज। क्यवक, कांका बाह, यान शाकाह, देशातक व्यक्ति कि कूदे बनि नारे, विज्ञाह, कंक व्यक्तिनाक हेटकटल वा करक आहेक, छात्रास्त्र स्थ-माळ नाथ निविद्य हमस्यक शादन जुनाथ मा। किस जना (मर्पन शहरकरफ आहे भारेक्ट्स्ट कि वाद्यान আছে। বা**লালার পাইকেডেরা সক**লে**ন্টাই** शायहे कंतिकाडात वाधनगरका वाकान देक-রিওয়ালা । সতা বটে পৃথিবীর সকল বর্ত্ত-কেই আগে মলমুক্ত ২ইয়া তবে স্বস্থভাৰ ও স্বাদ্যাধিক উজ্জ্বতায় উঠিতে হয়ন স্কৃত্ দেশের সকল সাহিত্যকেই অসার্ধলমুক্ত হট্যা তবে পূর্ণতা আংখ ৰুইতৈ হয়। বঙ্গ দাহিতাও বে সেই নিডা निश्रम्ब विकृष् करेरव अगम वितरक्तिना किक दाशानी माद्दिकान कारणा व भवा कर्त्वण सनिवाहिल, न्यवर, एत्यास्कृते ভাহাদের দেই পক্তরাশি ভেদ ক্রিয়া डेफिट्ड स्टेर्स, हेश यश्चर श्चिम ।

व गापा भाषा कार्य কচল, তৃত্তমন্ত্র ক্রিক্টার বাটের শামি রামি क्षाकानी। त्याकारनेक किनिम किह मन हर, कि इमित्र काटबन ट्यादन, बतिन-अक होकांत्र किनिमत्क शहरकेत किए त दाना क्षेत्रक धानिहानात विनाम

विक्री काहित्य। जात्र (रमहत्र हाका महत्रह ाक वाव्यक्तित मणिशतित (माकान । किनिन काल्य मस्त्र, मस्त्र नरह ; नव हिकिछ पाता मान धतिन्याद्यत्र दकान रेक्ष्यु ताहे ; इंक्लाइय ना व, ना इस मा A19 1-

भागावहरनत शक्षम चोवस। केलार धन कथित दाक्रमण विवर्गक भामा नई भागांबहेन अमेडिन वदः कद्वड स्मित अक्कार्य धरा यक्षीतित मन्नान-के खुनाना नानानिय कोर्या जुनाबम्दन হুহারাত পরিধন কলিতেন। পরিশ্রমেই शित्र अक्षां कृषि १ इति विशे, धरीः চিনি আঁচার,নিজা ও গ বগুরীয় বিশাদের স্ত্ৰত্ব ভিল্পণকালত বিনাপবিধানে থাকিতে ্রিতেন না। এই দেবিয়া ভাষার এক শ্বলাহ্টর প্রিক্রেল এক দিন নি গায় विवासानिष्ठित्य जीवाकाकिकामा कनिर्तन श्रामक अवस्थित कर कान भागावरेन उपुरुष्टे ५ छत्र पहिन त्त्रात् क्रमानी एक। ' ए० वः क्षणभावते | विद्यात क्षीयम ७ वोयम क्षमा हुन्। सा

हे केवम् क्र**ब्रूक**तम् स्कारतः, राम धकरूर् विया,- - अकड़ेक् निषध स्टेबा, शुनद्रनि विस्तिन,--' सामात्र यम् कम धहेकन पानि इडेग्राटक ; त्वाध इत्र व्यानि त्योबरमत क्षेत्रम দীনা একটুকু অতিক্রম করিয়াছি ব িনি अक्ष कित्राव्यान, जिनि शूर्य निषया-निष्ठे फिट्यान ; अध्यक्त छेडत छनिया विकास অভিভূত ইইবেন। কিন্ধ প্ৰাঞ্চ প্ৰভাৱে इंशट विकास विषय कि इंहे नाई। पाशता-कृती, क्यार श मार्थक्या, मृथिबीत कार्या माशानिरणत बीवरलंड कार्या, बाहाजा कार्यात उरमारह मकत ममरबंदे दियमारम्क ब्रास्त এবং ছদ্য-নিহিত পৌক্ষীশক্তির নিতা নু क्रमिकारन सामस्य निवन्न बारकम, छारा-

त बहे ब्राव्यक्तत्र अरमक तथा विश्वनीय, अरमक कथा शुमतारवाहा, खबर स्थाय देव किए जानता (गगरकत 'कृतिवर्डी' किवानिकर व्यक्त कवा विदेश अञ्चलकार गाया वास्य गंग

মহামদের উত্তর থিকা

(हर्ष चल, १२४ शृहा है।

व व्यथात्र । গচাঁৰক মহক্ষণ পৃথিবীকা ाकिशिक व्यालमात अव-मीकिंड कडिएड मर्समारे বিত নৃত্ গাছিক ডিলেন। তিনি জীবিত থাকা ৰুজা ণ্ডাহার ধর্ম তত অধিক বিশার হইটে নাই সভা, কিন্ত ভাষার শিষাৰা इंडेक, बाल इंडेक, উপদেশ बाबा इंडेक, अल जाठीय वाकिश्रमाक प्रमामान कहा पूर्णन মানের সার ধর্ম প্রধান কর্ত্তবা কর্ম বলিয়া बर्फरम्य निकर्वे वर्षम् । इ जिल्लाम् नाहरूजम् : প্রভবাং ভর্মুদ্ধশ কার্য্যামুষ্ঠানে প্রায়ন্ত ব क्रिलैंग। आद्दाकात आववीय छाडि म কলকে বলীভত করিয়া ধর্ম বিস্তারে ত্রতী **इटेरलन। ममस्त्रीहोत्र अञ्चलक इटेल**। क्यड्रे किट्यान्टलंड महारेग्टनंड भावकाविशक्तिशाय शीर्ष काम वाभिया गः-आम हिनाडिकन, डाहाडि धरे हरे नहां-कांश्व तासकृष अक काटन शीनवल इहेता भटक । ऋडवार दा दक्क दमरे ममदत्र मीशाख-संखी टारमण मकन चाक्रमण करूक मा टकन. তাহার পর্মে কৃতকার্বা হওরা বড় কঠিন क्षिम मा । ब्राम्प्ट्य विकीय वरमद्य भाव-(बकार, बरकरम् क्रीनातक जनताह मनदान

दुनमः :---श्रीदृता कत्र कर्त्रशासीयः विशदक जारमः विस्तानः।

শ্ৰীবিলী অভি বিত্তীৰ্ণ প্ৰয়েশ টি ফিনিসিয়া, ক্যান্ডিয়া, **আ**শিরিয়া প্রভৃত্তি **তাঁহার কর**-তি বলিয়া পৰা হইত। এই প্ৰদেশ জন-**ভার্ম উ**লোপলের সমাট হিরাক্লিবসের অধি-कात्रज्ञ हिन । अस्मिकि विष्णक्ष मञ्ज्जी धैरैर आदर्शित्रमात्र एल-वानिक्सात मर्क असन क्षेत्र विका, उरकारन चात्रवराधि গণ তৎপ্ৰতি সৰ্বন্ধ লোভের চকে দুটপাৰ कतिछ । विकास बाबूटन्हारतत उरमाश्र গোষণায় সমরপ্রির আরবীয়গুণের ক্রম नाहिमा देखिला अब्बिक मिन मरमा आहे. উষ্ট্র, ভার, ভারতারি, চাল্ড ব্যাব, প্রাকৃ **ठावि मिक गूर्न इंदेल। एउन्हों और एवंजे** ভেজসম্বরণে 🖷 कर्गरा डेलच्डन आंदरवकारबब रेमक भरवब छाष्ट्रन् मञ्जूषा नीविता मन्दर्भ एएंटन किवरण दिव छाट्य वर्गिया थाकिछ ? श्रीतर्गटेंब वेशिका, जावदानिकामस्य मिना-**পতি कतिया रिमञ्**गगर**्वतिकाल ३**हेरल वा-मि ८ डिनि प्रकृति

বেশা প্রকাশন্বদ প্রত্ত দৈন্
ক্রিক্স কর্মানিক গণ
ক্রিক্স কর্মানিক প্রকাশ

নিঃলিবিত আ-দুনালিমূহ প্ৰশান ক্যিবেন

ে তিন্দ্ৰৰ ক্ৰিন্তাদিপের প্ৰতি সদ্ধ ক বাহি ক্ৰি

দ্ৰবিতে বিশ্বত হইও না। लिह्न करिङ, क्यांक भक्करक पर्यन कहारे अना। सत्रमाक स्टेटन मानुक, पुष्ठ अवः क्लमात्रगरक वकाः कति**छ**। বিষয়ক্ত অগবা অনা কোন ফল বৃক্ত ছেদন · विश्व ना ; नना क्या नहे बहेरक विश्व नी. মৰ্শ্ৰন্থ চাগ মেধাদি নাশ করিও না। সভা ও প্রতিক্ষার প্রতি ঘটি রাজিক ক্রিনি শুৰিক কোৰ স্কাসাইত करत. जाशिक्षतक माना क्रिक আশ্রম নত হইতে দিও না। বিশ্বস্থিতি সুসি ভব্তির অন্য প্রকার নান্তিক দৌৰিতে পাও ক্ষাৰা মন্তক স্ভীনপূৰ্বকি সমতানের বিবাং ৰহ বিভাৰণ কৰে, তবে তাহাক সতা ধৰ্ম शहर मा कतित अथवा कत्रमात अन्य हर हेटल निकृति जाहारमत्र नितरण्डम कतिरव।"

বলিকার প্রার্থনা বিশ্ব হুইল। প্রতি
আল্ল কাল মধ্যে আৰু, আইতল, উট্ট প্রেড়তি
লুগুন লবো পূর্ণ হুইলা, লোডের ভাষ নবি
নার ভোরণে প্রবেশ করিল। সমাট বিরাক্রিল সেনাপতির পতি প্রাবেশিণার্থ এক
লিক্টিলভ পাঠাইলাছিকেন। আনুসোফিলাস্ ভারাদিগকে পরাত্ত এবং ভারু দেব
সেনাপতিসহ বাল শত সৈত হুড করেন।
তিনি অভানা বৃত্তেও সেইকপ ক্তকার্যা
হন। এই মুক্তর্ক সম্প্র পূর্থন ক্রবা, শসাক্রের দীরিলার প্রথমেণ্যাভিত্তশন্য স্বরূপ
থলিকাকে উপ্রের দিলেন।

প্রথমের ক্রিকার্য্য ইওয়াতে চত্ বিত হইতে ব্যাল্যাল বৈশা মলে বলে আসিতে নালিক ক্রিকার করে করা বৃহ, ক্রিকেট महन्द्र

केरनव सरवान आश्च स्ट्रेटब्रि गर्यत नातिस एत व्हेरक लाहे हैं আরবীয়গণের আর উৎসাছের সীভা বক্তি मा । थारनम्क रमनाश्वा क्रिया अभिन्द चात्र अकपन रेमना त्यात्र क्रिकेटमन। ভাঁহাতে অসম্ভঃ হইলেন দেখিয়া, আমের তাহাঞ্জিতার নিকট প্রার্থনী করিলেন থে বালেদকে ফিরাইয়া আনা হয়,এবং তাঁহায় পরিবর্ত্তে আমক ইবন জ্ঞালভান দেনাপত্য धर्ग करता । এই वाकि शृत्सं राज्यनभून ক্ৰিডা লিখিয়া মহল্প এবং তাঁহাৰ প্ৰব-ভিত ধর্মের বিদ্রাপ করিত, কিন্তু মুস্থমান-ধু**শ গ্রন্থ** ছাত্র বিশক্ষণ **সুখ্যাতি** লাভ করে। **७३ मगरम**, मः आय-वामना मकरलद अमरव क्षा वनकी इहेशाहिल (", बारनम तः সৈনোর সেনাপতি ভিবেন, তাহারের সম-খেবীত হইয়া 👛ন সেনাপতির অধীনে युक्त काबिएड हार्कितन ।

महन्दा भावतंत्रकात न्छन तिनागित, आर्थेक्ट म्हान छेन्द्रम पिलागः। मीति विकास भारते देगना जावः भारत कार्यक्रिक तिनागित गाँदि है। इस्त भारते देगना जावः भारते कार्यक दिनागित गाँदि है। इस्त कारात कि कार्या केति छ स्टेटव, निर्धाकिण कित्राहित्तन। आत्रक भारति विकासित्तन। आत्रक भारति विकासित्तन, आत्र अतिमा हैनिया, भात त्याकित्र मनीगवकी आद्यान भारति कार्यक कित्रतन, जावः जावः कार्यक कार

त्राम अर्थाहर नकान्यस्य जिति समन (उन्हों) के स्वाद्य एउम्ब (उन्हों) के स्वाद्य एउम्ब (अर्था कि स्वाद्य एउम्ब (अर्था कि स्वाद्य एउम्ब आंद्यामा अर्थ अर्थान क्याहरण आंद्र उनिहार नर्क (अर्थन अर्थाहरूक) उन्हें एमनानी के हर्द्यन।

একদিশে এই অংশা সৈপ্তল্যেত রোক্
রাজ্যে প্রবেশ করিব, অন্তদিকে আর এক
দল ইন্দ্র রাক্ প্রাক্ত আরু মণ করিবা
নামর ক্ষরার প্রাক্ত আরু মণ করিবা
নামর ক্ষরার ক্ষরার প্রাক্তির ক্ষরার
নিমর ক্ষরার ক্ষরার ক্ষরার ক্ষরার
নামর ক্ষরার ক্ষরার ক্ষরার ক্ষরার
বা পর্বেশ্বর ক্ষরার ক্ষরার ক্ষরার
মন্তর বেশি
কর্ম ক্ষরার বার্ত্তির বার্ত্তির বার্ত্তির কর্ম ক্ষরার বিজ্ঞার বিজ্ঞার ক্ষরার ক্ষরার
কর্ম ক্ষরার বার্ত্তির বার্ত্তির বার্ত্তির করে ক্ষরার ক্ষরার
ক্ষরার ক্ষরার বার্ত্তির বার্ত্তির বার্ত্তির করে ক্ষরার ক্ষরার ক্ষরার
ক্ষরার ক্ষরার বার্ত্তির বার্ত্তির বার্ত্তির করে ক্ষরার ক্যর ক্ষরার ক্যর ক্ষরার ক

कर्डिक राजा, औरतिकी के क्षेत्र कारण

দিক ছিল। অধিবাদীগণ খুটাৰ বৰ্ণ অন্ধ্ নীপ্তৰান্ত্ৰিক। ৱালধানীয় নামত হৈছা ক্ষিত্ৰ অগনীতে অতি ক্ষিত্ৰাইটি ব্যাহ্যক্ষিত নিশ্বিতাহিল।

নে ক্লাক্ত-কাৰ্যকুৰিপাৰ্য কৰিব জীবাদ-বৰ নিৰ্দাণ কৰে, ক্লেক্ত ক্লাক্ত

কুৰুর প্রাসাধ নিশাৰ ক্রিক তবে, গ্লামা

ভাষাকে ছর্মের উপরিভাগ হইতে ভূডান ক্রিকেশ ক্লরিয়া হত করেন। আন্দেদ ভাষাই স্বাভাবিক শৌর্মের

গহিত এই রাজ্য জাকুমণ করিবেক। দশ প্রথম বুলাক বিভাগ রাজ্গানী অববের্গথ করিবে ভীষণ ক্র হইল। রাজা হড় হই-

লেন, রাভপ্রাদার ভ্রিরাৎ বুইন, রাজাট অধীনতা ব্যকার করিল। রাৎবৃত্তিক সংগ্রত সহজ্ঞ কর্মসূত্রা কর্মসূত্র্যারণ পূর্মক, প্রথম

বংগদের কর্প্ত স্তরাজার পুত্রকে সদি জার পাঞ্জিলা দিলেন। অনন্তর খালেদ

শ্রকার্কীরের বাজ। করিলের। পারস্তাধীপ নিবোনিক শ্রেমকর্কা, প্রেটকে পরাস্ত ক্রিয়া তাভার মুক্ট এং পঠন জবোর

क्षित्रमा । । वह मूक्षे अधिमा मृत्रातान

আৰু-ল্বামাংশ থলিফার নিকট পাঠাইছা

्रोतरमञ्जूष्य राष्ट्राविहास सम्बद्धाः

कशिएक, के सुरूष कार्या िश्रितः , अयोगा वेशस्य उत्ता मर একট বজীও বুদীবাৰ ধোৰিত চুইয়াভিত : পারনোর সেরাপতি ও "गडिरहारन व्यक्तान शाम, वर्गात शास क्ति क्रीहाता नकुरवर्षे भग्नाम स्वेवादिरमन्। নগৰীৰ পৰ জ্বাৰী ভাষাৰ হত্তপত হইতে नाशिन, (बाप इहेन, विकृत्कर उंश्वित श्रुकिरबाद क्रिक्ट लाजिए मा। रेपूरक् উদ্ নহীড়ীয়ে বিজয় পড়াকা ছাপন পূক্ষ भारताविशक्तिक यूनवयान वर्षेक्षर्व व्यवहा क्रवान क्रिडिं शक गिथित्नु। अर निविरत्तन, " तरि जाननि देखा अञ्चाद्यहे सनक्ष हम, छद साथि संबक्ष देवनायः चाननात्क चाक्रमन क्रविर, चाननि चान

থালের প্রংপ্নং কর্মান্ত করিয়া বে
নমত কৃষ্ঠ তবা মদীনায় বেরাণ করেন,
সে সমত ছেবিয়া, বন্দী রাজপুর্গর, প্রেরিছ
রাজ্যুরুট সকল অবলোকন করিয়া এবং
ক্রিয়ালণ প্রথম্মান করম করা হইন দৃষ্টে
নাধারণের উন্নাল ও আলা অসমানার
বিভিত্ত হইন। ভাষার ক্রান্তি বিজয়নার
উদ্দী প্রায়না কেবিয়া, আহুবেকার আরও
ক্রিক মই হইকেন। ভাষার, ওমার, বালেদ্যক ব্যক্তরশার্ম নারবার অস্ক্রেরালীক্রান্তর্ভাব
তিনি ভাষা করেন নাই, আশাক্ষার ক্রান্তর্ভাব
ভাবিতার আল-ক্রিনার অস্ক্রেরালীক্রান্তর্ভাব
বিভাবর পর বিজয় নোবিত্ত ক্রিয়েলন

দলে যদে উঠাৰি সুঠনজন্ম প্ৰবন্ধ প্ৰথমি স্থানার ভোগৰ স্থানিত জনবিত প্ৰথম

नाव बीवन दाक्रण काणवादम्ब, कामान

সৈনাগণও সৃত্যুকে সেইবুলু ভালবাদে।"

दिविद्या, विनिक्त काविद्यक नाहित्यान अदे क्षांच रिनिक शुक्रदात शहाक्रम क्रिकि द्य 'नर्गाच कर्मना कतिवाद्यत, कार्द्या क्रम-ट्रिका कर्मक चाहिक क्रिकेश किर्मा क्रियादम विनिद्या क्रिकेश कर्मन, क्रामांचा विक्रीय बारमाव्यक शहर्य क्रिकेश क्राम्य नाह्य ना १"

একদিকে ইতাকের জয়লাভে থলিকা

উतामिक इहेबाडिटर्गन, किन्न समापिटका भःवार्ष डांशाकः ज्ञाम क्टेट्ड हटेना। जाव গুৰিদা সৰ্ব্যথান সেনাপতি হইষা, দীরিবায় अदिन कदिन। किन्न अधिमाग्रास जाक-মুণলারী দেনাপতির যাতৃশ সাহসের আব-শ্যক, তাঁহার ডত ছিল না। তাঁহার এক দল সৈন্যে আংশিক্ষপ্রাক্ত্র এবং সম্ভাট क्रिकारमें वस्तानाम देवनागः अद्यु अन्याम अवटन काहात विश्वाह हाम देशी भटक । क्रिकि- धनिकात निक्के ता भवा शिर्दम, छाहाटर शिदात मानगिक विश्वा e क्रिक्स .चाँरनिक खकान नाव। चान रवकाद्यत जिल्लाका विकास विकास क्ट्रेट्स बाटयाम्ब विषय्भात्रिक चाटगा কিত হইরাছিল, সীরিবার দেনাগতি কেবল क्राधक्यां उठी चार्कम स्वित्रा विव्रक क्टेंडबन । जिनि बार्यमस्य এই मर्प्य शब विविध्नम (१, जिनि पानिशाय देशांकत रूप कादा क्षेत्रात करीयत्र देशियक शर्पत हरक शिष संविदा नीविदाय भवन पूर्वक गर्काफ द्यानामधिक नाम अञ्च करत्व । बादणम क्रिंदिन शक्तिम् नामक वाक्तिक रूउ व्यक्तिकानिक त्राविश नरमत्र मछ सार्वाकान नीतिहार वात्रन कविज्ञन।

वरमद और प्राप्त देवनिष्ठ स्था न नामक डेनाबीड यही प्रधार्य जिलाहम शास इस रिवा जरवा.शृर्ववाकारङ मुर्धन नीय हिल । किंख छक्षितक मृत्र औ অবিবাসীপৰ युक्त विशास शासमनी बांकाएड, व्यम देवां क्षेत्रमम् स्थीतार्वादशस्त्राहीत शास्त्रिक । भी भावकिया कर नगरीय विकास अध्या हेविग् हामः 🕞 त चन दन मन्म 📆 📆 वर्ष करवन । द्वामानम, वनवीय नवर्ष. क्षेत्रांदिक नवा इटेट्डम, केद्रित शर्मात्रावाह মুদশ্যান নৈনোর গড়ি তারার অপরিক্ষাত हिन ना । क्षित्र ठांडांत टेमनाक्ष्म , विस्कृष मारमी दिन, जासका गुद्ध करनार्थ (कम कविटड-माधिम ।

महत्रपत्र शिव शां गांकांविण विका गांठार्थ केवत्रवील धार्यमा कविष्ठ गां-भिन, किंद्र डांडांट्ड डवंन क्वांन कन द्वां भिन, किंद्र डांडांट्ड डवंन क्वांन केव्यं भिन मा के नशंतीत कांग्न हरेंट्ड वेंग्ल मान क्यांतारी वाहित हरेंडा जांक्यवंत्र क्वें मृणवेंगानदेनमा विभाग कविष्य निन म्यांतानदेनमा विभाग कविष्य गांकांविण श्लाबंदन देंगांड हरेंडांद्रिन, धारन नव्यंत्र (वंश्री दिवल, श्रीटिंड कर्युंग्ल, धारन नव्यंत्र (वंश्री दिवल, श्रीटिंड कर्युंग्ल, धारन कांत्र (वंश्री दिवल, श्रीटिंड कर्युंग्ल, धारन कांत्र (वंश्री दिवल, श्रीटिंड कर्युंग्ल, धारन कांत्र (वंश्री दिवल, श्रीटिंड कर्युंग्ल, धारन ভাকা ভালেকেন্দ্ৰ মন্ত্ৰী দিয়া খালেদের প তাকা ভালোকনমান "কানে আকবর " নাদে ন্দানানগৰ রশসল কলিকত করিল। বৈচ্ছোৰ বেগে অপচালনা করিলা রণক্তনি উপত্তিত হঠকামার তাহার সঙ্গীর অভারো হীগৰ বিপক্ষদিশকে আক্রমণ করিল। তা-হায়া ভালা ভালা এবেশ করিল। বাবেক আচীর সমীপে বিজনপ্তাকা উঠ ডাম ক্রিকেন।

যুদ্ধান্তে সাক্ষাবিদ্ধ তাহার পরিত্রাত।
বাবেদকৈ আবিদ্ধানিক বিশ্বেশন। তাঁলাদের
ক্রিক্তিক করিন ক্রিক্তিলন, " এই জন
ক্রিক্তিক ক্রিক্তিক এই স্বৃদ্ধ নগরী
ভাকেন করিক ক্রিক্তে বাইক্তা উপ্তিত
ইইয়াহিল হ'

्रमार्कादिन विल्यान, " स्राधि नियम वृद्धिक कार्या कवि नाहे, स्राक्ष्यितमात स्राधिक विषय विश्वास्त्र स्थाप्त स्थापत स्यापत स्थापत स्य

बारतन विजासन, " बान् १४ततः व्यक्ति विकाराहित, किन्न जिनि बुद्धितिमात उत्तर्वे भारतनी नटमन्

द्रमाणिक लिविवक्कित व कलता है है हेन, देन्सी भगाडा है। निष्ठे व क किना ति व ग रनरपत्र देमसाधन किना विकास ध्या काँग्रेस खा महिला है। विकास ध्या श्रेम मुक्कि निक्षित्र है। विकास मिलित हेर के क्किंग किना किना का मान किना ग्राह्म के बिका किना किना का किना ग्राह्म के बिका किना किना के का मान প্রভাতে সকলে ঈশরোপ।সনা করিল।
বসরার সৈনাগণ প্রচাটারের বাহিরে আসিয়া
ল্বাচালনা করিতে লাসিল দেখিয়া, খালেকর্ম নানে অক্সিকিল বাহির ইইল। তিনি
বলিনেন, এই নাত্তিকগণ আনাজিনেক
পথভাত ও ক্রান্ত মনে করিতেছে, কিন্তু
শাঘ্র সম্চিত শিক্ষা পাইবে।

বৈনাগণ প্রশার সর্থীন হইলে রোমান্য তাহার বৈনার প্রোভাগে আসিয়।
ম্যালমনে সেনাপতিকে ঘলরুকে পাদ্ধা
ক্রিতে লাগিলেন। থালেন তক্ষণাং স্থালনার পরিবাঠ সূচ্যারে বলিলেন, তিনি
ক্রিয়ে ম্যালমান, নাগরিকগণকে করণানে
সমত করিতে ক্রেয়ান বার্থিকর বলাও হলাও,
তংকণাং ক্রিয়ান বার্থিকর বলাও হলাও,
তংকণাং ক্রিয়ান বার্থিকর স্থাল বিন্তে
ব্রামায় কেরা ক্রিতে স্থাভ আ হেনক্ষ

ক্ষান, নালারিক ক বৈশন প্রকারে সংশ্রুক্তির না পাতর, অলানা কির্থকাল ক্রিন্টা গুদ্দ করা করিবা। রোমানস্ অগতীগ লছত হুইলেন। তিনি অস্ত্র খন অনু ক্রিমিটা বিরও হুইতেন, কিন্তু খালোগ ভ্রণারির পৃষ্ট দেশ দিয়। এমনই গুদ্ধ আঘাত ক্রিশ্রেন্টা, গারাল আংশ আঘাত ক্রিশ্রেন্টার দ্বার শরীর দ্বিধু হুইত।

ধীরে ধীরে বোদানস্বা ি সাপনাব কবিন হ**র পেন** সংক্রভা করিতে ই**জা করে**

शास्त्र वितास " द्वारा नाइ - उद वामता देवान ठकाल कति नाहे त्मशहरू কিঞ্চিং ওর আগাড়ালরাই উচিত 🚩

রোনান্দ ক্ষতবিক্ত শ্রীরে আপন

বৈন্যে সহিত্য লিভ হইলেন 🕒 তিনি धकरण भारतएमत भेताकरमत जिस्से वर्णन कदिएक माशिरनम, अवर मगर्वेदामीशनरक नशदमभर्था डेलामन विष्या । किस छा-হাবা উচ্চার ভীক্তায় অসম্ভ চইয়া ভংগনা করিতে লাগিণ, উটোকে উল্লেখ কাৰ্যা ১টাও অপ্ৰায় কৰিছা আলা वन्नी कनिए। दाशिल : अवर यम जुड़ब देशना मही 🖫 🗗 ইয়াভিবেন ভাগে **প্রতি সৈন্তাল্ভতা**

भवल्य के जिल्ला नाम समिता े! प्रमाणकि संबंधा मारास **हैंगा प्रदेश**। एते हैं व्यथम् आहे छ रहेशाहे भनातम कति छ अ ষাস্থাতল, ভাষার তুর্গন জাতগতিতে ভিলা মাতি ভাষা काशदक जालन देमना घरता बहेता (श्वा বীয়শিও, জড় অখচালনা করিয়া ভাচার ७वद-रवय क**ि**न **क**र श्रीदित विषक देवना स्थानी পরিষার করিতে

इहेटलन वर्षे. किस ভাত হট্ট সৈনা সাধার কো হৰের আদেশ দিলেন। डेटेक्ड:भटक मन्मि অশ্বাদের প্রতি, প্রতি প্রতিষ্ট প্রতি লক্ষা করিল। এই ভীষণ সংগ্রাম নাগরি-কগণ প্রাচীর হইছে পর্যাদেকণ করিছে

क्षाजित। प्रकास उत्तर प्रार्तनाम आवश्व कतिन पर्कांत त्याव (हांण, क्रीटनाइका ক্রমধ্বনি, বারকের চীৎকার^{, উ}দাসীন**ছা**-তির মুদ্রপাঠ প্রভৃতি

मुत्रगमानश्य उर्देकः स्टब्र स्थानित महिला लीर्थना कंडिएड गामिलन अगरेंगा वगदीत দৈনাগৰ পরাভিত ২ইনা প্রায়ন করিনী त्र काम देवसाई अन्तर देव देव में विकास य के कि ब्रीडिया, अवस्थितिक विद्यार নিকেজ, ও **জীয়াখাত** : ইয়া প্র ९ अरु ५। बार्का कहित। देशमारा जेहिन বিংবল ভিয়ে**ত নামণ ব**সিদার है । कि नृष्टम रेपना

क्षीं जारका जनगत्र मिट खर हैमा शायत वर्षेत्रात त्नाहनीय विक्रिया पु व्यानवीयभन भिवित तकाः। व्या আবহন রহমান এক

থাগিলেন। তিনি প্রাচীরেন কার ভাগে বিচৰণ করিতেছেন পরাক্য দর্শনে সম্ভট এফ বাকি চুলে চুলে আসিতেটো ব

লাক্ষা করিত, কিন্তু

পাইলেন ট ক্ষাৰ পৰিছে দেব কাককাৰ্য্য স্কাম করে প্ত বেলানস্বিভিত্তামার वावकृत तस्मान रेश मानिवास লক্ষা কৰিয়া বন্নম উঠাক লেন। তিখন দৈ বোমানদ বলিয়া আছা পরিচয় প্রদান পূর্বক খানেদের সুমীপে গন্ন প্রাথনা করিল, সেনাপতির প্রয়হে ক্রিক্টে তামাকে ভূতবশাঘী করিংগন : নীত হইয়। প্রতিহিংদা পইতে অভিনয় প্রকাশ করিল: সে তাহার জপেন গুরু कंद्र किल । वे शृह नश्रद्ध शाहीरदद महिल्ला श्लिष्ठ । जाहा अब अ अज्ञानिकार ভগ্ন পূর্বাক এক ক্রিব পস্ত बाटड, त्यामीनम् त्मरे भट्न निक्री हर् 10 m हिन। (म धकरने देवह भारे लगान रेपना शतक रुबारेय इन डेम्बार्डेन केदिय: फिट्ड मण्डे केवन । े अहे लाडीत शास्त्रम मण्ड रहेलान । हर्न कि जानट कार्या आवहत केमीन बिस्मालिक ब्हेंदान । विनि धक्षक मस्मी-নীত সৈতা সঙ্গে গ্টলেন। বিশাস্থাতক वार्य यार्य देशनाग्यत िश्च प्रशासिक रमक किर्मान । छ। १० अ ेनाक दामानर क कर दोश हैया दिया बहतीय दिनिय स्टिम्स मा गान करिया अवर्गराक धारणन तन्त्र महिए एक वृत्तिन। १८७ । वृत्तिस्यमः क्ष रेक एडे जिनिक सम्बंध भागात कर

কে সেন ইডেপদত্ব পুরুষ বন্ধু আবন্ধুল রহমান তোমাকে নীকে পাঠ।

আৰহ্ণ ইছেয়ান বলি কুমি পুনরায় भनावन कतिएउ भातिएव में " अके विना। বার ডিনি ও তাহার পদবিংশ ময় আটা অংকৰৰ পাৰলিয়া চিংকাৰ वास्त्रिमीलङ कानाना रेप्रनाधन ে তোৰণ উল্মাটিত হইল। केंद्र टेमनाश्य नशदक क्षां कावनत " नर्राक्र ब्रिकिट इटेशा कारमध्यम ম্বার্থিয়র ২ইবা অথনি আপন আপন शार्कमधीर्थ किवनिवास निवित्र करें एक वा तित। अत्नकक्षण **अहे जी**यन रुठा। सां ७ एति वात केत्र माध्यक्तिकर्गन साध्यक्ष आध्यमा करिए । ·गातिण। उन्न बीस्त्री मन्यरणत এकि डे প্ৰেশ শ্বৰ পূৰ্মক হত্যাকাও প্ৰিত হ त्वास्त्रका हो इ. अर्तम कविया आश्वाक विषय की विष्य की विषय भीन नामी में के किरणन । সোলবোগ আশ্নিত ইইলে নাগরিকগণ जिज्ञाता कतिनं, " कि उेशास मुनतमात्नका नल्डी धानम कवियादः ?" उथन धारमम ইতস্থ: করিতেছেন দেখিয়া, রোধানস্ ्रित, " आमाकईक अनमन मःगिष्ठि करे রুড়ে । আমি তোমাদিগকে, ভোনাদের तम ३ वृहेरक प्रशा कति । आमि कृतनामीन श्य अध्य कतियाम । काना आमात्र देवन शक्तित, मृत्रत्यानवर लाखा, मंद्रवेष धरेषीत

(महो। एक्मान स्वत, काहोब देनीत्र क

भक्ति करा अभी नारे। हैं

धरे दिनमा शुक्तकर्म शतिकाशि शुक्तक রোমানস্নৃতন্ধর্থ এহণ করিল। এবং তক্ষনা প্রহরী নিযুক্ত রাখিলেনণা वनता रहेट इनिक्क इनिजा क्रिकेट स्टन्स তাহাকে আন্তমিক বৃণা করিছে

ए हिन्द मन्निष्ठि युष्टिक ना क्र्य

भूतताच अ यही जदानी भाग कम**नका** १९११ डिल्टर महिया 棚間हर । मनएर खरी मा दिश्व थाएक। एट्स छेमत्राह मध्टतन त्मोश शिटक **७ म**िन स्वकाय अर्थ-रर्व दमें।स করর:শি প্রতিভাত ইইডেডে : ঘনরকা মে रमाल, व साम्र अक्टी अक्ट हर्ड फिर्ट डे রভ্রমন্তকে মন্তাসমান থাকিয়া ক্রণতের গতি भगारकान कविराष्ट्रण-- विवासक एउ 🕩 নবেলীর সাক্ষী দিতেছে - করেণ ভদণেকা तामयानात प्रकला चन्हेलिलिंद उदक्षेट्य भाष्टि बात कि बाह्म वर्षनी देनद्य ग्राकः वाबाब कडहे উचानकाहिनी अबिङ आहर १ রাজবাদার উৎকৃষ্ট লোণিত বিন্দু সমস্ত অ-संलीय खरत खरत मिक्क आर्फ, असंनी চিরকাল ধর্ম পাতিয়া হাজবারার প্রধান शर्पत अमंत्रिक् भात्र क्तिहारक; व्यक्तितीत श्रहांस श्रहांत्र, कन्तरंत्र कन्तरंत्र बाक्यांबात रीत्रकीर्दित निमर्गन आहर ; अर्खनी ताक्या-

য়ে ঘটাগা ও সে:ভাগোর, স্থুথ ও ছাপের

वा हिंचा क्षेत् जाता एकिए एक वार श्रीकार क-गरमा जैश्हांब मुद्दे व्यक्ति ब्रिट्ड काल्टिन एवं का पानर विकास नगरनत करकड (मन-प्रक्रित, विज्ञे आताम खड़ि वरानर मन्द्र नित्रक इंडेन । जिस अपनि डेनामा इंदेश डें डिल्न (१), एमन एकमिएड शालिएक विधानिक-दूषणाः, देशीना स्वानी कनानि ८मर: 'छध मन्मिटवाश्रदक्क में , इन्हें बा दशरन तमनावङ कविज्ञा (ब्रामन किविट छट्टम । दह-ক্ষণ এইরণ দেখিতে দেখিতে ভাছার ইকে ভল আমিৰ। তিনি দীৰ্ নি**ৰাদ** তাল क्रिया त्रिमिक , १ हे एक क्रिया हेरलन । (मरे गरम, अक्षम शहिह: इक निरंवित .--

''অস্তাল নগত্রের চারণ দেবী-সিংক 'নিংৰ 'মপেকা করিভেছেন।" মহারাণা সকলের প্রতি চারিয়া বলিলেন.--

" डाहारक धरे बारन नहेना आहेत"

নহারাণ ও অপর সকলে তাহাকে পরম স্থানতে অভার্থনা কবিবেন। দেবীদিংছ ক্রেন্ডেক মহারণা ও চদন্তচরগণকৈ স্থান অপ্রাক্তিবেন।

দেনী সিংহেব বহন, বড়ী অতিক্রম করি সাচে । তাঁহার নহাত বহরা হত দেত উষ্ণীবে স্মারত ভিটালে পর্যা দিয়া করেক ভিটালে পর্যা দিয়া করেক ভিটালে পরা দিয়া করেক ভিটালে পরা দিয়া করেক ভিটালে বিহুল নি দার বাদ নাম শ্রুপ্ত নি দার বিজ্ ত । জ ও চকুর ভান্য স্থাপু সরল বেল ধারণ করিয়াভো । দেবিসিংহের দেহ বেত স্থা, প্রিটি এই বানি প্রামিন্তির দেহ উর্লিত ভালি করিছে। দেবী সিংহের দেহ উর্লিত ভালি করিছে। কালি করিছে। কালি করিছে। কালি করিছে তাইনে করিছে লাই । দেবী সিংহ মহারোগ্রেক করিছে পারে নাই । দেবী সিংহ মহারোগ্রেক ক্রিডে সিংলন,—

্র্য একতে কি তির করিচেচে ন গু ' প্রভাপসিংহ খলিলেন,-

" যত শীল সত্ব সদা ক"ে:

(भर्ती: एउए)

্ভব্নী সংগ্ৰসিলেন, 🕟

শুক্তি বি ভরদা— আনোদের বি সোহে ? শ বৃদ্ধ দেবাবিংবের উক্তর্বরণ টেল: তিনি কহিলেন,—

ুল পাকাহার কি থাকে গুজান্দের আনের আছি ৷ বলি না পারি তারে ১৯প্রাক্ত কিত্রীবন বহিয়া থাকা সংগ্রা মুক্ত ক্তিকি গুল महाताना वनितनम,--

" ঐ কথা ভবানী, জানেন কেন্
এতদিনাৰ কলভ ৰহিলাল দিক্!"

त्रवीकि वरण विकासकः ८७व, देशाय, ভর্মা।

बहाताना कहिरतन,--

শত উঞ্চীৰে

"দেব! আমার সদয় তেল, উদান বা
চলক পাৰে

তিন্তি ই ভিতোবের ভগচ্চ মন্দিল মতক

তিন পাৰে

সভাত বেন জীহীনা আল্লায়িত-কুল্পনা

কল্পী নেবী আমায় অভ্যা দিয়া বভিতে

হৈছে দেহ

তিন গিংস! মিবারের প্নকর্কার

বিষয়ে পাতে কিনা

বিষয়ে ব

(मवनवत ताच वित्तान,---

শেষণি অপেনার শ্বানা হয়, ্তেব অংক অংশান্তি।"

्नवीति॰ १३ व मध्या आवर्ष अमिश्व इ**रे**श्व कविद्यास, ---

'মানব হাহা করিরাছে, মানব হার্লা কেল পারিবে না ? নিবারের বর্ত্তনান অবহা অত ও হীল হকুলেও ইংরে আশা আছে। এইরূপ ঘোরাককারে নিবার বাব বার সমাজ্র হুইয়াছে—আবার প্রথ স্থারে উদয়ে আলোকিত হুইরাছে। এবার ও কেন ভালানা হুইবে ? যদি ভালানা হর তবে আনাদের ক্ষরই নিন্দ্রনার। হার ! পুর্বে নে ক্ষর নইয়া রজ্পত্তগত্ত অবহু প্রভিত ভিলেন, এক্ষণে আমাদের সে ক্ষর নাই— দে উদ্যাম নাই, সে অদ্যা প্রতি আশানা, বে এই হীলতা, এই দ্বন্ধা, এই আশ্যান।

🌦 তিনি উঠিয়া দাঁড়াইলেন এবং ভাবে গাহিতে লাগিলেন,

"কোথার সেম্লি**ক্রখনের** গরবে • হাসিত ভারত যেদিন ছুখে ? .. कांशाय अथन जाधीनका धन १ भवं निशीएम, छात्र छ-पूर्व

"হায় ! হায় ! হাঁর ৷ একি হৈরি আজি কাঙ্গালিনী বেশে রাজার মাতা ্রাণিন ব্যন, নাহিত ভূচণ। । বিষ হার। জীবন মৃতা।

কি গা**হিব আন্ত্রি** গোটিতে কি আছে? मकलि जुरहेर्ड मवसम्ब ভারত এখন শ্বশান সমান শুক মক দুমি गাতনা শুল।

"के ८४ किटडात सीन शानु (गनः क्षियी विधीना मातीर ११. क्रमन विक्रीना अकीना नवीना. विनवा कामिनो (जानदर इंड-

"উহার এদিন ভাবিলে সভত कामित्रा डेटठटक् चाकुन क्येन ;---मनिटम आविष् कार्या व्याञाष्ट्रिय माध्याति मेठ बान् ।

महाजाना उर्भरक्रमीन त्नाक श्रवाह श्र-শাস্ত করিবার নিঞ্জিবকে হত্তকারিয়া

• এই গাত ঠুংনি তাল লগনি রাগি-নীতে গের।

ৰিত্তে বুদ্ধের চক্ষ্ বক্তবর্ণ বার বার পরিক্রমণ ^গকরিতে লাগিলেন। চারণ দেবীসিংহ সংক্রম বরে হত্তাকোলন করিতে করিতে বলিতে সাগিলেন,—-

"ভাৰিয়ে দেখতে লেদিনের ক্রা रापिन हिट्डाइ चांधीन क्रिन. (मेरे ७ उपिन मत्न कर मत्व (यमिन वाश्रुशा समग्र निन ।

"िक्षकेत भएम नर्भक्त नगरत গেলিকে বাল্ক বাপ্পানীয়ে বাজেৰ ংগন ডুখন হটাত যদোৰ সৌৱত দিগতে আই

্ৰেট্ৰিৰ ব্যাস্থ্ৰস্থল বেলিটে इय्नेट मेंचे महारह हात. भाष डेल्ब्स मस्तर व्यानस्क[्] निरिवर्ध करण**ार**र्कक (वास्त्र)

"ৰুপুনি খেলিবে নাচি ভার দড়ি क्रावितः क्र'क्य, महत्म मन्द्रः ্গাণাল লইব। দ্বিত বাঞ্ ভিন দৈই মাঠে জীবিকা ভাৰ।

"शमिट्ड शमिए मः न्नासिनी न निन टाशव मिष्ठित कथा । गाशा करते 'छाट्य कि एवं (तामश्र १ भिनेदर्गक मिक चानिया (कथा।

" 'আগে হ'ক দেৱে বিবাহের দেখা ्रिने **अन् रथना** रणनिर्ड (नहते।' ভাবিরা চিত্তিয়া বালিকার দল ধরিণ ভারার হাত হরবে।

শত্মারীর বাস গোলালের বাসে বাধিলা দিলেক সকলে লাজ ল পাক দিল সবে শতমের বিধানে কামকেতে আন গাছের মুলে ল

"হইল বিবাহ থেলার ছলে. শুভনিল নবেশ দ্দিন পরে; ব্যাথাল বালক করেছে বিঝাছ বালার ছহিতা গোপন করেন

ভিন্তা দিল রাজা বাধিকে বাহার, ভনিষা বালক বাাকুল ভয়ে; গিরির গুহার পলাইরা যার ছইজন ভীল স্কেতে লয়ে।

"চিতোরের যত মোবী রালা ছিল তাহারা আদৃল বার্কায় অভি । ' সামস্তের পদে অভিষেক ভাষ করিল আদরে যত প্রমতি।

"সমরে অটন প্রবন্ধ্রতাক। শাসিল বাধ্য ঘরন গণে। গজ্নি নগণে বিজয় কেতনে উড়াইল বীন ভেজের সনেঞ্জ

্ৰিচিতোৰের ছব্ৰ ক্রমেতে পোটিক ব্যঙ্গাৰ শিবে,ছটাৰ মূদ। ব্যভ, উপরাজ, সামত প্রধান, শিক্ত ভৌতভাবে সৰু হল্মিক হল্ম

" 'হিনু স্ৰ্যা' আৰু 'রাজভ্রব' দৈৰ ই**ল সেহতে বালা**র নাম। करराना गोन, द्रार्टी जनत, जनते रिवट क्रा

"হায় ! কি দিনই গিয়াছে প দেবী সিংহ বলিলেন,—

"আবার ওস্নু—

"কাণার সমরে বুলিয়া বন্দু নাশিল ভারত বীর্ত্তকা । . হলো অন্ধকার, গেল গেল সর ধরম করম অতল তল।

"চিতেবের রাণা ধীর বিরেনর " বোগীন্ত' উপাদি সমর রাগ (সিংক্টি) তাজিত জীবন কাগার সংগ্রামে, করি বীরপনা—কঞ্চা না যার।

" পৃথা রাণী তার, নবীনা কুস্ম, চিত্রাক শ্রোটী অবিয়া গেলো। গুরুতের ধার জনা।

খ. দশা তথন এটা

विश्वासी के बार मन

क्षण क्षण्यास्य गांग विद्यालयोक्षण । विद्यालयोक्षण । विद्यालय स्थित छात्र ।

ক্ষানাৰ সমর স্বাচনা বাম।
প্রাক্তি করি নিজ বাচনানা
তাড়াইয়া ভারনাক্ষা

" সেকথা স্বিলে এখনও উন্নাদে নাটিয়া উঠে এ অবশ প্রাণ---চুর্ব, স্থণা, রাগ নএ মৃত হৃদ্ধে করে পুনরাষ্ট্রীক্র দান।

" সমস্ত ভারত ক্রমে ক্রমে হার ঘরন চরণে বিনত হলো; কেবল ভিডেশ্য কর্ম্মেনি তেজে অটল ভাবেতে স্বাধীন রলো।

শ রবনীর মনে বে তেজ আছিল

থম কোথায় সে তেজ আর ?

গ ৪ যত বল রোদন এখন

চিতোর ক্রানৃত্তি হয়েছে নার।"

নহারাণা দকে দ

(मरीभिःश

". আর এ

" সার এর চিত্রে তেওঁ ঘটন ঘটনা কাহিনী শুন। त्रासन प्रमुख्यानि १९।

" শোভার ভাঞার পদিনী করা, জগত জুড়িয়া হইল বাত । বাদশাহ জালা গুনিয়া সে কথা হই'য়া উঠিল পাগল মুত।

া "লম্পট হয়ন্ত তাজি লাজ ভন্ধ ভীনন্ধিংহে কয় মনের কথা , 'দেবিবারে চাই দর্পদেতে ছায়্য 'বারেক ভোমার পল্মিনী যথা।'

ি " যে কাল সমর উঠিব তাহাতে আংবিলে এগনও উপজে ভয়। বংশক মাদল, বাগং চীম্লি**ঃ** আয় বোধ যুঁত গণং নাতি যায়,

্ব বৃধিণ ভানেক; বহিল না বীর।
ক্রিন শোণিত প্রব হি নালা।
ক্রিটের গতি কে খড়াতে পারে
ক্রিবির থেলা।

" হরে। পরাজয় ; চজের গতিতে চিতোর পড়িল যবন করে। প্রাসাদ উপরে আছিলা পরিনী , যাকুলা সংবাদ পারার তরে।

গাদশবর্ষীর বাদক বাদগ নামিতাক দেহে অধিক তথা; দেক ' যাতঃ ! কি দেখিছ আর ! নামাদের আশা হিচা হেখা।' 'কতিয়া ক্ষিত্ৰ বিশ্বত বাহনি 'ক্ষিপ আছেন পিছুৰা তব গ' 'কি বলিব পেৰি ! শোণিত শ্যাবি পাড়িছা ক্ষেত্ৰী নিহত শ্ব,

'''অসভা গ্রন করি উপাধান, নিলি শজ্রাশি, লভিয়ে মান, 'তাজি এই দেহ ভীমসিংহ রায়, 'আশুর লোকেতে লভিলা স্থান।'

'' কহিলা স্থাপারী বিশ্বে বাদল। ব্রিক্তিলা কেমন প্রাণেশ মন १ কহিলা বাদল, ভূড়ি ছাই কর 'নেপি নাই কভু জাহার সম।

" 'এই মাত্র ভানি, নশ অপ্নশ 'বিপক্ষ জনেরা গোনণা করে;' 'ছিল না সমরে একটিও অরি 'তারে যশান্ধ প্রারে তরে।'

"হাসি ওবননী আনীবি বাদিলৈ বিদায় কবিনা বিধবা রাণী। পুরের ভিতর রাণীর অ দেশে জানিবেক চিতা সন্য আনি

"ছণিল অনল, বিকি বিকি ধিকি উন্ধানিল তার তাবত দেশ; একে একে একে জালিত তথার কিতোরেশকা কিবিল বেশ।

् "तुष्टम् दिस्स नगर्ग सन्दरम् १ स्टब्स्ट नगर्ग পুশারণি নিয়ে ঘতের জাইতি পুজিনা অনুধন বিশ্বনীলা।

''সাম চন্দ্ৰ পূচা, ক্ষ্মীত প্ৰবাহে বস্থা আৰিশ প্লাবিত করে, অননে ক্ষেত্ৰীয়া, ক্ষ্মীয়ার বল

শিক্ষন কাৰ্যনি দেবতার দণ গুনিল। সে গাঁও স্তব্ধভাৱে। পিবোৰবাুসিনী লক্ষী নৰাভনী বাাকুল ধৰষে পুছিল। তবে।

ি কিছ নারামুশ ় কীলিন্দ অননী পোতাল, সরগ কিসের তরে ? পিশু পক্ষী যত নীরব নিচল, কি বেন জীবন লয়েছে হরে !

''বিহিছেন। বাস্ত্ৰ চির ক্রীড়ালাল নিড়িছেনা পাতে। অচল স্বাং বিক্লাকিনা বেগ শিশিল হথেছে নিছি কুলু কুলু গতির রবঃ

" হাবে দেখ হোণা স্থাপুর লগাটে প্রতিষ্ঠা প্রথা স্থাপুর ক্রমা ভেদিয়া বিষয়ে ভলে ৷

্টেছে ইউরব কত ! "নাস্থস দেখ অন্তারে পড়িছে 'অ'বন বিহীন মবার মত ।

िदेशक नाहित्क मट्रम.

"(हुना अकि मान ! तारवन् 'भरफरके त्यादक जानी ! 'क्व के अकन श्रामित निरंतरक, 'वाड मेडी भठी करकुमा वाली !

" 'আরও চমৎকার দেপত প্রাণেশ 'বসিদের আছেন শটার পতি, 'শচীর কারণে নহেন ব্যাকুল 'অ.র কি আনকে বিভেরি মতি!'

'কিংলা তথন জগতের পতি-'জন মন বিষা স্থান্ত্রাক্টি । বিঃবিতে সতাঁক - সাতীয় ভৌবত 'অনতে পশিচে ভবেতনারী।

পি জিগতে জড়ল সাঠীত রতন মিতিয়া ভাষার ভারারা জাতেন, বিচ্নিতে সে দল অচুট অঞ্চল, পিরবে ভারারা সামান্ত লবে।

'' পিজধা ভিতরে আধানারী সম 'রমনীরতন নাহিক আরে, কিটি ভাগাদের দেবের বাজিও, 'নিলে না কেন্ধাও তুলনা ভার।

" 'হাজার হাজ্যী ব্যক্তিন পিশিছে চিতার আন্দ্রতান— 'উপেকি গৌধনে, ব্যক্তিরকে, 'তোগের আশাহ বিষয়

ু '''গাইছে তাহারা সমস্বরে গীভ, 'নে গীতের ধানি পশিছে যথা, 'भूना, निहाली, क्यू, वर्तका, 'सड्न बाह्य दिश्टिट उनी

" 'স্থাবৰ জন্ম বৈৰ্থী বিশ্বী 'সে গতের থানি যাহার কাণে, — 'গভিত্তিবৰ— হতেছে দেখন, 'অনুনন্দ উন্ধন্ত, বিজ্ঞোৰ প্ৰাণে।

" 'দে গাঁতের হেতু নাচিছে মহেশ, 'এলায়ে পড়েছে শচীর দেহ, 'ড্রু মন্দাকিনী, নিচল পাদপ, 'অপদে আপনি নাডিক কেত।

প পিতৃষি ক্লবদনী জন মন দিগ প্রোন্ধর অপ্লিনে পুমের ছোর, আনন্দ বিহানে ছাইবে অন্তর, প্রান্থেত ইবিধ ক্ষম প্রার্থ

া কণীকেশ বৃক্তে শ্বিতা মন্ত্ৰ শ্নিতা বিশ্বহয় কেশ্ব গ্ৰাপ -ব্যাহপুত্ৰালা অন্ত্ৰে ব্ৰেটিল ক্রতালি দিলা গাইছে গ্রান ; --

"গাট যাই আগদাখ! ভাজি ও জীবন,• 'অন্তো কি তরি দেব ! বলিতে চরণ ?

' जितरह कारणाहा. ' जित्र वर 'शदर वरिक ' प्रेट स्टर्स्ट हैन्स - ' धरे क ' अमन क्षेत्रिन छैद । ' तन चात्र कदत् हदद ? 'हान बाबि आंव चैंक बेंडहितश्री,— देखाक विकादस—(काक विस्तापन ।

'বিলম্বে কি প্রয়োজন, 'কর ছলা আবোডন। 'চল সবে করি গ্রিয়া অনলে শ্রন— 'কুস্থনিত স্থকোমল শ্র্যার মতন'।

' ঐ শুন যবন রব,
' ফাসিছে ছুটিরে সব,
'থাসিতে ফাসিতে ইই অনলে মণানু,
'থাসিতে সামিত ইই অনলে মণানু,

ি দেখে সেই ভক্ষ তাপ, ্ বিধিৰে ব্যৱন ছূপ, 'জীবন ধৰ্মের ভাব উপদে ব্যবন, শোনৰ অক্ষম হায়! রোধিতি তথন।

'দে পৰিত্ৰ ভন্মৱাৰি, 'উড়িবেক দিশি দিশি, 'কবিবে নানৰ তেজে ধিকাৰ প্ৰদান — 'বৰনেৰ বাসনাৰ বিজপ বিধান।

ं हाल हाल इति बात, हिन्द क्रांक्टक छात र भारत भटन,— इंडर ४न । 'মিলিয়া বভিব্দেব। আক্ষুত্র জীবন, 'সেবিব মনের হথে জানিকত চরণ।

' চাল দ্লান্ত হবি আর[া] ' চন্দন কাঠের ক্রান 'পাবকে প্রবল কর মনের সতন 'নাচুক অনল শিখা তেদিয়া গপন।

বিষ্বম্/ছর হর !
'উমানাথ! দিগবর!
'ভূতলাথ! ভোলানাথ! বিপদভশ্ন!
'রফ রক অবলাড় জীমধুস্দন!'

''এত বলি স্ব মহিলা মণ্ডলী ; বাঁপে দিলা ক্রমে অপিণী মাঝে— ভ্বন মোহিনী নবীনা কামিনী আবরিয়া কার মোহিনী সাজে।'

'ক্কুমাৰ দূল ৰূপেৰ লভিক। অকালেতে হায় থসিয়ে গেলে। পশিয়া অনলে, অনল বরণা অনলে অনল নিশানে গেলে। ।'

প্ৰেক্ট শত শত বরগ চরার
তথ্যি আপনি খুলিরা পেল;
নক্ষ ক্ষেত্রত হার
বিহয়া আন্তিম ক্ষরানিল।

''গধুর বাচাসে প্রিণ বর্ত্থা প্রেমের আনন্দে বাইল ভরে;

 এই বান হইতে শেব প্ৰীক্ষ পুনয়ার তাল মং ও লগ্নি রাগিনীতে গ্রেষ ব প্রভাপসিংছ ।

চেতনাচেতন জীব, অগ্ৰীক ভাদিব অবৃশে ক্ষের সরে।

"শত শত শত অক্সরী কিন্নরী নামিল ভূতলে ধরিরে তান— পরম বতনে মহিলার দলে লইয়া চলিল স্বরগ স্থান।"

"ভাতিল সরণ ধিপুণ বিভার বেমন জাহারা পশিলা তথা : ,শত দিবাকর, শতেক নক্ষন, -শত ক্ষাওক দেখাল সেধা !

্' সমং পিণ্কী হয়ে অগ্ৰসৰ আনীঘিলা স্থানে বামাৰ দলে ;— 'ভূতলৈ অভূল ভোমাদের দল, 'অনৱ ভোমনা কীন্তির বলে;

" বড়লিন ভবে চক্ত স্থা ববে ' রতে তড়লিন এই স্থান ; ' হুবে বহু সবে নিজ পতি পাণে; ' বাও স্থালাচনে দিনেশ ধাম।

"' গাউবে খনগ, গাইবে বস্ত্রা, ' জন্ম জন জন ভারত নারী ' ভূতবে জনুশ ভোনাদের পেনে ' ধক্ত হলো আজি কগৎ পুরী।'

" হুঁরভি কুন্ন বিভারিনা পথে, গাড়া(ই)লা ছপালে-অমরগণ, কুন্ধু বান বিহা হাসিতে হাসিতে ইনিক ছদিলা রম্বীগণ । "বেখা দিয়া তারা চলিতে লাগিলা গাইতে লাগিলা অসর অরি ;—
'ভুতনে অতুন তোৰারা লো নবে,
'অয় অন্থ অয় ভারত নারী।' ''
মহারাণা প্রতাপ সিংহের নরনে আনলাশ্রু আবির্ভুত হইল। দীর্ঘ নির্যাস ত্যাগ
করিরা শৈলহর রাজ বলিলেন,—
''হার! সেই মিবার!"
দেবীসিংহ আবার গাহিতে লাগিলেন,—
''চলিলেক আলা লইতে চিতোর,
দেখিলেক তাহা শ্রুণান কল—
শোলিতে শ্বেতে প্রিতা নগবী,
নিহত স্মতে বীবের দল।

প্রেমিকে নরন ফিরাইল আলা পরিহাস ভার বারমবরে করিতে লাগিল, জনধীন পুত্র প্রেমীন দেহ, শোণিত ধার।

প্ৰশিক্ষ বাৰণা প্ৰাদাদ ভিতৰে,
দেশিলা ভগনও জ্বিছে চিতা,—
পূজিৰাছে বত মহিলামগুলী
ব্বন-দৌৱাছো হইবা জীতা।

" হ হ হ হ করি জ্বিছে জনন জনিলে ছুটিছে তাহার পিথা; কাপিয়া উঠিল ব্যন নাজন— এমন কথন হয়নি কেখা।

" চুটিভেছে শিশা এবিক ওদিক কর্বা লাশিকে বাংশা পালে ; ভাবিক ভূপতি ধাইতে অন্য भागा कर देखि और का म

ন্তকে তখন বন বাজন ত্ই-চারিপন পিছাতে পোলো; স্থানের মাহাক্ষো পাগণেব হিয়া আজিকে ভয়েতে **আকুল হলো**!

" লেখিলেক বেন চিতার সাঝারে পড়িয়া রখেছে অযুত দেই ;— স্কুনার কার, দংহনি সনলে : গাইছে কেহবা, হাসিছে কেহা

" তথনি দেখিলা নাহি সেইরপ।
পুরিয়াছে চিতা বিকৃত জীবে।
জ্বাল য বন্ধণার অধীর চইর।
ছুটাছুলী হাব। ক্রিকে স্বে।

শ পৰাই পৰাই ভাবিতা ভূপতি বিয়া দেখিবা আগদ পানে : স্থল্ ধশ্ভয়ীনত হাদি পৰিদিক ২০০ পশিল কাগে !

" শ্না নিকেতন, মৃত গৃহদার, সে সব তেলিতা ছালির ধর্নি, কাঁপাইবা দিল ঘবনের হিলা— চার্লিলা হকাণ, প্রমাণ গণি!

'' বিকট ধানিতে কহিলা তথন, কি দেবিছ ভূপতি পু''অনুষ্ঠার ; ফুৰকি উঠিগ বিধৰ্মী ববন ক্ষুক্তিনা-ক্ষুক্তার দিশিপত্তপ क्षेत्र 'त्रिवाह मान क्षेत्रीवन स्वास्क 'क्षित्रा राहेस्य क्षित्रमन्।

তি ভিছিতে সন্মান, জাতীয় পৌৰৰ,
আিতিত ইইবে চরণে ছব।
ভিন্নু সিমন্তিনী সেনিকা করিয়া
অধ্যাস সাগ্যে সাঁতিব নিব।

'গা গুনে যদাপি হিন্দুরা একথ্য'অসি আছে হাতে ফিনের ভরর দু 'সমরে নাশিয়া, অধীন করিলা বিষেধা মিটাব সদ্য ভরে ।

''লান্ত স্লেচ্ছরাজ। তোমার বিদ্যাদ 'নিতার অসার, এগন দেখ। 'জান উপাক্ষন হয়না দ্বসা, 'এগন নবেশ ঠেকিয়া শেগ।

্'' কোথার পরিনী,নবীন কিনিনী, ' যার কথা ভবে কেপিয়াছিলে ? ' যাহার কারণে শোণিডের জোডে ' বর্ধা শাবিত করিয়া দিলে ?

'' কোৰাৰ এখন, হে ইপ্ৰিয় ক্ৰিণ 'পৰিনী অন্দ্ৰী কোৰাৰ গেল গু ' সংলৱ আলাৰ ছুটাছুটা কৰে • 'অভেণে আলিয়া প্ৰিয়ক হৈলো!

" 'বেৰিছ বে চিতা, উহাৰ স্থানলৈ: ' প্ৰভিয়া পৰিক্ৰী হলেছে ক্ষ্মী

- 'क्टाइ (व मार
- ' विविवान आब डेनाम नारे।
 - " '(ভবেছিল ভূমি হে अनुवननी !
- ' ठेरेरव ययन हिट्डावब्राक ;--
- ' প্रভाशीस (मर्ग, समशीसप्रत
- ' কর এবে ভূপ রাজার কাজ।
- '' পড়িয়া রয়েছে **সমূথে ভো**মার
- ' সে'গার ভিতেবে—শ্মশান জুনি ।
- ' কি ভাবিয়া এলে, কি ফল ফ্লিল--
- **ং আঞ্চনে অন্ধা**ৰ গতিলে কুমি !
- '^५ ' ८७: विद्रित महन, सन्दर পुरुष
- ' * रह गमि भव छाट्य कि यानि १
- ' सम्बंदी मकत के विज्ञा बहिटत.
- 'অফুল সম্পদ বলিয়া মানি।
- প্ৰিৰ্ভিশিক প্ৰবেশ্য মত
- ' तिइत्तं विशास करिशा'. रूक ,
- ी क्यांबिटच मा डूबि, खुटचंत्र क्यांबर्ग
- িত্তি লাখালী হ দংলার দিলে।
- '' শুৰ ষেধ্যেশ চিপ্ৰত্ত আছে,
- ্র ভেগায় সেপায়, দেখিলে পাবে,---
- े। अभ्योत भग टकाशाम शिरमर इ
- ' চিক্তার আরে নাহিক ভবে
 - [।] ' এনন যে দেশ, বিধন্মী ভূপাল !
- ' कडिएक अमारक काशांक कर !
- 🗸 ' অসির জ্বেতে নবে তাহা ভীত
 - ্ৰির করা তারা সুসাধা নর।

- ं अवेडा दिलाई निया व मना
- ' त्राजगुरुवन कारदि गरन ।
- ' বাৰিতে সন্ধাৰ শ্ৰতি প্ৰকাতনে,
- ' छा। करत छाता बीयन धर्म ।
- '''এ দেশে ভোমার নাহি কোন আশা
- অসি তব পুন: পিধানে 🕬
- ' ए (मर्ग मानव क्रुगान सिथिएन
- ' ভরে হয় জড়, তথার যাও।
- · ভাগতা এগনি কাতৰে পড়িৰে
- র আব্দিরে এতামার চন্দ তলে ,
- ' নাৰী দিলে চুৱ বাভিয়া বাছিহা,
- ' মানিতৰ ওপানয়ে দেবতা বলা '
- ं संबंद स्वादाद 🍇 सं ३४न
- खि स्थापक श्रीतर दाविह
- ब्यातः वापनाद, दहेशा दृष्टित
- मध्यप्रकात अभिन्ना दशाला।
- া চাহিয়া দখিল এদিক উচিক
- না(হি কেনে গানে একটি জন ভাষে ভারে ভাষে, পারে পায়ে পাংহ
- यादित वार्तिय ताकृत मन
 - " এইक्टल बाब ! किटकार नगर
- ষ্ঠন পীড়ায়ে বিনষ্টাইটো । ষ্ট্ৰাল-পৰে হানীৰ এবীৰ
- कावात कांद्रात कीवन भिर्ता।
- " ৰোভিৰ চিভাৰ কৰিব হইং ভাসিল মানৰ হুখের নীবে;

হিন্দুর নিশান উড়িল জাবার চিতোব নগরে আসাদ-শিরে ৷

় কভ কত কত হইল রাজন, ভ্বনে অতুল তাঁদের বন। সাধি ধিত **কাজ, নানি শক্ত কুল** শ্যানব্যগুলী কবিলা বশ।

'' বলিতে হইলে সে সব কাহিনী সপ্ত দিবানিশি বহিয়া যায়; স্মারিকে উাদের নিরূপম কথা অশ্বারি বক্ষ ভাসায়ে খার।

" তাঁবের প্রান্থা সমস্ত নিবাব। হইয়া উঠিল উজ্জনতর; হাসিল ভারত মনের আনন্দে, পাইবা,নে সব কুমার বর।

কি হার

ক্রিথ্য সে বিন মনের আনকে
হাসিত ভারত বেদিন স্থান প্
কোপায় এখন স্বাধীনতা ধন প
পর নিপাড়ন, ভারত বুকে !

"ॐ व िरङ्गित वालू थाग् तत्त्र, कवल्लीविश्रीमा नातीद्र मण, प्रश्वितश्रीमा, मिश्रीमा मवामा, विद्या कामिनी, त्राल्या त्रः.

" हैबार था बिन छातिएन महोड केलिया केलिया कार्यक्र थान, स्टिप्ट कार्यक स्वाहत शाहे, ্'িধিক্ উদিনিংহে তাঁহারই সময়ে এমের ——",

শহারাণা প্র<mark>তাপদিংহ চারণের হস্ত ধা</mark>রণ করিয়া বলিলেন,—

"না—ও কপায় আর কাঞ্ছ নাই।"
বত্ত্বণ অবনত মন্তকে চিগু। করিয়া
মহারাণা অফুক্রস্বরে কহিলেন,—

" উनविशः इल्लाश-शाल छेनविशः इ मा अविदन साम् कीशाव माधा विदादित अ इक्ता करत १ "

रेनवम्ब राष्ट्र किल्लान-

' স্কা উত্তীৰ্ণ হইয়া গিয়াছে। সায়ং-কালীন উপাদনা করা হইল মা। "

্দ্বীসিংহ**ও দেব**ল্বর রাজ বলিলেন_{্ন} ''বটেইভ---চলুন। শ

একে একে সকলে গুর্গের ছাত ২ইতে অবভরণ করিবলন।

> वर्षे शृतिसम् ह। " (मेरे जूबि १ "

সন্তব সন্তব্ধ এই একটি বটনা চিত্তক এননি আজ্বনণ করে বে, কিছুতেই জাহা ইতি নক অভানিত জনা বান না। ভাষা কদ্বের সহিত এমনি নিশিকা বান বে, কিছুতেই ভাষার ছানা বিদ্ধা হয়'না; শ্বনে, বল্লে প্রতিকার্যো সেই বাাপার বিভিন্ন ভলীতে আনিরা চিত্তক্লেরে উপন্তিভ ইয়। নাগ্যার লগর স্থীপে বুলাস্ মন্ত্রীণ ভীবে সেই বীক্-মন্তেজ্যা কিশোসীর নিক

পম মাধুরী ও चरींत्र श्री ততা অমরসিংহের চিত্তকে এক্সপ উদেশিত क्रिशक्ति (य. धरे क्रब्रिन मध्या जिनि শেই ব্যাপার একবারও বিশ্বত হইতে शास्त्रम गारे। निज-शास्त्र, माज-मकारन, শত্র-নিপাত-পর্মির্লে স্কল সম্বেই সেই **पृव नामाहिनीत बाक्या मारम, जलिमीम** यदानाञ्चान व अनामान त्नीन रा मधीव िट्राइ शाद शासन-पाक मन्त्रम् कवित्त्वत । কিন্ত তাই বলিয়া কি অমরসিংহ দেশের वर्ष हिन्द्रान डेनामीन हित्तन १ गुद्ध व्यव-ভদ্ধবি-ভন্মল সভৰ্কতা বিধেয়-একথ শিশেনিয়া বংশাব্তংস মহাবংশা প্রভাপ সিংহের পুঞা সম্পূর্ণ ই জানিত্রন ৷ কি দিবা কি ব্যত্তি সভতই ভাষারা সন্বামোজনে 331

ताजि अक धारत। क्लारकामती वसनी विवक्रम अवजीना वहन्त्र इक धाउन-নিৰ্বিত গোৰতা ছুৰ্গ আকাৰ প্ৰান্ত মন্তক উত্ত করিয়া মহিয়াছে; চক্রালোকে গুর্গ (यन व्यवंती भवंदित माथा वित्तर वित्रा প্রতীত হইতেছে। এই সময়ে হুবরার অম-इमिश्ह अब-गृष्टि द्वाख्या कृत्यं लयस कहि-एटएका ध्वनव हरे कान হইবে। ৰেগগামী অৰজভগতি চলিভেছে। হঠাৎ পাৰ্যন্ত বন মধ্য ছইতে বিকট চীৎকার श्वति छेति । अव छेरकर् इहेश मुख् चारमानम 'अ भर्ग कत्रिन्। अमत्रिनः ह ठल्किएक मुद्रिशांड कतिरतम, कि**छ** किंधूहे त्विटिक गारेका मा। वार्गाही कि मा मानिया जलागर बहेरछ व हेवा हहेन ना। उपन नकार इहेरछ मच इहेन.-

্শী ক্রিক আর নিস্তার নাই। যদি হীব-নের সাধ থাকে তবে বাদশাহের দাসত্ব সীকার কর।"

अमन्त्रिक अर्थ किनाहरणमा (एकि त्तन, हाति जन प्रतिमान छाशास्त्रका করির৷ ধত্মকৈ তীক্ত বোজনা করিছ এक नाष्क छोहाद वार्च छोहात्मत मचुर्वी হইন। তাহাদের লক্ষ্য বার্থ হইল। তথ্য অমর্দিংহ অদিছারা পার্যন্তবনকে আঘাত করিলেন। সে বন্ত্রগাস্চক ধ্রনি করিয়া অৰ ইইতে পড়িয়া :গল। তিন জন মুস-লমান আৰু হতে অমরসিংহকে আক্রমণ করিল: তিনি কাহতেকও আক্রমণ করিতে অবসর পাইলেন না, ক্রেবল আব্রক্ষায় नियुक्त बहिटलन । धनदनता मदन मदन উচ্চার দিক্ষার যথেষ্ট প্রশংসা আগিল। এমণে কাৰ্যাসিছ হইবে না जादिक ठाहाता अककारत आत्मकमृत लिहा-१ दा (गल। अभवनिःह (मई खदमद्व श्रुक খুটাত তার ত্যাগ করিলেন; সে তীর এক करनत इखविष कविल, ऋषकः एम करामत श्रेटक भावित स्त । ' अनेत क्रेक्न महत्त्व অ'দিয়া এককাণে সম্বৰ ও পন্তাৎ উভয়-बिक हरेए जाजमा कविन । विकित শিক্ষার প্রভাবে তিনি তাহাদের হস্ত হঁইতে निकृष्टि गांड कृतिएक नाशिक्षम । अमन निरह निछ। व काछन शरेना वेतिरान त्मन, किकिक्टन ना पश्चिम करवन कामा रेशिकमाळ चन निःन इस हरत গিয়া হাডাইন 🖟 অন্ত তথন থম খন ভীর ष्टाकिट गामित्वन । अक जीरवर प्रमास शूटमा माश्रम क्या विक क्षेत्राहिल, जार

জ্যাৰ মুড বিশ্ব **হৰ্মা পোৰ** পঞ্চ পাইল। তথ্য ছাই আৰু প্ৰতি শক্ত ज्ञविष्ठे द**िन। धक्या दिर्ग अधन**द इन्ता अमातत महिला महिला है वह इरेन ब्याह अक जन एता कि देशक हिन। ८२३ कार महारक्ष्य थे। िनियं छ अभि নিনায় অমর্থিকে নিতার কার ইয়া পড়িয়াছিলেন। বিশ্বমনী ভ্ৰামীন চরণ মরণ করিয়া উৎসাহের সহিত যুক্ত করিতে লাগিলেন। ইতাবসরে মহাবেত অল্ট্রিড ভাবে, অমরের পশ্চতি আদিল। व्यव श्रीन्डवात्र विश्वात किंद्री कानिएड শালিতেন না। তথন ছগংহিতপুরায়ণা বিৰ্মাতার দৈববাণীত ন্যাৰ, মৃত স্বীবনী बरद्वत कार, अकृत निष्-मीत निमय वाकित আপ্রান্থের ন্যায় অভি দূর হটতে শহ

"রজিপুত্র! কিরিরা প্রিড়াও! সার্ধান!"
নিমেষমধ্যে রাজপুত্র কিরিয়া দেখিলেন
—জীবন গতপ্রার—বিপক্ষের অনি উড়েওলিড। ছই জনেই তপন অমরকে আক্রমণ
করিল। বেই স্থানিজ্যা একজন নুসলন্দান দাকণ বন্ধণারাক্ষম ধ্রনি করিয়া অন্ধ্রন্ত ইইয়া পড়িল ও গতার হটল। অমহ কে দারির ক্ষাক্রেল মহাবেত জীবিত রহিন্দ্রির ক্ষাক্ষম ধ্রন করিয়া করিছিল ক্ষাক্ষম করা সংপ্রামর্শ নিরেটি বিশ্রীত নিক্ষে আরু ক্ষিরাইশ করা সংপ্রামর্শ নিরেটিশ বিশ্রীত নিক্ষে আরু ক্ষিরাইশ করা সংপ্রামর্শ নিরেটিশ নির্দ্ধিক করা ক্ষাক্ষম করা করিছিলেন।
ভারত বিশ্বীত পিত্র আরু ক্ষাক্ষম নিরেটিশ বিশ্রীত করিছেল।
ভারত বিশ্বীত করিছেল।
ভারত বিশ্বীত করিছেলন।
ভারত বিশ্বীত করিছেলন।
ভারত বিশ্বীত করিছেলন।
ভারত বিশ্বীত করিছেলন।
ভারত বিশ্বীত করিছেলন,—
ভারতীয়া বার্ধান ভারতীয়া আরু ভারতীয়া বার্ধান বিশ্বীত করিছেলন,—
ভারতীয়া বার্ধান ভারতীয়া আরু ভারতীয়া বার্ধান বিশ্বীত করিছেলন,—
ভারতীয়া বার্ধান ভারতীয়া আরু ভারতীয়া বার্ধান বিশ্বীত করিছেলন,—

লা হইকার কথা বড় বড় বীরের পক্ষেও লাখার বিবর । তুমি তো বাসক । এই কর মুসলনানের বীরন্ধের কথা বাদসাহাও অব-গত আছেন। কিন্ত ভাবিও না, অমব । এ সৌভাগা প্রতিদিন ঘটারে। যবনের দাসম্ব অবশাস্থাবী বিনিলিপি কাজি না হয় কালি কলিবে।

অমর বলিলেন,—

'একবার আর্কবরকে আসিতেবনিও— বিধিলিপির অর্থ বৃশ্ধ,ইয়া দিব।'

ভাষরের অধ্যের ক্রায় মহাবেতের অব
ভাষিক প্রান্ত হর নাই। অভএব দে বেংগ
ছুটিতে লাগিল, অমরের অব ভালা জন্
সরণ করিতে পারিল না। তখন জমর লংগ
ছতাশ ইইয়া অব ফিরাইলেন। শারণ ম
হাবেত তথন বনাত্তরালে অদৃশা। প্রান্তি
গরিহারার্থ কণেক বলিনেন ভিত্ত করিবেন। ওপন
স্বিভিত্ত বলাভিত্যভুগনপোজিন। প্রতিনা
চল্লালোকে রম্পির বদন দেখিতে গাইন
লেন; স্বিশ্বের ক্রিলেন,—

' মেই ভূনি গ'

ি কিলোরী সন্ধান সহকারে অন্যসিংহক অধান করিবেন। অন্যস্থাবার কভিবেন,

' এতক্ষণে বৃত্তি গাম ক্ষা তোমারই উ-পদেশে প্রাণ পাইবাছি, তোমারই বর্মান একজন ব্যুদ্ধ নিহন্ত হইয়াছে।' প্রোমার কণ ইচ্ছক্ষেপ্রশাষ্টিতে পারিব না।'

श्रमत्रो कशित्मन.—
' (म कि कथा—चाधि कि करियादि १'
युवतास कशितमन,—

' তোষার সহিত পুন্রার সাকীতের কাশার নিতার বাাুকুল ছিলাম । তণগ্রাম—তোমার—যে কথন ভূলিতে পা-রিব, ভাহা বেধে হয় না।'

কিশোরী লচ্চায় বদন বিনত করিলেন। অমরসিংই আৰু ক্রিলেন,—-

' ভূমি স্থানি এপানে কেমন করিয়া স্থাসিলে ?'

ञ्चती शामिश विकामितन,---

ী 'আমি কোণায় না বাকি ? আপনি এপন কোণায় गাইবেন ?'

ष्यमतिरङ् वनिद्यन, 🚎

' भौमि (भा छला ছर्ग गाहेव ।'

किल्मोदी चलिएनम्,---

' আপনি প্রাস্ত হটয়াছেন, এএটু বি প্রাম কলন—পরে ছর্গে বাইবেন। আনি একণে প্রস্থান কবি।'

' তুমি এখনট বাটবে ক্রিক্টিন তো-মাকে কচ কথা কিন্তানিক করি-ভেছি। যাহার নিকট তীবন এক উণ-কাঙ্গে বন্ধ, তাহার সহিত্ত মিতান্ত অপরিচি-তের নাায় এত অন্ধ মাজাতে মন তৃপ্ত হয় না।

বধন অন্যানিংহ কথা কহিতেছিলেন, প্লানী তথন সভ্পানরনে তাঁহাকেই দেখি-তেছিলেন। কথা দাল করিরা অন্যানিংহ তাঁহার বলনের প্রতি চাহিলেন; উভযের বৃদ্ধী সন্মিনিত হইল। তথন স্পানী জীড়া-কাল্যারে মর্ডক বিনত করিলেন। অন্যান্তি বিশ্ব আবার বলিলেন,

্তি প্রস্থানার সহিত হয় ত পাঁর সাকাৎ। শুইবে না ।' कार्या । जीता पुष्टिका जीतन क विरुद्धिक के स्वाप

ত্র ক্রিক্রিক্রারের অসামান্ত।
অত্প্রহ। ব্রুক্রিক্রার পরম সৌভাগা।
ক্রিড্র-হর ক্রিক্রিক্রিক্রিভেভিনেন, ভাষা
না বলিয়া আবিক্রিক্রেক্রিক্র

রাত্রি **অনুক্র ইন্টাইনি** উঠিল ; বারি এশ্চনে বিদায় হট।

যুৱবাজ কুলিলেন,

্ৰে ভাৰে আবার তোমার সহিত কৰে সাজ্যৎ হটৰে গু

' सुन ही वितरलग,---

্' দ্বাক্ষাৎ সততই প্রার্থনীয় : বিশ্বিদ্ব-বাছ অ'মি কুলকামিনী--'

রাচপুর বলিকেন, 🛶

পেণে শক্ষমাক্ষর। ক্ষক্র **চলাকারি** তোমার সংক্ষ গাঁই '

্ৰামি বিশ্বীত দিকে বাইব 🗺

ি 'ছৰ্বে না গিয়া আনি ভোষার সজে' বিপরীক-দিকেই যাইতেছি।'

কিশোরী **অবনত নতকে অনেকক্ণ** চিত্তা করিয়া কহিলেন_{েন}

্ শোপনার আশীর্কীদে, কুমারী উর্দ্বীলা করন ভরে ভীড়া হয় নাই।

নীরে থীরে কুমারী উর্থালা অনুরসিং-হের নিকট হট্ডে চলিতে লাগিলেন। অ-বিলবে কিলোরী নেত্রপ্রের অতীতা হট্ট লেন। অনুরসিংহ বছকণ মুর্ভের মাার সেই নিকে চাহিলা রহিকেন, পরে দীয় নি বাসসহ গাজোঝান করিলা

ं 'क्षादी केथीं ना - क्षी धनके बानदी महत्।' হল কান্যন। সেই গভাৰ রজনীতে দেই জালান্যন করিছা আরো-হল কান্যন। সেই গভাৰ রজনীতে দেই জালা নশুনা অৱণ্যপথে বীরবর অব্যক্তিই একাকী চলিলোন। বাহাপ্রকৃতি ভগ্ন ভাঁহার অন্তান জার স্থান পাইতেহৈ না। সংসার, বৃদ্ধ, ব্যন, ধশা, বদেশ সে লক্ষ্য ভ্রম্ন ভিন্নি ভূলিয়াছেন। একই বিষয় চিন্তুদে তথ্ন ভাষার অন্তর বি নিবিট । কুমারী উর্মীলা সেই চিন্তার বি-যর। সেই দিন হইতে অধ্যাসিংহের হৃদরৈ কি এক অনহভূতপূর্ব বিভাষেণ সঞ্চালিত হইল,; সেই দিন হইতে অধ্যাসিংহ নিজ চিত্তের উপর প্রতুতা হারাইলেন।

প্রাচীন ভারতের বাণিজ্য বন্ধ।

শ্বিনি ও অপরাপর বৈদেশি। গ্রন্থকানের করা ভারতের প্রাচীন রাণিজ্যের বিষয় আনেক বিবরণ প্রকটন করিয়াছেন, তাঁলা বিজ্যের আলোচনা বর্ত্তমান প্রভাবের লক্ষ্যা নহে। করিন কোন্ প্রোন বর্ত্ত সালোচনা বর্ত্তমান বর্ত্ত সালোচনা বর্ত্তমান বর্ত্ত সালাল বিভাগতের ব ণিভাগতের বিভাগতের বিভাগতের বিভাগতের বিভাগতের বিভাগতের বিভাগতের বিভাগতের করিব সালাদিত হইত, তাহাক্ষ্যাংকেপ্রিব-বর্ণ পাঠককে উপহার প্রদান করীই আমান ব্যাক্ষর আলান ব্যাক্ষর আলানার আলা

বিবিধ বন্ধ বা ভারতীয় বাণিজা সপাদিত হইত। তন্মধ্যে হার প্রস-পথের
বর্ণনা করা বাইতেইছে। প্রস-পথে বাণিজা
বার্থনাহী-বণিক সম্রাদ মের হারাই নিক্তর
হইত। এই ঘণিকেরা ভারতের পশ্চিম
প্রাক্তিত শৈলমর সংমা উরজ্ঞন পূর্মক
বেক্ট্রা অভিমূপে গ্রমন করিত। যাই
বার্তিক বিভেন্নইত। মুভরাং বাহু নণ্য
বিভিন্ন করিতে করিতে
করিতে করিতে ইতান্ধ্যরাং বাহু নণ্য
ক্রিট্রা বাহুলিকা করিতে করিতে
ক্রিট্রা বাহুলিকা হল হইতা হতে।
ক্রিট্রা বাহুলিকা বাহুলিকা হলিত করিতে
ক্রিট্রা বাহুলিকা হলিত হইত প্রক্রাং

বেবিলন্ভ একটি প্রধান বাণিলা স্থান হইয়া উঠে। **এই वर्भ अञ्चलत् कति।** तनि-কেরা প্রায় কাম্পিরন ভূত্তির সরিকর্ষে গমন করিত; এই জান হছতে অর্থ-যানে প্রঃ দ্রবা সংগ্রহ পূর্বক উত্তরাতিমুখে একটঃ স্বিণা জনক স্থানে তৎসমূদয় পৌছাইত. ध्वतः छेक श्राम दहेरच एक मध्य वटन क রিয়া ক্লঞ্জনে পুনর্কার বাণিভা পোটের **डेश** त्वास.**र विश्व** । अङ्ग्रहा डेक मान-द्वत डेलकुम् वस्त्र ममूङ्ख्याः हुमधा मान् রের তীরশ্বিক 🖏র দকণ ভারতের অকল ভাগ্রার হইতে বিবিধ পণ দ্রবা প্রাপ্ত হইত। वकामार्ग वानिका-वर्ष (विविश्व इटेंटि श-শ্চিমাভিমুৰ হইৱা সৈকত-মক্তৃত্বিশ্ব পেল-भिन्ना नगरत थारवन करत, छवा हरेरछ कि कुछ इहेबा कुमबा मानाइब शुक्कांशन निरम्के नीभदत्र याहेका भदाविभक्त इस । भूरमें अविधि मन्त्री दान दिन, छ তিলাত কোন ত্ৰবাই সুইংগায়ে किंच आधर्निक बच्च बाजा। त्रशानि श्वद्वादक खेश कारण अक

अंगिष नगत हरेबा छैटिं। अवः अवन भना क्री अ अकृषि तारकात त्राक्यांनी कर्ण छैहा পরিণত হয়। রগুরঙ্গিনী বোরাডেসিয়া धेरे ब्रांट्यात व्यक्तिया हिंद्यान, धेवः जादात वीर्या अञादं धहे नगर है जिहां नगां किन গের অস্তঃকরণে অদ্যাপি অন্তিও হইয়া আছে।° পেৰুমিয়া হইতে অনায়াসেই প্ৰা-वड विद्वार डेशकृत्त नीउ इहेड, धवः তীরস্থ বন্দর সকলে ভারত-ৰবেঁ शाह रेरियासील अ व्यक्तिकाकाठ भर्रभाव म-হিত বিনিম্ম হটত: এই প্রধান ভল প্র रहेट नांचा अभाषा वहिनेंड वहेगा नृत्रवाजी খান নিচয়ে ভারতবর্ষের ছবিজাত এবা স কণ নীত হইত। স্লুভরাং এদিয়া, ইয়ো রোপ, ও আফিকা এই পণ্ডতায় এই স্থল-भर कहेंक डेलकड इंडेड ।

डेशविडेक यंत-शर डेशकारी इकेटल व **७७ प्रिंशायनक किन ना** । ্লপমত: हैके वाजीएँ नेनास्टरमत डेनाबाखत किन 🌃 বিভীয়ত: প্ৰাৰহনৈ প্ৰভুত অৰ্থ্যয়, **ীত্রণ কঠ**, এবং যথেই কালকার চইত। ব্ৰশ্বৰ বশতঃ দিংদৰ্শন যন্ত্ৰের আবি-নিম বহু পুর্বে ভারত মহাসাগরে মৌসনি বাছর প্রকৃতি অবগত নাবিকেয়া অর্থবপথে লোভ আনে বাশিকা করিতে আরম্ভ করে। এী कि किन भिन्न दुनीमनि वायू अवा-जाइंड कदिलाई देनिकनन वि-क्षिक्तिक, धेनः दश्मद्यंत्र त्नव भौगमि ताबू विश्लिष ভিযুৰে প্ৰভিশ্ব ক্রিড। অধ্যা- সলিক হইলেও সাধারণ পাঠক বর্ণের আৰু গতির জনা মৌসমি বাছু সহকে করেকটি কথা বলা বোধ হয় নিজারোজন হইবে না।

र्मन विर्नार वर्गत्वव मर्या ठावि नीठ मान दित जार अनवत्र अकिक् स्टेर्फ বায়ু প্রবাহিত হয়; অপীয় চারি পাঁচ মায় বিপরীত দিক হইতে আৰার এরপ হির वीष अवतिश्व द्य । अहे वाषुत्र नामहे त्मी-मिनि वायु । वक्टमटन वर्षा आंत्रदेश शृंदेवेरी मिकेंग अम्बिन श्रुक्तिक इंटेट बाबू वहिंदे चात्रख कटन। किन्छ टेकार्ड आवाह मार्टन মধা ভারতবর্ষ, উত্তর পশ্চিম প্রদেশ এবং পक्षत्रम शामरने एक्त श्रीत्यत स्थानक आ-ছর্ভার হয়, তথুন বিবৃত হৈথার অপর পার্শ হইতে ভারতের উত্তরাভিমুখে প্রবস্বাভা। বহিতে থাকে, তৎসঙ্গে সমুদ্রভাত বারি-সিজ বাশকণাসমুহও নীত হয়। क्टे थं मता अक्रिय-अन्तिम सोमूमि बायु নামে অভিহিত করিয়াছি। পকাস্তরে পৌছ गांच भारत यथन এम्लि स्ट्रांत डेखान मनीहर इर, এवः পृष्ति नीडल इर धन ष्यटहेनिया । वित्र दिश्य कान गकने उग्रानंक डेक इहेटड এবং ভারতবর্ষের পূর্বোত্তর দিক হুইটে শীতল বাতাস বহিয়া উক্ত উক্ত ছানসমূহে भयन करत, हेशारक बाबना भूटका छन स्थी-गमि बार्गा विनान कविनीकि। नःव्यक्ति पामकी छोड़िकि विरव वर्गन का वृष् रहेवाम । े तोगिव बाबूब धक्रिक विकास निय

कन ती बानिका ७ लाउ-जिन्हमत विरमन

उन्नि रहेशाहिन गामर नारे। क्षि हैशान

कुश्र विकितीक गांधा विश्व त्नी-भर्ष ভাৰতৰূৰ্বের মৃতিত পরোক্ষভাবে বাণিদ্য ক্সিতেছিল। টাম্বর নগরের বাবসায়ীগণ ই বৃণিখুত্তি প্রভাবে কুরেরভুলা ঐবর্থা-माणी दहेश किंठि। छाहाडा अकमा अगन প্রবর্গ হইয়াটিছ বে সেক্লরসাহ বল, কৌশল ও প্রভূত আয়াসের পর তাহানি-গকে পরাজয় করিতে সমর্থ ইইয়াছিলেন। পুর্বেই বলা হইয়াছে যে, ফিনিসীয় বণি-ক্রিকরা প্রথমে সাক্ষাং সম্পন্ন ভারতবর্ষের স্থিত বাণিজা করিত না বিস্থীয় লোকেরা ভারতবর্ষ হইতে পণ্য সংগ্রহ করিয়া ফিনিসীর দিণ্ডের সৃহিত বিনিম্য করিত। কিম্ব ক্রিনকালে উভ্য জাতির মনান্তৰ উপস্থিত হুইলে ফিনিসীয়েরা ভা ৰভ-ৰাণিজ্যে সম্পূৰ্ণ বঞ্চিত হইবে, এই আ শঙ্কার ভাষার। মিসরীয়দের প্রতি কেবল নির্ভর না করিয়া লোহিত সাগরের প্রবেশ মুধে আরবদেশের উপত্রস্থ কতিপয় বন্দর হন্তগত করে। ভারতবর্গ হইতে পোত त्यांत्र प्रशासना अहे मरख वन्मत्रं व्यानग्रम ঠি, পরে স্থলপথে তথ্সমূদর টায়র্মগরে বাণিজাকাশা এইরুপে 🖹 খতি ক**ইকর** হটরা উঠিল। কিই উদাম "ও অধারদায়ের নিক্ট কোনরপ প্রতিবন্ধতাই তি**টি**তে পারে না। প্রাণ্ডক अञ्चिमा निताकद्रण कष्ट जिलामनील किनि বিশ্বতিক সপ্রাণার ভূমধানাগরের উটবর্তী : নামা রক্ষর অধিকার করে : এই কর্ম তৈ অৱারাদেই লোহিত সংগ্রের **শ্বশ্বদ্ধ প্রার্থে ব্লাবিদ্রা** পোড ঘাইতে পারিস্ত। ইহাতে সংকট অস্বিধা উপপিত হয়।

অৰ্থাৎ ভারতবর্ষ হইতে অল্যানবোদে পণ্য জনা লোহিত সাগরে আনিত হইবার পর जेश-उंटी नागारेट रहेठ; सार्थवाही वनि श्रम डेक लेशा वहन कतिया अध्यक्ष (वार्क-ক্ষের, অপর পার্ষে উপস্থিত করিত, তথা হইতে পুনরায় উহা পোতে বোঝাই করিয়া ভমধা সাগর বাহিয়া টায়র নগরে নীত হইত। ছইবার পণা বোঝাই করা ও চুই বার নামাইতে যথেষ্ট কট স্থলপথে বাণিজ্যের দূরতা তার সহিত তলন। করিলে 🕏 अविवाहे इहेग्राफिन्। वित्नवडः 'वहे त्नता-ক্তপণে অপর্যাপ্তরূপে ও স্থলভদ্বো ভার তীয় পণা আমদ্যনি হওয়াতে ফিলিনীয়া विभिक्त विश्वत अर्थभानी हत. अवः फात তীয় বাণিজো একাধিপতা স্থাপন করে। সেকলরসাহ কর্তি টারর নার্ম ধরণা इहेरन ३ डाइडरानिस्कार्व कान व्याचा छ इय नार्टे: मिकन्यत्र श्रीत्र नाम हित्रश्वतीय कतिवाद भागरम नीवनमीत मूर्य जातक ছেলিয়া নগর স্থাপন করেন। রের পরিবর্ট্টে এই নগর অইন পর্যান্ত ভারতীয় বাণিছে। ছিল। হাপ্রিতা বীর भागवा **७ मम्बिनानिङा (ब**र्नि পারেন নাই: কারণ এই নগুর অব্যবহিত কাল পরেই তিনি अर्थन करबन । गांश्केल, प्रशास श्राम নগর স্থাপনের উদ্দেশ তদীয় কথাসচিব ভোটে ক্রিন্স্রান্ত রবিদ্যা गान ८५, टिनि निगरत्व विध्वाम्टन आहे र्ण कतिशा**रे प्राधिकस्यक्तिश** मणस्य

बामभानी द्यापन करवन। अदिनहारन अर्वकृत्त (भाक्ष्रांगतन स्वि-ধার মন্ত এরপ একটি আলোক গৃহ, স্থাপন करतम (म, जांशांत्र (माक्ना खे निक्रोमशूना বশতঃ পৃথিবীর অহত সপ্রকীর্ত্তির * অক্সউম कीर्षिक्रा डिश श्या इस । डालिम ल-गरमद्र भूज ट्यारनिय किनारननकम् रेभक्क দুষ্টাজের অনুগানী হইয়া ভারতীয় বাণি-লোর উন্তি সাধনে তৎপর হন। তিনি যোভক কর্ত্তন পূর্বাক একটি ক্ষবিতে বারবার চে**ঠা করেন**, কিছ তথ্য বিজ্ঞানের তাদক উন্নতি হয় নাই বলিক্ষা ভাষাতে দিকমনোর্থ হইতে भारतम मार्डे । अतिरमध्य अभवतिम अति-ধার অমুস্কানে প্রবৃষ্ট হইয়া লোহিত সাগ द्वत प्रक्रिय कृटन द्वतिनिम् नारम धकि নগর শুংস্থাপন করেন। বেরিনিস হইতে হইটে কপ্টস্ নশ্ব পথ্যস্ত একটি প্রশস্ত বন্ধ নিশ্বাণ করান, এই বয়ু ছারা হলপণে পণাৰ্ভাৰ আৰাহিত হইত। ইহাতে যে मक्ते अञ्चलिमा क्रिनं, छोश भेतिशत कृति-দ্বা ভোলেমি ফিলাদেণ্ফদ বিভৱ हाप्र करतन । कन्छम इहेट्ड नीव একটি ক্ষু থাল ধ্ৰিত হয়.

তন্ত্রণো প্রসিদ্ধ মতের অহবটা করে। তাহাদের নাম করিতেছি যথা—বে বিলনের প্রাসাদ, রোডস্থীপের প্রকাণ্ড স্বল, চৈনিক সম্প্রাচীর, আলেকজেক্সি মার আলোক উপার শিরামিড্, বেবি-লন্ত্রে দোলার্মান উদ্যান এবং আগ্রার ভালমহল।

দিশুকীটি সম্বন্ধে নানা মন্ত আছে,

ঐ বাদ ও নদী বি জিলিছাতে আন সমা পণী এবা নীতি। হইত।

ইবোরোপ ও আফ্রিকামাত বি ণিজাবস্তু লইয়া বেরিনিস্ নগর পোত গমন করিত, এবং আরব ও পারত उनकृत्वत निक्र पिया वसनश्रक्क ल्यर्ड থকেবারে বিদ্নদমুখে উপস্থিত ইইত। उक्ष इहेट मक्किनाडिमूर वानिकाउदी[ः] গ্ৰন করিও কি না তাহার কোন বিষয়ন आभवा कामानि आहे हहे नाहे! कि मिकिन ब्रिटक एवन घटनक वहमूंना वानिका বস্তু অনুষ্ঠিত, এবং সিমুন্দের মুখ হইতে পেলিকে **অর্থপোত** পরিচালনের হথন কোন অন্তরার দেখা বার না, তথন ভার-**टिंग मूल्या फेलकृत्वावादी मण्डाहर एवं देवरम-**শিক বাণিজাভরী যাতায়াত করিত হাতা-সংকেই অমুমিত হৈতে পারে। এই সাত-कर्नेक वार्षिका कतिवाद बना भिन्नीत छ-পতিগণ সক্ষ্ণ: বাণিজাতরীসমূহ স্থসজিও রাখিতেন, এবং এই বালিজাবম্ম স্থগম করিতে তাঁহারা বিস্তর চেই। কবিষাছিলেন। সেলুকস 'নিকেতর একটি গাল খনন ছারা হাস্পীরন ও কৃষ্ণশাগর সংযুক্ত করিতে मक्स कतिग्राहित्वन, नाना कांद्रत्व छाई। कार्या পরিণত হইতে পারে মাই।

ষ্ট প্রতি পুলে ন্যেমকর্ত্ত মিসর মগ হইলে পর, রোমবাসীরা ভারতীয় বা-শিলের সমধিক উন্নতি করিয়াহিশেন। ইজ,তে বৈধেনিক বাণিজাত্তী ক্লের নি-কট বাহিলা লোহিত সাগর হইতে ভারত-বর্ষে উপনীত হইত, ইংগতে অনুর্থক তনেক

बायुव विवय विवय हरे था ७, পৈষ্যস্ত ভাহাৰ গতি পণ্যবেক্ষ ক হিপাৰ্গ নামে একজন নাবিক প্ৰথমে হান কবেন যে, সমূত্রের মধ্যভাগ দিলা মৌদ্মিৰ যুৱ বাহাযো গমন করিলে অতি শ্রমস্বরে লোহিত সাগর হইতে ভারতের क्रिकृत्व উতीर्व इंड्रा यात्र, धरः जिनिहे আপ্রে এ উপার অবলয়ন পূর্বক কৃতকার্য্য ্ত্ৰী। কিন্তু এই বিষয়ট এত সহজে পায়-বেঁর বে, হিপালামের পূর্বে কেই ইহার স্থাবিছার করিতে, পারেন নাই বিভিন্ন স্থ स्टब दिशान कहा राग्न नारे। अनिकृष्ट ভারতীয় নৌ-বাণিলাবভোর সংফিপ্রধিরণ ·প্রাকটন করিয়া অনেরা প্রস্তাবের উপসং হার করিতেছি। কিন্তু উক্ত গ্রন্থকার স্বরচিত **প্রাক্**তিক ইতিহালে লিখিয়াছেন [/]ভারত-बार्ब एवं तकन देवरमनिक भगास्त्रा दशानि हरेड, छोश नीलनाम वानिकालांड (वा सार हरेगा कलान मगदा मीड बरेट। सा

लक्टकञ्चित्रा वहेटक कई नगरबंद पुत्रक ३६३ क्राम, अदः उश्रीष श्री**हित्छ पात्रम हि**दम् बाशिकः। कुन्हेन् स्वेटक् वर्गुनरथ नीख स्टेश दावन विवास (वृतिनिन, नगरत भगा भी **এই ছই नगरबंद वान्यान ১২৯** ক্রোপ ছিল। বেরিনিস হইতে ভাছাছে পণা বোঝাই হইয়া ৩০ দিনে লোহিড্সাগর অভিক্রম করিত, এবং ৪০ দিনে ভারতমহা-সাগর অতিক্রম করিয়া ভারতবর্ষের উপ-কলে পৌছিত। সর্বসমেত তিন ক্রীক্রা চতুৰ্বতি দিবদে এই নৌগাতা হইত। লোহিত্যাগরে দে সমন বারিত হটত, ভাষা আপাতভু: গুনিতে **অসম্ভ**র विषया (वाध इस. किन्द प्रहेष्ठि काहरण अमध्य না হইলেও পাৰে: প্ৰথমতঃ, প্ৰতিকৃপ वाषु ६ अधिकृत्वजनका स्वता हैक मःगर চিরপ্রদির। দ্বিতীয়তঃ, পণানবা সংগ্রহার্থ বোধ হয় হানে ভানে পোক সংলগ্ন করিতে इक्टें। (शोष भाष मारम धहे मकन वंशिक्या चरमभाडिम्रद्ध शहा कविष्ठ । 📸 स्थित--

চিত্তমুকুর।

🌡 কারু। মার্ক্ট চিত্তমূক্র : কারণ, মহাযা 🤄 ভাহা**েলভাংলে বার প**র নাই **हिट्य गारा कि प्र "श्रुक्तात्र, मरु**ाहिट्य गाहा ক্ছিছু কুৎসিত, মহুব্যের আনক, অংহর্দেনা ध्वः उक्ति, औंछि, प्रगाँ ७ विषय अनृष्टि **फ़ार्टित फारनशा** अमर्नन कार्टाद अक अ बाम छेरमुना। । देव नकल वर्गनाव निर्शिष्ठ क्षार्थंद बादनशा नकत अभूनित हव ना.

বস্তু হইতে পারে, কিন্তু ভাষা কাৰা মনে

এই স্থলে এই এক প্রের উথিত হয় ঝ कारवाद एडेब्राल नकन मांठेकानि कारवार श्रद्भा इटेट्ड लाह्य ;-- कैडिकार्या अथवा विकित्तातात अञ्चल वर्गन कार्या देश धा-मूका बहेरव दक्त ? अविकासमञ्चल श्रक-

্টিকুৰুতুর, পদাগ্রহ। ক'নকাতা রাম্বত্তে শ্রীকাণ্ডতোৰ কোবাল কর্ত্তক বুলিকা।

বিত্ত লাল অনুবাগ, মুখুকজানা ভাগ বৃক্

ক্রিক লাল অনুবাগ, মুখুকজানা ভাগস
তলবা কালকাব্যালয় স্বল্ডিবের স্বল্ডিব বান, ততোধিক ক্রিকিলান তপলীর

নির্কিলার লেহবাংক্রা, ইত্যাদি মনোহর

চিত্রে লালত থাকিতে পারে;—বিশ্ব অনুক্ লংহারে মানবচিতের কোন চিত্র অভিত্ ক্রিবেছে;—দেই লয়নবিনাের নৃত্তের

ক্রার মন্ত্রার কথা কোথায় থাকে ? হি
মাচলের বর্ণনার মন্ত্রাচিত্রের সম্পর্ক কি ?

ভোগিলাগ্রেগ লালিগ্র নৈত্রগাচর হল ?— এই প্রান্ধের অনেক প্রকার উত্তর সম্ভবে।

কিন্তু আমরা ভাহানা ক্রিয়া প্রভ্রাত্রের

আর একটি প্রশ্ন উপস্থাপন ক্রিয়া

हैंबा मठा बर्फे रव नाउँकामि कारवा মানৰ চিত্তের উচ্ছাস, আবর্ত্ত, আলোড়ন उ अनक श्रिक्त, मधुमायकारक अनस मृति, विकित (यक्ष अमृतिक स्म. ৱৰ্ণকাৰে। ভাগা কপনও হইতে পাৱে না। किन्दु वर्गनकांदा कि ?' डेश कि विकान: ना प्रानंत,-ना दकान अवि हुना नर्मदन कि घष्टेन। किस्रान मञ्चाविद्यास्त्र जिल्हा विद्व ৰে অপূৰ্ব্ধ একটি ভাবের আবিভাব অধ্বা অনমূর্তপূর্ব একটি রসের আকস্মিক সঞ্চার इब, जाहात्रे धक्यानि मक्यव जात्वया ? ভূমিও বে মুলটি দেখিয়া প্রীত হইতেছ, जामिश्र रम्हे कृति (प्रिमा औठ इटेरडिश किंद्र हैंदा ट्यामान हिट्ड ध्रक छात् समारे-তেছে, সামার চিত্তে ঠিক তাহার বিপরীত আন্ত্রিষ্ট ভাবের উদীপন করিতেছে।

मकरनेट करमानुक एक्ट्रिका, कर्मा र शांद्र कोरीत जनकृत काकि गर्नेन कर्ति। <u>ক্রি</u> বেই লোভা ও সেই-কাতি ব্<u>র</u>াসের ঠিক একই ভাব উৎপাদন করে দা हैरलाध्य कृषि वाडाविजाकित वृत्तिवाली, এবং ত্যারসম্পাত ও ত্যারসমাচ্চাদিত भ्रज्ञाति पर्नात (कान् छाटव विक्रा वर्गमा केशिकार्ट्यम, ठाडांड (पंच ; अवर देवहैं: বৃষ্টি, সেই বটিকাও সেইক্লপ ভূষার-রাজি দৰ্শনে ভাগতীয় কৃত্তি কোন বলে প্রভিষাতেন, আহাও চিন্তা কর 🛊। ও কার্নিদান উভয়েই হিমাচলের বর্ণনা ক্রিয়াছেন। কিন্তু কুমারসম্ভবে আমর্ মাচলের যে সৌন্দর্যা দর্শন করিয়া প্র करे, किवाबाक्तीएम (गरे मोक्पी, दन त्यादमक्षवि अस्थिए भारे ना : এवर किया-टार्क् नोत्र दिसाम्दर यदिसामग्री मुटि जामा-भिरशत हिर्देख दि छात छ दि हरमह शक्तिक -दल करत, कालिमारमञ्ज हिमार्कि छाहा करत नः 🕂 : हेशब कांड्य कि १--ना 🚾 र मार লেপানিচয়ের একটিতৈ একমনেয় চিক্ আর.এবটিরে জার একছনের **হিছ**ে ্ট-ভবের চিত্রগাঁত গঠন ও গতিতে বে আছেন. উনিখিত বৰ্ণনাচয়েও সেই প্রভেদ। তিরাং বনের ভূল, বুটিধারা জ্বলা ক্রিছাড়ি

• টমসনের ক্ষিবর্ণনার সহিত্য করিছা বের শতকরে বিভাগ প্রতিকেই ক্ষিক্ত অর্থপ্রহ হইবে

- † नार्वक्षका वानित्मक सम्दर्शास,--
 - '- বুগনসভাগীপিত্মকতঃ
- ্ৰিইত্যাধিক ক্ৰিছা নীচরের শুলিক ই মারের হিমার্কিবশনার তুলনা ক্রিবেন 🎰

ব্রীনার ভাপসভনরার চিত্তের আলেখা প্রদ শিত না হউক, উহা যে কৰিচিত্তের ভদা-নীত্তন ভাবের অকুত্রিম আলেখা, তা অণুমাত্রও সন্দেহ হইতে পারে না ওথেলোতে মানবচিত্তের যত প্র যত প্রকার পরিবর্তের ছবি প্রদশিত सारक, वामन्द्रवाम मम्ब कीवरमन ममुख करें বিতাতেও তাহা প্রদর্শিত হয় নাই 🏲 কিছে বি ক্সি বোনাপাটির বিনিপাত্রাফী ভুরাটপুর ক্রের, কি গ্রীদের পুলতন পর্বতমালা, বর্ণনা পার্ট কর, তাহাতেই তাঁহার ভিৎকা-্র চিত্তের চিত্র দেখিবে; এবং তাহাতে **किट अनु अनु टेविड ट्रिल्ट म** শাৰ, অন্ততঃ একটি চিত্তেৰ প্ৰব্নত প্ৰতি ক্রতি দর্শনে অবশাই অন্তরে শাস্ত ইইবে। এই হেতুই আমরা পুর্বেনিদেশ করিয়াছি **নে, কাব্য মাত্রই চিত্ত মুকুর;— এবং বে**ধে হয় ইহা প্রমাণিত ইইয়াছে যে, বর্ণনকারা 9 এক প্রাক্তির করিয়া অভিহ্তি হইতে

হাও আমরা বলিয়াভি যে, ধর্ণন কাৰা চিত্ৰযুক্ৰ বলিয়া আখ্যাত হুইবাৰ हिटल ७ वर्गना याळचे विवयुक्त । स्थात जना अवि

লাকুল: বিদ্যুতে চার্হ वर्षा थरे त दतीन की त्रमान, हैन পতাং, ইনি মুখে ঘাস খাসংগ্ৰ বিবি লাকুল আছে, ইতাৰ শুলাও गिन विद्यार्थ।

এই লোকনিবদ্ধ नन्यानाटक আছে। তথাপি ইহা বর্ণনকারী নছে। ক্রমান্ত্র সপ্তমসর্গে মহাদেবের বৃদ্ধ वित +। शृत्कां कु वनीवर्क-वर्गना वाहान ৰীষ্ট্ৰণেরু≝্বে কোন বিষয়ের যে কোন লেপনীপ্রস্ত বলিয়া কথিত হইয়া থাকে, শেষোক বুণ্ডবৰ্ণনাও তাহারই বেখনী হ ইতে নিংস্ত। তথাশি, প্রথমোকু শুক कम्राष्टि एथू सम दिनमारे गृशीक दश, धनः कुमारतत वृष्ट्यर्थनार्दक ल्लाटक कावा वित्रा অ'দর করে।

> আমাদিগের আজিকার স্থালোচা 'চি-ভমুকুর ' কাব্য বলীবৰ্দবৰ্ণনার মত বৰ্ণনা মাত্রে পুরিত নহে। কাব্যগর্ণনাম হে হ:-त्मरे छेराव शाम रहेक, छेरा मनी दर्गन काना बिगना स्थानु इहेनात उपाप्क । ३-হাতে কবিচিতের কএকটি ভাব উক্ষলংগে চিত্রিত হট্যাছে ;- কবি স্ক্লাভির হুংখে किक्रण श्रंथी, अस्टिंश्व अश्वाक मर्गत कित्र वाथिछ, मन्छनारिङ स्पूत्रस्य প্ৰতি কিব্ৰুপ প্ৰদানিত এবং কুৎসিতম্বভাৰ কাপ্ৰবের প্রতি কিরুপ গুণাযুক্ত, তাহা इंदारक कनिटाब अकरब निवित्त बहुबारक। अञ्चय देश कावा काथा श्रीनक इंदेर । ইহাতে ভাবের সর্বাদীণ সামন্ত্রম**ি**

" খে খেলগানী ভৰ্বাহ

ক্টি বিষয়ে যে কোন অভাব, অপূর্ণতা ও অপ্নতা পরিচাহিত ইউটে বে ইয়া প্রতি বিভাগ কিলাক কিলাক

গাড় অমাবসা-নিশি বোর অন্ধক:র.
আন্ধের কালিম। মেতে শৃন্ধ চারিধার,
বদন বিস্তান ক'রে, প্রাসিবারে বস্থধারে,
মন্দ পদক্ষেপে বেন আসে দওধর।
ভাবে বেন সন্ধৃতিত বিক্চরাচর।

একেন নিশীণে বসি প্রকোটে আপ্ন, সর্ক-সংহারিণী মৃত্তি করি দরশন, চপলা বিকট হাসে, সভ্বন চমকে আসে, গভীরে জলদ করে ভীম গরজন। স্তম-বিশ্ব শেই রবে শুস্তিত প্রন।

ক্রি ছনরনে হুধু অনত আঁধার, আক্রে কালিয়ার ঢাকা চারিধার, ক্রিয়ালি, ডেদিয়া সমূধে আসি, দাঁড়াইল নারী এক অপূর্ব রূপদী। ফুলের কবরী শিরে, দেহে ফুলরাশি।

বিশ্ব কমল ইটি মূণাল সহিত,
চার করতলে তার হরেছে শোভিত,
লা কুলকঠমালা, বক্ষঃস্থলে পুশা চালা,
জীব ও নৌবন যেন কুলুমের বেশে।
তিনীৰ কাছে মোর,মূথে মূহ হেলে।

সরমে শিহরি শেষে চিনিত্র তাহার,
বিজন-সঙ্গিনী সম প্রিয় কল্পনার,
বদন গ্রীর করে, ু কহিল বিষাদ-সরে,
ুআইন্স দেখিয়া এক দৃশ্য ভয়ত্বর,
ুপ্রিতে শস্তা যদি হও অগ্রসর।

চলিত কলনা-সংশ্ব ছোর বিষামার দেশিতে ভীবে দৃশ্য, বিরাজে কেইছি নদ্ নদী গিলি বন, করি কাত উল্লেখ্য বিপনীক ভউজান বিত্তীও অশানে— তক শৃতা—প্রাণিশ্বভ্য—গৃহ-

শ্বশানের বক্ষংস্থাক নেএপাঁচ ক্রিকিনি ভীগণ দুশা উত্তির পিই নিবনি ভীগণ দুশা উত্তির পিই উন্মাদিনী চিতাহালে, দাঁড়াংগ তাহার ভার স্কলর আয়ুত্ত ভুর্ম ক্রেকিন রুক্ষকেশ

কীণ অসে এপি নিগা এগনিং নার,
কীণ অসে এপি নিগা এগনিং এব কী
দেহ তথ নাহি হয়, পরিধানও দক্ত নী
সংসা দেখিলে হেন জান হয় মনে,—
জীবিতা প্রাচীনঃ মুপ্ত জনত বিহানে

সভাগে গৃহ'ব পার্থে করিয়া গিনান,
কিজাদিন কবে চিডা,—সে বা কোনজুন :
কুলিয়া জনস্ত অথি, আমার বদুনে রাখি,
কীরভাবে কভক্ষণ চাহিয়া রহিন্দু
ভয়কঃ দৃষ্টি তার্মী ক্দম কাপিলে।

दाथि पृत्य कार्डम छ छन्न शाग्नीतत.

किश्न जीवनत्रद्ध त्याव शाद्य किहत,

किश्न जीवनत्रद्ध त्याव शाद्य कित्त,

किश्न किश्

ার্নাত শতবর্গ আছে দিবরোত্র দ'লে তার সাশ্যনের বর্গে এই চিত। প্রেচে, কুম নাহি হয়, ট্রন্থে এমতি রয়, ক্রীযাদি কম্ম পুরে সিদ্ধন জল, বিবি না এ চিত্যেন ক্রিডে কেবল।

শিষ্ঠিত নির্ধিয়া রুপর মুন ভাতনার ক্লিট বের্ডারিটা ছব শরনের উর্জাকালে, ভীনন চন্দ্রনা মরি নির্মাত ন্ত্রন

में हरेब वहरब निवा भटवत 🦠 🔞

विकरे रहित प्रत्ये देशन तथा करहे, कड़ निद्ध कड़ शाब, चक्कि निया पूर्ण थात्र, भावात नाड़ात कक्कि स्वास्त्रकार, निवधि (म किसान के मिनाब बारम)

ज्यात-जर्जनी यम राज्य छनात

রাখিত কহিল যুব। হগন্তীর খারে,

'চিলিলেকি চিতা কাব,—চিতা ছার সমাতারী
এই ধর জননীর রাজ নিদর্শন,'
মুক্ট রতনদও করিল অর্পণ।
এই কবিতাটির আরম্ভহলে কবিচিত।
বিনোদিনী কলনাদেবীর যে কপাবর্ণনা করা
ইইরাছে, ভাহা ক্রকচির পরিচারক হয়
নাই। ডিতাশ্যা রপ্রবর্ণনার কল নতে।
কোথায়,

'বদন অসংবে ঢাকা চেনা ন।হি যায়,' 'ন্বিতা প্রাচীনা স্লপ্ত অনলবিতানে।' আর কোপার, ♣

দিভেটিল ন বী এক সপুর্ক রুপায়ী
ভূগের করবী শিবে, দেহে ছুলবাশিনা
শক্ষেই জানে পে, করিসপ্রাদার ভিব
কারাই ক্ষর্যাকে বড় ফুলর বলিচা বর্ণা
করিয়া পাকেন ৷ কিছ জননী জ্ঞানুমির
মর্জন্য, মর্কজীবিত, অভিমান্তাবশিষ্ট জীলদেহ এবং তালারই সম্মানান দেখিতে হাইবাব সময়ে, 'বজাহলে পুশ্চালা ''বি
প্রন্সমিনী ' করনাবালার সহিত ' সরমে
শিহরিয়া ' মূপে মূল্ হাসি ' হাসিয়া সমস
পোলাপে কি ক্রনত ফ্রিয়ার প্রান্তি
ভ্রাণ বংগ কোন্ স্থলবান্ ব্যক্তি ক্রিয়াপ
বাজে নালা ক্রিড আলাপে সম্ক্রাক্তি

ব্যতাই দ্বশীর ক্টরাছে। ব্রুক্ পরিত্যাগ করিলে ইহার জার সক্ল ইলই প্রশংসার। কবি ক্রিকিইছেন,—' শিহরিছ নির্থিরা রম্পীর মুব ;' ভাঁহার ঐশোন পড়িবার, স-মার ভারতবালী ব্যক্তিমাত্রই শোকভিভূত বদরে, বদরের অঞ্চাতসারে বলিয়া উঠিবে,— 'শিহরিছ নির্ধিয়া জননীর মুধ।'

চিত্তমুক্রে ঠিক এইরপ ভদরস্পর্নিনী বর্ণনা আর একটি না থাকিলেও, ইহার অস্তান্ত কবিতা সকলও স্নার ও মধুর। আমরা হই তিনটি তির তির বিষয়ক কবিতা হইতে ফ্টারি পংক্তি করিয়া যথেক্ত উদ্ভ করিক। পাঠক, তাহা পঢ়িকেই কবির বর্ণনাইনপুলোর পরিচয় পাইবেন।

ত্ব গাহিল—কি মধুন—ওই বে আবার—
ছুটিল সঞ্জীত ক্লোত ভাসংহের গণন।
একি :—এ বে ভেলে বাস্ত ক্লম আমার

নিশীথে কে করে হেন হংগ ববিষ্ণ। আবার—আবার—গংহ,

प्र विड एटरम गांत. नावी-कर्ड ! -- वटडे ठाडे,

ছুটিয়া পৰাকে যাই দৈৰিশাম—কি দেখিছু—কি বলিব হায়। স্থির সৌদামিনী-শতা পড়িয়া ধরায়।" •

এই পংক্তি ক্যটির সহিত নবীনচজ্ঞের

নিলোভ্ত প্রসিদ্ধ গংক্তি নিচরের বিশেষ
সাল্ভ আহে।

''দেখিলাম,--দেখিৰ কি আর ! দেখিলাম

" नवनव मोतानिनी चानिए तमन,

. ^{४५}८६विगांत्र विद्यालाम गणांत व्यामात्रः।"

"কুন্দর হইরে কেন্দ্র হইল চপন।
বিহাত হেবের কোনে, আকানরী তর চেলে
বহিতে পারিত বদি হরে অচকণ।
সলিলের ধারা সনে বরিয়া পড়িত আলো
কি কুন্দর রেশে তার সাজিত ভূডলে।"

" निविष् अक्षत्र उत्त स्रोम स्कीनत्त পड़िया नैउन होता मान्ति स्किभिनी, गृह्य दृश्य क्लस्ति जानत्म भर्ष्य हिन, स्मृद्ध हैतिह दीत्त मानत्वत्र स्वान, वा होन त्वन स्वीक नदीन यदनी।"

'' मिथिय भिनित विस् शालात्मद मत्त कितान डेक्सन इस्त हम हम कर करत, গোসাণ পড়িব ছেলে, শিশ্রি পড়িব স্থুবৈ, (मबिएडे (मबिएड टिन्मू 🏥 या अक्रिन, रूक वृत्त्व ठाक्र गुल्म नाईठेवा छेडिन्।" এসকল বৰ্ণনা কটকত কিংবা আহাস-সিদ্ধ বলিয়া বোধ হয় না। কল্পার সহিত गमयुक्त ना कतिरम शहात कवित्रमंकि कृष्टि পায় না, এবং ভাষাৰ বক্ষঃস্থলে নিমার্ত্র আঘাত না করিলে থাহার শব্দ বা াা, তিনি শিশির বিন্দুর স্থার নির্মান্ত সিশির-बाठ कमन परनव जाग सरकामण विविध प्रति नाम कांक्सि जूनिए कार्क नमर्व इटेरवम मा। किन्द क्रिक्यूकुक्त-त्रविका विशः श्रीकृष्टित अनुकृष एक राहेक्या वर्षकृष्टि द श्रकात कृष्ठकाचा हरेबाटकून, मानवकार्कित **चन्द्रां के किये व्यास्थान वर्ष** व्यास्थान वर्ष-मात्र छातुर्ग कृत लाख कतिएड शास्त्रन नरिव Period Paris Continue Continue

र द्वालाल मगौर पर मुद्द हिटलाटन জ্বপ হেলিয়া পাত বাছ বাছ মুশ এবং ভক্তৰে স্থাম দুৰ্বা ইত্যাদি দুৰ্ভ বৰ্ণনে জী-ভার একপ্রকার জনসাৎ প্রশংসনীর ক্ষমতা 🏙ाट्ड । दिश्व वाधिष्ठ अस्मिन कालिङ एक्टबर राप कियान अवारे शक्त करत, মহত্ত মনোহারিত ও মিতিত ছইলে কিবাপ ञ्चलत रमथायः मण्डभाव नीक्टा नीकिम्ह কত দূর যায়, এবং অবলার প্রেম সেই নীচ-তার সন্মুখীন হইলে লক্ষায় কিন্ধুপ মলিন ্ছয়, তহি৷ তিনি স্ক**ক্**বির ক্রায় বর্ণনা করিতে शास्त्रम नाई। जिनि स्पर्शास्त्र स्पर्शास्त्र মানবচরিত্রের ছই অকটি গৃড়চিত্র জাঁকিত গিরাছেন, দেখানেই কিঞ্চিং অপক্তীর পরিচয় দিরাছেন। উংহার 'কল্ফী জরচন্দ্র'ই धक्षात প্রত্যক निদর্শন।

ভাষত-ক্লীক জয়চন্দ্ৰ ভাষত-হনরকে

যবন ছুরিকার বিদারণ করিতে ক্লৃতসংকর

হইরা আপনা আপনি কবিতেছেন,—

"পাষাপের বক্ষু আরু ক্লিয়ে হান্তর,

এক উপাদানে ছই হয়েছে গঠিত।

শাষাণে অন্তের লেখা অনুত্ত অক্যু,

অপ্যান ক্লেবকে আজন অকিত।

সম্প্র ভাবত বিব হয় একত্তর,

ভাষাকৈ সাগ্র কিংবা বুটাবে ভূমর,

প্রতিজ্ঞা নিমাল মন্ত্রে না কথন।

ভাষিকের ক্লিআর নিমি বিধাতান,

ভাষিকের ক্লিকার ক্লিবিরিগাতান,

ভাষিকের ক্লিকার ক্লিকার এবং ক্লিবের।

বিষয়ির ব্লিসপে দুপ্ত এবং ক্লিবের।

বিষয়ির ব্লিসপে দুপ্ত এবং ক্লিবেগার্ক

র্বিভ হইয়া আপনার প্রভিন্নর উপর

अक्टनकारन मध्यमान

হয়, ভাষাকৈ শীৰ্ক্ষণাৰ লাল্টি দণি আৰং
ভীবের বংশধক বলিবাই অক্সমান করা
বাইতেপারে। কিন্তু অন্তচ্জ কিন্তুপ বীর
ইভিহাসে ভাষাক পরিচর আছে, এবং
ভাষার আর একটি স্বগত উক্তি ও প্রশারনীর মিষ্ট ভংগনার চিক্স্কুরেও ভাষা পরিবাক্ত হইয়াছে। বে অন্তচ্জ ঐ ভ্যাবহ
প্রভিজ্ঞা করিলেন, তিনিই আবার প্রভিজ্ঞার পর আর এক ভানে বলিভেছেন,—
"ভবে কেন ত্রাসে চিক্ত আনক্ষবিহান গ

কি করিব কোখা যাব, কে আছে আমার কে দিবে বলিয়া মোরে নিগৃচ উপায়, রম্ণীর বীর্যাহীন ক্ষম যাহার,

হ) বিধাতঃ ! প্রতিহিংসা কেন এও ভারণ এইরপ আবার তাঁহার প্রশীরাম্পদরায় মহিবী বলিভেছেন,—

"ভাগতদাৰে বীরপত্নী নকে অভাগিনী কিন্তু ক্রিটের কুলে জনম আমার, বীর কভা আমি নাপ, বীর প্রস্ববিনী রক্ষিব বেমনে পারি গর্ক আপনার'।"

আমানিগের বোধ হয় প্রছকার জয়চ-ক্রের মুথে যে প্রতিজ্ঞাটি আনৃত্তি করাইকা-ছেল, তাজা তাঁহার জার্যাার মুখে বাক্ত ক-রাইলেই অভাবের অবর্ত্তপত সামগুসা অধিকতর কলা পাইত। কেন্তু বাকো বলি তেছেন যে,—'হে চক্ত প্র্যা, ও প্রীবাদী মন্ত্রা, ভোমরা দেখ আমি কেনন বীর, আমি প্রতের আঘাতে প্রতিভূপি করিব, — সমুদ্র শুবিরা কেলিব এবং প্রজালিত বলিধার মধ্য দিরা চলিয়া ঘাইব, তথাপি আমার প্রতিজ্ঞা উলিবে মা,'— অব্য সেই ন্ত্ৰরে ভরচকিতা হরিশীর মত বৃদ্ধপত্তের নার্ত্তর শাল গুলির) ধর ধর কাঁপিরা উঠিতে কো এবং ভাবিভেক্তর, 'হাল ভি বলি-লাম, '—এইরূপ দুশা অবাভাবিক।

क्रमण्ड कर्णका क्रमण्डत अनुमृत्री टेननवामा खरनक खरान अकाम्मना अवः হতিত্রিতা। শাদিগের কৰি তাঁহাকে ক্রটদের পোর্শিয়া বান্যইতে বিশেষ যত্ন পাইয়াছেন,—পোৰিধা ক্রটদকে রাজনীতির खर्चनश्रमात्र व्यक्तकारत विष्ठत्रम कतिहाड (ए-বিয়া প্রণয়েব অভিমানে বেরূপ শাস্ত্র ২-विश्वाहित्वस, देशनवागां अश्वक्रमदक (मर्टे क्षेत्र कर त्रमा कति। छाष्ट्रमा, अवश कृष्टेत्र छ। बाटि अञ्चलका द्य मकत कथा विविद्या শেনা স্বয়চন্দ্রও শিক্ষিত ভকপফীর ছাগে : সেই সকল অভ্যন্ত কথা বলিতেছেন 🖖 🟸 क्रभीरतत এই চিত্রামুকরণে ও ভাবামুবাদে চিত্ৰুকুর-প্রণেতা কভার্য কি বার্থমনোরখ চইৰতেছন ভাৰা সাহিত্যবস্থা ব্যক্তিমত্ত্যৱ कुननः कविहारम्था आतमाकः। इहाताः धर्मातल शृक्षीय निनिद्धः, निक्यन डेम्सारन. এক। त्रम क्रिएड्डिन—असन नमास া অনুবে ভকর পার্ছে দিড়া'রে গোণনে वित मोनाभिनीकना अक्षि तस्ति, वमन श्रष्टीत, मृष्टि आधत मग्रान. नीवत्त खनिट्छिट्टिल बाजात कार्किं। बद्धनाम अग्रहत स्मिटन नम्ब, व्यवनित मां ड्राइन मंत्रुत्य जाहार , স্বিস্তুটে নির্থিয়া ডাকিল তথ্ন क्षाद्वमात्र ।----

শিহরিয়া জয়চক্র খুলিল নম্মন হেরিল সমূহে তার রমণী রতন। " দৈল ভূমি কৈল আই জনায়ত ভানে ?
গভীর নিশাস তাই নিশীব দিশির
জান না কি জপকারী, ক নেব দেহপানে
এখনও আলোগা নহৈ তোমার শরীর,
চল গুরুঁ বিলি হস্ত করিল ধারণ ;
বিফারি নয়ন, শৈল কহিল গভীরে,
জামা হ'তে মুলাবান্ তোমার জীবন,
তোমার উচিত নহে অমিতে শিশিরে,
আমার ভায় রে যাব সমুদ্রে শিবির
কি করিবে নার তার নিশির শিশির!

ধ্য থানতা বক্ষাস্থলে থাক্ সে সক্ষা,

ক্ল আহে থেল তব কি.ভাবনা মনে
গৈত দিন কত পতি নিবলি বেলা
নিম্য সভাগ ছুমি গালীর চিন্তনে।
কাৰণ ভিজাসি যদি বিশোবি নয়ন
সামাব বদনে চাহ, পনা ভিজাসিতে
ফিরাফে নয়ন ভূমে প্রহাবি চবণ
কিছু না বিলিয়া উস দাঁচ।ও ছবিতে,
ভূগাপি ভিজাসি ধ্দি, সঞ্চালিয়া কর
বিবালে ইক্তি কর হুইতে ভাগ্র।

"তাবিতাম পুরের ইয়া চিত্রের বিকরে, দিন ছই পরে চিত্ত হইবে ফাছির ; দিনে দিলে কৃদ্ধি এবে হইছে ইহার, বৈশ নাথ কেন এত হইলে অধীর ংশ "বলিয়াছি একবার ব্যক্তিয়ার বাব

" Portia what mean you ?" &c + " And, when I asked you what the matter was

You stared upon me " - &c &c

শারীর শাস্ত্র মন বছর এবন *

শারীর প্রাপ্ত মন বছর এবন *

শারী প্রাপ্ত মন নিজ গুড়ে কাংগে শ্রন ।

বেটিয়া কণ্ডে বাছ—ক্ষিত নয়নে

শ্রমিতে কাণ্ডিল কর ধ্যাক চল্ডেন এ

"কামুছ!—ইহা কি তবে বাবন্ধা তাহার ।"
আনাবৃত্ত হানে এই নিলীপ ভ্রমণ ?
প্রগল্ভতা প্রাণেশ্বর ক্ষম অবনার
অবলা ইহার স্নাড়ে অপর কারণ।
অন্তবের পীড়া ইহা সন্দের বাতনা—"
জামু পাতি পতিপদ করিয়া বেইন,
"সত্য করি বন নাথ ভাজি প্রভারণা
কোন পাল ভাবনাম মন্নতব মন ?
পত্রী যদি না বুবিল পতির বেদন
স্বশ্ব কি তাহার কার্যা শেভিতে শ্রম গ

শীঠ শৈল, কেন পড় চবলে আনরে
জিজাসিছ কিয় কিবা বলিব তোমায়,
রাজ-কার্যো চিত্র মগ্ন সতত রাজার
কোলানে-কেন প্র: জিজাস আমার
শীক্ষর নামক ভগদিবাতে নাটকের দিতীয়

আছে, ক্রটন ও পোলিবার কথোপকথনে, দুর্কী হইকে। বাংগার প্রাবৃত্তি হয় তিনি শেশ ক্ষণীয়ের নেই অংশ পংক্তি পংক্তি করিবা পুনরায় পড়িরা দুইতে পারেন।

ष्ट्रकृति क्रिक्र्यान (नार्यत गरह।

that is all."

To Brutus sick? and is it physical

" I am not well in health, and

**Is Brutus sick? and is it physical-

विकि एनकरीरका पाइज्या किया था कविटक पृष्टु वस्त्र, किशाब अध्यासम्बद्ध गुर बनम्बान (नक्ष्मादे नर्बना । এই, সেই অভ্ৰম্ভ কৰা কৰাৰ কোন স্থলে মন্তব এবং কোনু স্থলে অসম্ভব, কোন স্থান সম্ভ এবং কোন স্থান অসমত ভাষা अर शहे विस्मवक्ररण विर्व লা উচিত। कञ्जिमिन्तिमी देवानवाना कवित्र व्यक्टरबारव भानिवात क्रमायाध्म श्रीकारतत पर अक ধানি ছিল্ল চীর অঙ্গে জড়াইরা পোর্বিরার । इहे अकने कथा कहिएक, कि:दा इहे अकि ভাবের অভিনুদ্ধ করিতে অগ্রসর হইতে গা (शार्निया माणिदवन, राश्य क्रेन देखांत्र र वन्नापत अस्तक कृत तज्ञाटक शीला माकारेचा नवाटक व হিবক্তে আনা ঘাইতে পারে। কিন্তু সীরু। পাইলে হটবে 🏶 १ দীতানাথ হইবার উপ युक्त बामठका देक ? दनमन् बाटमब वाटम नह হুইলে সীতামৃত্তি ফলায় না, তেমনই ক্রটসের পাৰ্ছে না দাঁড়াইলে কাহাকেও পোৰ্ণিয়ার मङ (प्रथात मा। आभाविद्यात क्रांकेंग कि वे सब्दा १-- जे पूर्व व क्वाकात १ के नदायम কাপুরুষণ যে ক্রেটস বলাতির বাধীনভাত জন্ম দিগন্তব্যাপ্ত রোমসারজ্যেকে বিপ্লুন্ত ও विश्वां उ कतित्राहित्तम, धरेक्य कि छाठीत পাধীনতার চিরশ্বরণীর শক্ত অরচজ্রের মূবে उाहात कथा छनिए इंदेव १--ए क्रिकेटक পৃথিবীর সমস্ত জাতি স্বাধীনুভার প্রতিষ্ঠাতা ও পবিত্ৰমূৰ্ত্তি দেৰতা বলিয়া খুকা কৰে, একটা পিশাচের ছারা তাঁহার অভিনয় ক-রাইলে, সেই অভিনয়ে কি কাহারও তৃতি अधिद्य ?

ा गांचा रहेक - धनकम् आम् अस्मा ष्यिक षाद्रगाठका कनावकाक । बादक ब बक्न द्यार थाक्। अहे मक्न द्यार महक **विख्युक्त धक्यानि छैलाह्मप्र काया। देश** কাবাশোভাকর বহগুণে অবন্ধত বলিরাই चामता रहनहकारत है हात कथकी साव লেখাইলাম। স্বলি ইহাতে গুণ-বাহল্য মা थाकिङ, তाथ इहेरन अभितिश्राम चामारमञ কখনও প্রবৃত্তি হইত লা। প্রস্কার নবীন-ৰণত। এই তাহার প্রথম উদাম। আ-মরা ভাষার প্রথম উষ্টেমর ফল দেখিল, अक्षेठित्क वनित्व भाति हा, जिनि गरि ্রতণ্য পরিকাণে না 🔻 📆 চাচা ছইলে कारंग यश्यी इटेट्ड शास्त्रमा वक्रानाशत

PROGRAM MINN GEWACH ररभन्न क्या कविद्याविकाः। अत्य वन पूर्णान 'মত প্ৰদীয় পৰাৰ্থ, সৰক্ষীয় আৰুত সা-ধুক সেই বলের ভিৰামী। চিভযুক্ত এচরিতা বেরপ সমনর ও খাদ্রাহী বাক্তি, ভাহাতে এইরূপ ভর্মা করা যার বে,তিনি সামসিক मुभ ७ जनगण मुक्शांड । कहिया मिहे অনাবিল বশের উপাসনার চিত্তসবর্পণ করি-(तम । अहे तक्रविश्विष्ठ स्थन हैका छव-नहे वाकाद्वत यम क्रत कता सहित्क भारत ; কিছ গাহার অন্তরে অভিমানের ক্লিজ মাত্ৰ প্ৰজ্ঞতিত থাকে, তাহার তাদৃশ মশে পরিতপ্র হওয়া উচিত নছে।

চাটুকার i

पश्चित्व भारत, द्वाकिन, मरतन, आमा, दुन । बरमत सूर्व, स्वयमुद्ध निः स्थान छन-छप स्वनि वृत, देवाता अपनि छर् सथ्तकाविकात कल মদিক ও প্রেমিক, ভাবুক ও বিশাসীর बिटनाम-कृटक किश्ता आमरतत शिक्षरत दान পাইতে অধিকারী হয়, তবে মধুরভাষীর শারপণা চাটুকারের প্রতি লোকের এড শাল্ডাও এত অবজার কারণ কি ৮

ূ চাটুকারবুর্গ নীতিকারবর্গের ভিক্ট आहेत्रभ एकं कतिएक भारत;—'दन्य, चायता अभवाधी किरम ! তোমাদিশের ভ্রমর যেমন म्डक खब खब स्वति कतिया मधुपूर्व कृष्ट-মের নিকট উড়িয়া বেড়াইতেছে, আমরাও

क्षेत्रत यान प्रभूतकारी बनिहा ७७ व्यानत । त्रहेकल. स्थारन प्रमुद्ध व्याना. त्रशासन कतिका ७ ४८ पद-कथा कविया जमरत्रव मछ উড়িয়া বেড়াইতেছি। ভ্রমরকে ভূমি পুনঃ পুন: ठाड़ाटेश (४८, कुछान यकि यशु शांक, जमत भूनतात्र ष्यामितः छेविता বসিবে। আমাদিগকেও ভূমি পুন:পুন: তাড़ाहेबा (मर्थ, अववा भगावाट मृद क्य : আনতা বে মধুর কল বালাবিত, তোনাতে तिरे मधुर क्यामाद्यक राज्यक विकास शाकित्य, नाक्षिक करे, विक्षित करे, आमता ভউক্ৰ ভোষাৰ নিকট পড়িয়া থাকিব समझक ब्यान ट्यांब कटवन मध्यान कर मा,

आहर किया, हार विकास कृति मा, अ এक मन् ५८०२ दिलामात निकरे **ठित-वक्ष।** मधु कृताग्रटम जमत्तव व्यात रमशा मंहि ; मधु कृताहेता अमामिश्व ६ एथि-ৰাহু আৰু প্ৰত্যা নাই ট ভ্ৰমৰ তথ্ন নৃতৰ ফুলে, ফামৱাও তৰ্না কোন এক দুত্র স্থলে ৷ ইহাতে আমারিগের অপরাধ TO 9

'(एथ, दमहत्वं त्यांतिल, कुम्म दिल निত तुक्रवाधिकात **উপविष्ठ दहेता,** ईंदाल जे क्रव क्रमान गुवस्तान क्रमंद्रक क्रिक्र १ डेड इ ও উন্ধন্ত করিয়া তুলিতেছে। দে উহার निम्म कर्द १ याष्ट्रांत शमन श्रास्त अपार्टत मात्र शीद्र ও निष्णम हिल, उंडांद्र औं डेना দিনী কর্মস্থা আহুটুক প্রকের তার অধীর অধণ্ড আমাদিগকে গুণা কবিতে চারণ ই২১ कत्रिएट इं स्विष्टिन ना काशास्त्र दरन ভাহা খণ্ডেও জানিত না, উহা ভাহাকে এবং নিন্দিত চাটুগারে প্রভেদ কি গ ছলনা শিশাই জ্বেছ ;-- লাজুকেও শুজ্জা কাকিলও দেমন পরপ্ত, আমনুতে সেমনই ভাঙ্গিতেতে; মনে যে ভাব কোন সময়েও পরপুই; উত্তয়েই উচ্ছিইখীবী, আল্লয়তাগো, खार्यन अल आय गाउँ, डेटा (महे छाराक विषेक्षात विनक्, आस्मामकाइत अस्मालक माराज्य माराहा आदिन नावार एक १ -- (विशासन । **ध्वर आमार ७ महिलामन प्रध**ासक । শান্তির তুথ-নিতা, নেগানে অশান্তির উছেগ্ন 🜉ামরা চাটুভাষীরা কোকিল হইতে কোন্ অধিনিরাশান্ত্রকণ্টক ঘটাইতেছে ---তৃথিতে ^{বি}শৈৰে তোমার নিকট অধিকতব দোষী অভূচি সৃষ্টি করিছা মলুবাকে আক্লিড চইব ? কোকিল বদকের স্থা, আমরাও রাণিতেত্যে ৷ কোকিল এত দৈাবে দেখোঁ, বিল্পের স্থা ৷ বধন বসত্তের পর বটকা তথাপ্তি কে উহাকে নিত্তি সন করে গুড়িছে বছে, কেটেক তথন চলিয়া যায়;—বধন निर्देश कहिएछई (व, अतुष्ठित कार्षिक लाह । जातन्न करत, व्यामताञ्च उपम हिनता वाहे। आशंखः इटेरन्ड चार कथमंड निमन्धिं हो उर्द जामान्तिम्ब मर्था धरे छात्रविक्ष इक्टेंब् मा: - (काकिन (प्रदे, प्रमाण भक्षा कावक्रमा (कर्न ?

উটিভা কু উ কু বলিয়া, তোমার উপদেশ विटिहा (व. अमन कुर्तिक नश्कादक क्य-কানের তারেও মনে প্রিও না। ভূমি হার-त्वत् चड्डांन। कात्र महिर्छ मा भाविद्या,---হৃদ্যের অভান্তরীণ ভূষানলে অন্তর্গম হইরা, अटिका करिएड**ए एग, अबीयरन बा**त्र कथ-নও কোন কারণে, নীতিবিগহিত কণ্টকা-कीर्ग वर्ष्य भाष्ठावना कतिरव ना ;---(क: किल भूमतिश (मर्ड ममद्रा, 'डेशत (मर्ड চিরপরিচিত মোহন কঠে কু উ বু দলিয়া लामाम डेलाम मिटलाइ तर, अमन कृत-দির আশ্র লইয়া সকল স্থাবে বঞ্চিত হইও न्त, विश्वरक्षी है नीवन करतात निश्चम मीजिल प्रश्लंब उरत्व हिस्स साम पित्र না : যে মত্তার অসুকলে নিতা তোমায় এইরণ মন্ত্রণ দের, তাহাকে তুমি ভালনান, কি অসমত নহে ? অনিনিত কোকিলে ার অট্য ভইষ্ট মনে মনে বিলাদের পর বিশ্ভির রঞ্চবায়ু বহিজে

' बाक्र एवं :- এই সংসারের পेবा-वीशिकाम कड कांकि लाँक काश्मन-मुर्ला কাচ বিক্লৰ কৰিয়া কতাৰ্থ স্কিইতেছে! কে ভাহাদিগের সৃষ্টিত বিশাদ করে দু কোণাও গ্রেমের বিনিময়ে স্থা, কোথাও,সৌহা-(फंब-विनिमात्र मथ्; -- दकाथा । क्वारन व वि-निवास शर्क, (कांशां अ मार्गत विनिवास य-कंतिनीला। यंभन এই तर्ल पृष्टे ब्हेर ब्ह्र (य, वक्रमाई वानिकाभाष्ट्रित मृत्यूब, उपन या-মরা সেই হত অবলম্বনে নিজ নিজ সৌ ভাগাদক্ষনে कि सना विकेट शाकित? বাণিছ্য বাহাদিগের উপদীবা, বাভারের 'প্ৰতিই ভাছাদিগের ধর্মনীতি। (लाएकड ककि तकिया (बाठक व्याणांस, ध्य-वृक्ति वृक्तिश आलाङ्ग मः श्रद यक्ष्मीण २०। আমরাও বধন চাটুভাষার বিপণি পুলিরা এই নীতিতেই বাৰসাম চালাইতেছি, তথন কি হেতু আমরানীভিকারের নিকট বিশেষ करण निकामीय इंदेव १

চাট্কাবের। তিক্ এট সকল কথা না বলুক, ভাষারা স্ব স্চিত্তেক প্রায় এটকপ কথা বলিরাট প্রেবোদ দিরা থাকে; আর মনে করে নে, যে স্থাবতঃ বিকলচিত্ত, ভাষাকে বংশীধানি শুনাইয়া কিংবা কলুক ক্ষোত্তক ধেবাইয়া বশীভূত রাবিলে,— বে বেদ্ধপ মদিরার জনা লালামিত, ভাল হউক আর বিক্ত হউক, ভাষাকে সেইরূপ মদি দিরা তুপ্ত করিতে পারিলে, অথবা মছ্যেরি মনোমোহনের জনা জক্ষপ আর কোন মোহিনী প্রক্রিরার আশ্রহ লইলে, ভাষা বিহু জুনা দোব বলিয়া গণ্য হইবে এবং মন্ত্রাজাতিই বা ভাষাতে স্কারণে কেন বিরক্তি বেধাইবে ই কিছি হ'বানিকোনী নিপূলা বৃদ্ধি এ সকল পদ্ধ কালে ক্ষুত্র থান
না। বাহারা সন্থাবের প্রাক্তিবিক বিরুতি
ও অধ্যোগতি দশনে ক্ষুত্র কিছিল ও কেন্
নাত্র করেন, ওাহারা সেই বিরুতি ও কেন
অধ্যোগতির প্রবর্তন ও প্ররোচক বিরুতি
থণিত চাট্কারনিগকে ক্ষুত্রই অক্সরের
স্তিত দ্বা না করিরা পারেন না।

लभरतत **'छन-'एकन धनर**्**र के कि**रणत ুইকুজন বহোর স্পংগ বে ভারে ভুত না হউক, ত্রমর ও কোকিল ক্রম অপ-ताथी हेत, जाहा इंटेटल निविष्ट क्रथ जनमन भाला, ' मछलन (मोंबाबिनी,' भावतीय भश নৈর পর্বচন্ত্র চ্রাপোক-প্রাণ্ড প্রসমস্থিকা उद्राजनी, अ नकन अ मक्टरात निक्रे नि छान्त व्यवदाशी। काइन, मृष्टित था मकल मत्माहर मरना सर्यतात मन चलायहः है है। (यन इता कि इ डियन इटेरनरे (य डेटा আবিল চটবে, এমন কথা কে বলিয়াচে গ ভিক্তিও মন্ত্রার মন **উবেল হয়। কিছ** एक्टिन में निहादिल एत बाव कि इहेर्ट शास्त्र ? ठाँडेकांच महत्त्वात हिन्दक उँदेवल मा कतिया जाविन करता। এই कमाहे हाहै-কার মানবীয় উরতির এক ভরানক কণ্টক। रीहांका अक्षाप्त निशृष्ट् मर्च बृदयने मा, व्या-हेर्गं इस ए छोड़ाता छोड़ा विकायन ना । उथापि वृथीदेवाद बना अकवात वह कता

যদ্বোর অধ্যাপ উন্নতি ও টারিএবি-কাশের অধন গোপান কি'ং—না, অংথ-কান। আশ্বকান বিনা কোন জানেওই কিছুমাত বৃধা নাই। যে আপনাকে বৃধিতে

মাএ ভবসানাই। সে ৰ বৈশন্ত জীৱাতক যেদিকে नि 🖓 हे बिरकंटे 🌉 निया यात्रं ; ট্রিকুর জলে তুণ, তরকোর পতিতেই 📭 रेष्ट्याशीय खड्बिमान अध्य ৰুক্তেভিদ এই ক্ৰিমিন্তই বলিয়া शिहारके (य. जांबंकावर नक्ष कारनद ' मस्या । जानमारक कारण जात. তাহা ক্লইলেই স্মান্ত স্কল তার জানিতে नाबिक्य थे दिमिलंड कवि डेनएम्ब क बिक्रिकंग (य, गि चापाकाटन विकेट इ.स. ठाँश इंट्रेंस अवूट्टकांडि बीलाटवाटक अल-শ্ৰের পূড়তম্ব দৈখিতে পাইবে নাণ চাটুকার এই আন্ধল্পন নাডের প্রদান পরিপন্তী। মন্তব্যের চক্ষে ধূলি নিক্ষেপই ভাষার এক बाज उठ, धरः प्रश्रा याननारक रहन द्-ৰিতে না পারে, স্থাপনাকে যেন জানিতে<u>।</u> मा भीरत,-ए जाभिन याहा नर्दर, तम जाभ-ৰীকৈ তাহা জানিয়া বেন মোছের অধ-कारत बाह्यत थारक, देवाई टावात अक्षात्त व्यक्तिकित। (य धकतात्त्र नित्रकत्र प्रशं, সে ভাষাকে মহিমাহিত পুরুষবলিয়া সন্ধান कृत्व : (व क्रांभ व्यापुरवत व्यवकार, (त छ।-**ফ ব্যাহর্শের কাওবিগ্রহ বলিরা সাংখা:। পরিবাচা।**। িঃ এবং হছতির হুণন্ধ ভিন্ন স্বার কিছু-টেই বাহ্যে মতি যায় না ও কথা পুরে নং, বিশ্বতা চুটুখন বৰি নিভাৰ জীতিভালনও क्ष कारारक ' सोबीम' बलिडा वर्षमा है इस, छाडारक मर्गक्रक केनू नित्र मात्र गति

ভিয়ান হ**ইতে স্মা**হিশে পুথক। আলেকৈর নাম অভকার, .অভকারের নাম আলোক : বংশর নাম অধর্ম, অধ্যের নাম ধর্ম ; বিবের যাম অমৃত, অমৃতের নাম বিষ। সত্যের এইরূপ অবসাননা মসুবোর অসহনীয়, মনুব্যকাতির **অনিষ্টক্**য়।

গেমন তকলভার পরিবর্জনের জনা স্থ-র্য্যের আংলাক, ভেমনই মসুমালময়ের প্র तिकृष्ठि এवः मसूबामकित शदिवर्षमात्र छक्त স্তোর উক্ষল ক্যোতি: ! ফুর্যোর উরাপময় আলোকে বঞ্চিত ছইলে. ভদ, শীৰ্ণ ও বিকৃতভাবাপর হইয়া ক্রমে क्राय विनष्टे इटेशा ठांड: मधुरा समृदा सम्बन्ध मांख्यी निक्कित मानात मसावती शीचिएक বঞ্চিত চইলে, ঠিক সেইরূপ রূপ, জীর্ণ ও বিকৃত ভাৰাপর হট্যা ক্রেমে ক্রমে অবস্থ মধ্যে পরিগণিত হয়। ইহা প্রকৃতির সভু-লভ্ৰনীর নিরম। কিছুতেই ইহার অভাগা न्ताहै। अटबार धहे निकास इटेट्डाइ (ग. সভাের দাঙি, আপাতত যারপর নাই ছকি रह रहेरा अतिगास महत्याते आंग अनं विचेता कुरुनीयन ध्येयर संस्थाता ठाउँकारतत **ज्यञ्च तादमात्रं अवगदन कविदा (म**टे मठाटकं हर्विक्षा सार्थ, अवना अञ्चारक जावकान मन्भट्क (महे म्हा वक्षमा करत, छात्राबह আপাতত: বারণর নাই ঐতিকর হইলেঞ क्षामुच विवक्रास्त्र साम, मर्माहासाव

'ठारका। छुटे: जिस्सानानीबंबुनीरवात-া ছাহার অভিধান ভাষার প্রচলিত তারে করিবেশ সমুদ্দা সময় শরীর বনি

विवास स्टेश गात्र, प्रशास स्टेश हैं। आत्र कान अंग्रावर धतिर्व ना ।

हाहिक दहन यात कक किश्रास करे, CA मञ्चारक महर्यन हेलाजमा इहैर्ट किदाहेबान आसिहः आस्त्राल्यानगत्र প্রবৃত্তিত করে, এবং বৈ ঐক্তেপ তাহার দীবন প্ৰতিল, ভাষাকে কৃতিম উপাদনার কৃতিন ধুপে উন্নাদিত বাধিয়া, করণত পুতুলের মত नृङा कड़ाहिट इरह। है हैश् मामाना कथा न्दर । मचना यभि नफ स्टेट्ड छ।दर, खाङ । देश भाभना क्षेट्ड উछाउत आमानंत উপাদনাই ভাষাৰ একমাত্র উপায়। বাংরে। শুক্রীকারে পরিপ্রত থাকেন, তাঁছোরা উপান भोद (मर्र) जन्मात्म कातिक है। कावन, ভাষারা নিরুষ্ট লোকের নিরুষ্ট ভেশ্যমার अफोइड इहेबा, बालनाव कुम्हारकहे यह তের জাদশ ব্যাহ্য বিশ্বাস কবিত্ত শিক্ষা कर्रम, धनः धन्ने समय क्रमण्ड मात्र (म किङ्क छन्।छ व्य १५, ८५३ ५,४६। क्राइस्क ১৩৫ সংক্রেড সম্ভিত স্থান হইছে এতু केटर भुदाईक **क**दिया ८०८शन : मा माइत डेलक्षिक देवसाइहन ; जवर रेहिस्स मञ्जूषि सुरक्त, हिंदी भाइन, 'खर्यना स्'हर्योत् र জগতের ক্ষুত্র একটি পতক্ষ কিংধা ক্ষুদ্রন্দি পুথ কাটাছকাত বলিয়াও गुगा ६६वाड त्याया नरहन, छाशानित्यद मत्या अस्मत উলিখিত নৈহিবিকারের আছেলতাৰ বিবিদ राज्यमक कार्यात्र अपूर्वान क्रिया त्रक हाजः न्नाम क्ट्रेस मञ्चारक छन्द

হাতি ব বানা কৰিব বানা কৰিব বানা কৰিবে বানা কৰিবে কৰিব বানা কৰিব ব

^{भार}े **७ हे कार**बंद इन्हों**द अ**ल्यास विष्यमावर ना इहेर्ड अना अब छात् শিলেষ অবচযকরে ৷ প্রিষ্ঠানর প্রিয়সন্তঃ यन अयः औरियुद्ध स्टब्ब्स्टान्य व्यन्त्र शृन् কৰোপত্থন কাছার না প্রাথমীয় ৮ প্রশ্নু-गात ए शिव स्थ वित्वक यका विश्वक्रमामकथ চাতে কথের দিকট হত কেন নিয়ালী इंडेक ना, ट्रेंग और्त्वाश काल्ट्रिक स्ट्रीक कार्या मध्ये, छाइ। काहाव ना गाश्रनीए १ भारक व मरथ छानदामात छात्कथा छ मिरण कांडांच बाबा सा छेशांगड १५१ शक्तियान अंगठामिक वाक्तित निकडे ममर्थ भदिन्दिन मिन्या सक्त नाध्याम लाइटल (क न) का भनारक भना मान करते ? किस शहाता ठा-ष्ट्रेकारवड जीक्जक, **मध्यारव**रा क मञ्ज अशिक्टिश्त निक्षे व्यक्तममूल्यम । **লিমানী গ্রী**তি **অনন্ত**করে 🔧 🎸 मछरवात करने आव

शास्त्र शहर की जिल्ला त्राचीत प्रव त्रमां रेड कि मा, के विश्वसामा के स्व वाक्ष्मण्ड्या होतात के सांत्र कर्मा कर्मा विद्या काद्याल के सांत्र कर्मा कर्मा कर्माण्डा अन्य क्रिक्स क्

्यानवश्रक्षक गर्भाश्यक गर्मसीवाकिय।

विशेष स्था सामाजनाः स्विधि होते।

विशेषितीटक घरा कित्राह्मिन, अस विश्वाद जावात अहे मकन कार्यात्रहे श्रीभेवीत मकन एमएन, मुक्त कार्टन, जार्चे कार्यक्रियक स्विधि निक्रेसीय विस्तुतनाम घरात महन निष्यक

ষ্ক্রিয়া আসিতেছে। চাটুকারেশ চৌর नहर्ते, छांक्रेकादाना प्रसा नहर । किन्न देश দিগের ভাষাগড় উপাধি চৌর দক্ষার নাম হুইতেও অধিকাহত দুণাজনক। শৌভিকেরা পৃথিবী 📆 অপকাৰ না করে, স্তুটি ও প্র রোচনার জ্বনা হ্বা উপচৌকন দিয়। ইচার। সেই অপকার সাধন করে, এবং প। কলেহী, কুৰুৰ নীচভাৰ যে মৃতি প্ৰদৰ্শন ক-রিতে কৃষ্ণিত হয়, ইবারা তাহা অপেকাও बीठलंद बीठलं अकुष्टियात **६ अ**झानतमस्य প্রদর্শন কবিষ্ণা,মন্তুদ্যের প্রতি মন্তুদ্যের স্মৃতি शङीत द्रवा डेश्लामन करावेश। (मुत्र । वैशास नाङकुक्छ, त्य मिटक नायू नटक, त्रिहेमिटकरे ইহাদিগের পুজপতাক। । ইহারা দু^{ট্টিল}ান, বে निएक मुद्दे हालमा, ट्रांटे निएकडे डेडामिटश्व উল্লুক্ন। অথবা ইহার। আপনারাই মাপ नानिरशत छेलमा इत। इहानिरशत मंदकी ব্ৰিত বাৰদায়ের উপর অর্থারট ইউক।

मः किथ मगात्नाहन।

া প্রান্ত বস প্রকান পত্র ও
স্নাল্যের । ভবান প্র স্থান করছে মুলিত
ও প্রকাশিত।'—পঞ্চানল আমানিগের প্র
বাতন ও প্রাক্তিত অলং। এই তিন বংসর
ইইল প্রান্ত আলালা সাহিত্য গুলাগে প্রথম
উদিত ইইলা, দেখা বিতে না কিতেই, ধুন
কৈব মৃত মুন্ধিপ্রের রাহিত্র চলিলা গান।
বিবে আহার বিজীল প্রান্ত নিলা গান।
বিবে আহার বিজীল প্রান্ত নিলা গান।

এইকণ পঞ্চানৰে করি নাটন। করণ পাছের কিঞ্জিং বিভাগ করি যাউক।
আমাদিগের ইংরেজী ভাষাভিজ্ঞ প্টেকবর্গ
অবপাই জানেন বৈ পঞ্ (Panch) নামে
বিলাতে একগানি বিদ্ধাপত্র আছে। বিলাতে সে থানির কিন্ধপত্র আমব ও আধিপতা, তাহা বলা নিপ্রবেগ্রাকন। পঞ্চানন্দ
বালাব্যে প্রকা (Panch); অর্থাৎ পঞ্

Marc 14

পারে। যথা পাঁচজনের যাহাতে জানন্দ, তাহার নাম পঞ্চানন্দ — অথবা, পাচটি
টাকা পাইলেট যাহার আনন্দ, তাহার নাম
পঞ্চানন্দ। পঞ্চানন্দেব জাগ্রিম আর্থিক দক্ষিণা পাঁচ টাকা। ইহাতে বোর তিয়ে

া, বিনি ইহার নামকরণ করিয়াছেন, অর্থ
বাদ অর্থাৎ বাদ:র্থশান্ত্রেও তিনি অন্যংপর
বাদ অর্থাৎ বাদ:র্থশান্ত্রেও করিয়াছে,তথন
অক্টি ক্ষণে বাবন ইহার করি হইয়াছে,তথন
অব্ধাই ক্ষণজন্ম। প্রদানন্দ আরুপরিচার দিগ্রেক্তর

শ্রমানক চার কি ? চার, -- পাঁচতনতে দেখিতে গুলিতে, পাঁচকনে নিলিয়া নিশিয়া আন্মান আক্ষান করিতে; চার পাঁচ বর্তন বলিতে কহিতে, স্কৃতরাং পাঁচটা কথা স-হিতে; চার দলে পাচে দেখা কবিতে, পাঁচটি ক্রিয়া টাকা লইতে।

অনিরাও বলি, তথাস্ত । পঞ্চানন্দ আত্র পরিচার পুন্রপি প্রান্ন করিখা উত্তব করি-তেছেন।

"প্রধান জি १— বংসামনো। পাঁচ জনের মার্ক্ত জীলাগালি। তবে জ মনি অমনি বার্থা, বদানাতা আছে; পাঁচজনকে না দিয়া থায় না।"

আমরা এবারও বলি, তথান্ত। কিছু তরসা করি, পঞ্চানন্দের নিকট এইরূপ উপ
বোদ করিলে কৈনি অপরাধ নাই যে, তিনি
যেন বাধ্বের মাথা থাইতে অগ্রসর ছইয়া
অবাধ্বতার পরিচর দেন না। থাও ত
ব্যিকের মাথা থাওু; আস্তারাম সরকারের
মাধা থাও; অগ্রবা হাহারা দেশের অরে

মুখা উল্লেখ্য, তথন পতিত্বর পঞ্চানন কচা রচনার কিকপ পারদর্শী, তাহাও প্রাদ্ধীন করা আবশাক। বিশেষতা বলনের
যে নকল রসিক পাইক ভূলভাতীয় জীব
বিনাঃ নিনীত হইয়াছেন, কবিতাব মর্থাই
না পাইলে উাহায়। পঞ্চানলের আদর করিবেন কেন গ প্রানন্দ এই নিমিও আত্মগুল
কীর্নি জীবা কবিতাছেলে কবি গুলেন;—
"পাইর্মি প্রিয়ার কাছে দখানন নাম •
কীর্তিক্সতল ফল—মুক্তি অম্বতা ন
করি লাভ। স্বপ্রসর বিধি বার প্রতি,
ধরিলে ধূলির শুট, স্কর্মে ভ্রমন

(वाषव

র্বাহ্যদিগের 📆

ট্ট বুঝিয়াছেন যে, পঞ্চানন উপেক্ষিত, ুরাজি নহেন। প্রধানন লিপিক্ষম, ম. এবং লোকচিত্রীনোদনেও যাহা क. डांगात नवनम्मारलाज्यम् दश्व-द्वेख नक्षा जिल्ला नकत (लक्षा ৰাতেই বাধাগদের অতিরিক

रिकार देशक विद्यात कि मानशी

र्वा कर्न

পাকে। প্ররাং সকলে তাহার সৃষ্টিত खाडार्यना किता कडार्थ इडेन. वहे जारा 🏿 প্রের অন্তরোধ। বিহরে পাচেট করিছা 🖟 সারবিরাণ 🛎 পাণ্ল ভোলা ' এবং এই 🕸 शिका निटलरे वात्रभारम अस्तिनवाद श्रकान-**লেব দ**র্শন পাওয়া যাইতে পারে। ইভারা **चेक स्वा**ंग भारक्यानद कुछ श्रीष्ठ है।का বান করিতে কুটিত হন না, ভারারা পাঁচ माउ है का वाब करिया, बरर्गंड ऋदिया

। ভারত উদ্ধার নাম্**র ম**হাকারা । ৮।

যে, ^বরাশ্বারি মত ব্দংগ্রেড আছি জগতে

कुष्णा अतिकः, अक्षाकार्कः

षात्र न्यहे

रं त्र प्रना व्य

'প্রকৃতি'। 🚂 🙀 ও কবিতা बी मनारगाहनी अभिनेत्र अकाली अन्त বন্দ্যোপাধ্যায় কওক সম্পাদিত।'--পত্ৰিকা অকোরে নিতাম্বই কুমা, অথচ ইহাতে বি कान, कैविटा ও मशानाहना धरे खित्रदरे खरक मन्नामक धाई डिरानत কোন একটি মাত্র বিষয় রাখিয়া, স্মার ছ-ইটি পরিহার করিলে পত্রিকার উন্নতি হইতে পারে। ইহার তৃতীয় সংখ্যার একটি প্র4মে উপशासित প্রতিবড় বিছক্তি প্রকাশ করা बरेबारक: किन्न क्लियनाम, चे नःशान অধিকাংশ স্থানই ক্রিডাতে পূর্ণ, এবং সেই দকল কবিতারও অধিকাংশই কেবল প্রিল তম আর প্রিয়তমার কথা ৷ 🗸 :

ডা অপুর্বাসংগীত। কলিকাতা সর-স্বতীয়ন্ত্রে প্রকাশিত। এত্বকারের নাম প্র श्रदे शारत नाम मार्थि मार्थित । अबहे छह-शानि शुटक काम हिन्छ हिन मी, एउता देशास्क अपूज यना माहेर्ड श्राद, बाह গ্রন্থকার তাহার কথা কটি মনোবঁৰ করিয়া श्रकान नविषादस्त, वका ९ त्नारशत नरह है পান করিতে বুটিত হটলে, ্যাক্রীবলিতে ' ভুৱা এই রূপ :---

> " লেখনী ৰবিয়া মদ্যাধার নিয়া समारक माकिया दश्यन ग्रंथ. दक्रवंत्र मध्य मः हिन्ना माहिना हानिया हिनका याईटा इत्व।"

देशा प्रकल लहती अहेक भी ही मादरमत कहे अक्षित्त बीदवन. डेमीलक नरकः वण्यम् ६ कृत्याद्वम् ६ मार्ट्स् ।

(शाह्यत्वत्व मार्ड। श्रीका

हैश এकशानि शक्तिश গ্রহ। ইহা বলিক্রনিনের জন্ধ লিখিত হই गाँदक वटि, किन्छ वद्यांद्रक निक्छ वाहिन त्रा:९ देश পড়িয়া ऋथीं ब्हेरवन : বাৰ একজন প্ৰসিদ্ধ গদাইলখক, গোচা (पत मार्ठ पमा धार इंडेलिंख, देश डाइरिंग পূর্বালক প্রতিষ্ঠার প্রতিরোধিনী হয় নাই। देशांट (यमनेहें जासाद कम्हा, (उमनेहें क्वनात स्कूमात आधुरी अमृनिक दहेबाटक, धैरः शहकात स नैकिनश्रं हिन्दि जातन —हेका कवित्वहे नृडमभर्थ हिन्छ भारी हेशाव भटन भटन आहात भतिहत बाएक। अध्यात करणवत २८ पृष्ठा । धाई हिकाम भू-ইার পঢ়াগ্রটে আক্টিও মুকাকর নাই; অথচ প্ৰিম্প কবিৰ আছে। এই প্ৰাৰ্থ **নিগিসি-শভা। নহে** আমের। এন্থলে উষাব ब्रोना श्रेटड बंधकड़े शर्तक देखा करिन अवसानि किल्ला श्हेगार्थ, यह ক্ষাট পাজি পভিষেই ভাষা প্ৰভীত কইবে-".व"कि कहमारण देश केरद दाशित । **डिवाशीं हाटम** खाटक छिलाइ आमारत. डेक्टन अक्ष्म खाचि तव तन्त्र स्टाव. ্ৰ হৈন হা**নিতে বন ভ**্লিয়া উ**টি**গ শ্মণ মধ্যে হাসি গড়ায়ে চলিক আকাচনর হাসি গিয়া নিশিল জার स्नीत बाकात्म शति य शतिहे हार्त्र ।" मायुक्त प्रकार পরিভাগে করিবা পদা बहुना क्रिम ना इंडेटड लादा, किन्न चार्यर युक्तवर्श कविन्नी त्रहमा कतिएक इट्टेल, जा-ৰার **উপর বিশেষ** আধিপতা চাই। বা**লালা** ভাষার বিদ্যালয়ত্ব বালকদিনের পাঠের ष्मात्र करुशानि स्वर्गाशा क

विकाशक जाए कि मा, बानि मा। ण्डाः अस्मर्के **विश्वासम्बद्धाः वि**श्वासम्बद्धाः যাহাতা শিওশিকার व निहास सिक्स श्यम अ विजीवजान निवारक, ट्याठावरन मार्ठ (य ड्राहामिटशंद सद्भा अक्यानि ड्रेस्ट्री শিকাএছ ইইবে, ভাষাতে অণুমাত্ৰত গং-खद दला यात्र ना, वाहाता भिकारिकारधुत स्त्राधाक, डांकामिरशब म-विमां अमीम। कामाबा धरे विवस मानक क ब्राट भारतिम (य. – 'हेशास्त्र (केवनी काठी कार 8 काठी महिनद अथा नारे । ना-মল সুৰুচ্চে হৈমহাসি প্ৰভূতি কঠিন ভাবের कर्नी चार्क, मरकालन शीक क निवेशीय मना-सिंद केश क्यारक । काल्यव हैका गास्क्रीं বোর অংশঠা ।

स्टार्शां अप्रकारत डेलन्स्टार वासीन विस्तृत देवता द्वे हैं साध करा विकास "कारण कामना श्रीकात कृति हर, कृतिहास अस्ट्रिस्ट असामनक्ष्य (क्षा समार्थ व्यक्त सास्त्र त्यासन्दर्भ भागता (क्षा) सहिद्ध लाइत । किन्न सूड्य सूड्य सूड्य सू

৫। 'ইতাগাঁর ট'তরত সংক্রিক্টার ট্রিনীর লীবনরত তেগাঁক আন্তর্ভারী অবল্যনপূর্বক প্রিয়েগ্রেক্টার থাাগ বিল্লাভ্যণ এক এ প্রবীক ।' কাল্যন আহের সমালোচনা ছবিতে প্রস্তৃত থাক্তর প্রাভিত্যাকার এবং প্রস্তৃতা কোল্যনিকট কৃতকতা প্রকাশই কলা আমালিবের উল্লেশ। কিন্তু স্মালোচনা না কল বিষাপ্ত ইহা বলা হাইতে প্রয়ে তে, এই ক্ষম

रेंग लादे आहेक हहे हैं। एक एक अपने পরিসম'র ভয়, ভাগ চইলে হা বাসালা खान ब धेकचानि मन्नि बह्यद्व। मग्रेनि-ক্রির স্বরচিত জীবন**র ক্রিয়েটোলী ভাষার** अक्रुवामिक हो एक । गेंग्डावा (मेंडे अक्रू) ৰাম পাঠ কবিয়া মণ্টদিনীর পবিল নামকে লাগা ও ভাজিব সৃষ্টিত উচ্চার্থ শিবিষাছেন, উলোলা যোগেল वक्तित्व प्रविधान निर्वन वात्राना मारिकार बेरिशिक्टरी निकाद आहे. न्द, धेरे रेडिएक डीहांश प कथा निशिद्यम । आवता है इसी कहि इरेटन, धनः सा अनुसार महिएछान सहन বুলিয়া পরিচিত, ভাহারা গ্রহ্মারের মা-হাঁহা ব্রিতে আহলাদসহকারে অগ্রসর ष्ट्रियन ।

🌣 ৬। 'বিজন-চিন্তা। হরিনাভি হাহি-তা-উংদাতিনী সভা হইতে প্রকাশিত !'--**बाई विक्रम किंद्र बाइक्किक वावुव मिनीय** চিন্তার Second diffution সর্থাৎ দিতীয় निष्मं क्षिताम् वर्गाः ।

'প্রামীক্তি হিমা। विवक्तिया अधिका अले हे।'-- धर्या Hundredth dila विषयत्। किन्न कृष्णाङ्ख्या भविद्यान अपन नहीं नारा व स्मक क्षरावस भितित इहेग्रेट লেবা বিজন-চিন্তার মত-ভ্রমানীয় হৈ এ াজ্মর সেই বিখোক ছন ভ চিবেগট লট্টা লৈ **জীড়াকৌ**তুক কৰ্মনা নহে। ইতার

Agen Dubagita Alla पूर्व करिया केंद्रिकाणन:--'आन देव इस्कृति जानम्बारत ना रहरत, देशबुख धतिद्व बान यन एक करव ।"

🐡 रति (शार्किक्षिकातीत तृस्त एउँ) निकटि शाकि दिन अपनि नाठिया नाठिया व.ए नाष्ट्रिया स्टिम्स मिछ ;--

"aich ! Trait, gar tuaje

ণ্যপ্রতিমার রটার্ডা উৎসাই निक्छ दिश्व दि-कारत धरे असरताथ की एवं, जिनि ৰ বাহার উল্লেখ্যের উৎসাহনীপ্রতার **এहेक्ट्रें अवधानन) सा.क्ट्र**मर्ग

৮ ৷, "কিরর পারিজাত বা স্বর্ত্তী গীতি নাট '-এখানি কিছুই নছে 🗗 📆 मन्त्रपंकरल व्यवस्था भेगः ;-- स्क्रहरू निकार 9 निम्नष्टानी । अद्भव धन प्राप्तता গাইতেছেন.-

"सरीन सांगड, उत्पड मांगड, কেন এত ভর ভাব হে !" ণাল **উ°ডের মা**লিনী গাইয়াছিল, बदीन नागर, बरमर माध्र ভাষার কি সেঁ আনায় দে'বে ?" ভিট আডগেষ্টার পের।

The Seventoenth Annual Report of the Uttarpara Hitakary Shabha. 1879—80.' । वामका अहे कि পোট পাঠ কৰিবা একান্ত প্ৰীত হইগান। নেক স্থান নিতাস বিবভিজনত। কী কি বঙ্গদেশের সভা সতর বংসরকাশ জীবিত तिहतारम, देशहे अध्यक्तः त्रीकाद्वात्र वि ষয়, ভাহার পর সভার সৎকারীপরক্ষা।

বাহারা সভার প্রকিটাতা ও প্রেটা, তাহারা সাধারণের ধনাবাদার্হ। 🌉

२। 'त्राभाम। व्यक्तिख्य।(नीडि विगयक कृत कुछ ध्रवर किंग्रफ छ. विश्रक মোহন ও স্থানী প্রক্রেটি করক বিবচিত্র' --দোপান-প্রণেত। উহিন্ত সকলভলি পু-স্কই দল করিয়া আঞ্দিগকে উপহার भित्राष्ट्रम । आमबा ठाँहात डेलनामिन्द्र এবন প্রায়পুরাড়িয়া ক্রিটিতে না পারিবা संगर्भाभी चार्कि "प्रज्याः वाकि चार গকে সোপাদেক इन्द्रेश हैं

* সোপান নীতি বিশয়ে অতি উৎকৃত্য अस्य । अर्था जिल्हा सन् । स्व क्रिक्ट स्वा, सः निकाधदाती व शरममंबदेशकार्या केला कारका देवत, टाश्त दिल्ला घरावे । कि मामनिक ब असीडि, कि निडाक्षांत्रिनी म মীৰ নীতি, তিনি ইভাৰ যে কোন বিষয়ে पान कि कि विशिधाद्यन, छारा छारा क्रम ্মর কথা ; এবং এই নিমিএই তাহার ्यमा माधाकात. कमव्याविनी । किन्न हेन क्षमया दिखा खर्म क कल आल्यामीय, देन জন প্রায়াট, পরিওল্প ও পরিপঞ্জী आर्थित कर शहा है। -

"छ। दन्त मृद्ध विश्वविद् (बहना *िक पथन हिन्दात्र महिंह केकश्रहा इदेश १८६. एथन्डे ध्रदे मुक्त जाजा केंश्रीवर इस।

'চি ধার মহিত ঐকমতা হইয়া পড়ে' এ क्रम धाराम वाकान-विक्रम ; धार विष्ठात- दे नाथे काका करेटर, उम दिवार कि 'ক্মুপাঠক অবশাই বুৰিয়াছেন যে, উদ্বত वाकां हैं डेशत मकन व्यवहर्व व्यवसा अ

कावार के किविक्ड । कावा वर्ष हो कि किकी डिसाइयन निय । अध्यक्ष मज्यान । ध्य शृहीत्र श्रीक तृत्त सारकः -

क्वार्डिनीय नाग्य कान সভাপরায়ণ বীরের উপান হয়, তাপিত বক শীতল করি তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া।"

शीन ' जानिकन कदिया ' ८३ साने ক্রিয়র ছারা বাকোর পরিস্থাপ্তি गैद्धान्यमध्याय । भाषात्मा धरेक्रण भाष श्रां कर बार्ट एक्ट्रिमी कर्षि देशवे विठीय ছারে এ<u>য়কু</u>ল পরিষ্ঠ ছটাবে। সোপান-चिए, क्षिप्रतिक दह (एथरका नाम, कान अपने सिक्काइंडर डेकंग्यना बुदेया (उट्टी बा**र्ड, किशार्ड की** घटन कांगाई रिकार्ग के क्षांत्रि देखा के स्वरूप कर सहस्र हैं। কৈছ বেধে ২৯, চিম্বার পুকারের সহদ্ধানুত্র-मुख्यात ଓ छ। महत्र शुक्री (भड़ मण्डा) मृद्धी, युद्धि বিনা কোন ভাওই সক্ষাবয়বে পরিক্টা হয় मा । এवर ११४,१म छ।१दव खेकल प्रका-শীপ গরিক্ষ উত্তা হাই, উদ্দীপনাও দেখানে भूगमाञात्र (बनाईएड भारते मा

সোপানের কোন হেনে প্রাক্ত পড়িয়া ৰীনান হইল বে, গ্ৰন্থকার^{তি}বাজাল। ভাষাকে **बर्दरक मुस्कि** शहर सम्बन्ध विकासीय ভাষার প্রতি বাচ ব তথাবিদ স্থানী ক্রি ना बादिङ, जार श्रेटन, काशाहर ্ৰক্ৰিয় সামাতিক জীৰটোই

३०। 'छात्राट छुडिंक। शिमरनाइक्षत

हरे नत्यह नारे।

5 346 -🌉 शृष्ट्यानिय नहिंग १८३४ ভোষা ভারণের ৪ডিফ শহরা কাহিবাঁ**ি** बीकाड़ी बामगीति स्थाप नक, दीकांक्टिनड बंदश्रु बर्ग्टकरे और कथात बादमानाम ক্ষিত্ৰ বিষ্ণালিই ৷ কেচ কেছে ৷ **शिष्ट** विशिधाइन, क्रिश्मातिकमी প্রবন্ধ লিপিয়াছেন, কেই বা এই প্রসংক अधीव मारगई वर्छ । कतिया अश्रोकात्व ভাহা প্রকাশ করিয়াছেন । জান্দা সেই लाय शिक्या भाग करियां विद्यां हिंदा है, उना-নিও এরণ একটি জীজীনতিক প্রবন্ধ াইইবে. এবং ই**হাতে** ছভিক্লের ভত ইভিচাস ভ ভবিষাং প্রতিবিধানের কণাই সভ্রত: त्रभारताहिक करेता शाकिएती किन्न धरे

" শিশু পুত্র করা থকি ননার পুতুল

ডঙালে গলিলা লান জাবের বাতাল গান,

হাজিলে অমনি না অহিব আকুল।

কি কব এব হার হার, গলে কে কেটে যার,

১৯,বড়ে বাওনাইলেলার, ১২ লোভ চারনা

ভারি নেত্রভাগনালে আমিপার বলে,

ভারি নিত্রভাগনালে আমিপার বলে,

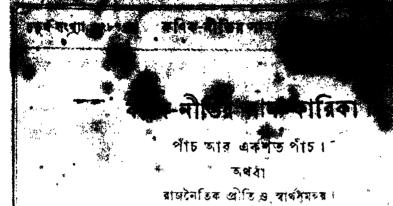
ভারি ভারম। এল গুড়াকে ইল্লা

কণ দেখিলাম, ইছা ভাজার কিছুই নাত ---ইছা এলখানি অভিনৰ কাৰা। ইছার

चक्तिशाम भद्र धवः ইहात अत्मक र्छल्ड.

ক্ষণ রুসের উদ্রুক **আছে** ৷

श्रिक्त किनि करेवन सम्मि शक्तिक कर्न काहिनीय मर्गाङ शास्त्र 'शास्त्र चाँकि एमर मुक् मुर्केरिक धार्काश्चरत यप कडिनाटकमा जोएन विषयविद्याप 3 कि विकार ना शाकिरण, धरे एकिककावा कि মুখপ্রিভিত অন্দরের বন্ধ ইইভ, এবং ই-राहक खराल मिलको एका एक लेका यन समित ভান ও প্রজাণী দুক ভুপারিদিনের গৃত্ত লাভে ট্রংসারসরকারে **প্রতি**র করা বাইত। 'বালকানাম। বাজালার ইতি-ছাঁল : শ্রীনেকদ্ররেশ্বর উক্রন্থর্জিল ক্ষিত্র : ন্য-তন সংস্থাল। আমর এই ৫.৬৫ মতি - अवस्था विकास है। विकास देश हैं के शिव साहित हाश प्रक इस गाँठ । इहार छ छ दिस्तिक ভ্ৰমপ্ৰাদ আছে কিনা চাছে দেখিলে मध्य काले माहे। हैशाह लामा २०१क नि কার **অন্**পথ্য নহে। এইথানি বড় দে[া] क्टेश ८७ । अभ ८५१३ ८५, हेक्ए ५ स्टान क्षेत्रोहे खुन्न कृति। (हाका भश्रह में नहें)। এ ছোৰ প্ৰস্থক।তেও (জন্ম জ্বিন); ঠা হারিকাতি গৈনে হয় এই ৯০ - ফবনারেস' बीकित्र । माराजा कवना देश मिता-क्रिक खर्डाब्टिनाव खंडेनल **मश्या**त व्हेट भारत त. नारमंत्र उतिका धवर घठेनावनीत कारिकस्वादि मन्त्र भक्षावेदलई बालाकप्रिकारक इंटिडाम लडान इब । अटब्टलन विकासन यालाक्ता अवन्तं केत्रल क्लिका व कार्ति থের ক'ছ পতিতেতে।



কলের নিপীড়ক, নিহন্তা অথবা বিবিধ বিশ্ব বিপত্তির নিদান। তাহাকো কেছ শিথাশ না কেছ মতি দেয় না, কেছ প্রবাচনা দিয় প্রবিধ্ন প্রায় না; কিছু তথাপি পে সনীপ্রতী জীণ প্রাণ বন্ধর আপের ও অনিট বিংগাদন করে। তেহার মহন্ত ও দ্যাদে। বিশ্ব তাহার বৃদ্ধনানা শক্তি, বন্ধনানা বাঞ্

শিশার ভাষ, তথাদি স্থীপ্রতিনী কার্তর

শক্তিকে ভক্ষ করিলা কোলে অথবা আয়ে

माद कतिया सद्य । हेटा निम्यंतिष ও निष्टाः

23.20

৭ জগতে যে সবল, মে, স্বভাবতংই ছ-

ति शहर अरके वह हक करने कर के व कि इ व्हेट शहर , स्मानकात कृत कृत उक्त महानिष्ठ व्यक्ति विनाम आधु इस । गठा मठात यक्षत कुकारेगा यात, व्यनामा भामभ मक्त अम्बद्य अविवाद हात्राट्डे मृङ्ग्रिय-एनिया-भट्छ । यह अवादन डेस्स-क्म साज । चक्का, तृहक्ताची य दक्त सार्व्य दे औदि स्मा । के मक्त दक्त बहमहत्व आमितक औदि स्मा कि का व्यक्त मारन में जिल्ल करत, सा विहरभत याम दल व्हेस साम- লের কোলাহণে অহোরাত্র কল-কলিত
রচে: কিছ গিবের জাতি-হিংসা ধর্মে, আপনা চইটে চকাল, অন্যান্য উদ্ভিন্নাতেরই
জাণ বল পোষণ কলে তিইকপ, কোন অটবীৰ নাগা বৃহত কোন কাম জাবিত হইলো,
তমতা কাম জক্তলম্ভ পোমতা ভাষে লাকুলিত হক, পাছরে পর ইত্ততঃ পলাইতে
পাতে, পরিশোরে একটি একটি করিয়া নিহত ভাগ্রা সকলেই সদল-বলে বিলুপ্ত হইলা
যায়। যে জলাশয়ে কোন বৃহৎ কলেবর
মহতেল পারেশ হয়, সেবানে ক্র ক্র মহ
কোন কলেব কামী ইনির আর ভর্মা
পাকে না। গেগাকুন ক্রীবের স্কার হইজে
গাবে, সেবানে কোন ক্রীবের স্কার হইজে
গাবে, সেবানে কোনজ্ব ক্রীবের স্কার হইজে
গাবে, সেবানে কোনজ্ব ক্রীবের স্কার হইজে
গাবে, সেবানে কোনজ্ব ক্রীবের স্কার হইজে

नश्या मनारक मनल ७ हर्कर कर श्री ज्या नामित्या मर्भवाई वाहे मना । वाहे काविनीहे बाका, नाकभूकम, दाका ७ मामालानिहत्त्व व्यवान देखिशाम,—हेशहे नाम
शक्ति-मण्यामं, हेश महेबाहे बाक्रमी विव लीला
हालूबी व्यवा विश्व मानूल विविद्य केदेश हरेर हहे बारकाम हेवीन ७ विवय केक्रूबाल कृत कृत शाहा कि वा हेन्ड का

নাহাৰ ও আনু

— একের, বার করি বিশেষ কোন ইট

অথবা বিশেষ স্থানিত না হটক, কেইই
কাষেকেও কুলিছ করিতে পারে না বঁলিয়া
পরপার প্রশারের অন্তিমের প্রই-সাধন্
করে ;—কিন্তু নেই তাহাদিগের মধ্যে এ

কটি প্রবলতর শক্তিব অভাদয় হয়, অম্থি
তাহাবা আপনা হইতে বিভন্ধ ও বিশীর্ণ ছাইয়া দেই শক্তির জুধিত-গ্রাসে গড়াইয়া
পড়ে।

অন্মেরিকার আদিম নিবাসীরা আপনা-

আপেনি ডিবদিন কি নিরাপ্তে অবস্থিত

নিগের স্থানবস্থিত বাস্তভ্যিতে

ভিল। ভাছার ভিল কি না, পৃথিবীর কেছ **নানিভ লা**ভ তবং পুৰিবীত কোপান श्री श्रीति श्रीति । नम्दार डेडान काम लागिका निका-**উন্নাৰ্ভ প্ৰকাতের উক্ত**লন্ত তাহণ্ডিগতে পীন डित वर्ष अर्थ कार कार के देवर निर्मारण क **रबैठ-बरण पूर्व कुछी थे हुछि १** विधन बार्च ह कार कार कार (सर डाराबिका अपना ত্তিশ্রক্তিশার্থকা লিইকা বিচার করিতে ना जानित्वेष्ठ. अ उद्भिक তুপ্তি বিধানী ক্রিড: ১৮ চারা ধ্যের নামে भवना इतिहा, भाद्वितारंत काल बेक्न-श्र-द्यांग 8 कक्ष क्रान्त मृत्य प्रतिनाईन क-বিতে না-বিধিয়া থাকিলে ও, সৈই এক জ কার অন্ধ-বিক্তি অপরিমাহিত্র, ভব-ভক্তিমিলিত উপ্ৰব্যের ভক্ত করিত ; এবং পার্লিয়ামেটের আঁশ্রের বিনাও পঞ্চ यट्ड मार्थात्र महाके ताल-नित्याग, ଓ ताल-नीडित, थन-मत्रश विसाधी शहरणात-विदता-ধের মীমাংসা করিত। বেঁই থাকিয়া ঘাইত, 🐨 গের মধ্যে কোন না কোনরপ অভিনব সভাতার যে বিকাশ হইত না, তাহা কে বলিতে পারে ৪ আবর্তনেই সামাজিক বি-कान, • এই आधुनिक निकास गनि मठा হয়, ভাষা হইলে অবশাই এইরূপ বলা ফা ইতে প্যৱে যে, আমেরিকার সেই আদিয় অসচে:রাও সামালিক জীবনের জনিক আবর্তনেই জমে স্থস্তাইইয়া বিশ্বক্রীন মানৰ সমাজেৰ অঙ্গীভত হইজ ে কিন্তু তা লাভিডেৰ আভিছেব ইতিহাস প্ৰস্থাৰ সহ। कीत कावमान इंटेट कशाएक भन्न बन्नाएक কেন কিরূপ পরিবর্ত্তিত অথবা পরিসহাপ व्हेंग व्यानिबाट्ड, टाहाक क्यांत्याहमा कर :

প্রসিদ্ধনামা রুইদর কলম্বন, প্রথম শ্
তারীর স্বিদ্ধান্যময়ে, অতিপির প্রির্থি
প্রিক্রে, আনেরিকার প্রান্ত রৈণায় পর্বম
উপনীত হন ; এবং অতিপি জানাচিত স
ভার্থনাতেই দেশের বলাবল ব্রিতে সম্প্
ইয়া, সেই নৃত্ন-দৃষ্ট স্থানকে হিম্পানোবিয়া স্বর্থাং নৃত্ন স্পেন নামে স্পোন রা
স্বোর স্বিকার স্কুল করিয়া লন। স্পোনের
পর ক্রানি, ক্রানির পর বুটন এবং বুটনের
পর পর্বানি প্রভৃতি তল্পীতন নুব্র জাতীরের। তথাবিধ আতিবানাতের ক্র
করে ক্রমে আমেরিকার বিনা উলিয়া প্র

The Theory of Evoluti

নিকার এক একটি অ প ও অস্থিচর্মণ ধারা নাতিশা করেন। এই সকল প্রবল ভারে আমেরিকদিণের , তাহাও কি পুনরয়ে

তাহাও কি প্নরয়ে

কৈ পজারি বৃক্ষের অঙ্গোদগম হয়, দেগানে
পুরাতন তরুলতার পরিলেষে কি হইরা
থাকে, তাহাও কি আরার প্রইবা ও আমেরিকার সেই পুরাতন অধিবাসীরা এইকণ
আর নাই! মাহারা গৃহের গৃহত্ব ছিল, তা
ভারা ইন্টারী ইতিহাসের কথামাত্র। তা
ভাগিগের বাহা কিছু ভিল, সমন্তই বিলুপ
হইবাঙে,- ভাহারা আপনারাও শক্ষির থর

ইহা অবশাই বীকাশ্য যে, জামেরিকা
সম্প্রতি সম্পাদে ও পৌরবে অমরাবতী নাম
লাভ করিরাছে, এবং ঠিক অমরাবতীর মা
তই অবনীর ললাট স্থলে লোভা পাইতেছে।
কিন্তু পের অমরাবহী কাষার করার প্রালাকে ধনি তুমি আমার অন্তর্ম প্রালাকে ধনি তুমি আমার অন্তর্ম প্রালাকে নির্মাণ কর তীড়া হান হলছে দুর কলিয়া দিরা সেই শ্নামানে সোণার অন্তঃ
লিকা নির্মাণ কর তাহাতে তোমার ম্বাসম্ভূপি হইতে পারে,—বাহারা তোমার আন
লিত ও মূব-প্রেক্তী, আর্থে তোমার অন্তণ্ড
এবং ভোগ সারো ভালারি স্থিতি একভিত,
ভাহা

সর্বতাই এইক্ষণ কর্মের শোভা, ক্মর্মের হৈছু ভব। কিন্তু ও আনেরিকা যাহাছিলের প্রক্ষণ-পর্শবাগত জন্মভান এবং শৈশব ও
বৌরদের জীড়া-ছান ছিল, যাহারা উহার
বেলা ভূমিতে প্রিলেশ করিছা
ভূগা ও তথ ভূমিতে প্রবেশ করিছা
ভূগা ও তথ ভূমিতে প্রবেশ করিছা
ভূগা ও তথা তথা ভিতত, এই স্থল-শোভা ও ব্রুগা বৈভিন তাহাদিগকে এইক্ষণ কোন্
ভূমেও স্থলী করিতেছে গু ভাছাদিগের ভ্রুগা
ভূমিতে প্রক্রীর প্রান্ধানের প্রবেশ করিছা
ভূমিতে প্রক্রীর প্রান্ধানের প্রবেশ করিছা
ভূমিতে প্রক্রীর প্রান্ধান প্রবেশ করিছা
ভূমিতে প্রক্রীর প্রান্ধান ক্রের্গা
ভূমিতে প্রক্রীর প্রান্ধান ক্রের্গা
ভূমিতে প্রক্রীর প্রান্ধান ক্রের্গা
ভূমিতে প্রক্রীর প্রান্ধান ক্রের্গা
ভূমিতার পিত্রপুর্যাদিরের শালান ক্রের্গা
ভূমিতার প্রক্রীন ভ্রানিধের স্থলান ব্রুগা
ভূমিতার বিত্রভালিধের স্থলান ব্রুগা
ভূমিতার বিত্রভালিধের স্থিভালা গ্রুগা
ভূমিতার বিত্রভালিধির স্থিভালিধির স্থানিক বিত্রভালিধির স্থানিক বিত্রভালিধির স্থানিক বিত্রভালিধির স্থানিক বিত্রভালিধির স্রান্ধানিক বিত্রভালিধির স্থানিক বিত্রভালিধির স্রান্ধ স্থানিক বিত্রভালিক বিত্রভালিধির স্থানিক বিত্রভালিক বিত্রভালিধির স্থানিক বিত্রভালিক ব

सार्य कर हो।
सार्य कर हो।
सार्य कर हो।
सार्य कर हो।
सार्य कर है।

কাৰ সগবিবাৰে কারাক্ত এবং কীরাক্ত কাৰে ভাইকের মত সর্পত্র প্রদানিত হইতেছে, —কোন হলের প্রজাবর্গ স্বকীয় বাস্তব্য হের গ্রতি অনুরাগ এবং বাস-ভূমিব ভাইথ অঞ্চল,তেব অপবাধে ক্রান্ট্রিক হইবং বাইতেছে। এই সকল ক্রান্ট্রিক হর সাম-ধিক ব্রহেছ, না ইনার আর কোন গৃঢ়ার্গ্ আছি ১

বাঁহারা ঐতিহাসিক ব্রনিকার অভ্রালেও দৃষ্টি প্রদান করিয়া থাকেন,তাঁহার: বুঝিতে-ছেন যে, এই সকল্ঘটনরে একটিও অসম্বদ अवस्था डेक अन महा। हेहात शास्त्रकिर भवन ও प्रस्तावद भाषर करा देविहारमत এক একটি এতি স্থাপ। ইহার কিছুই নুত্র কথা **নতে: ভাইতা**র সমস্ট পুৰাতন গাঁত। दिक्त ना, सम्दरिका. किंदसद्भव श्रुक्त उन नि विवादंत इपृष्ट स्टेट्ड वि धहेकनदाद छः नीड़िड **পুষ্ঠ অস্ক্রাধিত ও জ**াহার ধলিয়া (मृह्य माद्रापटे शान-जरे, ग्रनः काता क्या e क्रिनेड हरेगालक,--धवर गमि ए शाहा या-**ভাহ** রাও দুপুট হইতে অভিরেই সেইমুপ বিদ্রিত হইে।

হ্ছার পর শ্বভাগত ই এই চিণ্ডা উপস্থিত হল বেঁ, এইরূপ আলের পাতে মন্দা জাতির আলেরকারে উপায় কি দু মন্দা ত্ব ার মাত্র আন্তেতন উদ্ভিদ্ নহে হে, ১০৯৩ জালে ওকাইটা মাইবে মন্নয় বল পতি মৃহত্যা দির শৃত্ত একবাবে কালাকার ইবেক

ভাকে আবিঙ্গন গ্ৰীতি ফেমন NEW T शत क्रमत्त्रत्र धाबार, अधिविधियमा মই তাহার প্রাকৃতির **বাহাবিছ গড়ি।** গতা ও প্রপ্রমী প্রস্তৃতি বিধাত-শ্রি মমুধা সেই শক্তিতে একৰা বঞ্জিত নংগ। তাহার সামানা कारनाम्ब इटेरनरे त्र दुबिरंड- भाव (य, त्र কিয়ুং পরিমাণে আপনার ওভাওত ও স্থ ছংবের বিধাতা। । স্থতরাং যথন জাতিবি: শেষের উপর প্রবলচর শক্তির সরিপাতে এইরপ ভাতবেনীয় বিস্ন আপ্রতিত হয়, ভথন ভাহার প্রতিবিধানের জনা স্কতে। ভাবে ৰত্নপুর হওয়া সেই জাভির অপ্রিভাগ্য कठ्वा । देवताना-बनिष्ठ छेनांक धवः वि লাস-স্নিত আলম্ভ, পাৰবাধিক মুক্তি আ থবা কবিভামনী পরিভাগের নামে, ধাংগছ ्कन डेलामन कक्रक ना. आक्रतकात जना অন্যুখান এবং পরকীয় অত্যাচারের প্রতি-বিধান মন্থামান্তেরই প্রাক্ত ধর্ব। 'কিছ (महे सक्षाकान उत्नहें व्युडिविशासन कामि সোপান কি ? এই ক্লিকাস্ত্রে এক বই আর দিতীর উত্তর নাই এবং সেই উত্তর,— প্রাণ वन मक्त्र : - अधीर वृद्धि वन, वाछ-वल, वि काम-बन ७ ममान-वरतुद्र त्यान-वन्तम । किन्ह

ধ্যান ধারণা আরাধনা ও তপস্থা প্রভতি কতিপর মানস-কার্যা ভির্মীরন্থরা-সাধ্য সমস্ত কার্যাই একতার উপর মিউর করে। । এই নিষ্ঠার হাড়-প্রকৃতির নিক্ট তুমি আয়ু-চংখের ইতিবৃত্ত গ্ৰহমা একাকী বিলাপ ও পরিতাপ करें, अक्रोड (डामाव फिर्क किविया हाहिएव না। তোমার ক্লার অর নিলিবে না, শীতে वृष्ट्र घोँदिना, धवः कत यश्चि अवायु छ ভূতি ভূতনিচরের কেফ্ট তোমার কেনেরপ অনুস্থাস ও উপতোধ বাখিতে না। কিন্তু বর্থন একভিত মহুধা শক্তি জ্ঞানালোকে কালে। কিত ইই 🗱 প্রভার নাগি আজা-প্রচারে প্রায়ত্ত হয়, প্রাক্তি ভবন প্রোণের কঠিন কম ২-घट नक-वानि उपहात तानाम, कर करि ও বার প্রভৃতি ভৃতনিচরকে মধুষোর সেব: कार्ता भिग्नड नियुक्त कविया बार्थ, वास्त्रस व्यान्द्राष्ट्र क्या कल-मध म्लिश द्रम्म, द्रवः বিজ্ঞানতে কৰি কল্পনার দ্বতী হইতেও অধি-काउद्र व्यञ्जल मृन्य (भय।देवा व्यव्ह मृद्ध এক্সপ্রায় স্থিম। ব্যাক্ষর করে।

সন্ত শোধন, শিক্ষা বিধান, ধন্ম প্রচার ওসাহিত্যার বিকাশ ই জালি কাণ্ডেন্ডালন এক ভা সাপেক্ষা বিনি আপনাব চারি এ বলে বহুলোকের সংগ্রেছার আকর্ষণ কবিষা ধা ইতে অসমগ্র তিনি অসাধারণ বাজী হঠা লেও সম্ভি শোধন আকর্ষণ করিয়া ধা নার স্থান বলে ভারিরা লইজেন্ডারিক ক্ষিণিনি উতি প্রিক্র মজিন্দ্রেরী হইকেছ থার্মের প্রচার-ভারে কান্ট্রিকার গঠনে। ইহার কোন ভারিক সাহিত্যার গঠনে। ইহার কোন ভারিক সাহিত্যার গঠনে। ইহার কোন ভারিক সাহিত্যার গঠনে। ইহার কোন

দিত হব লগ । কিন্তু রাজনৈতিক লাতি-গ
ঠনে একতা ওপুউপায় নহে। একতাই

সেধানে উদেশা, অধচ একতাই সেধানে
উপায়। একতার রাজনৈতিক মাহাম্মা ব
গনার অভীত। যেমন শরীরেক আইতে এ

ভিতে একতার নাম শারীরিক আইবিতা,

স্টক্রপারাজ্যের ভাগে ভাগে ও অলৈ অলে

একতার নাম রাজনৈতিক জীবন। উদ্ধিতি কপ লাতীয় একতা অপবা রাজনৈ
তিক বন্ধনা কিরুপে সংসাধিত হইতে পারে,

এই একটি প্রের আন্তেম্বাই এই প্রবন্ধের

মুধা অভিপ্রার।

মন্ধার সাধি কিবাজিগত প্পক্পথক্ স্থানেই একতা যগন হাওঁত বনিয়া প্রতীত হয়, তথন জাতি-বিছিল্ল ম
ভ্যা-স্মান্তের এক শাধার সহিত জার
এক শাধার একতার শবে ক্তরণ জভরায় থাকিতে পারে,তাহা জনামান্দেই জভ্যাম করা যার। লাতীর একতা প্রধানতঃ
কিকাপ জাতুরায় খারা বিশ্বিত হইয়া থাকে,
অগ্রে ভাহারই খালোচনা করা যাইক।

মন্ত্রাস্থাক প্রায় প্রত্যেক কনাজ্বীর্ণ গালা অথবা প্রায় প্রত্যেক হবিন্তার্প কৃষ্ণ প্রেট লাভি, বর্ণ, ধর্মতেদ ও ভাষাভেদ, নদ নদা ও পক্ষতাদির বাবধানত্বত মন্ত্র-বর্তিনা, সামাজিক আচার ও বাবদার বৈজ-বাদিন পার্থকা এবং আরও বছবিধ কারণে বছভাগে বিভক্ত রহিয়াতে — প্রবং কবল বিভক্ত রহিয়াছে, এনন নতে, ইহার প্রা জ্যোক বিভাগের সহিভই অনুরবৃত্তী গাল বিভাগের ভিন্ন বিভাগ প্রাইয়া পেন্ত্রের অভায়রীণ বিজ্ঞাধ ক্ষিকা প্রার্থিনতেহে গ বতকাশ সন্ধান স্বাধি, স্থানেত নির্মা ভিন্ন

ক্রাবার কিন্তা লেনেব ভিন্ন ভিন্ন বি লাগেও
ভাতক বই নির্মান নির্মাণ এবং এবং নে মৃত্রত ইউতে স্থাবের পানা নির্মাণ নির্মাণ লই ভাতক
ক্রাক্তর বিশান নির্মাণ নির্মাণ কর উভ্যা পরিন্দির এই সিদ্ধাণ প্র অসাধ্যা উলাহরণ,—
এবং এই জাতি খার্থ, বর্গ সাথি, ধর্ম-স্থাপ্ত ভারা-ক্রেক ক্রিক ভিন্ন করেব ক্রাক ক্রিবিধ সা
ভারাক স্বাধিই যে বাজ নীভির অভীপাত
এক ভাব প্রধান ক্রিকিবীর স্ক্রেই ভাতার অস্থান

हर,-वार्ग-कीर्तं चानत-एक। আর্ব্য প্রবাহ, পাশ্চাতা প্রাচীর ভেদ ক-রিক্ষু ভারতে জাদিরা প্রবাহিত হয়, এবং **ভারতের পু**রতিন ভাতিসমূহকে শ্রোতের প্রবল ঘাতে সমূলে নাশ কি দূবে অপসারণ कतियां जावज-(कार्बद मिश्मिशकात हाइ) ইয়া পড়ে, তথ্য আহ্বণ ও ক্রিড উভযই পরস্পারের প্রশাস বন্ধ স্বার্থের স্নাচ্ শৃষ্ণাল প্রতার সম্পুক্ত ৷ কি মৌখা ! কি 'মৌ- ! इक्षि कि:बान्धी यक्षा । उ वन क्वि-(यद दक्षि-यत्रभ, कञ्जित दाक्षात्व गः इ-वन ব্রন্ধিণ ক্ষত্রিরের ভক্তি নির্ভরে বিশ্ব চি ব্যব बिन्छित दक्षिया (वर्ष दिन : 3 मर्ननामि +1-**ন্ধের আ**তল বিসোড়ন করিতের ৮ জ **ভিন্ন ত্রাক্তি**শর উপর সমাজ রকারে *প্রত*র্ণছ **ভার সম্পূর্ণ ক**রিয়া সামাভিক সাম্বর্গ আং ক্ষেত্ৰিয় তাহ্য আছেতি- ১

তেও বছ-পরিকর :-- কেছ ক্ষত্রিয়ের জন-বান করিলে, জুম্প তংক্ষরে ভাষার ঞ fermitus em albamitus अप्र गहेवा मक्षक्रमान । क्लिब निःश-गट्म .- डाक्का ताकात खेशदेश बाका, नती-(त्र हेश्रत भूरताहि हे हक्, अथवा अखरकंड डेलरव मुक्छ-भवित यह स्तरे तिःशातरनाइ । क्रिकाम्हाम् :-- क्रियं तन-क्ष्मात्तत्र व्यवस्थात्त्रः ব্রাহ্মণ দেই রণ-ক্ষোত্রের মন্ত্রাহে;--হরি-इटबर छात्र अक व्याद्यो, व्याप्तम-पृष्टि 🕾 দক্ত অভিনগতি। কিন্তু ভ্ৰাহ্মণ ও কৰি (युद क्षेट्रे देशकी करू काल ? मा, युड काल সার্থের মেল! ধর্মন ভারতের পুর্বতন অ দিবাসীলা,--দেই বেদ-বর্ণিত অন্তর ও দক্ত। ভাতীধেরা, আধাজাতির সমবেত পভাবে পর इन इंडेग्रा, शितिखड़ा, भश्म-तम 🥦 म-धकांच कारन भवायन व विव, उथन आक्रम ८ क्विडिंग वक्षन बच्च मीद्र भीद्र मिथिन कंटेट याशिन; अवः व्👛 প্রকীয় এক্রেমণের ভাশকা উক্লিত। ও পরের সভিত্র বিরোগ বিশ্রকের সম্বাধনাও তিৰোহিত সইয়া গেল, তপন আদাণ ও ক্ষত্রিয় ক্রনে ক্রনে সম্পূর্ণকরেপ পুগক্ সার্থেয় धरामत्रण कविद्या खातु ह दरेग ।

সাথের এই পার্থকা সাই অবৃদি বাছণ

ও ক্ষতিয়ে ভয়ানক বৃদ্ধ হইবা পিরণ্ডেল

নালণেরা পর্ভবানের মত প্রচণ্ড বারকে
প্রত্না করিবা জীয়ত-মান্তাকে ক্ষতিবের
বল্পে কাত বার মান করাইবারজ্ঞাবং ক্ষতিবের প্রত্নার নেইবিত-স্কারের পর
ক্ষেত্রাকরে ব্যক্তিবিত্ত-স্কারের পর
ক্ষিত্রাকরে ব্যক্তিবিত-স্কারের পর
ক্ষিত্রাকরে বার্থকিবিত-স্কারের বহ

বিছেত বৰ্ণনা প্ৰাপ্ত হওৱা বাব। এক-वाठि नक्छ ও এक श्वादिक हा कि पिरनव ৰংগাও শাল কলিত ও স্থাত শাসনে বাৰ-স্থাপিত কৃত্রিম ছাতি পার্পকো কিরূপ স্বার্থ-भार्थका अ लग्नक विद्याध परहे, आक्रम औत ক্তিয়ের আত্মকলহকে ভাতার উদাহরণ বলা গাইতে পারে। এইক্রন রাক্ষণ আর रंग बाम श्रमाहे. रम करनामा। असहै,--रम আঙ্গণও নাই, সে ক্ষতিয়ন নাই :- স্থপতে উভয়েরই ছারামাত্র ক্রিয়ানা, ছালার স্থিত ছামার বিবোধ স্থাবে না, এবং शिरतारभव प्रश्वासमा भावित्य भवित्य ভাগ কুলায় না ৷ কিন্তু শক্তিব পুনকচেত্ৰ इंट्रेल ९ एम और निक्षीय अकता अमनह অর্ফিড বহিতে, সে আশা অন্তদ্শীর

नर्वश्रष्ट भार्यतकात्र विदर्शम दिनदत्र काम নিক আনেরিকার মিলিড তপ্রভোট প্রান महा ६ वृत बतिया अविश्वमाँ । जार्ब कि में साराम रेमें जानानाना व हे बाह धड़े अरु বিষয়ে নি গুলা ছাউলাগ্রাকার জানেরিকার এক ভাগা অমগ্রেষ কারি, আঁর এক ভাগ ক্ষাৰণ তেই বৰ পাৰ্যকা স্বোচাস্থিতের চক্ষে সহে না, এবং মালার সহিত্য উভেনি গের বর্ণগত বিভিন্নত। আছে,দে যদি জ্ঞানে फीडामिरशंत निया, भट्या फीडामिटशंत भत-नाम्छ, अ रमवाय छै।कामिरग्रह मामास्रमाम इडेबा बटड, छथानि छाश्विमार्थ वााणाङ ষ্টাইতে, তাহার হথের পথে কাটা দিতে, ভাছাকে পশুবং নিশীড়ন করিতে, ভাছাদি ইপর সুশিকিত দয়াও সুমার্কিত বিবেশ

बाग्यांकत साथिक रह सी । सम्रात् खेलकाम भारतत ने वह संस्थि कात्र विकिन्-विवह-दिवहनात्र वाला-व्यक्ति कः दिया युवकत-मधारक व्यव श्रव नार्दे वर्ण-श्विमी इम ; एकः डेलनाम लाहादुमारम, छैं। হারাই আবার, পিতা কি প্**তির কৃষিকেরে** अतिहे ईंटेग्रा, क्रमः-कांत्र (सवक वर्णत सिवा^{र्} ক্ষাত্র পুনরার প্রায় এক ৷ কারণ, এইজ্প 🖋 বুত পুষ্ঠে জ্ছুব্রে কশাঘাত কলিতে সারস্ভ करतन । हेरी (पश्चिमा करनाई अर्देशन दना याहेर ह लारेन त्य. श्रुक्टबद चार्वाकृतादिनी বিষয় বৃদ্ধির নাায়, অবলাব স্থাভাবিক স্বেছ-শীলতাও বৰ্ধিষ্মেৰ অভুসাতিকী নত্ৰা ভাষেত্য এইজপ নীতি বিগ্রিত সমাভাবিক बिकंदाका अध्यक्षण द्विष्या अन्तर्य व्यासम्ब ष्यस्थ क विद्यम (कम ४

কেন ৰাজ্য অথবা সমাজ এই কপ বি-ভিরমণ মন্তব্যার বাস ভূমি চুটুলে ভাছার, আবল আবল সম্বেদ্ধা ও স্কান থেকে বাজ-নৈতিক একতা পাকা সম্ভব কি না তোগা সা মেতিকার শেষ অভ্যন্তব-বাছেটা * স্তব্দর্যুদ্র अविभिन्न रहेवार्छ । ১৮५५ वरेट ५५७८ म् ষ্টার সন প্রান্ত জামেরিকার যেঝটকা বহি-মতে ওম্ভম্ভিং নে ভকলা হট্যাছে, উ-িখিত সার্থময়ের একত্র সম্বেশই ভারার একবাদ করেণ। ইহারেই কনা ছেন্তে অন্ত্র (तथाकिक **भा**चगत्रिका,—रेडावरे निविध চ্যানিভ,পাকার ও্গারিসর প্রভৃতি প্রধান भूक्त्मित्रिक अञ्चल्डाान, वदः हेरीकहे अस् रवार्थ लाक-विक्रफ आंद्राहाम किन्करमय किन्द्र आहे वर्ष भाई का व वि

story of the late Inr of America.

ह्यानि श्कवादा शकाविक িছেল শক্তির স্থাপান बदम ७ शहराज्यान मा प्रान, का स्थापनाव ा है। दिन करें हरे किसा वाडेगफ नाजा -कि खन्न ६ विलिया राष्ट्रीत व्यक्तिक १

श्रमी-(जिट्टा किकार प्राथ । उन घटि, सबि वीत द्य मिटक हा 3 दण्यों कि देखें . जाशात के किश्म, मण भाष भग्ना काशाद 9 भरवा का দাত্রণ পাউরে: এবং ধর ভনী নিবেধে যে वर्ग-लागरकार विरहास इडेराइ ५ शक्षियास्य क्ष्यक्षत्र, त्याम हय मुक्तान्त्रे हेश अर्थ-वाइका স্থীকার করিবে ৷ পর্যাকে অবীলক অভ্যাস, जम विश्वाम ज्याबन महानव-लेल उन रेमम र्शिक धाम-अधाम है दाद गाता कि । विध्य है কেন গ্রহণ কর না, প্র হটটে মহুহোর প্রিয়তর ব্যাজার নাউ ৷ যে পুন আশার ু**অবলম্বটি, আক্তি**চ্রিড্রিক্র ও **ভীব**্ त्मत शेशान मध्या,---गाहाटक के न्कांस मा (मिलिटलर्टे नःमात गुना /वान रुष, नम्में लागू মন্ত্রণ দেই প্রকে অক্তর প্রণ্ণ পরি-डार्शकरतः अवः भग अयम डेल्स्सनं कर्यम यिक अने द तिन्न। जातात अर्जानि कट्या जाता इंटेर्स (म. (मूर्ड श्रास्त्र मखक मानिया) पति **चक्रभ डे**लकात (एए)। (ए छमर्गी **टे**लकटन खेला महान । वहारा व्यवसारन वासन ६ প্রির্দ্ধন কাবন,--গ্রে ভটতে জাব-জে তের প্রথম তর্ক ও জাবনের ওপন কব. अर्थाय मित्राक वीष्ट्रांद्र (सरा दारा अवस्थापार) 😘 माहि-मण्ड, धर्च टाइ मध्या ्तरे होत **লীকে জীর্ণ-বম্নের মত** কবতেলায় **ট্র** এইরপ ভাহার বিশ্বাস আছ

দে তাহার মর্ঘ করনেও আ मय इस किए वार्या इक्त बाबम हिन मित्रिमी, --गाँडात विताह सुध छल दिला। গ্ৰাহ্য না, স্বিশ্বত সংখ্যাও মনকৈ আকুই त्राबिट्ड भारत मा. -- शान-डार्ट्य मिंड इंडे-্লপ্ত গ্রেছকে প্রিভাগে করা কটিন স্থান জাবিনী করিয়া দলে চলিয়া যায়। তেবং দর্ম ইং। চান যদি এই প্রকার তাহার সংস্থান ङ्ख्या, हाक्के दक्ष्णां रिभि करकेर दांत ५ क मरबाब (कोञ्चल किंद्रमन, रमधे आशामिक প্রিয়ভ্যাকেও দে কল্পদর্শবহ প্রায়ভ্যা নলন কবিতে প্রস্তুত হয় : অথবা প্রত্ কর্জ ও জনক জননী আর অধিক কি ,- ১লুশা হথন প্রের্জন্য আপনার কংপিও ভিডিয়া কেল্যে, ব্যাহিনককেও বিভূমিত করে এবং প্রকৃতি ইও অপাকৃত করিয়া টুলিটে शक्किल इय, जन्म शक्त ना विदेश (मान) क বিতে পাবে, এবন কোন কাগের কলনা कदाव क्रिना

আমাতি গের এ দকল কথার ধন্মের তিনা इंडेएस्ट अर्थ, अञान धर्म अद्वित मेरीयने काः स्वाहे अविश्व इहेराउट्ड । हेहारे अहरत श्रामण्डा ज्यामाभिद्यात बङ्गा (य. वश्राविध-पक विश्वात । साब इडेक व्यात्र अश्वास इडेक, মন্ত্ৰা-বৰ্ণন্তৰ উপৰ উহাৰ আধিপতা জ-माम : अवा खाडवार महाद्यात महिन्छ मञ्च-(बार मट्या रची में छ एडम इस, भारे विकिश-মতাব্যস্থীরা, প্রস্পর অতি নিকট-সম্পর্কিত इंदेर्ग व कार्याणः स्मादे इदेराज्ये धाक भ-(मात लड़ के चार्च शबक। धारेकल निर्दामी

-দিগের মধ্যেও কি একতার প্রত্যাশা করা

কার ং বৃইধর্ম ও মুসসমান বিশ্বীক দ্দিগের

ক্রমণাধর্ম ও বৌর্ধর্ম, লগবা পৃথিবীর স
মুদর ৮মাই কি ইলিপিত সার্থ ভেদ-রূপ অ
নর্থকর অপর্যোর সজীব সাজী নহে ং বর্ম
শার্মের ইয়া বার্মির বিশিত বিদ্যা

ভবিত্ত করা বারেক, এই সার্থ বিরোধ ভির

ভারের আরু কি ক্রেন্ড কার্মী করে ং

देखरी । प्रतिकार क्षेष्टर बढ़रे मृत करना अकृ के के किए कार प्रकार वार्टवन,----वानि গুৰু মোৰেদ, ও গুৰু 👛 থ পবিভাচার ! मिटक। किंद्र हेक्सीता व्यट्स शृहेगानिमाल উপর কিন্তুপ অত্যাচার করিয়াছে তাহাও जिलिव चाटकः अवर यहेग्रारस्या लन्हार अपन श्राक्रीक करता देवनी निगरक व्यक्त দেশে কিবল উংগীতন করিছাতে ও কত क्षत्रभागन्तः निष्ठारः, छ। ভার সভিত লিখিও বভিয়াছে। আবার चुडे प्राप्त अ मुनवसान डिस्वरे व्यवस्थ वीती, উপধর্শ বিরোধী ও অবভার-ভক্ত .-- পৌত भिकेलात आठि উভয়েत्रहे भगान विद्यम ध्वतः भारताकिक कीवरमंत्र উक्त धरहे ममान वि ছাদ। কিন্তু কি বিচিত্ত, এত বিষয়ে সাম্য-महत्त्व धारे हेल्हाइवरे अवस्थात मन्धार्क श्र-থান ধর্ম পরস্পরের মুওপাড। পুটীয়ান, ইমুরোপের এক প্রান্ত ২ইতে অপর প্রান্ত প্রান্ত এক দেহে উথিত হইয়া,মুসলমানের भित्राक्रम ଓ मिल्राहार्थ आगणन कृति-शारकः ;-- सूनकामान, चुडीय वाष्ट्रा-निकृत्यव बम्बेम मनव-मानाम वक्र-मनाकार नाम धा-देवनु कतिया, दा शान निया छनित्रा शिवादक, লেই স্থানই একবাৰে দধ্য ক্ৰিয়া কেলিয়াছে।

विक्रिक्टलम् नमरम्बे — क्रिलें । भागामीन अपूरि হেরা এই মৃহিতে নিম্ম নিম্ম পৌ माद्र भदीका (एन, এवः अध्य शांत्रवर्ग धरे विश्वता বণের চিডা-ব্যেধ-৫ হৈ কি এখন ভ रिक्थिः यमग्रे निसीन दरे ভবে ১৮২২ খুইাপের মোরীয় বিপ্ল লক ওটায়ান ও বড়লক মুদ্রারা मन्न रहेत कि:अभ यक्ति **अं** হউর: থাকিবে, তবে এর ও (वे निवा, भगरण्डिको **अगरणिया** প্রান্থতি উপরাজ্য কিংবা খণ্ডরা**জ্যসকল খা**-किया पाक्षिम खेलिया डिटरे (कन १-- धरर যে তুক ইয়ুৱোলের পার্যনেল পর্বভের মৃত অটল ভিল্লাখালর প্রালাত অধীয়া ক क्षित शक्तिक हम भटतर भवनावी शहे**ड, र्ख** नर्भ हेस्दाल उस कुर्क, रमहेक्कच वाह्य नुष বিভিত বহিছাও, আভি স্বরা**ল্য** গুহের মত ভাঙিলা শড়িতে 🖼 ইহা সভা বটে যে हिन बार्गायटर्स श्रविद्यक्तिक विद्या মত পর্শার পরশারের এতিকুলাচারী হয নঃ , ইহাও সভা হুটে গে, ভাৰতীয় হিন্দু ও ভারতীয় ববন, শার্ণ ও মহিদের মত, একে श्रामा क्षेत्रका विशेष्ट्राचे व विशास श्रीम र्द्य मा धामन वर्ष श्रेष हर, हैशानिटशत वर्षशङ चा

শক্তির আছোলনে পতি বৰ্ম জ নিশ্ন রকিয়াছে । নদী বধন মা विकास का स्थान स्वरूप रहा है জাৰাজ্যেও স্থাৰ্থেব পাৰ্থকা-স্কুৰ ব অবং ভাতীয় একতার স্থানীক 🖟 এইকণ না ভাষা সমুদ্ধের স্থপ হা 🛊 😢 হঞ্জি 🗀 হৈছে প্রতি প্রতি। ভাষ । স্থান **ৰৈন্ত্ৰ** উদ্দীপনা : -- ভ হাত বাপি-मिनिक का कालीश्व महिलार्थका, (म বিত্তিনীমত বাবদান রচিলেও স্বাথে ও সহাত্রভূতিতে এবং কার্যো ও প্রয়োজনে , না ভাহার দহিত সমুদ্রের ব্যবধান। আমি शिक्तिया व इ.स्म सः 'কাঁদে না, বে আহাব চঃৰ शासार कियाद कांड गाराद मन्द्रकरत अ कारिय मी । मा. धनश किला मार्थिक हो। जाति ना रामाति महिन विक्रिक्ष के बार प्रशिवन इंडेरक (कन ह क्षित्रहारवद कर १ रहाव । वदा गाहेर ह नीता धारा याः तान 🗱 हा 🗸 हा लिलिहे व्यमीर निराधकि के के चैत के काएक अच्छ नददन है। हो है अब िक्स व के **डिशांनिक मट**ं देश-इ. इंड्रेंट ल्याक ता, अंकी शहर ता का का करता भनी दर दर के क्रिक्टर के अपने कि গেৰ এই ভারতভূমি তাহার জোল ইপ্রত

ক্রিক (। বি দরির নহে। সাম্রাভার এক উপক-🕯 এই যে, 🗗 🛪 । ৪০ दिन्यू এবং 🎏 🍇 । রণ ধন ;— দারতভূমি ধনে কুবেরের ভাঙার িত ব্ৰাহ্মণ ও শ্ৰিৰের বিলিয়ালীভিহানে প্ৰথিত। ইচার অভ্য**ত্ত** इटेंड्ड क्डेंट्रेश मनिम्का,क्ड्डे ना शिक्कामि मुर्वेट इंग-इम् পঠেনে প্ৰভৃতি গ্লকতির বৃ**ংনের** श्राम अवः १७ग३ छ ४२ तर् द्वा ভি,বডেৰ পুরতেন 🗖 এটকণ 'আরে নাই বলিলেও অভিবেদ হব কিউভারতে তথাপি যাতা আছে ভাত্ত ইংল্ডালি কতিপ্র বিশেষ দেশ ভিন্ন অনেক দেশেরই কলনাভীত স্পাদ। তা बाह-सामाना कर्षाव अस. करधव माना । কেশের কৃতিম কুপ্রেয় যে প্রিমাণ মণিকা-ঞ্ন বাবক্ত হয়, তালে একৈ প্রভৃতি নবা রাজ্যসমরেক্টনিকট অদ্যাপি বাজাব বৈভক। শাস্ত্রাক্তের আর এক উপকরণ চুমির ममानाति हा ভারত-ভূমি আকাকার অভিবিক্তমানে শ্লাশালিনী কি না,---বর্তার শসা বিংশভি কোটির উপর আর্থ বিংশতি কোটির অরসংস্থানে উপযুক্ত কি না, পৃথিবীর সইগ্র বণিক্ষাতি ভাহার সাম্রাজ্যের তৃতীয় **李季季** 1 উপকরণ বাছবল, চতুর্থ উপকরণ বৃথি विकास, शृक्ष कार्याल सामादिक देविह,

সপ্তম ও শেল

ब्यास विरम्य शास्त्रक विना (क दाव वि-প্রির চার বংল করিতে সন্মত হইবে १ 🕫 এই তুৰিবহ শোচনীয় ঘৰতা কগনই এক কিছ ইহাও অবধারিক विकात, विख्वादनन व्य धर्यात विष्क्रम. डेलभर्यात मानम, मकित डेल्झन'य विश्वश्रक्ता, आमित्रस्य श्रीवत्ता, অন্তর্ভিত বিধাস-প্রিয়ত। এবং জাতীয় এক তার পরিপত্তিস্থরূপ জনস্ত সূত্র কডিড বিচিত্র এক জাতি-বঙ্গল প্রভতি যে সম্প্র कारन कराइ भिनिष्ठ हरेगा करे अधियनी १ অদাপাত ঘটাইয়াছে, ভারত বাসীয় ভাষা গত পাথকার ভাষার মধেতিকটি প্রধান কারণ বলিয়া গ্রনীয়। বে অবধি সংগ্রত সম্ভবা প্রাকৃত হ বা গোড়ী, গাটী, সৌর-নী, পালি ও মাগধী প্রভৃতি বহুপ্রবাহে ৰাহিত হইতে আরম্ভ করিয়াছে, সেই অবধিই ভারতে ভাষা-পার্ণকা ঘটিয়াছে;--चात्र, त्य चावति ভाषाय धरेत्रभ भावका, त्वह अवधिष्टे शार्णद धक न्डन भार्यका আৰ্ত্তত হইবা একই ভাবত ভূমিকে বছ-🖬 कतिप्राष्ट्र, ध्वयः

সাত্ৰী সহামভূতির অন্ত্রসূপী আবাত ক তীৰ সামধেনি ভিত্তি ভাঙিৰাছে। ना किना कर किनामा व करित-धातान वार्क वारेट्स । देव

কছাই কাহারও কথা বুবে না, সে-

देव बद्दात निष्टम थवः वावमात्रातित्र প্রাংকা কিরপ মুখ্যিক স্থার্থবিরোধ জ্ঞান दा हे विश्वयं ब शाव का नी न काम द्वर विश्वसम्बद्ध स्वास इंटर लाइ । लाइन धरी ७ सम्बी वी अहे इहे লেণির লোক হুই পুণ্ক ছাভিতে পরিণত रहे दिवासीय बाध ा, अमनीयी पति-কর ভার ও ক্লেশ-ভার বহন कक्क - केंद्र करन यात्र अ रहरात छे-–ভয়ারে ও কটিকার,শীয়ত क्षारक महान छाटर शक्तिम द विशासकी सर्थत ए देशान विवादिक एड किছ गामकी শুই সংখ সংখ অপেকারত

নপু হইনা সভুক। এই বার্থ-বিবে বের ভীণ কণ বিলোজনেই ফরাসি রাষ্ট্র বিপ্লব, আম ইবরই সুহ-হিলোলে আমর্লটেও বর্তনান বিলয় কিবীর কোন দেশ এইকণ কি নাম লই ও পীপদ, নাম লই ও পীপদ, মান হলমী ও প্রকা; বিলয়ে কার্যনার বি প্রায় কর্যনার বাছ-সাম্ভব ও প্রায় বিলয়ে পরন্দার-বিভিন্ন। কিন্তু বি রোসের আক্রতিতে এইকপ প্রভেদ থাকি-লেও প্রকৃতি ও পতি স্বর্যন্ত স্বায় ।

এই প্রকারে দৃষ্ট হইবে দে, মানব-জাতিব ভাগে ভাগে বিভিন্ন স্বার্থ এবং সেই স্বর্থ ভেদই তাহাদিগের একতা দিনির প্রধান অন্তর্নার। আমেল পূর্ব্বে বলিরাছি যে, একতা অথবা ভাতীয় এক-প্রাণ্ডটে বিপর চর্পালের প্রাণ-বর লাভের একমাত্র উপার। কিন্তু এইকপ স্বার্থ বিরোধে ভালের আ মাত-প্রতিঘাতে কোন মরে মহার বিলিড হইবে প যাহার। একে আনের মহার প্রয়োলনের সমরে প্রাণে প্রাণে প্রণিড রহিকে? অনুনির প্রাণে প্রাণে প্রণিড রহিকে? অনুনির সমরে প্রাণে প্রাণে প্রাণ্ড রহিকে? অনুনির এক আছে, যাহার অভ্যান বিলিড অনুনির সমরে প্রাণে প্রাণ্ড বর্ধন ক্রিরে প্রাণ্ড এমন কি আছে, যাহার অভ্যান আহিনকল এবং শার্কাল ও মুহির, আর্থ আন্তর্গান বিলিড ক্রিনে প্রাণ্ড এমন কি আছে, যাহার অভ্যান আহিনকল এবং শার্কাল ও মুহির, আর্থ আন্তর্গান বর্ধন ক্রিনে প্রাণ্ড করি করিন ক্রিনে প্রাণ্ডাল বর্ধন করিনে প্রাণ্ডাল বর্ধন করিন করিনে প্রাণ্ডাল বর্ধন করিনে বর্ধন করেনি বর্ধন করিনে বর্ধন করিনে বর্ধন করিনে বর্ধন করিনে বর্ধন করিনে বর্ধন করিনে বর্ধন করিন

ক্ষাণের শারণার প্রক্রাক্ত বছন করেবে পূ বর্ণের নিকট এই কট সমস্তার সক্তর কার্কি প্রশ্ন আপনি অভিন কট করে মমূ-ব্যার নিকট অভিন বিভাগ অস্ফর্ণা মমূ-ব্যার বর্ণ সম্প্রাধার বর্ণ প্রক্রিকারীন মি

थर्ष गान्धशासिक नास्टम स ব্লিক পাতাকার পরিশোজিত, এবং সা প্রচারিক ভারা কি কর্মধ জাতি-বিশেষের ভিন্ন ভিন্ন স खापूर्व वाश्व कत्र जा विश्वकरी त्रशा (नाटक दिकाबाद वि এইরপ দেখা যার ৰে কোন ধর্ম, উভার প্রথম-প্রচার-সমর্থে এক-তার একটি আন্তর্যাভার সৃষ্টি করিয়া ও কত-ক গুলি মন্তব্যর মনঃ প্রাণ এক-কুত্রে সাথিয়। नहेंगा. याहा खनांशा विवास खेंगा करेंद्र वा-হিরে ছিল, সেই নৃতন একজার নৃতন বলে ভাহা অবলীলায় সংসাধন করিয়াছে, এবং নে দকল প্রতিবন্ধক পর্বতের ন্যায় স্কর্ম জ্যা প্র তীয়নান হইত,পতকের মত তালা নথারে ছিল ক্রিয়া ফেলিয়াছে, কিংবা তণের মতাতংগ ভাস ইয়া নিয়াছে। কিন্তু ধ্য**ি**ছানের এঞ জাতীয়তা কোন দেশে কতকাল স্বায়ী রহি-য়াছে ? কোন ধর্মের উপাসকেরা আগনা-निरम्भ कडीहेराय मीच काम क्षेत्रण काडीय একতা বক্ষা কৰিয়া চলিতে পারিয়াছে 🕈 ি যথন মহাত্মা শাকাসিংছ ভারতের সকল ক্ষীকে ভাঙিয়া চুরিয়া একধর্ম করিবার 🖦 जियारत रेविनकशर्या,(भीतानिकश्या ७ चात्र বছণিণ উপধৰ্শের "উপর বঞ্জের মত আঘাত कतिए वाणित्मन, अवः (महे वश्वाचार्ण्य প্রতিক্ষনিতে ভারত-ভূমি কাপিয়া ভৈঠিন, उथम जकरणबरे बहुत जाना दरेग हैं, এड

विरम এক জাতি ক্রিনিত হট্যা আরু কণছ ও चगुर-विरव्धारवत मून भर्गाष्ठ उरमाद्रव क-রিবে :-- আর, এই ধর্ম-গত একতাই রাজ-নৈতিক এক তাব মুর্বি ধারণ করিয়া গিরি-নদী-সম্দ্রকিত ভারত-বক্ষকে শক্রর হর ধিগমা চুর্গ করিয়া তুলিবে। কিছ কো সেই বৌদ্ধ-একতা ও একীডত শক্তির অব-তার স্বরূপ বৃদ্ধ-শিবা অশোক; আর কো-পায় শোক জর্জাবিত, শতুগাভিন্ন ভারত দা-মাজা 🛊 কোধার সেই অহিংসার অভেদ লান,আর কোথায় হিংসা ছানিত শত শাখা, मार मस्लामात्र १ (वोश्यमरकात (वही फारबाद कि-ছুট কি অভ অংছ ? পৃথিবীর সমত বেজ অপ্রণ ভারতের সমস্ত বৌদ্ধ-ধর্মাধ্রশ্বী কি এইকণ এক জাতি বলিয়া প্রিপ্তিত হয় প বৈ সকল ক্ষুদ্ধ কুলা বেলা বেলাৰ প্ৰেৰ আৰু প্রদাসভান্ত ভিত্তে এক-রাজাবং 🔭 🕳 🕏 🕏 নাছিল, তাৰারা কি সাথে ও শক্তিত এখ মও এক হ ভাহাদিলের একটি ধৰন বিনট কি নিম্নিত হয়, আরে একটি কি তখন ্ৰতাৰ উদ্ধাৰের জনা হস্তাদলম করে গ ভাগনা, ভাছারা একে যথন প্রবিল তর প্রভাপের শাসনে অন্যের প্রতিয়ধ্যে চালিত হয়, ধঝের বন্ধন কি ভাগতে আ हुँ के अधिवक्षक छ। सब १

यथन माधक म्यास्त्र नीर्य हानीय हीन-म्वा ष्टे, केटलीय देनन नियद यर्गानक सन-वडाय नाम म्खायमान दहेया, वाट ज्लिया जिल्ला विस्तान दर, माध् ज्ञाध, धनी छ निर्दान, मनल अ दुर्वन, मुझाई छ जिथाती, गकरन्त्री अधिवृद्धांत्र संयोग मुखान, उपन লগতে এক মুগাৰ উপস্থিত হইল ; এবং পু-দিবীর অসংবা^{*} ভাতি সেই **দীবত্ত** উপদেশে উদানিত হুইয়া,জাতি-মান পরিতাপি পূর্বক बारेत क्रियावनीय नाट्य आलेंबी विशस्क अक ভাতি করিছা তুলিক। বে **গঠনত্ম শাৰ্কা**জ ইপ্রসিড ছিল, তাতা সর্ব্ব পাছ सि छ । देहल ना निम्म गरि बहिएड কুনীলেও ভান পাইত নামানী রাজার প্রা-ए। व विशेष नहेत.- वास मुक्टिय स्था-কলে জন চিত্রে শোভা পাইন। কিন্তু পুষ্ট ও সেট ধুষ্টীয় একতা এটকণ কোথার ? খুষ্ট ধার্ম্ম এইক্ষণভাব এই অন্য অবান্ধর-ভেন एतर (महे एकम-इना विकित पार्थ कांचा হটটে আদিলে প্ৰাদ্যিল স্থা সভাট কতক श्वी कांत्रिक प्रार्थ बक, बवा मीच का-्टर क्रमा धक कांद्रि किस्तरा राथिएड मन्धर्भ इंडरन । काडा इडेरन मुडीय डेग्टनार्टभन अ-তেংক লাভিট গ্রহণক জাভির প্রতিকৃ**লে** खर्टार्न मन्द्र १७८९८६ (कन १ रव द्रा-त्मत डेमामना-शृद्ध मान्त्रिम्यक डिलाम्ब, त्यहे द्वारमद आकाम-मख्य (कम অশান্তির জনলৈ নিভাধমিত গু যে শান্তের প্রত্যেক অকরেই ভাতভাব ও প্রেমের জ মুড, সেই শান্বেধ প্রত্যোক কাথোই কেন **।** विष्ण्य ७ गद्रालय डेमगांद १ धटक के सरपा मुजनभाग धर्षा लाखिव उत्क-নীতির ধর্ম (१) বলিয়া পণা ইইবার যোগা:

উহা প্রীতি ও পরিত্রতার অংশে যে পরি

याल होन, बाजनीकित अकंदात करान (मह

আত্ম-পর-জেনে তথাবিধ একতা সম্পূর্ণরূপে

किछ मुगर्गमानभव छ

भित्रार्थ उक्तप्रत ।

ব্ৰহা করিতে পারে নাই সমন্মানরী সিয়া **७ सन्नि এই इ**हे अन्स्रमार्ग सभवः इ**दे शुध**क कांच्यित विस्क के अपन अपन अपने मुख्या वार्षक धक वस्ति वासिया नहींच. जाल इटेशाइड, धरा अर्था ने अभाग में कार्य ইতে আবেও বহু অপ্রধান স্থব**ুলভাষ**ায় প্রাচ্চত ত হট্যা মুদ্রমান ব ভিছাইতিহাস **কীপ্ৰিড অভিম্নতনক শ**্কাক অধ্যপাতের किटक | ग्रेनिट उट्ट । इस्कार शृहसं (यक्र श প্রস্তাবিত হইয়াছিল, বোধ হয় সেই রূপই প্রমাণিত হইয়াছে যে ধর্ম, অর্ধানে উল্লিত, বনাজ-ভদ্ধি ও মুক্তিপথের অন্বিত্তীয় সহায় रहेरन ९, এक-जाडीयडांत मृष् डिविनरह, ---এবং দম্ভিনিত একতা কিনুংকালের জন্য প্রমত বৃত্তি-শিখার নায়ে প্রজ্ঞলিত রুচিত্ত্র উহা ৰটিভিই আবার নিভিয়া যায় বলিয়া **चार्यमाज-প्रतामगा हित-क्र्याङ्**य द्राक्ष-^{भार}त **डेशरगशिनी नट** ५

ধর্ম যাহা পারেন নাই, অ'ধুনিক সমাজ-বিজ্ঞান কি তাহা সংস্থান করিতে পারিবে 📆 नदावध्दद नीडल कटल ३ (य उक्कांद्र भित-তৃপ্তি হয় নাই, দার্শনিক মরুকেতের মগ্র-कृष्टिकाय कि उहा शूर्व इहेरतू १ कन्छ। त मभाज-विज्ञान शामक ७ शृंक्क, क्रुषक ७ व-ণিক,শেদ্ধা ও প্রভোগী,রাজা ও প্রজা এবং ষভাব ও প্রভাবকে এক-মাথে সন্মিলিত করিবে, সে সমাজ বিজ্ঞান এখনও স্থানিত "**হর ন**হি। ্য সম্ভেবিজ্ঞান প্রামিশী ও देखनही, माध्यी ७ महाताही, त्मभाती अ **"ব্ৰদৰ্**ণী প্ৰানৃতি ভিন্ন ভিন্ন ভাৰতক এক ভাষার মিশাইবে,—শাক্ত देवशव, (शोव ও গাণপত্য, বৌদ্ধ ও ব্রাহ্মণ এবা হিন্দু ও यवनदक धक छेष्ट्रां हानना कदित्व .-- त

उन्नाम का এপনও মহবা-বৃদ্ধিতে প্রতিভাত হর নাই ৷ াধ্য ও সমাজ-বিজ্ঞানের পর রাজনীতি। यार्थर यन्त्रार्थमनिमी तासमीति এই এकंटा বিষয়ক সমস্যা সম্পর্কে অন্যরূপে উত্তর ক-্রিরাছেন। রাজনীতি ছাতি, বর্ণ, ভাষা, मच, शर्क टामित वात्रभाम । अ वावमाग्रापित পার্থকা জনিত স্বাধের পার্থকা সম্পর্কাপ मानिका नरेब्राएकन : ध्वर ध्वेत्रल भूषक् भू-থক স্বার্থ রূপান্তরে পরিবর্ত্তি হইলেও দে একবাবে विलुश क्षेट्रव मां, देश श्रीकांद्र क-दिया, मगान चारश्रद मग्रद्यद सना चारश्रे वह मध्य इटेट्ट काना धक शब एम्बाटेबा-्छन । यथन ठिखाउथ शक्तवं इटालावनदक मुश्रियादा वक्रम क्रिया चालमात व्यथिकाद शहेबा बाहेक्ट উमााशी अस, उथन कविक ক্ৰী পাছতে মহ শিষা, রাজনীতি বি শারদ 🗱 🕏 ই টাহার অফুজবর্গকে ১০বাংধ নের পরিত্রাণার্থ এই স্মর্ণায় কারিকায় ট भटमण (एन ८६.--

"वसर भक्त ब्रह्मरें भेक्क वसर शक्त भारासिक । পরেষু প্রতিপরেষু প্রেষাওর শতানিচ 🖽 অর্থাং আমরা যে পাঁচ, আমরা প্রেই ুলাছি, এবং ছুগ্যোধনের। যে একণত, তা হারাও ঐ একশতই থাকিবে; কিন্তু গুখন পরের সহিত বিরোধ ঘটে, তথন আর আ মরা পাঁচ ও একশত এইরূপ পুণকু নহি;---তথন আমন্ত্রা উভয়ে মিলিয়া একশত পাঁচ। **এই প্রসিদ্ধ কারিকাটি আয় পর, শত্র-**भिक्र १ विक्रित चार्यंत्र मामा विशासिमी।

আময়া এই হৈছে ইহাকে সাম্য কারিকা আর. ইহাতে দ্বার কথা, ধর্মের কথা, স্বার্থত্যাগ অথবা উপার্থার কথার প্রমাত্রও নাই বলিয়া আমরা ইচাকে ক-निक-मीडि नाटम निट्यंत कति। হাতে ছলিতেছে. ইহাতে ভাহার 🖟 প্রেম। শাহার নিপাত কলে স্থির-সংকর, ই ছাতে ভাছার সভিত মৈত্রীর বিধি। জগতে বাদ্মীকির সময়ে এ নীতি প্রচলিত ছিল ना:--वाधीकि अवः वाबीकित्र आपूर्ण शुक्रव काशतक है। ऋएथ श शिक्षा गान नारे থলতার প্রতিমৃত্তি লক্ষানিপতি, ধলতাতেও এমনট সরব ছিল যে, এ নীতি তালীৰ মুখ इडेट्ड बाहित इह साई। देश मक्सं १८न कनिरक्षत छेशगुक्त, अनः (य ममरग कनिक নীতির ক্রীডারম্ম, সেই সময়েই ইরার প্রথম উষ্থাৰনা। এই উপদেশ কথা আ मानादन नीजि-कथाद नाम ্লও ইতার প্রকৃত অব্ অভি ব वार्किताक हिमाइयर नात्त खर्शकेता गाय. ভাষে। হউলে ইয়াৰ এইরপ অর্জান্য ন্য .--কৌৰৰ ও পাওৰ নিজস্বাস্থাকৈ প্ৰশাৰ विधित, धवः छाझारमत अञ् विष्ठाम किछूए छ । विमुख इटेश मा : अड्या टाइएम्ब चार्थिव পার্থকা ও পার্গকোর বিরোধ গেমন আছে. (उम्राहे, थाकुक । किन्नु प्रथम कुकुना प्रदित উভয় হইতেই প্রথক কোন প্রবল্ভর শক্তি ভাছাদিপের একটিকে কর্বলিত করিবারজনা मुच-यामान करह.-- यथन खेक्न कान खेव শতর শক্তির আক্ষিক আক্রমণে তাহা-ब्रिशिष्ठं धक छत्र भक्त छर्चन इहेशा भएड़,

नाजन जोनाम्य सार्थ वक ताब इस (व. वास्तेदां का কা, ধদের পার্থকো অধবা স্বা-(भ्रत वाना विकास क्षेत्र भागी का विकास स्टेश अकवा মার্খান করে, তাহারা নিল নিজ পুথক স্বার্থ-সম্বন্ধে কথনও এক হয় নাই, এবং এ-কের হারা ফানো সর্বতোভাবে অভিতত না ভট্লে, সেক্সন ও একে অন্যের অসীভূত ইইয়া না গেলে, 💗 থনও এক চইবেনা। তাদশ পার্থকোর অবস্থায়, প্রস্পার পুথক সম্পর্কে, আহাবলই : जानामिट्राइ खाद्यादनप्त, ८२º जान, वि**छान**, ধর্ম সংশিষ্ট ও সামাজিক উনতি প্রতি প্রত্নীয় সাধ্য গোলে সেই বলের দৈনবিত্র বৃদ্ধিতেই ভাষাদিপের স্বভন্ন প্রষ্ট ও আৰু 🖫 किन्न एक्स क्षेत्रल निव्हित अवक अधक श्रीर्थ ৰি তেও আনুষ্ঠে প্ৰয়েল প্ৰয়ে, ভগন সেই স্থান বলিয়া উ স্কল অস্মান সার্থ এক,-- এবং অনুমানের এইরূপ সাম্মা তিংবা সমন্ত্র সাধন্ট বাজানৈতিক ক্রীতি ও সমষ্ট্রপত অক্তির রকার পথ। আমর: ই-ত:পূর্মে বে সকল অসভাভাতির অভিছ লোপের উদাহরণ দিয়াছি, যদি সেই সকল জাতিও এই কলিক নীতির উপদেশে অসভা ভাতার ও অসভা টিয়টনদিগের নাায় অঞ্চ অবে দুচ্বদ্ রহিত, তাহা হইলে 🌉 🎉 হারা ক্ষনত সমূলে বিনত্ত ২ইত গুপুনীর ও জ্য়চত্ৰ এই নীতি বুৰেন নাই ব্ৰিয়াই এ ,দেশে সাহাবৃদ্ধিনের অধিকার : এবং সুইঞ্ব-লণ্ডের ক্টার্কনসমূহ এই নীতি বুঝিয়াছিল

ক্ষ্মিনাই, পাশুভের মধ্যে শৈকগুলের মড, আবি পর্ব্যক্ত অসুত্ত ও অব্যাহত।

अधिवीत महार हेव्द्रांशहे हेनानीर मजीव बाजनीजित विश्वतः स्थि। आत बाढ़, मुक्ति नाहे। हेशुरस्टिन आत ও मुक्ति छेडग्रहे चाएड, अवर छेड्रांबन्नहें शृहे-स्मा अधिवन्दिवात' मशीव-खतम् कीका क्-রিতেছে। ইয়ুরেপে যাহাকে শক্তিসাম। 🛶 বলো, তাহা এইরপ সাধ সমন্ত্র অথবা রা-💼 নতিক প্রাতির নামান্তরমাত্র। প্রণিত-**अस्या तिम्ह, अवरः कााथनिक कार्किमान र**-ইয়াও, এই নীতির অন্তরোধে জন্মণির প্র-টেষ্টাণ্টদিগকে আই বার আন্নাচার হইতে तका करतन ; देशबरे मानुविक्य परिवेद पर्ण-माण ; धदः अमानिष्ठ अहे नीजित्रहे वि-বিশ্বাৰতা ইযুৱোপের সুত্র পুত্র রাজানিচ-ক্রিকি-বক্ষা ও সমগ্র ইয়ুরোপের শান্তি-🌉 👣 বীজ। ইযুরোপের রাজবর্গ ১৭৮> শুষ্টান্দে এই নীতি ভূলিয়া গিয়াছিলেন্ট্ সেই বিশ্বতির প্রায়শ্চিত্র যোচ্শ শুইর শি-ब्रान्डरम् । किन्द्रं यथन विश्वतनाग्रक रवानाः भार्षे देश्रतारभद्र कृत ६ तृहद्द नम्य त्राका-कि लार्ग ७ डेम्ब्रमांद कदिवात अहिन नाटर किस्ता अभावन करतन, उसन देशुरता-প্রের শ্রু মিত্র, কৌরব প্রাণ্ডব,বিভিন্ন-ভাষ। बाठी, विख्ति धर्मावनश्री मक्रावह आधात এক; এবং সেই একতাবদ্ধ স্থাপ নম্বয়,— ক্ষালনৈতিক প্রীতির প্রভাবে ওয়াইপুর विकास क्षेत्र करा। इतेन ७ एक्सिन्टर -Balance of Power. हेहारल कि शिवार्व

চিশ্ব-বিবেষ, অবচ- শিবান্তপুলে উভরে উ-ভরের পরমন্ত্র ;— এবং ফর্মণি ও অন্তি রা স্যান্ডোরার শক্তি-পরীক্ষার পরক্ষণ হইকেই পরক্ষার পরক্ষারের প্রোগ-স্থা। রুল ও বু-টন উভরই খৃইসর্মের উপাসক,এবং প্রাচীন প্রথান্থসারে তুর্ক ও আক্ষগান এই উভর্ন উ-ভরের সমান শক্ত। কিন্তু তথাপি এই নীতির অনুশাসনে খুরীর রুশ ভূর্কের বিপক্ষ ও আফগানের স্বপক্ষ, এবং খুরীর বৃটন ভূ-র্কের স্থক্ষ ও আফগানের বিপক্ষ। ১

পুরাতন গ্রীকরাজা যথন জীবিত ছিল, তথন স্পাটা ও এখেন্স প্রভৃতি ঘওঁরাজ্য-निष्ठग्र, अभूटह প्रक्लिन विट्यापि रुधियाप, अ রকীর শক্তির প্রতিরোধ-সময়ে রাজনৈতিক श्रीकित दक्षा अस्तिमा अस् रहेश शहे छ। ध्वर धर्मन ए दे हेन्स केला सीविक चार्ट. — यथवा मुठन श्रीदम नाख,क्रिक्टिक, और ুএকতাই তাহাদিগের জীবনী-विश इहेबा बहिबाद्य । बाखदेन-তিক ক্রিটাতীয়তা লাভের সার কোন উ भाव **बा**ट्ड कि मा, हेलिहाम ब्लाइ। शादन मा;--नाठ यात्र जेकनल नाठ जह शबना किस काव किन भगनाम मकि-विश्वर छ শক্তিবিপ্তবে সকলের স্বার্থ একস্বার্থে মিলে কি না, বৃদ্ধিও তাহা অবধারণ করিতে পারেনা। ইহা বিঙ্গ-নীতির বিগ্রন্থ বি-চাবে যত কেন দুবিত হউক না, সংগা-द्वत कृष्टिम-एटक अरे क्षिक-नीकिर बाक-নীতির একমার পতি !

প্রতাপসিংহ।

(६२ २७ ंश नरका, ५२ - भूक्षेत भत ।)

নব্ম পরিচ্ছেদ। পরিচয়।

ग ह्याक ! एवं कारमंत्री नवी छोतक देश छ। पूर्वपाद युवताक क्रमतिन्त अप बहेरक क वज्रत् कदिरानन । हीरावी नही अधानक, কিন্তু প্রভাবের কৃষ্টিন শাসনে ভত্নপরি এক वानि तोका माहै। हेड्डिक कर्नपुछ। बन्युक्त नहीं जीता कहाँ कि कहा चनावना मरश কৃষ্ণ প্ৰস্তৱ-বিনিৰ্দ্বিত মূৰ্ণ ভয়ানক দুৱা প্ৰদ र्नेन कब्रिएएए। 'त्मरे दुर्ग मः इतन । छ। হার গথাৰপ্তক বাবস্থা করিবার ভার অমর निःटरत्र **উপর अপিত इहेग्राट्ड** : कुमात पूर्ण-ঘারে সমাণ্ড হইবামাত্র ভূগরক্ষকেরা সম-মানে আলোক আলিয়া উচাকে মুৰ্গাভা-প্তবৈ সইয়া গেল। ছুৰ্গ মধ্যে প্ৰবেশিয়া অমরসিংহের বিশ্বর অক্টিল। তিনি দে बिरमम, भार्ष अक्यामि निविका, कठक खर्दि बाहक ७ करमक्षम त्रक्षक रवन मात्री পুলব রহিয়াছে। তিনি স্বিম্পে চুর্গরক্তক-भगतक किकामितन,-

' এ मक्न कि ?'

ছুৰ্গরক্ষকের। বিষম বিপাদে পড়িল। ভাষার প্রভুর জ্ঞাতসারে ছুর্গন্নে কাহা-কেও স্থান ধিরাছে; তক্ষবনে প্রভূপুত্র বিরক্ত ছইতে পারেন বিবেচনার নি**ত্তক** রচিল। কুমার পুনরায় ভিজ্ঞানিলেন,—

'এ কি ব্যাপার আমি 'বৃথিতে পারি-তেছি না। তোমরা বলিতে সন্থুচিত হই-তেছ কেন ?' স্কাপেকা বৃদ্ধ রক্ষক অগ্রসর হইয়া কর্ম

অভ্নতি হইবাছে, ক্ষম করি বেন। নাধ্যার নগরন্থ রাজা রঘুবর রামের ছবিতা শৈল্যার গমন করিতেছেন। এই স্থানে সহায় উপস্থিত হইল, অথচ নিকটে আর থাকিবার হান নাই। উাহাদিগতে এইরপ গিপদাপর পেথির সামরা এই হুর্গে উাহাদের রাতিশাপন করিতে নিয়াছি। উাহাদ্য এক প্রাত্তে আছেন।' অমরসিংহ ভিজাদিলেন,—

' डीहार: कश्वन चाटहन ?'

' এ**কটি জয়বস্থা_্জী**লোক ও একসন সঙ্গিনী মাত্র ধ[্]

तामा मण्यत शाव ' এই শव्छ शीरत शीरत छक्षात्रण कृतिका स्वतिगर्द इर्श्वत मिल्ल निक्च ध्रवे स्वाद्यत्व कृतिराम । उथाव छेन्छ महाम कृतिराम,—' ताका स्वृत्वत हेनामीर विदारतत वा **ভাষিলেন,— ' विस्तित माक्क हिलान मां** । কিছ তিনি তে৷ এখন আর এ জগতের (बाक नटहन।' राहात शत कुमान ध्रमान वर्गतककरके छाकिश, शाकाहरमन । एन 🗪 नित्न धूर्न मध्यक्ष ए। या वा कर्डवा जाहा ब পরামর্শ করিলেন এবং পরদিন প্রাতেই যাহাতে আবশ্যকীয় কাণ্য সমস্ত স্থারক,হণ্ন ভাহার ব্যবস্থা করিলেন। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিতে করিতে ক্রমে রাজি দিপ্র-হঁর হইয়া গেল। তাহার পর রক্ষক ভূতা। किएक विमान मिन्ना कुमान भगन कब्रिटनन। কিন্তু গ্ৰীমাতিশ্ব্য হেতু নিদ্ৰা আসিল না অনর্থক নিলার মাধনা করা ক্রাপ্তভাতির বতাব নহে। কুমার গালেবিন ক্রির। राष्ट्रपरनार्थ ছाट्टब डेशबे आजिरमम । রাত্রি প্রায় ভূতীয় প্রহর 🕆 এখন আর পূর্বের তার জনকার নাই। বিনুল জ্যোৎসা ध्ययन जतन (क) जिः हानिहा ममस अमार्थ 'নলঘা অহরে' আবরিত করিয়াছে। প্রকৃতি 'भाष । मञ्जूद्य केंद्रमन्त्री नमी रेशविक छैला কুল বিধেতি করিতৈ করিতে চক্রমাও অগণ্য नक्षवभूरक्षत छात्रा नरक क्षांत्रकृ कतियां व्यक्ति-आञ्चाद शहेए इ. अन्तिमः हमहे ছাতের উপর পরিলন্গ করিতে লাগিলেন। क्यन नाथवात नगतनितानिनी कुमाती स्वि শার চিতার তাহাব চিত্ত নিবিট , প্রতরাং त्कान क्रिक्<u>टे का दात्र</u> नहि नाहे। व्यक्तवाह ब्रम्पीत मार्ड वटन करिया।

र्वकृतिरंक्षरकत । क्षेत्रम् व्यवप्रतिशत्त्व प्रतन যতঃই প্ৰায় উট্টিন— কুমুম্বী উল্লিখাও তো नाथबंद्रमितात्रिमी। 'खाव किनिहे कि तथ-वातव क्छा !' बीमारना इहेन-' इहेएछ পীৰে।' তাহার পর জাশহা,—'তবে কেন । शिकां तथुरदित नाटम मुख्हे नटहन ।' व्यवन निः दश्त काष्य ७६, अञ्चत मृत्र दश्मा (१०)। তাহার পর ভাবিলেন—' অদৃত্তি যাহা থাকে इहेरव,—आभि तिर्**तियो**मुडि क्षम इहेरेड অন্তরিত করিব না।' কে বেন ভাঁছাত্তক विविधा भिन,—' अ बसुती छेखिला।' छोहाब চরণ বেন অজ্ঞাতসারে তাঁহাকে সেই দিকে गरेशा हिन्दा। ऋत्भिक्षाकृष्ठ निक्रकेष्ट हरेशा কুমার বৃশিতে পারিলেন—উাহার আশস্থা गणा-दारे कार्रिती केषिता। अमन्तिगरहर मज्जू विवृधिक दहेंगे ; श्रीवेदी मुझ द्वांव ए-देख नाशिन।

ইতিপূর্কে ছইবার কুমারী উপিলার স্
নাবরিত করিয়াছে। প্রফিতি
টালেরী নদী গৈলিক উপ
টেত করিতে চক্রমান্ত অগণা
বিক্ষে প্রারণ্ট অগণা
বিক্ষারণ করিতে বালিলেন।
বির্নিরণিসনী কুমারী উপি
হাব চিন্ত নিবিষ্ট ; অভয়া
হাব লিন্ত নাই। প্রকালন করিতেছে। কোমলভা
ভালার সকল অলে মাধা। কে বলিবে,
এই ভ্রননোহিনী গভীর কমনীতে, একা
হার নিবিত পারেনা; অথবা কে বলিবে বে, এই
কোন । প্রিবেন — ছর্গা
হার অপেক্ষা রাষ্ম্য আবিক শোভা গার ?

वरकरण व्यवस्थातः व्यवस्थितः हरेता व-निरमन---

্ 'কুমারি! আদা এস্থানে তোমার সহিত সাক্ষাই হইবে, ইহা আমি কল্লেও ভাবি নাই।'

ं छेर्षिया धीरत शेरत विश्वन,---

'আপনি এখানে ছিলেন, ভাহা তো কেইই বলে নাই।'

'তোমরা ছর্ণে আগ্রমন করার পর আমি আসিরাছি। তোমার সহিত সাক্ষাতের আশার আমি কত্ই কট কবিরাচি কিছ, আমার ছর্ভাগা, কিছুতেই কৃতকার্যা হই-নাই।'

উर्विता बिलातन,-

' আপনি বৈ কুপা করিয়া আমাকে মনে রাখিরাভিবেন, 'ইয়া আমার প্রকৃত্যী-ভাগা '

অধ্যাসিংক ্রহকণ নিস্তন তার পর ব নিজেন.—

" এতদিনে বৃথিতে পারিলাম, গুমি হ পাঁর রব্বরায়ের গুলিতা। কিন্তু ভূমি ধালারই ছবিতা হও, শি্রারের ভূমি প্রথ হিতিবিশা।

রশরী অনেককণ নিজনভাবে অবনত মজকে দাঁড়াইয়া রহিলেন। ভাহাব পর কহিলেন-

'ব্বরাজ! সানি তো আপনাংদের চক্ষেপতিতা; কার্ণ আমি ৮ রত্বর রারের ছ-থিতা। জনসাধারণের বিখাস, আমার পিতা নিবারের রাজনীর অমুক্ল ছিলেন না; স্থ-ভরাং মহারাণা ভাষাকে পভিতবলিয়া মনে করিতিন। কিছু সাধারণে ধাহাই বসুক धवर चालनाता बाहार कावून, चानात वि-चान जानि इक्क्रि अन्तरक बानाहेन। चांभाव विश्वाम त्य, शिक्रत्यस्य क्रमत्य वांब-जुकि वा निव द्वत कन्यानकामनात किहुरे ক্রটি ভিল না। সাধারণে যাহাকে দেশহি-'তৈষিতা বলে, পিতার তাঁহা ওঁদলৈকা দল প্রণ অধিক ছিল। তবে তাঁহার এক বিষম। ভ্ৰাপ্তি ছিল। তিনি জানিতেন, শত চেঁই। তৈও আর মিবারের অভ্যাদর হইবে না; লিখারের প্তন আরম্ভ ছইয়াছে, ইহার চ-রমে অবসান হইবে। এ সমরে ইহার 🕊-िकुल (हरें। कहा, राणिव दक्षम बाबा ध्यव জ্যেত্রিনীর পতিরে,ধ ক্রার স্তায় বিড়খনা মাত্র। এই ভ্রান্তির বশ্বজী ২ইরা তিনি नकत किरोप केमानीन किरनन। अम्रहेड গভিতে বেরণ পরিবর্তন ঘটবে তিনি তা-হারই নিনির প্রস্তুত হট্যা বসিয়াছিলেন। **টাংগৰ এই বিহন বিখাসই ভাগার** ভিনাসী-নোৰ হেঁতু এবং মহারাণার সহিত মনোমা-িলেও কারণ। কিন্তু একথা এখন কাছাকে বলিব গ কে এখন এই ধকথা বিহাস, ক-दिद्व ३'

क्याव यशियांन, --

'কেনই বা না বিশাস করিবে ? আমি কথন গুনি নাই, বা কেহ কথন গুনে নাই বে, তিনি আমাদের কথন কোন অনিট করিয়াছেন এ'

কুমারী ক্ষণেক নি**ন্তর** থাকিয়া বলি-বেন,---

्र द्वारक विधान कतिर्व ना-महाताश धाक्य इ कर्गणांक कतिरवन ना । किंद धहे क्युकांत्र निकृतीना कुमादी ध विधान विश्

कितिरः। এই मःनावाणिना त्रमात्र राहारे व्यवनित विद्या रामि तरमंत्र कतः सामात ७ कुम महिन বিটোত করিবাচি, দেশের হিতামে আই सक्त (कांश्वामना दिगकान विश्व है) स्थान वंदरे आणि जीवरमत मादबंट कविश्वीकिः এবং শাণিত লোহই এদেহের প্রথান ভূবুৰ वृतिया दिव कविवाहि । दुवताक हिराटक छै कि महाताना द्वित्वन ना ; हेशाएक कि তিনি সদয় হইবেন না! যদি ইহাতেও ভাঁহার করণা লাভ্ করিতে না পারি, ভাহা হইলে ভাছার চরণে এই কুব্রপ্রাণ বিস্ক্রন मिया जनमा बावएकिक क्षेत्रांग निया या-ইব। রাজপুত্র। তথনও কি লোকে বালুবে ना ८४, तबुवत बारबुक हरिकात स्मार कि পৰিত্ৰ রাজভক্ত শোণিত প্ৰবাহিত ছিল ?' अभवतिः इ वितरणन, ---

থ্যন তোমার এই অনির্বাচনীর গুণ গ্রাম মহারাণার সোচরে আসিবে, তথন তোমাংক তিনি আরাধনা করিবেন। এরপ অক্রিম রাজভর্তি, এরপ আরুরিক সলে-শান্তরাগ কে করে কোপার, দেবিরাছে? আমি জানি তুমি নানবী নহ, তুমি দেবী। তোমার বে সকল উচ্চ মনোবৃত্তি উইরছে, রাজপুতের নিকট তাহা অভিআদুরের ধন। তামিল। আমি আমার কথা বলিতেছি— আমি তোমাকে অভীবন কাল পরম্ম শ্রমা করিব এবং তোমার ঐ মৃতি আহি বাবজা-

्र च्याती नष्णादृश्यू वपन विनय स्रतिस मीतेम इस्टिमन। समुद्रातिश्व सिद्धानिद्रम्म,- 'বে কারণে তাহার সহবাগার বিশ্বাপের তর সে কারণট্ট আর এ লগতে নাই,
ক্রুলাং, মাতুনের আর নে তাবও নাই।
পিতার পরলোক আন্তির পর হইতে মাতুল
আমার অভিভাবক। আমার প্রতি তাহার
ক্রেরের সীমা নাই। তিনি নিঃস্তান্।
আমি মাতুল ও মাতুলানীর বাংসলোর একবাক্ত ক্রেনেই বাবক ক্রিতেছি।'

ভালই হইল, তোমাকে বে অভ্যপর সনরৈ সমরে দেখিতে পাইব, তাহার ভরদা হইল। মহারাণার দক্ষিণ হত্ত্ব অরূপ শৈল-বররাক আমাকে সন্থানের ক্লার জেহ ক্রিয়া থাকেন। তাঁহার আবাস আমি পরের আবাস বলিখা ভাবি না।

উषिया विगटनन,---

' কুমারের এত অন্তগ্রহ থাকিবে কি ? কুমার কি কথন মনে করিয়া এ অভাগি-নীর সহিত সাকাব করিবেন ?'

কুমার বিশ্বিতের ক্লাছ বহিলেম,—

্ৰ কি **আদ্ধা উৰ্বিদে** • আৰি কি মানুৰ নহি • তোৰাকে ভূলিব •

ख्यम **के**षिमा क्षेत्रकारणव महिन्द् विन

্ৰ প্ৰায় কাৰ্য্য, পভ অনুবাধ একবিকে আৰু কুবাৰী উৰ্বিদা একবিকেনা 🔭 ১৮৪১

উভরে নীরব। বাকালোভকে আর অগ্রনর হইতে বিভেউভয়েরই সাহস নাই। রাজি অবসান আর হইল। পিদশ উরা আসিয়া রজনীকে দ্র করিয়া বিতে লাগিল। পুকীগণ সেই পরিবর্তনে আন-ক্ষিত হইয়া চারিবিক হইতে শক্ষ করিতে লাগিল।

उथन উविना कहिएनन,--

भूरताक । द्वानित्व द्वानित्व गावि जरमान हरेशा त्रान्। जानाव गावित्व उभक्ति, जरुपर जावि धक्त विगान हरे।

न्दरास बनिएनन,---

তিষাকে বিদার দেওর। সহজ নহে কিওঁ বিলছে অহাবিধা হইতে পারে। তগবান্ ভবানীপতি তোমালু হুখে রাধ্ন।
কানিও, তোমার নাম এই ঘণটে ইইমংগ্র

কুমারী উদ্দিলা একটি কথা বলিবেন ভাবিলা মন্তক উন্নত করিলেন, একবার অধরোটের ম্পাক্ষন হইল। কিছু কোন শক্ষ বাহিরিল না। তিনি প্রস্থান করিলেন।

अवतिरारं मध्याशीतनं श्रीत जानक्कन त्नहे शास्त नेकारेना निर्मान । इर्गनक-कन्नहान 'सम् सम्, इत स्त्र' नाम छोहान रेडकना बहेना। जिनि मान मान श्रीति-

উদিলা ব্ৰয়ালের নিকট ষ্টড়ে বীরে বীরে গ্রহান করিলেন ১ উাহার কোন দিকে লক্ষ্য নাই, অন্য কিছু মনে নাই। সহসা তাহার গ্রেছবরকা স্বিনীকে কে-

'কেও ভারা ? আমার ভর নাগিরা-ছিল।'

কৃষ্ণ তারার তথন আপাদ মন্তক অলিয়া বিশ্বাহে। সে কুমারীকে শ্যার না দেখিয়া ভাহার সরালার ছাতের উপর আসিরাইক। দেখিল কুমারী উর্দ্ধিনা একজন অধ্যাহিত পুরুবের সহিত পাছ আনাপে মধ । ভাহার। চক্ষকে সে বিখাস করিতে পারিল না। জ-

উৰ্শ্বিলার কথা গুনিষা ক্রোধে কাঁপিয়া উঠিল ৷ বলিল,

িবে রাজস্তর্থী গোপনে রাজিকালৈ পরপুক্ষের সহিত আব্দিশ করিয়া পিতা মাতার বংশ কলম্বিত করিতে পারে হার আবার ভর ?'

উপিলা অতি শৈশবাৰতার নাতৃহীনা।
তারা সেই কাল হইছে উাহাকে মাতৃত্বং বছে
লালন-পালর করিতেছে। ক্তরাং উাহার
লোই দেখিলৈ ভারার শাসর করিবার সম্পূর্ণ
অধিকার আছে। ভারা-কত খোর, অপমান
উপিলার পবিত্র, নিক্লম্ব ও চার্মকারে আলাক করিবা ি ভারার উপ্র ভাহার সহতে

किंग प्रति

बाहारक रतन यहाँ अभितित. छोहां कि भिष विरवृत्वां कहिता वनिष्ठ। ना कानित्रा क्षा बनाव मर्कमान घटिक भारत।'

্ভারা বলিল, 😁 ' আনি না জানিয়া কি বলিরাছি ? বচকে নাহা দেখিলাছি, তাহাই বলিরাছি। তুমি কি ভাবিয়াছ আমার ধর্মকাইরা না-तिर्द १ एवं कार्या कतिबाह देशार कल देनत-ছর গিয়া পাইবে। যাও, তেমার সহিত भागात जात कथा कहिरात ध्वरतासन नाहे। মাহার সভাবে এত হোষ, আমি তালার गुब्कि जातान कडिएक शाहिजा। एकामात्र रावारत रेका श्राहात ताल-वास्त्र महिल ইন্দা রাভি কটিছিয়া আইস 🏋

তারা চলিয়া ঘাইবার উপক্রম করিল। উिर्याला किश्लिन,-

বিলি ওন। ভাহার পর রাগ করিতে 🖁 হয় করিও।'

* ठाता माहाहेल किंद्र कड़ी कहिंग ना । উশ্বিলা বুনাস্ 🐗 িতীরে ঘুবরাজের সভিত প্রান্ত্র সাক্ষাত্রেধি অদ্যা প্রান্ত বাহা ঘাহা रिकार्कि मध्य कथा विभागन । जाता छ-नित्र छनित्व करम विविध बांक्ट्रिस, करम । উকিবার মুখের প্রস্থি তাকহিব। সমস্ভ ত্ৰিয়া বলিল.---

्र উर्षिमा विमित्नम् ্ৰী আৰও ৰন্ধি চন। তুনি গাঁচাতে পৰ

ं व**ं अरु रहे** शादक, कन गाई (अ**न्तः**? **

COLOR STATE STATE OF THE STATE शारी र आपि वेदावी दर्शकीय बाट्य नवन कतिवादि देन, बुन्दाम समहित्रार क्रिन स्वान करिएक अध्य सर्वेद अधिन निव ना । आहि शामि, बामाद ध बाना निखाल क्याना আমি কামি, আমার এ বাসনা চরিতার্থ व्हेबात महायमा माहे, छवानि छाता। व्यामि धरे ममूटक काँल निवाहि। इंशाउ दवि : आमात्र स्माद इहेबा श्रास्क, स्मामि द्वा (नाटनत् अना काछत्र नहि! आमि ना द-विशा निशाम-अगत-मागद पुविशाष्ट्रि निलेश यनि ट्यामंत्रा आमारिक प्रना कतिर्क हेका कर्त, वा मानवमनाचे चामातक क्लकिछ मतन रुत्व, खादी- पूरेरण-जादा- (जानांत पूर्व) ना बालका संदेशक क्यादि हुनिया

তারা আর কথাটিও লা কহিয়া উন্ধি-লাব হস্ত ধরিয়া তাঁহাকে প্রভান্তান্তরে লইয়া

करकेने करते में।

्तक। व्यवहाइ। व्यात्रदा मगद्यद्व मिक মনোহর মেত প্রভার বিনিশিত ভাষ্ঠবনের चर्न हुकात कटकाबून एटवांत चर्नात कततानि **প**ङ्दा बनैनिएउट्ड । व्यानारमा्नविष भ তাকা প্ৰন-হিলোগে একবাৰ বৃদ্ধ ও এক बाद क्यू: श्रेटफरेडू । धानाम वर्षात्रान পরিমিত স্থান অধিকার করিয়া আর্টে किंद काराव अवना भूती थ अरकां वरना ষ্ট্ৰৰ বিবেচনা কুৰ্দ্বিতেছ, তিনি কাঁপাততঃ ; নেৱপাত কৰিবাঁছ একৰে প্ৰয়োগন নাই।

हार नाक्षेत्र वाशित क्यान करवन हार व्यवादमस्य महिन्द्र केन्द्र कर करवन व्यवस्य व्यवाद्य प्राच्य की कार्य गर्म करवन व्यवस्था प्राच्य कार्य कार्य कार्य कार्य हमा करवन। देवकारम् कुलिन स्वत्यां था-केन्द्र कार्य करवा विद्या कार्य करवा था-

কেন। একৰে বাদশাহ বাহাছর মন্ত্রণাগৃতে বসিরা আছেন। আমাদের অধুন সেই গৃতেই প্রবাজন।

ী মন্ত্ৰণাপ্ত একটি বিত্তীৰ্ণ প্ৰকোষ্ঠ। তা-হার মুখো ভুক্ত হইতে সমানীত একথানি অতি চমৎকার গালিচা বিস্তৃত। কেই গা-জীচান্ন উপরে হীরকথচিত অপ্যায় সিংহা-

ন্দ্ৰ সমাট-কৃণতিলক আক্ৰৱ উপৰিষ্ট। ভাষাৰ পাৰে অন্ত আৰু বাজাত এবজন ভাৰতেন্দ্ৰ বাজাত আৰু বিভাগত কৰিব বিভাগীৰেৰ কুমাৰ প্ৰায়ক হৈছে।ক্ষা

আক্ৰৰ জানিত্তীন বে, রাজপ্তগণ এই-ভা-রতের মুগৰরপ। তাহারা সাহসে অতৃল, বুংলু অবিজীয় এবং বৃদ্ধিতে অভেয়।

মতএব সেই রাজপুত্রগণকে স্বপক্ষ করিতে না পারিলে ভারতে ম্সক্ষান রাজ্যের ভদ্র ভতা নাই। বলা বাহুলা যে, সাক্ষরের

এই বিখানই নেহার অভ্যানতির মূলঃ তিনি কৌশলে-রাজপ্তপ্রধানগণের সহিত মির্ভা ভাপনে অবৃত্ত হন এবং যোগ্য রাজপ্তগ

গকে অতি মান্য রাজপদসমূহে প্রতিষ্ঠিত করেন। • গর্জবৈপরীত্য হেতৃ, বা প্রভূ-ভৃত্য বৃদ্ধ বিবর্জন "বিজেববৃদ্ধি ব্যবস্থী ব্ট্রা

তিনি কৰাত রাজপ্তগণতে অপন্যন, বা অনাৰ্য ক্ৰিডেন না। এই ক্ৰাই অনা-ক্লোপন্য রাজ্যত্তক क्ष्मण्ये स्थापित स्यापित स्थापित स्याप स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित स्थाप

কাৰে কৰে পৰাতি হৈছে লাগিদ লপ্তগৰ কতম কৰে ভাহাৱা

নাৰিগতে ভাঁহার কর্মে ত্রতী ক্রিক্ত নার্ছ গিন: প্রবাং মোগলরাক্তী অবিগতে ছু-

গুলত গৌর্ব-পদবীতে স্থান্ত। ছইল। কুলত গুণীরাজ আত্মরাজ্যের স্থানীনতা সং-

রক্ষণে অক্ষতা হেতৃ বিজয়ী আকবরের শ্-রণাগত চইয়াছিলেন। আকবর ভাঁহাকে

প্রম সমাদরে গ্রহণ করেন ৷ তাঁহার এক অসাধারণ শক্তি ছিল, তিনি মুখে সুখে আৰু

গল কৰিতা ৰচনা কৰিতে প্ৰাক্তিক এক প্ৰাদি বাহা, নিৰিকেন, সময়েই জোন

प्राना गरिकार । पांचाकी साक्या कार्य धरे भगावीतन स्टान कीर स्टेश कार्या

'রাজুক্বি' নাম প্রদান করিয়াছিলেন এবং সর্বাদা তাঁহাকে স্নাদ্রে সঙ্গে রাক্তিন চ

পূর্বিক্রল বদিও কোনরপ সম্রাটপ্রসাদেই বঞ্চিত্রিকান।, তথাপি তিনি আক্রা-

জ্যের সাধীনতা রক্ষা করিতে সমর্থ হন নাই বলিয়া আপনাকে আপনি অভি ঘুণার্হ

বাজি বলিয়া মনে করিতেন। তিনি মুহু।
রাণা প্রতাপসিংহের বড়ই অনুসামী ছিল

শেন ; কারণ মহারাণা মিবারের আধীনভা রক্ষার নিমিত বেরপ যত ক্লরিভেছিলেন,

জন্য কোন রাজপুত্ই তাজা করে নাই। জন্য কালশাহ জাকবনের হানর আনলে পুরিত কারণ কোনাগুর জনের সংবাদ নদ্য

জীয়ার কর্মনাচর হইবাছে। তিনি গুখী জাল্পে বনিভেয়েন,— ক্ষমন রাজ্যনি । ক্লানসিংহের ন্যার বিশ্ব ও অধ্যবস হলি বাকি বোধ করি বিভীত নাই ।'

अब वितान,

নী খীকার করে ? বাদণা-হর না বিতীব ,প্রতিভাশানী, ব্যক্তির অভিপ্রারাধীনে যাহারা কার্য্য করে, তাহা-নের কার্য্যমাত্রই সফল হওয়া বিচিত্র কথা নহে। মানসিংহ তো অসাধারণ বোদা।' বাদশাহ বলিলেন,—

মানসিংহ আমার দক্ষিণ হস্ত। মানসিংহ বীর-চ্জামণি। বোধ করি জুমি মহারাজ মানসিংহের ন্যায় কর্মত ও অধাবদারী
ক্রিটার বাজির নাম ক্রিতে পার না।'
ক্রিটার বাজির নাম ক্রিতে পার না।'

নিহিত ঘলেন নাই। মহারার্চ হানসিংহ বে অসাধারণ বীর এ কথার কাহারও আপজি নাই। কিছ বাদশাহ পরণ করিলে জানিতে পারিবেন বে, এখনও রাজপুত-কুনে এখন বীর আছেন, বাহারা অম্বরেশ-রুকে তুণজান করেন এবং তাঁখাকে এখনও কালি চালনার উপদেশ দিতে পারেন। ভাহারা বিক্রমে অতুল, প্রতিক্রা পালনে ভূতিরতা এবং রণকোশনে অনিক্রনীয়। সেকলা অসামান্ত ব্যক্তির অপেকাও বে মান্তিংছ প্রেট্ন একথা এ অধ্য স্থীকার ক্রিতে পারে না।

ৰাধণাই কণৰান চিন্নারপর বনিজ্ঞান,— আনার বোধ হটতেছে যে, নিনারের আজানিংহকে ছবি লক্য করিয়া এত কথা বনিতেয়। আৰি খীকার করি, আজাণ ক্ষাৰ্থিক বীন ও অভিশন দৃদ্ধাতিত।
কিছ তৃষি কি জানিনাছ তে, প্ৰতাপের এই
তেল থাকিবে ? মানসিংহের ছারাই প্রভা পের গর্ক থকা ক্রাইব। এইবার তাহার
বিক্রমের পরীক্ষা হইবে।

পृथीवाज वितालन,-

বাদশাহ! আনার ক্তব্দিতে আমি বউদ্ব বৃদ্ধিতে পারি, তাহাতে আমি এই বিলতে পারি যে, প্রতাপসিংহকে অবনত করা সহল হইবে না—কপুর ঘটবে কি লা সংলহ। মানসিংহের স্থার বেজম-প্রবাহে মানসিংহ রূপ প্রবর্গ মাতকও অসমির বাইবে।

प्रतिक पर बरंग परन सनिरमनः प्रविद्या । दुर्गानाक गोर्क के हैं किया गर्द वान कार्यमारक, यह कार्यमा गार्ट्स : ति कड़ केंद्रिशांक, गत केंद्रिशां गार्ट्स ! निजात नाहे! उथानि रम्या कान। रम्य, यनि रकान केंगात क्या । दकन रमियरव ना ।

বাদশাহ কিন্ধকাল নিম্পন্তার পর কহিলেন,—

'ला जारभार बीतक देव कहन कारा कामि कामि जवर देन कक कामि कारक बंदबढ़े जानश्मा कति। किंद्र दिन मिन कारम मा भएक, कद्य कामात्र किरमत दकीनमा? दम कर्भ पति हुई मा दक्ष, कद्य कामात्र किरमत दमीत्रव ? दम बीत दिन क्यीव मा दम, कद्य कामात्र किरमत वम ? कामात्र जरे बामभूक द्याकायन श्रीविधात क्रम तर्क् दमक काम मुकारका दमिएक धर्वक वहरात्क धरन्त । दनन !'

পূথীরাত অবনত মন্ততে বলিলেন,—
'জাঁহাপনা! ত্বর ও পরাজয় সমতট
বিধি-নিয়াজিত ফল। বল বা প্রতাপদারা
তালা প্রাপ্ত হওরা যার না। বাদশাহের
সহিত তুলনা করিলে প্রতাপসিংহ ত গণনার আইসে না। আব্লফজেল হাঁহার
মন্ত্রী, টোডরমল বাহার সুচিব, কৈছি বাহার
পার্ছির, মানসিংহ বাহার অন্তগত, এবং
মহাবেত বা, রাজবীরবলসিংহ, সাগরতি,
ভৌতালিংহ জুলি বীবেরা বাহার আরিভ;
বাছার রাজ্য আসম্ভূবিভৃত, হাঁহার সৈনা
সংবার আন্ত্রীর প্রতাপে ভারত

भिरादित धनकमः प्रकाशस्य नाः

्रतार विद्यान क्लीहाडी छ्याच रेजाश्राम करिया समुद्राहर होट्टकिल,—

মাঁচাপনা। ক্রিক্টেনিসিভ বাচ্-হয় আননিক্টেনির পর্যাত নাসিয়াছেন ' বারণীৰ জড়িশ্ব সংগ্রাবের সহিত্ত কর্ম ক বিশ্বাস করিয়া দিয়া ভিত্তাসিংগ্র

To fair

विश्व कृष्ट या मध्य कार्यक्रिक कर्म कर्म विश्व क्रिक अभाग बरन कर्मि क्षित्र क्रेटिन वित्रक स्टेटकम मा। क्रेट बक्कर क्षेत्राम निव्य मध्य कर्मा अक्ति क्षाप्त कि क्ष्य कर्मा अस्म मुगीहास्मय बरम कि कि आन्नि অধ্ব এননি ভাব অকার করিতেছেন যে
বেন তিনি পূণীরায়দর প্রক্তমন ও তাঁহার
কুশংস্কার দ্বীভূত করিবার ব্যালিটেই এত
ক্থা কহিতেছেন। বে সকল বাজি সূত্ত
তাঁহার সঙ্গে থাকিতেন ও প্রিরপাত ছিলেন,
তাঁহাদের প্রিরভাবনারা বাদশারে নাল্লী
করিতে হাতে না। ভারাতে ব
হুইতেন রা। প্রভাগ ভারারা নিঃসংক্রোক্র
মনের অভিপ্রান্ধ বাজ করিতেন। এই ভক্তই
পূণীরাদ ব্যাতে সাহস করিতেন বে,—

' কিছ প্রতাপের প্রতাপ আছে। যতক্রিক্টাপ আছে, কাহার সাধ্য তাহাকে
ক্রিক্টাপ আছে, কাহার সাধ্য তাহাকে
ক্রিক্টাপ আনই নত হইবে না।
হের চেটা সকল হইবে না।

বাদশাহ , চিত্তা করিতে নাজ্যক শাশার সেই কর্মচারী শাসিয়া ভঞ্জন ভারু নিবেদিন,—

ুমহারাজ মানসিংহ বাহাছৰ এট দিকে। 'আসিচেতছেন।'

কর্মচারী বিদায় হইব। তথন না

' অধ্রয়াজ, বিশ হাজারী মন্দব্দার, অত্ন-প্রতাপ বাদশাহ বাহাছরের অনুপ্রহ্ ভাজন, রাজপুত-চ্ডামণি, মহারাজ মানু-সিংহ বাহাছর উপস্থিত।'

বাদশাহ উঠিয়া বারস্থীপর তথা হইতে হাসিতে হাসিতে আসিতে সর্বেত করিতে নাম্পান শা করিয়া বেলাক ভারতে করিতে নাম্পান গ্রেক্ত করিতে নাম্পান গ্রেক্ত করিতে নাম্পান গ্রেক্ত করিছেন বার্মিক বার্মিক ৰীবৰর । ইতোমাত দশংসৌরত ত্মি আবিবাহ অনেক পূর্বো আমার নিকটে আবিব আবিব জনাবিব ক্ষাম্বা এখনও তোমার ক্ষাম্বাক্তিভিয়ান।

শ্লানসিংহ হারিতে হাসিতে বলিলেন,

কুত্র বাজির বিষর আলোচনার

বালিকে

কুত্র বাজির বিষর আলোচনার

বালিকে

ক্রিকে

বাদশহে তাহার পর আসুন এই ছির শেন এবং মানসিংহকেও আ সম্ভ্রমতি দিলেন। তাহার প্রস্থা সাদি সম্বনীয় কথা বার্তা হইকার বাদ-সাসতে হাসিতে বলিজেন,— সামরা বিশ্ব তোমার নিকা করিতে

मानगिःइ विशासन,---

'এ অবদের এমন কি সে ভাগা যে সে বাদশাহ বাহাছরের নিকট হইতে প্রশংসা লাভ করিবে। কিন্তু নিকাতে হউক বা প্রশংসায় হউক বাদশার বাহাছর, সে ভাগাকে অরণ করিয়াছেন, ইহাই এমীনের পক্ষে অভান্ত লাখার বিষয়।'

হৈ বি'র হিল্পান প্রাব্যু ক্রিক ই: বাহার ক্ষতা, বিশ্বুর অভি ট গ্রুমী নগরকেও হত্যুল ক্রি

ত্য গৈ বীৰের অনিত তেম বলি বান পাছ আৰে প্রতিষ্ঠিত নাইয়, তাহা কালে অব-তেমিকা তালেই বটনা চিল্লকান ভাষার বাব চরি-জের কাল্যক্রপে বাবিত হাবে

ন্দাসংহ বছক্ত ন্নত চন্দ্ৰা ক্লিয়া কহিলেন,---

শরন করিতে পারে, সমুদ্রে প্রবেশ করিতে পারে, একাকী শৃশু হতে সিংহের সহিত বৃদ্ধ করিতে পারে। কিন্তু অধীন কানে না, কোথার সে বাদশাৰে করিছে করিতে চেটা করে নাই।'

বাদশাহ স্বৰ্ধ হাড়ের সহিত কহিলেন;—
'মিবার—প্রতাপনিংহ ।'

भानिशः कृषिषा किर्मा वर्णक्ष केर्द्रातं त्रश्टिकं श्रेष्ठ कृष्णहरणन । स्थेन वर्षः (यन चानवार क्षेत्र) केर्द्रातिः ट्राट्ड ।

वि काशास्त्र नित्रों विषे विशा जाएन केले भाव रहें

णांका क्षिणानित्तम,— कारोह सेनेक जाग दंगामान श्रेक द्वान प्रश्रिक अस्त के दन गणांकि जान दगन प्रशास अस्तारी व्हेरीटिक कि ?'

नि कतिरणन। अनिया वासभाव चाकरत घटनकण्य ठुकी स्ट्रप्ट दिन्हा उद्भी র্বেন'। ভাঁহারও অত্যন্ত ক্রোইনিদ্যু হইল, কিন্ত তিনি জোগ ব্যক্ত করিবার লোক ন-হেন। তাইার পার্যদ রাজপুত্মগুলী বদি তাঁহার অনধীন কোক রাজপুত বীরের উ-পর বিরক্ত হইতেন, তাহা হইলে তিনি অ-ভারতীত্তই হইতেন। কারণ তাঁহার বিখাস हिन (य. तांकश्रकशास्त्र धानाचाम अ व्यक्तिका ঘটলে ভারতে যবনপ্রতাপের আর প্রতি ষদ্ধী ক্ষাৰিকে না। কিন্তু সম্প্ৰতাণ সম্ রবনভূপেরও এইন र्व, कांबट अकिना इन-হৈছে হে, প্রতাপসিংহ ें स्ट्रिंग अपन শি মানসিংহের ৰ একণে ভাষাৰ জ্ঞা হোড়র সজোদ क्षारप्रव विका

নকের অপ্রত্যতা থাকিতেছে না। ইংহ প্রভৃতি ক্রিক্তিও প্রতাণের ক্রোধানি

• স্কলিংহের সহিত কেন মহানী কাতাপদিংহের মনান্তর হিন্দীবাহা টো করি ইতিহাসম্পদ্ধিংস্থ পাঠকের অবিদিত না থাকিতে পারে : Tod's Bujastan Val. 3 PP. 875 এবং 876 বেশ স্তরাং প্রতীয় ক্রিলেন। কথাই তিনি ব্রিলেন।

থমন সুময় নকিব আবা ক্রিক্টিকার করিয়া জানাইল সাহারজাদা কেলিম উপস্থিত।
বাদশাহের আজাক্রমে সেলিম রুম্নশান্তহে
প্রবেশ করিলেন। তাঁহার কাঝি ভ্রনুমোহন,। তাঁহার পরিছেদ ক্রিক্টিল ও অভি
বিদ্যা তাঁহার

শালাকে ইনোর টুম ইন্দ্রের বিভিন্ন কর্মতিঃ বাহির হই-তেছে। বিভিন্নকজন বিচলন লোক দে-

বিবেশ বৃথিতে পারিত নে, সোনিমের এই
অপুর্ব লাবণাের উপর আন্থা
সাহ্যাবিত। এবং স্বাস্থ্যমন্ত্রী
লন হেতু একটা ক.লিমা
লাল সেনিম প্রবেশ র

্ হের চাণে হড়ালু মারকে ত্বাপ্রভারী ইয়াহের সহিজ্ঞানে

বন। মানসিংহ ও পৃথীরাজনী হার্কিন কিছিল। ভা-হিত সমান জাপন করিলেন। ভা-হিত পর সকলেই আসন গ্রহণ করিলে বা-বাহ বিশিন,—

मनाकृत ७ नार्का पटि जना करकारण रण-प्रवाधिक केलाहक किंद्र वस्त्रार्थ प्रवेदन बाक्यों वन-विकास व्यवस्त, जार्गा विस्तृत जीव कर्म्यक व्यवस्त्र जार्गा विस्तृत जीव कर्म्यक व्यवस्त्र क्रिया मन তোনাম ! কোন নাম নাম নিম্কারের।
তোনাকে নিম্কা গরিকার বিলয় সর্বাদাই
ভূমি ছংথ করিয়া থাক। এবার জোমাকে এমন এক যুদ্ধের ভার দিব হির করিরাছি
বে, ভাহতে কয়-গরাস্ত্রের সহিত ভোমার
ভবিষ্যং উল্লভি অবন্তিরও দৃদ্ধম্ম খাকিবে।

ভাগসিংহের বি-ন্ত্রীলমকে সজে ল-পুনরগোধ নিযুতির ভোগ একবে সেলির তুমি প্রঞ্

ক্লুবিতে অভিলাষ করিয়া-

ইচ্চা করিতে পারি

का रहा बाजा गातव गरिक का व वा विवादम क्लानिश्वरत विकार रूप कतिक श्रेटन

' লাহারকালা ব্লিশেন, —
'এ দাল দর্মলা সমাট্ কার্য্যে প্রস্কৃত । অমুমতি হইলে এই মৃহুর্বেই বাজা করিতে পারি।'
মানসিংহ ব্লিলেন, —

' বাদশাহের আদেশে পরম পরিষ্ট হইলাম। কিন্তু আমাদের কোন্ সমতে বাত্রা করা আবঞ্চক, তৎসম্বন্ধে বাদশাথের কোন অভিপ্রারুবাক্ত হয় নাই।'

ৰানশাহ অনেকৃক্ ডিক্টিডি বুলি লেন—

পদ্ধে থান্তে সাম সাহিত্য পোন্নোলের কর মূক্তিসকত। তোমানে মানসিংহ বলিলেন,— 'তাহাই বিশ্বেক

ভাষার পর ক্ষিত্র একে পৃণীরার গ্রানসিংহ বিহিজ্ঞানে বাহলানের নিক্ হইতে বিদার এইণ, ক্ষিলেন। জ্বি চলিন গেলে প্রিচা ও প্র বিষ্



मा भिष्याटम

जाशमध मियामान अवस्थात वर्ष शीरव शीरव, मृष्ट्र मृष्ट, सन्महिरक्रीर खत् नत् मत्र तर्व, नाहिता नाहिता,-(इव हबन कतिया कि ब्रिकेट एक । গ্রব্যস্থী বিটপ্মালাও নৃতন্ত্র হাত্য হাসিতে হাসিউ, হাসত হা चानन करनद दशोद्राय चानन एनिका निक **८७८** ছ। **चाउ**मान मोतकत-तक्षिठ-स्प्यमत উপাধ্বিশিষ্ট নতঃস্থা কামগচিত চল্লাতপ্-करण विधागदत विनिधा खनिएउएए। नगर खर्ग विभन्न जन्मन इत्र, जनत्र छर्न रमध्य বিপরীত বিধন্ধিশোভার পরিপোষক ইট্যা श्रीतिरंडरक्। भारीत शार्त्त, मुख्यम्ब द्रद्रव, पार्श्य जानगर यह मःद्यार कि कित्र मध्-वर्षन रहेत्यकः। त्रोजना विकास विक, नास्त्रि সর্বাত্র বিরাজ করিতেছে^{নিক্}কি হসময় ! অধীরা প্রকৃতি আজি ধীরভাবে গ্রানা-কোমল কোমলভার কৈছিনীবেশে বিভূষিত, माधुगीऋषेत्र विश्व विरमाहन कदित्रा शिन-ভেছে। কেন ৮ প্রকৃতির আজি এড হরেশ क्न १ u'(य' मिटिएकि माछात हत्र्य. ण्ड, ग्रेकाण्ना, सत्पत्र नागरत **पृ**विलास् वर वर, करनक थान कविदा छारिया दिन्ही অধার্ত্তার, এর এস, ক্ষণেক প্রণে ভরিয়া চাহিয়া দেখ*্*—

टिए ध कि। महमा थ एवस कर्गछमी লক কোপা "হুইতে আসিল গু কে,- কোন পাৰও, কেৰ্ব্ৰু অবিবেচক, এমন অত্যুক্ত ৰসমে এ হর ক্রিভিকৃত বর প্রচার করিল १ দেখিত হে সে কোনু চরায়া !— সে কি ৷ বে মেদের টুকরাটুকু এই মাত্র আকানের প্রাস্তভাগে নগণ্যভাবে ভাগিতেছিল ; চৰে प्रथियाहिनाम किना प्रविदाहिनाम छ। हाउन योशांत धर्म छान कडिबा श्रीवात दह मा: যে শোভায় শোভা মিশাইরা আই কতকণ हानित्रिक्ति ; ठाहोत्र स्वातीय वह मृति कथन इहेश :- धरे छोक छहा । ट्राबट प्रविष्ठ महिन्त्रा अप निर्मात कातिन, भंदीत कृतिकार्कारम एर्गा जीनिया, नेर् अक्षीकाम, मेर एठी प्रारम, - क्राय मी निक् क्ष्मेत्र निधनक वक्कात हरेहा बाजिल। यन् यन् तरव वाष्ट्रहिन, अम्ब आकान (यस ठाकिल, विश्व इत्रक्ति নের কি ভীন্ত প্রারি ৷ প্রাক্ত अधिन, क्य विकित कि

বিশ্ব হান্-ফান্ ক বিল বৃহস্পন! এবার কি কে যায়! নিবিড় জনকারে, কা বজপতনে, লিখন্য বিন্তি কো প্রাণ বাস্ত্র কি মধুক্ত দান!

নির্বোধ ! এই না কড
তির শোভা দেখিন মোহিত
ভাবিতেছিলে এইই মপ্রতিহত, মুখ্য দিন
উপন্থিত হইরাছে, ইহার আর লোপ ইইরে
না ! ফিন্ত কই, কোধার ভোষার সৈ মুক্র
কর্মার ভোমার সে মানুন-হৃত্তি !—
নাবার কেন এখন বিদিয়া ভরে প্রত্তিত্ব, কেন কি হইরাছে; সে শোভা
কোধার গেল, স্থাবং কোধার মিশাইল !
—ইহাকি ভোমার নিকট ন্তন বলিয়া
প্রতীত হইতেছে ! বলিতে পার সে
নৌশ্র্য ও ভাহার অপলোপ, ব্রোধা হইতে
সংঘটিত হইল; প্রবং ভোমার বা ভোমার
ফগতের সঙ্গে ভাহার সম্বন্ধ কি !

বাহারান, অত্থে তোমার সহিত বাহ্ন অগতের কি স্থক, তাহা বেধ দেখি বে, তোমার সম্প্র আছে বিদিরাই, কেবল সেই জন্ম হিন্ত প্রতীয়নান হইর। বার্থনিকট কিরপ মৃতিতে প্রতীয়নান হইর। বার্থনিকট কিরপ মৃত্যুক্তি বার্থনিক। বার্থনিকটি বার্থনিক। বার্থনিকটি বার্থনিক। मांड हार अध्यक्त त्वारणीय ज्या त्यारणीय क्षेत्र त्यारणीय हार हा त्यारणीय हा त्यारणीय हा त्यारणीय हा त्यारणीय ह

ৰল্খীন কি ছিল ?

বে, ভথনীয়া ভোষার অবি-্টবি<u>এ</u> বাপু, কেবল দেড়গজি কাজের দিকেও এক-স্রতএর তুদি व्य कहि 9। (बड़। ,जान, ज़्बिरे त्वन ना हित्न, ता ना शक्तित ? जत शक्तित मा कि ?--কুপ্ৰৈডিত্ৰ-আম্ভক তোমার প্ৰদেশ সংস্থা / **এই मः छानायक भक्तिरे, ईमि वाश्वक्रणटे**व्ह यः म इहेरल ७, ट्यांमारक छोहा ६६ एउ पृ-থক করির। রাখিয়াছে; উহার্থই বলে তুমি मक्त रहे जाननात्क भूथक् विनेश छी-বিভেচ: বল ভূমি বিখের বাৰ-ভিরবে আপনাকে করনা कबिएडक है खेरें: त्वन त्मरे मकन आश्रन्त्र कर्त्याई शाहितकारण, तारे मध्यापा-तक कियान के स्वतंत्र स्वतः वाकियार मुक्सीम देशेटक ।

াইতেছি; অভএব উহার। ১ এখন একবাই ভোলার সলেপার বি-প্রেরস, এরণ শব্দ, ইয়ারি ছেল করিরা শেখ, বাছলগৎ বঙ্ডা কিরণ আন্তর্গ হলি রাহণিজ্বিদ, দাঁভার। হলি সভা সভাই ভোলাকে প্র না করিয়া, কেরল ভোষার প্রদক্ত সভো লো ইনা করিয়া, কেরল ভোষার প্রদক্ত সভো गत मुख्यात्य विश्वासाय कारा अर्वे कतिएक

वह मुद्

छैभगक्तिरे 🚜 **পরিছদধারী** खांशांत छात्र वत्रधनिकाती, मैं শিত্ৰীড়ভাগি বালালি হা भावम गाहरव ; किन्र छा। াগি কোথা

(बन्दिकाशांत ? ও किशांत ? बाबाज निक-गाधना बछान कतिराह ना, नका-ছরে প্রীতি-দেবা অবহেলা করিছেছে।

भार निर्माय क्षाविक्य हर ना अधिन त सी विश ন ফ ছিল,এখন সেই শ্রীভির । ও উक्छ। युगा जमार অবহেলাতে শক্তির সাধনা केह व एए निकालियांनी বজাতির ও স্বদেশের নিকা ব্রিবদেশীসুরাগ প্রকাশ করে,সে দেশে বে⁻ প্রীতির অবহেলাই শক্তির সামনা বলিশী ব্যাব্যাত হইবে তাহাতে কি ? বসংবক, প্রীতির সেবা ত্ৰ অনুলা'ণন ৱৰংয়াইও ন শক্তির রাধনা শিক্ষা করিছে রাবিও, প্রীতিহীন শক্তিহীন মন্তবা মানিব মুর্ত্তিতে পত অধবা পত অপেকাও অধম।

হৈ কি মানুর, বড় ?

LETTIBLE

" While maintenance saims - 'See all this 'See man for mine.'-Replies a pamper goose."

কুমি অস্থারভারে জগৎ কৃণজ্ঞান কর, আর কিং তুৰি আপনাকে প্ৰাণিয়াল বলিন্ত্ৰী जाम्मोदीका, वाखव कृति कि के उनावित वार्था १--- मारक छात्रारक खानिहास वटन वार्थ। रक्षन डेनाविह नहिस्तरक सामि एड्र

मामव क्रिमि कि मश्मा इदेर के १-- | वन्क, आर्थि वनिवास। विम चछाव ट्यां (करे वड़ कतिवा बाटकन, डर्टन धन दशमात्र वण शृथिवीत दल्कं बीवरे ज्या,-- ध कवावि किलाविक खन चारत द्ववाध ? रिवार्क करिकामात्र महत्त्व क्षामान केनावित ক্ষতা ও সন্মা

महे (न शहर अंडेर कोश (काम) क्रि बद श्री, कृषि सार्ध প্রকৃত প্রবাস্ত লোকে দিকে हर्तेन कतिएक शहत गा. अक्षा याना প্রাধানতা তোমার কি আছে 👬 বি पुनि जाति जात्नाक माधाय ग्रू हे हिलेक किया माठीमानात ताकात छ।ये मुख्य (बड़ाइमा अर्ज्जरत दिनमा बीक. **ब्या** श्रीवित्र निक्षे व्यापिश्य वामारक ক্লানিবা সরস্থান অভিবাদন কর।" বাহ্য-শোভাকর ফণহায়ী তি তোমার দেহে আর কি আছে গুতোমার শরীর ও 🕏 ক্ষতার পরিপূর্ব। তুনি হ্নার ও दीई दिनशा शर्क कत, किन्छ एनि आछारिक অবস্থার উল্লু বিভেংস কদাকার ও অস **(कात्र धकरणेश। धवः भातीतिक वरत अठ** निकृते (व, এकि ग.मान পঙ্রে দিবিরা প্রাণভটে প্রায়ন কর। তুমি অগণ্য গৈ **ভাষ**ণে দর্শ করিয়া 'থাক—ভোমার সিংহা-त्रम , अहेग। - এकवात विख्यानित मनाति केटबाजन कत्र प्रिश्- अविक स्माटकत्र मः महत्र लान्डरम मिःशमन देक्नारमा भना ্রীয়ে।—ভাব ক্রপ্রাণী বিশ্বিক ও মধ্য-किकाब मः गरम दूरि हैना म शास इहेगा रूप স্তান্ত্র করিবে। অভএগ বল দেখি, তুমি কি

ক্ষাৰ বাবেলার বিস্থৃতি এবং অঞ্চলতং ক্ষাৰবিষ্ণা বিচার করা দ্বেন্ধ, তাব্দার ক্ষাৰবাবে চইকেট্রান্ব ওবে

अर्गा वर १

प्रशाम सर्वाम कार्ति कामग्री मुख्य हु-

पार्वीचे क्रिवि ।---(१४ क्षणधार्यान (१

আমি তাহা/ মৃতকা

কেন লাইলে,না ভেমের

धरे मना क्षारित দীৰণকোধে তোৰীয়া সমূল বিন**ট**ী কিন্তু নিরশরাধী উন্নতচিত্ত মৎসাগবের কি-ছই হইল না। জগাপি যদি, তোমরা তর্ক क्तिया विवाद हा । ए, मर्गा दिलिंगारमंत्र দুশাপুর হইয়াছিল। তাহা এক কথায়ই यकाहेगा भिट्छ भाति। - भृषिद्री संभागीविङ इटेटन, मक्ब्रु कीर्डड अक क्लाका करियी (कृटकंद वहार के वा कावाद शतकाद (डनरक) कि विद्याहित। পृथितीत गांवा कि वंशकर में इरेग्राहिन, अलताः करन बरमा ना थाकिता के मकन बीन कि थ हैगा বাচিয়াছিল ? স্তরাক্ততোমরা পাপী ও ছ-ৰিত, উন্না বিধাতার কোপ ওয়ু, তোম-রাই ভোগ করিয়াছিলে, গুদ্ধতি, মুধ্যের किहेर एवं नारे। अकाफ का शामिरशत वाका এবং রাজ্যের আন্ধ ন্ত্রন্ধি পাইরাছিল।

हिन अथ्या व्हेडकीमान्त्र ७८० किन्स्या । एकाम्बा एवन क्ष्यादा निर्माण बहेबा सहैन्स ७ विसूत्रीय উভয়ের मध्यदे बश्या क्षण्डन हरेबाहिटन, द्व क्षण कीरकीशान

क कर-देविहेटबार अधिताम नाहै। अ बिर्दे गर्श किंदू एमथिएड ह, दूनरमध्य गार्थ किंद्र मेंत्रम शाहत हहेट ट्राइट, मकरलई दमह नेकि त्यारक निवबक्तिश लागिया गाउँरक्ट : ইচ্ছায় অনিজ্ঞান কলেই ভাসিয়া ঘাইতেছে: শবঁৰা ভাষাই বা বলি কি জ্ঞ, শাকুলোডে প্রারাধারা প্রতিধারা ইত্যাদি নাত। ঐ বে किटबन्ने डेशरत समात बीधा छवाछि सिथ-ক্ষ্টিকাই শিল্পকৌশলে একটি ক্ষীতগুৰ वाञ्च है। कृतिया छ। श्र वा मछशानि खत छ। ভাবে, একটি কুম্মশিওর মাণা ভিড়িতে উ माञ, अरिट उद्देश केशांक द्यमन मिया हकाति ব্যাইরা রাথিরাচি, উলা তেমনই দিবা চ কাটি বহিষাছে। শক্তিকোতের ত কেনে दिहार रेपेथि नी, जारनवरे वा क्रमा करे क्षिक्तिम ! कृषि यउह वह आ **टब्स्टिंग के किया विवास के एक** एर शक्त देविष्ट मा भाईता उभटात क-तिकटः, ज्वि त्रिरिक्ट शृह वा मी मींe, ভখাপি লানিও যাতা হইবার ভারা হটয়া শাইতেছে। ভূমি যতক্ষণ ধরিয়া এই ক पक्किम, हकू शाकिता (मथिए) शिदरे मधा वाश्विकम म ঘাঁধা হকাট শক্তিল্ডোভে ক-তথাপি প্রত্যয় না मीन प्रकारी कर, 'एडामान के दीशा कांकि रायन जारव चारक, ठिक राज्यमंद्रे র যবেচাবি দিয়া কেলিকা धक्यात्रक डेंकि निजा त्रविक सो। श-

नराग दर्शाव्यक्ष के स्वाप्त का नामा । नरम के कि कि कि कि कि नाम । कहा गाँउ

यगठा और विरुपत अधि वादवक नगप जैवटलाकम कविषा (एशः शक्रमानुष्टि इहेटब কুহুত্ম **ভৌ**ক্তিৰূপিও পৰ্যান্ত বিশ্বস্থ যাবৰ্ণ পদার্থ সভল, সকলেই অনুস্তৃত্বি व्यनत्रमुख कृष्या ठलिशाह्य। भाषि नारे, বিৰাণ নাই, বিশ্ৰাম নাই, সেই একই মুখে ष्ट्रिया हिंग और वे त्य इनाक चात्रिरछह, **লাক** দাটা ৰাছ ; কাপড় কিনিতেছ, কা-শিত হিডিডেছ : ভাত হইতেছে, ভাত প-**हिट्छ हा अ क्या कि १ त्सर्वे अर्थ द इन्न** সেই অবিশ্রান্ত গতিক্রিয়। মার 🕻 " কারস-मुझ्झरन कत्रदेव मदद करणक डेडिएकर्ड, क-(१क पुविद्धाः ८३ कल्टुव्यरः गथन 📺 ভাষিয়া উঠিতেছে, তথনই ভাষা আন তাত, কাপড, বা যে কোন সংজ্ঞাধারী ক্ষিপে তাৰ্টিগকে অবলোকন; আবার ৰখন ভুতিতেছে তথন তাঁহাদিপকে ধাংস-क्ररण भर्मन कृतियां श्रांकि। কেঅবিহারী ভাষামাণ ধনকেতু সদৃশ্, এই বিশরসভূতে বারেক মাত্র ভাহায় मरक नम्भिक हहेगा, अभि স্থীৰ গতিবলৈ নৱন-আৰ্ श्रेषा ग्रेंडिएक; आवाब माक जानिया देनियक हो रविष्ठ भारत र्ष रेविवास

বাজ্যান, কোন বন্ধ কংগ বাজ্যান, কোন বন্ধ কংগ বার সমন জানত কারত দৃষ্টি ত করিবার কাল ক বিরা দেখিবে। দেখিতে পার্কিব, কোন করিবা দেখিবে। দেখিতে কালিত করিবা দেখিবে। দেখিতা বিলি জ্বার করিবা দেখিবে। করিবার ক্রিপাত করিবাছে। ইহার দুইাভ বদিও জগতে মার আক্রা বিরুক্তি দেখি, আরিভোতিক জীবন, ন্যাবনের ক্রীণতা সহ আধাা

যাব হী বাহেই দেশীপামান, তথাপি
তক্ষনা বাহক ব্র নাইতে হইবে না। তোমার আপুনা দিয়াই দেখ, আবিভোতিক
জীবন,—যৌবনের জীণতা সহ আধার
থিক জীবনের কেনন আইব, ও ক্রনে
শীণতার পরিমাণ অভ্যন্ত কেনন
পুইতা হইবা জানিতেছে। তেনা
পুর্ব বস্তু ক্রনেই উভরোভর নেমন সঁহীপ
প্রাপ্ত হইরা ধ্বংসমুধে অপ্রস্তুর হইবা আনিতে থাকে; উভর-বন্ধও তেমনি ক্রমে
ভাতার প্রতা প্রাপ্ত হইরা, প্রান্তিলেনিত পরিতাক ভানা
বির নগার ধ্বাহন স্থে

ক্ষা বিভাগে আদিলা পূৰ্বভা প্ৰাপ ক্ষা পূৰ্ববন্ধও ঠিক চতদাৰ ক্ৰেৰে ক্ৰমে কি বিভাগ বিদ্যা সাধিক বিভাগে

ले। डेउइवड क्रांक क्रांस किन

তাহার দ্বানি বাবে নির্মান, বি তাহার দ্বানি বাবে নির্মান হা তের সেই পূর্ণতা হইতে জাঁবার এক স্ক উত্তরবন্ধ, আবার সেখান হইতে পূর্বারী ভাবপ্রাপ্ত হইতে চলিল। এই বিশাংসা রের এই গতি। যে দিকে দেখিবে, ইহাই প্রতিস্কুর্তে অভিনয় হইয়া আসিতেছে। ত্মি দেখিতে পাও বা না পাও, তথাপি ইহাই প্রতি সুহুর্তে অভিনয় হইয়া আন তেছে। অতএক খন ভিজ্ঞাসা করি কি বস্ততঃ ধ্বংস ? রূপবৈচিত্র হইটে বৈচিত্রান্তর প্রহণতে, যদি ধ্বংস বল, তবৈ তাহাই। নতুবা বস্ততঃ ধ্বংস ক্রোধার ? পদার্থনাত্রের, প্রোণিনাত্রের, ইহাই কয় জ

বহা বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে।
মহাকালপথে গ্রমান্ মহাশক্তিবলৈ আবর্তনা প্রাথনিকর দিগতীর বিশিক্ষ লালাভ ক্রম্পার প্রাথনিকর দিগতীর বিশিক্ষ লালাভ ক্রম্পার প্রাথনিকর দিগতীর বিশিক্ষ লালাভ ক্রমান্ত নিতা নবর ক্রমান্ত ক্রমান্ত হয়। এই গুণরিকারই প্রোক্তনার প্রাথনিক ক্রমণ বলিয়াছি, এরপেই তাহার আবিভৌতিক প্রচার এ জন্মান্ত বিব্যুত্তে, ব্রুত্তের ক্রম্পার ক্রমান্ত বিব্যুত্তি, ব্রুত্তির ক্রমান্ত বিব্যুত্তি, ব্রুত্তির ক্রমান্ত বিব্যুত্তির ক্রমান্ত বিশ্বুত্তির ক্রমান্ত বিব্যুত্তির ক্রমান্ত বিশ্বুত্তির ক্রমান্ত বিশ্বুত্ত বিশ্বুত্তির ক্রমান্ত বিশ্বুত্ত বিশ্বুত্তির ক্রমা

তৃষি বে মঁলোহারী বাসক্ত-প্রলোবের। সেই প্রবোধকাল দেবিরা ক্থাক্তর্ বিতে করিতে, জাবার পরক্ষণেই তা

লে. ভাষা নি অসং ও সতের কার্যামাত্র। বম্বভেগে ভেদে, ভিনন্ধপ দেখাইতেছিল, ভারা িচিনিতে গ্লার নাই। যদি অভ্যানতা বশত: চিনিতে না পারিরা থাক; ভাল, এখন একবার দেখ দেখি চিনিতে পার কি কিছ আর এক ক্রামাসা দেখিয়াছ এবং উপরেও তাহা অভাবিত করিয়াছি ক্ষেত্রি অস্থকে, যে অওভ, বা যে অবন-তিকে আমরা বস্ততঃ অসং বলিয়া বিবেচনা করিভেদি; এবং তাহা শ্বরণ করিল ভজ্জন্য अञ्चलि-वन्छः मुद्र इहेया शाकि; क्यन क्थन क उरे विलाপ-वाकिति इहे छोडा द-बटः अंगर नहत्।—এक जदश इहेट्ड जद-मरे देवें धादर किइन्छ महानश्चित हेबार इतिएउट्ड, नन्डार इति শ্ৰেষ্য চইতে উত্তর অবসার মুর 'অপ্তরতা' ভাবের অন্তিত্ব হেড়, দ্ব অব্যং উচ্চ ব। অগ্রন্থিত অবস্থার গ্রন্থিয়ার। "যে **অবস্থার যথন গালাকে আমির** চল্ল বলিয়া গণনা ক্রিতেছি, শে অবস্থার তথন তাহা বস্ততঃ উচ্চপথে গতিকিয়া মাত্র। মৃত্যজ-শ্বের বুগপর একজ সমাবেশ। ভূমি এখনই बिलादि (ग, अहे कडकन (१ बड़-धन । शनय উৎপাতে ভীত বিরক্ত অড় সড় হইলাম,তাহা কি ভোমার অর্থান্তর হইতে উচ্চ অবহায় deয়াৰ গভিক্লিয়া গ তাহা হইবে **ভোষার** সুও উচ্চ অবস্থাই বা কেমন, এবং জা-ৰি গতিক্ৰিয়াই বা কোখাৰ স্থলিম হইন,

তবে কি এ জগতে, ত বিশ্বস্থাতে, মুখ বা ওভই সর্ময়; ছাগ বা অভত যাতা তাহা স্বপ্ন ধ্যাৰ হইতে প্ৰধান্ত কৈ নীত হওবার গতিক্রির নান যদি চাই হয়, ভাবে চংগ শব্দ সন্থান "আমাদিগের বৈ বো-" অ: ছে, তাহার অ**ভিত কে:খা**য় ? শিএখন স্বপ্ন বলিয়া বোধ হইতেছে। 📭 ে ছ.খ দেখিতেছি ইং। এখন প্রার্থনীয় বলিয়া বেশে হইতেছে। এখন দেখিতেছি ट्रिय अङ्ग्रह्म अख्य ना थाकित्म इम्रङ क्रास्थ মরিয়া ঘাইতাম। নিজোধ। সভা সভাই मननमन्न महा-उदम हहेएक बाह्यत उर्भाव, त्म बहामकि त्वकृत्भके श्री**ंभ**का र्डेक ना कत, छादा कि खब्दक्राम्ब ह्हिएड পারে । মক্ষমর মনীয়া হইতে অমকলময় कामनाव मध्य देशभाव ? जुनि देखा कतिरत, वाष्ट्रिक याष्य प् निष्धा नि **बन्हे** लोह

म धविता हिमिटन एका-**उक्का स्थारं गाउँगा** कि उनाबाहर माहे। यर किन विश्वान किया गरा, गराटक जामबा उन्हेंचा नु বিলি, ভাহা অনকঃ ঐক্নপ বিপৰীয় যাহা, बाहारक आमता खलु वा जान बिन, जारी **यह। धर्रे नितंष्ठत अविक्रित धुनक चन्न** সংগটন, পরিদ্রামান ব্রহাও বিশা। এই

क अंगर क তান বলিয়াই কলনা করিবী व्यार्थाकेति देशात्क विवास মিখ্যাগৃটিই বটে, নতুবা আছের কার-বভ-গ্ৰহত জীত ও সম্ভিত হইক 🕉 धरे (रात जामिक वादा ; किक ্ প্রীপ্রকৃষ্ণ কু খন্দ্যোপাধ্যায়।

বলৈ পাশ্চাতাসভাতা।

'' ফরাসী সভাতা আরম্ভ করিতে, ফ্যাসী রীতি নীতি অনুকরণ করিতে কুশব্বকেবা উন্নত্ত হইয়াছে। পাক্তাত্তক্ত সংগ্ৰ ্ষুর্গে নৈ সকল বিপত্তি উত্তে হয়, তংসমূদ-अर्थ अर्थ क्रमहात्ला समीशायां। निकल সম্প্রদায়ের অনেকে ইউরোপীয় উচ্চত্য সা-নালকারে বিভূষিত। তাহাদিগের সমকে ত্থা विश्ववाहे बर्थंडे इंदेर तम, 'अई-निका मर् रात्क क्षेत्रत श्रेटिक मृत्त निरक्षण कर्ता, शूर्व भिका मञ्चादक शुनदांत्र क्षेत्रद-महिशादन गरेवा यात्र।' अर्कनिका त्र त्रकत क्रम पूर-**কুকে স্পর্ল করিয়াছে ভাহারা নাশ পাই**-बीटक्षाँ विदिक् कटक् किमबूबक श्राक्ष प्रश्नम ক্ষিয়া, জাতীয়কাক্তান' ভূচাৰ ক্ষিয়া ক্ষিত্ৰ আমসংক্ষেত্ৰ অভিছ প্ৰথম নিৰ্ধা

कांगे धतिरवह कानित्व त्म वर्षः भारत গিয়াছে।' কথাটি ঠিক সভা নতে। ভবে. সহসা পাশ্চাতা সভাতাব मः म्यानित्य अपनात्र इहे चारादिक खन সমূহ লোপ পাইয়া প্রেক ভীনামের स्य ७ मीडि, नक्राका ७ ना क्रिक्टा दिनहैं हैं। এतः क्रवन जीव-माधात्रन श्रव्यास्टर ভাছাদের চরিত্রে অবশিষ্ট থাকে ৷ প্রশ্চণতা সভাভাৰ ক্রোডে হাঁচারা মাজনা লালিড, উহার বিস্ফেতাইটিনর তত অপকার করিছে नवेष रक्त मा ; किस (महे विश क्षण मृत्रकत "महत्राण स्त्रण करता। ^{१४}ः

्षत्रिवाकक-ध्रशामः हार्र्शार्मन-विनिः

र धरे नवन धरके मध्य अपूर्व-मृत्तल अन्यात्र, अन्यात्र, अस्य कर्वा आर्फ । কিও আমার প্রিয়ন্ত্রোতা বাহারামের,নভে ওরণ কথা আমেক হইরা বাকে। অতএব वनवाहिका गाउँक मुख्यात्वस अहिएकं युक्त धक्का कान निरम्न मा । अवर गाशास्त्र छ।-शक्षे अप ना ८ हैं। नेपक्छ: (व क्रीशक्तिसक् विकास क्रिका क्रिका क्रिका

উত্তেৰিয়া তিনি এই মত ৰাজ र्खिन य विष-तृत्कत कह भाजकर्म रित्रिया जानियाहिरलमे, जना দৈই বৃক্ষ শাখাপ্রশাথা বিস্তার করিয়া মৃথ-দ্র ক্রীশরাজ্য অধিকার করিয়াছে। ° উহা-बरे श्रीवात मर्द्धात्क्रमत्कता (Nihilists) পরিপৃষ্ট ও পরিবর্দ্ধিত হটয়া এখন রূশরা-बादक कष्णभान धवः क्रमताकृतक खानकृत्य ব্যাকুলিত করিয়া তুলিয়াছে। বাহারা অত্যা DICA दिक्ष चीय कड निर्मालतन कक थान-१८७ मधायमान इन, छोहाता সমগ্र মানব জাতির শ্রদ্ধ ও ভক্তির পাত্র; কিন্তু वाशक्रियांत्र तक निभामा, ताखाटक किकिए छैत्र अनर्गत्मत्र बन्न, गर्जमहत्त वाक्तित आन-বধে কুন্তি হয় না, তাছারা মানৰ মৃতিতে **लिगां**ठे किन्न कात किन्नूहें नटह ।

्रेट्रिंगीयेष्ट्रियोग**्ट्रिया पर्का कर्**टी काटन ररक्षण केक्की चर्चमं धारमा धार्ममी जिल्ल छ धर्म-बार्डक माना कथात व्यवভातना करवन माध्यां , डेंब्ड शाक्षीतम्बत সার-গর্ভ बाका अगित एकम देवहात कृतिकाल छैगा প্রস্থি আমর। পাশ্চাতা স্ভাতার সংস্পর্ণ नत्म (न (म विरुगत एन डेव्हुक श्रेट्टाइ তাহার প্রধান প্রধান কএকটির আলোচনা করিব, এবং সেই সভাতার কোন্ভাগ

পাশ্যাভাতার নিশা করার হাছোঁ-रगटमत्र किष्ट्रमाळ चार्थ हिन मा, यहर छाहात्र নেই সভাভার পক্ষণাতী হওরাই সভ্যু। **धरे एक ठावाब वाका छानत विराम । धक्य विमा, छह बार्क हैन दर्ज विकान धकरन नवरन**

আমাদের গ্রহণীর তাহাও অনতি বিভারে

निर्देश क्षिएक बक्रशीम हहेव।

যুবককে নষ্ট করিতেছে कटर 'बन-युवक ज्ञानगती श्रेकी পরিচ্ছদ হ্যোপ করিয়া হেট কোট ধরিটারী জানিবে সে 🛎 বঃপাতে পিয়াছে।' হাছৌ-**দেনের সহিত আমরাও এক বাক্যে ক**হি कथां विक मुक्ता नरह । । दहें कारि अमन कि शदन चुँदा (ग, छाहा चौँबैटनई अध:-भारत गार्रे क होरद १ छरन दे छेरताभीत (इहे কোটে বছৰ্ত্বীৰ গৈ আগন্তি, ভাচা ভাতীয় वाङमा दकात हैकाम ७ स्विभाद असूरतार्थ। कि क विलट भारत रव वक्ष्यंवरकत

যে কএ**ৰট সাভা**তিক গুণ ছিল, ভাহা পা-শ্চাতা সভাতার সংশ্বনে অনুধ কহিরাছে : धरु अहे वा माहन करिया क**हिरव दक**् যুবক পাণ্ডো সভাত্যে দোগ্ভাগ, বজিছা ख्याला धर्ष मन्द्र स्ट्रेसारक १ महाजाब রাপে **অর্থিত হইরা হে মুম্ভ কু**হক ব্সত্তু-दकरक चुनाहराज्य নিরীগরতা অভি

উপৰে[®] ছথক পুৱা ॥"

ुभागार्ज नित्री इंदठा विकास्त्र राज जा খুত বৰিবা অভিযান করিত। কিছু বে গুইটি क्टबर डेनेन डेर्डन दिल्ल मंश्याभिए इहेगा-

प्रवास किया । जान किया जान किया जान किया जान किया । जान किया जान किया

বিহিত ও উন্নত হইন্ত নিজন কৰি তাজিল।
নেমে ক্রিক্টেই মান্ত উইন্ত উইন্ত ইন্ত ইন্ত উইন্ত উইন্ত উইন্ত উইন্ত উইন্ত ইন্ত করে করে প্রক্রিকাল পুলিবীর ভারে প্রে প্রীক্ষা করে

প্রাণীর "ক্রমবিকাশসূত্র এই—''উদ্বিদ ক্র-

মশঃ উন্নত ও বৃদ্ধিত হইয়া জন্ম হয়। উহা-

দের মধ্যে প্রভেদ এই যে, উদ্ভিদ্ নিশ্চল, জন্মন চলিবার শক্তি আছে। সর্বোচ্চ শ্রে-

पैत উভिদের ও गर्क निम्न (अपीत संस्कृत मर्सा

পাৰ্থকা অভিযোগ বিষ্ণান্থিৰ জৰু প্ৰা-

জার্ম্ক, কিন্তু কেঃপায়ও এই প্রের বিজুমাত্র প্রমাণ পাওয়া বায় ন্যুট; প্রীকৃকিষ্ট্তত বিশিক্ষাক অভিনয়ত হবেংগালা এক প্রাণ্ পর আপিতে লক্ষ্যত ইউপর মধানুষ্ঠা পরিদৃষ্ট হয় লাইনু মীসরদেশীয় রঙ্গি জুক

করিতেছে বে, মানবশরীর পঞ্চমহন্ত বঁৎসর্
পূর্বেও বেরূপ ছিল, এপনও ভাছাই আছে।
এই সমত দেখিয়া গুনিয়া ইংলণ্ডেণ্ড ফুর্ন্সে
বৈজ্ঞানিকেরা আর নিরীষ্টা দেইরা অভিমান করেন না এবং উভয় দেশেই নিরীষ্টার স্রোত পরাসত হইতেছে।• সেই প্রোত
এক্ষণে আসিয়া বন্ধে লাগিরাছে। আয়াদের আশা এই বৈ, ইংলণ্ড ও ফুল্ল বেরূপ
এক্ষণে বৈজ্ঞানিক অভিহিত নিরীষ্ক্রতার
প্রোত কাটাইয়া উরিক্রেছে, ভারতভূমি ফ্রেল্ড কাল্যাইয়া উরিক্রেছে, ভারতভূমি ফ্রেল্ড কাল্যাইয়া উরিক্রেছে, ভারতভূমি ফ্রেল্ড কাল্যাইয়া

লোত কাটাইয়া উঠিয়াছে, বন্ধদেশপ্ত সেই-ক্লপ আধুনিক অন্ধশিকার বা পাদশিকার

নিরীষরতার স্রোভ কাটাইয়া উঠিবে।

পশিচাতা সভাতার বিজ্ঞানি বিশ্ব প্রাথ নীতি-প্রত্যাখ্যান । নীতি প্রত্যাখ্যান ও নিবীশ্বরতা এক নহে। নিরীশ্বরগদীরা নীতিপ্রত্যাখ্যান করে সতা বটে, কিছু ই-শ্বনশনীলের মধ্যেও এক সম্প্রদায় আছে বাহারা নীতি মানে না। বঙ্গদর্শনে সে নিন নিপিত হইছাছে দে, বজে এক নৃতন ধর্ম সম্প্রদার উবিত হইরাছে। প্রস্তাবলেথক এই সম্প্রদারের বস্পন্থী নাম দিরাছেন। আমরা ইহাদিগের নৃতন নামকরবের প্র-

• धार देवळानिकविष्णत्र मरमाछ नित्री-चत्रका किन्द्रा चानिएकहा । ध्रक्तम चाएक कारात चरवरी (Agnostics)। चरवरी-निर्णात यरक मसूना वेचक-मनरक किंदूरे कारन मा के जानिएक नारव मा।

मि मो मिर्टा, क्यान्ट छत्र था-भना-चन ৰ্ণিলেই চলিতে পাৱে। বন্ধনী-ৰ্মিছৰ কি ভাষা প্ৰেক্তাৰলেথক সমগ্ৰ कटरन नारे। किन्न छाशासन मटछत वह কএকটি কথা পাওৱা বাইতেছে বে,তাহারা करह बेबरत्रत्र शुका व्यनायनाक, भाग ७ शृना मिथा। धोखांवरमथक चाइउ करइन छा-হাদের আর একটি মৃত্য এখনও পরিকটে হয় নাই: তাহা এই 'মহ্মানা বাজিগত সতপ্রতা জন্মে পুচিবে। নীর স্বভন্নতা বুচিরা সমুদ্র হ্টরাতে, মহুবোর ব্যক্তিগভ পৃতস্তা স্চিয়া সেইকপঁকি একটা হইবে।' अहे 'कि अकरे।' त्कामत्त्रत Humanity द चक्रिकाया, मा निकार्गम्कित मुताउद श-রিগ্রহ তাহা স্রবিদ্ধা পাঠক শীমাংশা কবি-दिन। अर्फेनिका रहनशीरक नहे कतिहाट क्रिका विकासिक सर्व क नीविकान त्यान कतिबाटक व्यवेश जीशात्र मञ्चाप इंत्रम केत्रि-ब्राट्ड"। नक्टनत राज्ञभ भृष्ठिशक्षमत्र भव-मार्टनहे जुड़े ७ छ। हात्रहे (म (बद्धल महान करत, रक्शकी एतरें बन चूँ बिहा चूँ किहा कामजबर्गत्नव (य हेकू समधामान मिहे हेक्हे প্রহণ করিয়াছে। কোমতদর্শনের ওণ-গরিমা ভাষার বৃষিবার শক্তি নাই এবং সে ভালা বৃষি-তৈও চাছে না । কিন্তু কোন্তের অধর্ম সে अहन कतिबाद्ध अवः इम ७ का मुख्यीवरमत অঞ্চ কোন ভাগু সে অফুকরণ করিতে সমর্থ मा स्ट्रेश्न द्वारात कातानक व्यवतारी श-শ্বীকে নির্জ্ঞান আইকরণ করিছে আত্মার স্বাধীনতা পর্যাকার ক

আস্থার বতর প্রতির সমীকার दिनेन। किंद रेगडक भाग-मून् ধূৰ্ণ জ্ঞান এতদিন ভাছাকে বুন্ধা করিতে-ছিল, সে ভাহাও বিস্তীদ দিয়া ৰসিব। হির করিল পাপ ও পুণা মিখ্যা, ধর্ম ও अथर्ष विशा । चास्त कि ल्यावनीय गुळ ! अमरे वादात्र ट्याट्ड वत्रगुवर वाजन मान ৰিবে তাহার পাপ-পুণা-**জা**ন ধর্ষাংশ-জীন বিলোপ করিতে পারে নাই। ভিকোষতের क दिया डिशाटक वक्क छि १५ मस्त करि। निश्र स्नाम कवि धवः ए कह धहर्य পূৰ্যের অভাব: অধন্ধ ফুরের মস্তকে পদাবাত করিয়া উহাব শক্তি বিনাশ করিবেন, গ্রাহাকে বঙ্গের প্রম ক্রহান বলিয়া আদের কবিব।

ন্তৰ পৰিব প্ৰতি প্ৰিয়া প্ৰিয়া বাদ অলু সে সকল কৃষ্ণ পাছাৰ নিব বাদ ক্ষিত্ৰ প্ৰাৰ্থ কৰিব। প্ৰিয়া প্ৰতি নিবীখনতা ও নীতি-প্ৰজ্বাথানেন অলু তেন্ত্ৰ না উভালে ক্ষুণ্মান । আনুনা ভ্ৰমান লাভালে প্ৰথম কৰিব। আনুনা ভ্ৰমান লাভালে কৰিব। আনুনা ভ্ৰমান লাভালে কৰিব। আনুনা আ

क्रमांक किनाल है। उ व्हेबाटक, ८५:म अध्यक्षेत्रः काशाह ভিত্ৰ**ে অধঃপ**ংগ ভিত্তি নিৰ্ভিত স্থাতিয়া কোন-ছাত্তির বিকাশে (কাগায় কি **অমৃত ফল প্রস্তুত হ**ইয়াছে, কোন গুতিব **অনুহত্**-नाटार वा काथाप्र कि १४३३ हेरलापिक बरेबारक, मनाक-विकारनत दहे अखन क Ga se tielet Enate michibal করিরাছেন,তাঁহাদিগকে জিক্তাশাকর আজি বলের এই প্রাক্তা, কেনু গুণী আহারা বলি (वन वत्त्र भ ম্বাভাবিক বিশাপ ও क्षित्र कुछिनस्ट हत जेशा ने जीशान दो-শ্ৰদা ও ভক্তি, সেই ও প্ৰণায় মণ ভাব ও প্ৰীভিত্ত । ভিত্ত দুৰ্ভি। সাহ ও পরাক্রম, আসু-নির্ভর ও অভিযান

व्यवावमाय ७ जैनकि-काममा धारे सम्बन्धि

করোর ५ জি ও শক্তির প্রকার ভেষা প্রীতি।

হুগতে বাসালিকে গ্রহা সমগ্র মান্বকাতি

विनी इन्यर

ক্ষিত্রনান ও গৌরব করিতে পারে, কিছ ক্ষিত্রনাজ্যে নাসংগি সর্বাংনামের কলক। বাঙ্গালি প্রীতির অভিভল্প নেবক, কিছ শক্তির অভিসেবার ও শক্তির একান্ত অব-হেলার সম্বারে গতন্ত্র উন্তি ও ইতস্থ ক্ষরতি ইইতেলোরে, ভালা বাজানিতে স্ ক্ষরতি ইইতেলারে, ভালা বাজানিতে স্ ক্ষরতি ইইতেলারে, ভালা বাজানিতে স্ ক্ষরতি ইইতেলারে, ভালা বাজানিতে স্ ক্ষরতানিত্র প্রান্তির বাজানিত্রিত্র ক্ষরতানিত্র প্রতির ক্ষরতানিত্রিক প্রতির প্রতির ক্ষরতানিত্র ক্ষরতানিক প্রতির ক্ষরতানিক বাজির ক্ষরতানিক বাজি

क्षेत्रका गणका क्षेत्रका क्षित्रका । को तर देश गरिक्त्यका । सहस्राह क्षेत्रि

নেরণ অধীন, মছবোর পঞ্জিও সেইছণ अनितिमा । महत्वात खीकि नर्साहर्त धारोतिक हरेना ७ रामधा क्यम शाविक कतिया । निरम्पित रच ना ; धवः मसूरवाद শক্তি সমগ্র জড় কগড়ের ও অন্ত সুম্তি मीरवत जेना स्वाधिनका शानन कतिहाल ভূট নহে। करियात औতি ভাবিতে গেলে शनव (मार्किड इत्र, सञ्चात मर्कि किश्व क्रिटिंग क्षमम अश्विक अध्यवन श्रेमा भएए। ইউরোপবাসী শক্তির অতি প্রিয়-সাধক। नाधनात्र रमवारम रमाना कनित्राह धर्वर मञ्जा भन्नाकरम मञमञ्जा इटेग्राइ। (बाउ)-দেবভারা রাব্যের পরিচ্য্যা করিতেন: হুৰা ভাষাৰ দৌষারিক ছিলেন, ইউ জানুৱ মাণাক্ত, ১৬ ভাষার ছনাংগ, অধি ভাষার পাচক, বৰুণ ভাহাৰ বাহিবাহক, গম ভাষার অশ্বতা এবং স্বয়ং ব্রহ্মান্তাহার প্র-वेगानाक भिक्क किस्मा कित्रा नाम-নার ৰলে দেহতারা ইউরোপবাসীর নিতাকে বার নিযুক্ত। স্থ্য ভাষার চিত্রকর, ইন্ত্র काशह वासीवह ६ मीशाशक, अधि छाशह त्रवेदाहक, लेवन छोहांत्र (लाठवाही, वक्रन-ভাহার মলাপসারক এবং অমি প্রন বরুণ **छाहात**्र नर्बक्षकृत्या । सःदक्षरण यनिएठ

् अवन त्वचा त्वम त्व वावामि हित्रह्वयु म्नन्ठ च्याव मक्तियु भवरवमा अवः १ (स्

क्टेटल वेकेटबालवाणी अक्रिबाट्का, मध्या इ-

बिटाइ सामर्थ ।

ক্ষিণ কৰিছে কো পাৰ্য জনে ভাষাতে কিমান কৰা বীড়াইবার সভন ? বি বলিব, বিলিতে পারিতেছি না। পাগল ! ভ্নি,কি ভারির। বলিবে, তোমার দোষ কি ? তোলাকে কিরপ ছুইরা দেখিতে বলিতেছি তা ভান ?—বাছজগৎ + (ভূমি—সংজ্ঞা ও সংজ্ঞানারক বোধাত্তব,) পাটগণিত পড়িরাছ ত, এখন ব্যিতে পারিবে।

ভাল! তুমি বলিতে না পার, আমি **দেখিতভ**ছি। বাজজগৎ হইতে দুঁরে দাঁড়া-ইয়া দেখিতেছি। আৰি তুনি হটযা দেখি, वा दृषि आमि शहेशा (नग, धकडे कथा; কৈবল এই মাত্র মনে রাখিও, কোধায় দাঁ-फारेटन, धरः चछाटा दमान् चः ता प्रिनित ও নির্ভর হইলে, দেখিতে পাওয়া দায় ! स्क त्रणा न्यूहाबश्य हरेएड माखा उर अमायक त्वाबायकद केंग्रेकी नामक হিক্ত কি ? নামশ্না অপার কণ্রাশিমাতা। ,शबः त्यस्त राधिया आहिता, प्रसिष्ठ, कः ব্য ভোমার বোগাপুত্র বাদে, সেই জ্বপার রপরাশির অপুথক কাশে মূতি। बाड़ा, शर्बाड, ममूझ, निया, ध्रवः दंडामात्र कृतिय वारम कृति, त्मरे महान् क्षणदानित व्यक्टेविकविदनव माज। क्रश्रवानि टेव-विवासती, महक्का, अदिवर्धननीय । के द्य পর্মন্তনাম, ঐ বে বনভূমির গর্ভ দেশ, উ-হাতে কৃত্ৰ নৃত্তৰ কৃষ্টির ক্রপাত, কাহারও अडूब, काराँवल आहर्काव, कारांबल दिनव, এবং তাহাতে আবার অপরের আবিজাবের প্ৰশাভ হইতেহে, তাহা ভূষি বৰিও বেং

योग क्षांचित्र क्षा क त्मिक्क भारत त त है कि अश्रुक्त, कि अञ्चलश्रक्त এবং বুগের অব্যে, ভোষা শক্তি থুকিত, তাহা হইলৈ ভূমিও भाकेत्व वा क्रथरेविटियत कि मार्क्न प অনপ্ত হইতে অনস্ত মূৰে ছুটিয়া চলিয়াট ফাল এবুঃ শক্তি সংমিলনে श्रात । त्मीतकतमः त्मारेन सम्बन्धः জ্রণতার স্থার দেখিবাছ, এরপ রপরী শির সঞ্চারও অবিকল ডদ্রপ 🗮 হুউক, र्शिहे तकरमत वैष्ठे। कन्छः क्रभ वहिति মুক্পুচার মাত, হয়ং বস্তু নতে ভিক্ৰ কৰিয়া চল 🖟 টার তাহার কয়ক कान कता कहे, सिविट शहेरल १---কাল এবং শক্তির সংমিলন। সংমিলনও मुम्ला वह बारक, माइहर्सा देश वह । अड-এব ট্রাও অতিক্রম করিয়া আইস, দেখ এখন कि शाद्धं,--कान धवा मिक ! फा-हाहे। ध्रथन वृक्तिल, याहारक कृषि वाष-জনাং বলিয়া থাক, তাহা রূপ-প্রচার; যাহাকে প্রকৃতি বলিয়া থাক তথহা শক্তি; गोहारक जाधात विनयं शाक, जाहा कान।

बाहारक कर्य वा अन्-देविद्य-नःवष्टेन बिनवा

ধাৰ্ক, ভাৰা কাল সংমিশনে শক্তির গড়ি-

माळ। आहे कृति ७ प्रक्ति माःशकाद्यते

शार्टि में दिया प्रमा ७ व्यवाम ; वं ११ एउ-

कारबन संदर्भ अविशे महाकान के महाकी

14 @ Muin , et 3, 1890e বড় ফুলর দৌল, ও দেবিজে ৰাসি: অংশংগদি অনেক দু-ভাৰিয়া, কোৰাও **হিৰ্ম ভাবে** না পাইয়া, বত প্ৰথমিছ ভাল स्त यहे काम 9 कानी क করিলা কথফিং শাক্তি লাভ ক-তে সমর্থ কইরাভিবেন। ১মলরজভবেও रिना-काना वित निकल अन छमूर्ति म-काण, भव करल मस्त्राकीशुकारक मिल-ा जिलात जेलवजा, नृक्तिमानन, व्य-मनवन्। त्राच्य-नर्गत-म् अर्च, 'अर्' म गार्ट इंडकाकिः सम्बूबीः, कांद्रवीयाः महाद्रोजीः यानीमानवराति बरन महामुक्तिकना नामि दिनाकि र्बटकमा; जेना हा, के बुनवंशक कल्लिक, जिल्ला र्वा भारति নাগরাজ! কিন্তু ভিরবক্ষ শংকা-অনুসা धगरे महारमव "दिवसन विवसार तिशिवित बिहाएन। य निष्क संब, मर्त्तवके महे महाकालमञ्ज छण्ड मःमातः, मर्स्कहे तक সমানভাবে পাতিয়া রহিয়াছেন। हाः ध व्यापादम्या मर्हकीत भम्कारिः अनिक स्टिनिक्यत्तत प्रश्तना नाहै। তৈনার সাংখ্যনেরের পুরুষ ও প্রধানের श्रीत, च्यकारस्य धरे महाकाश अ मराकाली बोक्सनस्थित नहस्ता । देशाः छ छह्दि आः ब्रेंबि व्यानन व्यानन देश्वित्तरहेक क्रिक्ट वित्रक शाद, तम है कि है विकारदेविक कृष्टि त्रम देवेदनक, ग्निति दहेश, आड

छार्वाहे क्षेत्रत ।" वाशात्राम, आमारमत व विन् एकान् विक्? विगटक मा श्रीत, का विद्या तिव ; यष्टक्ष विनिष्ट मा शोह, क्या कहिल गा। अहे विमुक्त मी बहान बुग हरेए प कामना क्षताह कृष्टिकारक, कामनात तारे व्यवह-७१३ महामिछ । वह महामिछुन व्याचाम-बालि, महाकात। महाकारनद विष्ठिमस्ति (म् (Space) । सहीनकि এই আত্মানারভূত" ফ্রাকালের সহ সংমি-नहन, जमायनम्हान त्वशवधी हरें का हिन बोट्ड। তবে कि यह हनाहै छान्निक वर्षि क्काम-जन-गिक-क्रथ जनाविक्रमरश्र्यतन ইংতিরপে এই মহাশ্ভিকে নির্দেশ ক-कर्ता, डाहार्ट्ड बाबाब लाई मर्ट्स्ट्रेन प्रतिनिक्कांकाण कालीन करिया निमारकन ? ক্ ওচ় ওছ, কি.ছম্ব তৰ !ু আৰ্যা কৰি ভित्र o छड़ छड़ छेटपुर कविया, उद है न्या-**ऐन जान काहात वाता नक्क हरेटछ शास्त्र १** আৰ্ব্য ঋৰি ৮ পিট্-প্ৰৰ ! ভোষাকে শত नंड नमझात्र ! कान पानंत्र बााश अवः निकृत। जुना

বলবনে মহালক্তি প্রবাহিত। জনত মূল হটতে সমূহত হইয়া, জনত পথে, জনত বেগে, জনত অতে ছুটিয়া বাইভেছে। আগ্রহুতাকাল ক্ষনতব্যাপ্ত, হুভরাং চন্দ্র-গতিভেও আধারক্ষণী কালচাতির সভাবনা নাই। এই জনত গতিবলে, প্রতিমৃত্ততি, জনত পুর্ব ও পর স্কুর্তন্ত

শ্ৰীৰ বাঁশ্য জোৰৱা কৰে ভোগ কৰিবাচ গ হৈ পৰিত আনৰ ৷ তোমার দুভদরীর বং (मात्र मण कछ नवादहार कतिहा जाहित করিবাছিল। ভূমি যে অক্টালিকা নইয়া কত ধনপৌরৰ দেখাও, ভীন ডিনি সামার্ভ मुर्चकारन चुना कतिता अक अक मिर्टेन राम 'रमक्रम कठ मर्ड में के कोशिका हुनी করিবা দিবাছিল। বে শ্ববিচিত মণি ও हीतक्षम बहुमूला मू कृष्ठे छुमि मखरक शतिता ব্দাপনাকে কতই বড় ও ঈশ্বয়ানুগ্রীত মনে ,ক্রিতে, মৎসা-শিওঁগণ সামান্য ধেল্না ব-वित्रा जनकामहकारत छाहा गहेवा तथना क-क्रिप्राष्ट्रिणं। ८५ भवन ऋक्त्री वासक्रमातीश्र क्रमण्डल दिश्मा (बांध क्रिडिटन, याहात्रक-कांक नवनुकार प्रविद्या निवा बाहेक, ट्या-मंग नवा न्नार्टन बाहात ब्रक्त छविया बाहेछ, गामाना सगकी छाशा राहे कामन न दीरतत मारक कर्मन कतियाकिन :- कृति मा-माना जादिशकन कडिया, नियक्तिक वक्ककनद धनावार क्षा भार । गांमाना शृहह त-দিরা পরিক্রিক নামান্ন্র পূৰে তেমিনকলৈর রাশি রাশি জুপ জুপ স-विक्री श्रुष्टमतीत ভাবিয়া দেব। ধলা কালা निरक्षा, भारत्व, वाकालि, हाका टीका, ध-गी, इश्वी, श्वी, मोबीन कठ दक्षमत थामा आएतम कतिया वसुस्रमाक विशूष **ভোগ दिशक्ति**म्। **उर्जन (क वड़ अक्**वात विश्वमान विकास कविता तथा।

ं वे जंगनर तम जना हाकिया विश्वा अपमहे. एमि मानिया तम मा १ ुत्व कुछ मनिय, नक्ष क्षांत्रका रक्षांत्रका नक्ष बाहि का क्या रक्ष रकार क्ष्मकाक क्षांत्र करिया विताहरू

कन्दानी नाबाना अब

बादन कोर्या अकवान ट्राप्टाम काटबा फुनमा केत्रिया स्मय, विश्विष्ठ स्टेर्स्न मि नामाना देवेकालय निर्माण कतिया कृषि शर्वन-চাভুৱী দেঁবাও, প্রবালকীটের কারিকরি, এমশলতা ও শেভাছভাবকতার উহা শতবার অসংক্ত হইবে ৷ ভারত**নার্** হইতে মালবের দক্ষিণ পশ্চিম প্ ध्ववागर्वे त्यव माति वश्यात्य. ৪৮ 🖑 ভৌগলিক-মাই 🕶 🗪 ইবে। হলতের তীৰ वालम्थन इ मान इरेटन मेरि धरा नर्जिनिए १०० की ইলৈয়ও অধিক বিস্তৃত একটি প্রবাদশিয়ি वश्विरक । देश काका टकांते टकींते अक्षेत्र ক্ষুত্ৰ আছে ভাষা বন্ধ বার না। 🌋 🛣 ৰাম তোমাৰ ভাজমহল, আর কোৰাম ৰো-मात्र (मण्डेभरमब मिन्त, आव कावावह वेरि हात मामामा श्रीरभाउत्पत्र दाव १--धक क्रमें कवि + वर्षाव्हें विवश्वत्व दव, "क्रीम-वीन् मानदवन छेरक्डे ७ श्रवक्रिक स्थान कुननांव धेरे क्षु आनिकीएवेद हम्भ সৌধমালা প্রমাণুর সহিত বাতৃক্ণার্ছ टैंडर गक्षित रहेटर। शिन्दरस् आठीम 📽 यंग-वाक-निवादीकर यन, देखका देख

Jame's Montogomery's "Pelecan

ক্ষাৰ প্ৰত্যাৰ নাছ প্ৰত্যাস কাৰ সৌন্দৰ্য্য প্ৰক্ৰপ্ৰবাদি শৈছিত আয়াৰ প্ৰত্যাক অধ্যাস কি কৰিব।" এবং ইন্দৰৰ নামে একচন প্ৰত্যবদলী জ্বাপ প্ৰ-ভিত, লোহিতসংগ্ৰে প্ৰবালখীপ দেখিবা আভ্যানিত চইয়া বলিবাছিলেন, " আহা নাল্যাননের বিরিধ ক্ষমনাজিহানোভিত-সৌন্দা ও আভ্যা সাগ্রউলানের কাছে, কি স্থান গাইতে পারে ?"

व्यवानहरत मुख्कि। अत्रम्भरमे अवस्थान

वानववारमत छेलगुरू हान हरेग्रा छेटा, मा-त्र छवात्र वान करत। छवन बनुवानी क्ष-गर्ने ७ क्ल परमान्त छेलशानकरण वन-"रह हर्बन मान्य। नछीत मा-वन हो। हरेग्रा छेशाट वन हो। हरेग्रा छेशाट क्लान हरेग्रा क्रम्यत्र एटामारम्ब वित्त क्रम्यत्र एटामारम्ब

কারণে ছণিত ভারা বাদিয়া শেষ করিব।

বা চুহা দে ধর্ম ও জগবের বে করিব।

ইইতে লাগিল গুল্বাস প্রির কথা

করা ুমধ্যোর সংস্রধ তাহাতে তিল

ইই, মানবদংসারে বংলার স্বাধারণ

করিব লইবা এত সংকার করিতে

বিরাহ। ভার দেখ একরিলে হিন্দুধর্ম,

উत्रष्ठ रहेशाहिम,—छाहाछ बदान अदरवात क्लादि । अक् मार्च् राष्ट्रीय प्रदेश क्या-मन जम क्षांचाककर वरमाजीकी किला। मान निनियान वरगाजीवी विश्वया अवस्थि छा-্ষণতে এসিত। বাকী সমুক্ষার রীউদত অভিজ্ঞান ধরা করিয়া মথসো রকা না করিলে ভাহার বি উপায় হইভ ? নারী-धाराना निनिकारक क्षेत्रत स्कार व्हेरक क रका कतिशाहित ? गांशव-किनि प्रश्न-अडीम (जानारक क्षत्र ना बाबिरज, छ। হাকে কে বাচাইত ? বে পদাৰ চরও দোৱা-করিতে বাত ছও, যাহার দর্শন একবার পা-हैरद दिवश कड़ कर, न्यूनामभारक है। शंत्र वान् । (व क्यान्त्र क्या शिक्क क कि জানশারাধ্যারীর কত আদর কর, কে তা-शामत मानिक जात्नाक दर्गभात्र १ ८मोश-तार्कि चाटनाक्यांटन विना कतिता वेश्टवात महिमा (नथां ७, ८क काशा 🌉 नात्र ? मू-কুরেমালা ও প্রালহার পরিয়া বড় মাইবঁ **শাৰ্ট কৈ শাৰাৰু গু হুন্দুৰ**ী (मंद्र (नाक्रावर्कन कर्त्र,

বলি রান্তনৈতিক শক্তিক করিব তুনি
আহ্বার করিয়া বড় চইতে চাও,তাহাকুতা
মার রুণা পর্কা। স্থাকিত আটল ব্রীটন নো
বর্গে পৃথিবীর অধিতীর। পর্কিত ইংলাভের
আল্ত-পরাক্রম নোবেন্দ্র ক্রান্তর ক্রান্তর দি
স্টনের নৌরলপণ মহনুত্রীবী,কংকাই ভাষাদিগকে সাহল বিজ্ঞাক্তা। বভ বিন সাগরে
মহলারাজি আল্লেক্ত্রেক করিবে, ব্রীটন
তত্তিন আইক ক্রান্তর ইইয়া থাকিবে

द्यान स्टेंच जो। कृति गांकनश्या कमाहे-

वाज समा डेनिनियन मृश्यानरमञ्जू (हरे।

পাৰ এবং কত উপায় চিলা কল-এ বিবৰে

इसका म्दरमात निकड़ कृति छेशरमन शह-

राज त्यांता।

प्रश्नागर्वज वश्मतृति जिल ज्ञान्तर्यक्षः
वकः, ज्यान जृति क्षान्तर्यक्षः
वकः, ज्यान जृति क्षान्तर्यक्षः
वकः, ज्यान जृति क्षान्तर्यक्षः
विकास विता विकास वि

•••• **छिए इत्र.** अक**ि व्यक्ति** छ मश्रानात

ক্সত্র একটি তপদ্বী মংল্যের ১০০০ ডিয়

अंक्टबाटन एक में अवर केशाँत ममन्त्र श्रामित्रहे

अवटनंदर यह संदेश स्वेता शिकात । दरमू-

-- 4 4 Topia c (44)

ইছি সৰকৈও ইহারা তোমাণেকা বড়। তথ্য বে বংশবৃদ্ধিতনে মাহ ভোমা হ पान का का नाम न

वाहिर ने स्त कर्मा वाहिर स्त स्वाहित स्त कर्मा स्वाहित स्त क्ष्म स्वाहित स्वा

हिन ; धक्कम नाडीइविद्याविनाइब-शिक्त

छारा पत्रीका मार्किः समित्रारहन, से छिनि

ক্রিক সঁহল বংসং বালিটিশার বি সাধানা মানব, উহাল কাছে স্থানিক লবং বল, এখনও কি মংসা ইইছে লোক বিশীকার কলিবে প্

শারীরিক বা ও গ্রন্থান ন কববানি গণ ক্ষাচর অপেক্ষাফ অনুক্র শুপে তেওঁ।
যে সকল কলচর সর্বাদা সালবে বা দলীকত
দেখা পিয়া থাকে, এ প্রভাবে কেবল জাহানের বিষয়ই বিবৃত হইল। তা ছাড়া গভীর সাগররাজ্যে কত বড় বড় জীক বাসকরে জাহার নিক্ষতা কি ? প্রাদে বিভিত্ত সকর, মামধ, সাজ্বন, মেগাবেরিএস্ প্রাদ্ধির কবা কে না কানে প্

মারমিড্ নাথে এক.প্রকার ব্রবজীব জন্ম ক্রিকার সংধ্বে, এক স্থানে

বিশ্ব নির্বাচ্ছন, ইহারা বিদ্যালয় । এবং রজনীবোগে অতি প্রকণাঠা মানব অ প্রকণাঠা মানব অ প্রকণাঠা মানব অ প্রকণাঠা মানব অ প্রকাশি পংশাদের তনমার কলে জব্দ হলাইত ইরাজিনেন। এইকপ্রাণের এইকি বিদ্যালয় এইকি প্রকাশি হলাইকি প্রকাশি নির্বাচন কলি তিনাল ইতে কর্ম মুক্তর বিদ্যালয় হলাইতে অবম আ কাণ্ডিও ভূমি অবস্থান আ কিছে ক্লিক্ আই ভালের ক্লিক আই ভ্রমান হলাইতে অবম আ কাণ্ডিও ভূমি অবস্থান আ কিছে ক্লিক ভ্রমান হলাইতে অবম আ কাণ্ডিও ভূমি অবস্থান আ কিছে ক্লিক ভ্রমান হলাইত অবম আ কাণ্ডিও ভূমি অবস্থান আ কাণ্ডিও ক্লিক আই ভ্রমান হলাই ভ্রমান আই অসামানা

रम अविकास द्वारावेट मारका मान रित वस के बोक्समीय। राममी समय गयर कृषि देव क्या विचा शाक, ध्वक्यात फ्रांडावर्ष शिताय कविशा रमय। कछ पर्ने, एकोम्मा, रमोका छात्र, मंदि, पूछा छ शिवक द्यावाद, कछ মুগরি,মুবাদা, এবং কত শুলার বস্ত্র ও অপ্র त्वादाहे काशक ७ त्नोका कृषि क्षेत्राकरक **रहिम्दल डेलहात विश्वाह छ विरक्ष**ः छा शशजादिवास्त्रव । जाद स्त्रव वर्ष कृषियांव मर्गात छम्टन कार्न भारेचा एक लूका-क नाम इस, ट्लामात वर्गवानी इस्टान्ड खारा हत्र मा। युशामिकिक वारेनिकान मानक हेंदबड़े कावा कि शत्क हेंदशिक हरेगांग्रह পুত্তকুপাঠী মানৰ তাহা তুমি অবগত পাছৰ স্তরাং এখন আমার সহিত একমত হইরা मूक्करकं चीकात कत, कृषि मरना बहैएक क्रिम, निर्दर्शित, निर्देश, क्र व, क्रमच, , भाभी, नीड ६ क्ष्यमा ।

পণ্ড প্রকৃতির স্থিতি বিশ্ব বিশ্ব করিছে বিশ্ব করিছে ক

n frentansk «

क्षांत्रिकीत विवास कि नवंद ! क्षिकाका, Published by H.C. Sharma S. -- केन अकवीति नाष्ट्रक व्यवस्थ नाष्ट्रका

चाकारक करवानक्यनक्रम तिथित, ध्वर मरश्रभरका केळ ७ गमरन चमक्रत। किन्द मळा संबंध चरित्रक कि.हेडा नांग्रेक चरेक चगवा न-

एकन एकेक, आमता देशांव नामार्थ + नारेतारे विक्रम विकारिक शक्तिकार्कि, धारा विकारिक विकारमहात्रहें धारेक्षण नामा, त्यारे धारकत आ

भृत्यिकं वर्षधरं अ गर्भारतां हता क्रिएक शाः विक्षिता, तम विवदत मन्दिशन वर्षेत्राहि ।

वामस सामावित्यत चुनन्दित इगठः

वो वृत्तिवाहि ते, अवनः त जासन्नात्यत

त्वान वक मत्यमारतत मिठ पनिवेतित

मचक, विशे तिरू मत्यमारतत वित्वाविद्यान

शामित्वत यक भागि नित्र। पर्यव्यविद्यान

हित्रवार्वक मान्य चार्युक्षमान नाष्ट्र

क 'विदाद कि नवक ह' अर्थाद कामकरीतें विवादत्य, विदाद विवाद, मिल्नव विवाद क्ष्मिया, जानवर्षीत विवाद, कि नवद्ध हे ना-मामाधिकस्थात है, हो, देवस्थिकत्या है द्वा-दाहे कावाय काविकि जाकीश्रम नाजसनित,

क्कि शाबिक इंडेरनरे (व मस्या महिवादवर्

मानवा रकाम कि कि विवाद कि म-भावता रकाम कि कि विवाद कि म-भाव है के के क्षावक बादकात कर कतिएक भावितिह मा **এই छार्ड एकार । क्रान्यतीत विवाह**ी

मक्स' वह केंडिटेन किस

नाग्रेट्ड गण्डा कार्या के कार्या कार्य कार्या कार्

નાર્ટિક हैत. 🐠 এইতি হইতে क्रियायम् विकि वि रिक वहार्दाण, ग्रेंट्रा खेल्बरी नार्वेठाकारमध्य अविकेतार ৰীৰ চন্ত্ৰাপীড় এবং কতক**ও**লি বা-क्रब्युटनोक्टक अकर्स जाकाहेबा कन्दम गाहा छेति ए, ब्लोबोर निविद्वादिन अक्रधन छिनि कि वृक्षियाम्। किन्न छ।शक्ति धमनदे विकंड क्राना निक, अ शास्त्र कविष লাক্সা ইভিচুতি রহিয়াইছন, সেই ক্ৰি খোনটা ল পাইয়া আসিভেছেন, সৈই ম -সেই অনদন্তিশিখাত্রপিণী জ্যো-

ধৰাত্ৰত যুগপং'বিশ্বত হইটা

भागता अञ्चल बहाना

अकात कर्पात्रकपन देशे क्या क

প্ৰা দেবতা, আপনার **থোম-<u>বাজ</u> ২**০ বৈ-नृत्कात क्यां, त्नाहे बादमक्षीवेत्रद्यत क्रिष्ट ()।

के राजाना क्या स्था बाक्ट्रिकी, जानि (कारकर मा केन मुहा । जाबादक जात बाह्याद कि !--त्य वेशवि धारे अध्यक्तिमात्र स्थानाच स्थे बार्फ, बाबाब किंद कियानिति बानरंत मुष्ण कन्द्रक ! 🔭 ্ছটা া বাধ্ তোর চিত্ত নিত্ত,—এই সভার নাচ্তে হবে ! • 🐃 गद्या । त्याक शाक्षना वृक्ति ? तक्य विक्रि मारक बाबना त्नडरम ना ? कड़ा। (बनावित्क) बाबबा हाबमा त्रव राम (शर्कु,--माम ना, नक्षा दन-षवि १[%]†

वाकालि गाजा काणाता वाव्यक मरमा-ব্ৰহ্ণৰ্থ সীতা ও কৌশন্যাকৈও স্পাসৰে স্থা नित्रा नृजा कतारेश थाकि। दावानि कवि বলি সহাবেতা প্ৰভৃতিকে বাসরবরে একবার क्षाहाहेटल में। शादबन, छटन द्वाहाब चीत ना कि । हा । बान्छके पृत्रि धर्म देश-? क्लाबाद अक्टिक्टा, देवशरगत मोति र्वा । विक्र मुखा क हिडिंडिन, धकवाद छूबि मिनिएन ना ! • আম্বা দেখিলায়, এই প্রয়ে বেখালে

हेश कि स्टर्ग, जा विचारत ?-

र्वथन सङ्ख्या चार चारनाक अङ्गड-कार्थ विभिन्द भारत हो। तारेक्न बाकनी তিয় সহিতও প্ৰীতিয় পরিনিশ্রণ হয় সা ्तत नाम जन्निवामिनी। विविध्य वयन्त हेहा अङ्गाउतिक ए वित्र अभिक, ध्वरः मह-दि:नाम्बालाय विज्वित, क्यनके विजान **्रब्रहे** त्लारकत समझक्षम इत्र । कांत्रण, (व অলক্ত। উহাতে বিরহিণীর অপরিক্ট ন্ত্ৰীতি আছোৎসৰ্গে কৃতিত, আছনিগ্ৰহে প বিলাপ ও ভূতকের পরিষ্ট গর্জন উভয়ই ৰাখুৰ, দে প্ৰীতি প্ৰীতি নহে; - যে প্ৰীতি সমাজভাবে প্রকাশিত হয়। উহা পিতর ক্ষতিশাভগণনা ও পর্কীর শক্তির অভিতব-नात्र हातिहरू खारन, केपिए बीरम; बामताएडरे चबीत तरह. त्म श्रीड श्रीडि वक्तिहारन्त्र वस्तर है वनन मद्द : - ा श्रीि मात्रामात्र निर्माणवद्य भ (মৃত্যাগ করিরা সর্পের কুটিলগতি অবলম্বন করে, কুসুমের সুকুমার মাধুরীতে উদাসীন हरेबी खड़रकुर अमानिनी मनिवाद सना ना-महता निवां वा वा विवान शाबिक हर, अवः निश्नि मः मात्राक अविक पुष्टवन्तन कहना अविदा यागनारक छाँगात न् ; - कगन् । विग्रु दिर्देश, क्षत्रक अक्षरमाठम, क्ष्मिक त्या-(बक्क प्रत्य अविकेष कविया का (म के कि निकर्दर्ग। वक्षणः कविका धरे डेकर बर्क औिक मटक । किस श्रीतित महिक नितिमान नातिनी। छेडाउ एक नाम वनिष्ठ-वनिष्ठा, इवना बुनिया कविछात्र गन्छि (व तास्मी-कित निर्मन स्टेट्ड गारत सा, देश वाहित कथा। आर के नाम कानटे अर्थी के होने पूर्वन (याक्षा मुक्तकातां अक करिया विखय वितान. कृतिका व्योकित सक क्ष्य-विवासिनी, चंबह बाबबीहित वर बहारिशारिये; करिका चाराध्य भारत सहक्रिक्षित उदाव गहिल প্রীতির বেরপ এক-প্রাণতা আছে, রাজনী-कृत्व कृत्व विकास करें अवह विहार**्व** ভিন্ত পেইশ্বপ এক-আৰ্তা রহিশ্বটে ;---विद्यारकत सात सव अवः शराजा और निवृत् नटा देनगितः

कहिएक गार्क्य, क्यम शहाता (आरमन

महित्य सहित्य सिंग देनरम देनरम क

selfe to Carrett fectilos ette

লৈভিক কবিতাৰ উচ্চল अञ्चयक्रमा अवरत अखियाची इन नक्तित्र भारतीय सरश्रादन्यक्त किल्लाकः 'छ्झ क ' मृना कावा ' के हातिर्वत क्षयटक ও क्रदर-वृक्षात उँकीशत्मत्र समा निकारि ভाরতকেত্রকে इक्षिनाद्य निमाः निंड कंद्रिएंटरह।

वाहाता मूर्व ७ निष्कृतातक विकेठ, -পুরোহিতের অমুনোধ ও প্রতিবেশীর ক্রমু-শাসন বিনা আর কোন কারণ বাহাদিগের मानंब कांब कांग्र कतिए शादि ना, जाशंत्र বৈ এই বুৰ্তনৈতিক কাৰ্যা অগবা লাভীয় কাবোণেদৰের অর্থগ্রহ করিতে পারে সা, ইহা বিশ্বয়কর নহে। তাহারা তাহারিবের হুটিছণ-বহারত ও হুগন্ধি তৈল সেরিত রুল (बह गहेंबा भीचलीती इंडेक) किंछ गा-হারা স্থিকিত ও স্থান ইস্পার, থাহারা কানী ও বৃদ্ধিনাৰ বাদীয়। রাপ্ত বে এই মহোৎগবের নশ্ববি यर्थ, हेहा (गमनहे विश्ववकत, (क्रमनहे प्राथ-ভর্মক। ইছরি প্রধান কারণ এই, ভীতারা यक्षत कविछात कृष्ण शांतम करतेन क्रिक রাজনীতির ভৈরব গর্জন তুলিয়া যান; যধন अधिनीकित एकत्व शर्कान विज्ञात स्टेशा তাৰ কঠমাধুরী বিশ্বত হন। ভারতবাসীর এই জাতীয় উৎসব, ইতিহাস-বিশ্লত অভানা বিধাতে গেডির জাতীয় উৎ-गरेंबुब छात्र, मामाल डेल्प्स नटहाँ देश **লাভি বিশে**ষের প্রাণ্ডত কবিতা ক প্রাণ্ विश्वाप जारनाद्य द्वापनीठि ।

ভিন্ন দীপ্তিতে কৰিছা পাঠ করিতে না পা-ब्रिटिन, व उर्मद डाहात कना नटह। हैशार विविधिक अथवा निकान मुक्ति थ-ভূতি কোনরণ মুক্তির কথা নাই। **এक भाग निकर्तिई मोमार्यात्रकथा।** विनि জাতীয় শক্তির আরাধনার কবিতার মহিমা-मम् मोस्पी प्रविष्ठ ना भान, ध डेरनव दौशांत सना नरहा

धहे कारवारिमादुव जाविश्वान जावुकीव चार्यात्र (नोबानिक कांवा ;--धंदः गःकुष्ठ वाहामिटभन्न निकाशमीन, जीवाना स्मिना-চেন যে, সেই সরস পৌরাণিক কাবা নান্র-জাতির প্রথমোদাত কবিকরনার প্রমোদ-कुछ। मिथारन जंकनरे स्नात, जंकनरे मध्य । त्मेशारम मलय-भाजक मध्य शक्षे वहम कतियां मुंध शिक्षात्न ध्येवास्ति सत्र ; विश-গাৰ্লী মধুর কঠে পাইয়া সাইয়া মধুর কু-ৰ্ত্তিত উড়িয়া ৰেড়ায়;—মধুকর ও মার্ कती, कृत्वत मधु ७ व्यास्य स्थाव डेकानिक हरेबा, जिल्हीय मृत्तृश्वरायत्नात्र संसूत्र স্তুনে মন:প্রাণ কাড়িয়া লয় ৮ সেথানৈ जबक बीरत (बर्ड्ड, छत्रजिनी दीरत वरह :--हत्याव विदे को पूरी महायदाव यह मिल इिम्बा इनिया नृष्ठा करत्र, व्यथवा छक्रनछात्र भागितकातात चाकानिक दहेत्रा नकात मधीय बाधूबी छ्लाहेबा त्वदा त्वदात्म শোভা ও সৌরভ মিলিত হইরা স্বিল্মের गार्थकडा सकाव,-रावात्म (गःमधा ७ यापूरी तन और विदेश के किए देश निका न्छन विनारन विगनिकेन्द्र । किन्त कारबांत्र नी प्राक्रनीकित वर्श्व निक्ष- क्रिकि वह विभाग निवृत्वक्रमानत नेत्या वक्कि निङ्ठ हार्बावयन साहित्

त्यांमधा कार्यः । कि**र्ड**्न त्यांमधा मधुब नटर : डेटा दशेखबरन बाँग्रेड, त्रोज्ञावा-শ্বিত, ভয়ন্তর। পতনোস্থ্য কুলিশ-কান্তিতে (सं स्मोक्सर्या, উद्दाः त्यदे दक्षोक्सर्या । माभिनीत ক্ৰিক ভাতি ক্ৰম্বা দাবানকের নৈশ ক্রা-ब्लाटक रेच मोलया. छेटा महे स्त्रीमवा। छेटा भदरमनीय क्यांच्यांव नाम भीजन किरवा क्ष्यंत्र नट्ट, अध्य-भाईख्याचित्र नात्र-इक्षिक्ष । (मशारम खँगरतत श्रम किश्वा. क्कांकिनीय कन-निःश्वन अवन्त्राह्य हम লা : কিছ উন্মত্ত লোডের উন্নাদন-ধানি क्षेष्ठि निनीएन करा,-धुवः त्व नकल हिन्छ। समयत्क देवाकारव देविन कतिया कृतन, छ-स्मेनरकृत थाकि अञ्चलक क्याप्र अवः वहित्र শেলিহান জিলাও বিষ-দর্শের বিভারিত ফলা ধইয়া ক্রীড়া করিতে মতি জন্মার, তা-शहे अस्टाइड कराइ कामिया चार्ट ७ थ-জ্যাহত হয়। সেই স্থানই ভারত-শক্তির क्कमागृह, अवेर कामेना याहाटक नावसीन উৎসূর অবংগ ভারত-শক্তির মহোৎসব ব-तिहा पाछिनसम कति, त्मरे श्रामरे त्मरे छेदनदब आप्ति छेरनव ;~≅ष्मात्राक्षा (प्रवेण) আতীর শক্তি, আরাধনা শক্তির বিকাপ ও শক্তির উচ্ছাস। কবিতা আপনি সেবানে (बानिनी नाविशा नक्षित्र तामरेनिटक ह-द्वित्क करवाक कवित शाबाब उर्नन कविरणट्ड, धाना-वंतर तारि, यता तारि, अबुः तारि **छत्रकति-- धरे-वंशिता वत्रास्त्र-कताः ग्**डिमछी मकिक निकडे मकि बाहिएएए।

• क्षेत्रिक्तरदाव कार्यम् ज्ञाहर्षान ' (वाधन '। क्षित्र क्षाधनः कार्यात है मा, मस्कित । मस्कि जिल्लाक्षकः, निकासुकः,—ज्ञाहरूव मस्कित्र है-

ত্তির স্থার, অথবা থাতব-निरंत देवहाँ किएक नाव, मकि अपूर्विदे हरेता भवान विद्यारह ; शब्द व मक्दित नियासक प्रमुनीत रूथ । अस्टिंद जगह-यदाव निवानिका, निविधित अधि समृद्धित कृष्टि, अनादशाय गामनी, - निक्य मे क्षान इंडेटरे खद दिवादनव गांछ इद्रा,यदिव क्षेत्रिका नाज, शबू शक्क-नक्यत नम्ब इन, धेरा नाजाब, क्यांबन आयोद्य रहेव एक ब करिम केरलवंड किश्वा अस्छिनुत्र विश्वीर्थ है-ইয়া যায় ;্ল-পতএব শক্তির হৈ बरा उठी रुडा अहै विश्वनकुन (बर्ब डिमियानाय मिछिटे अक्यांज द्वाता, তুর্বলের বল, বিপরের বন্ধু, এবং আগ্রামীর चाजब क्या, निक्विता खाटन क्यांकि नाहे, बार्डनाम प्रकि नारे, व्यक्तकान महात पृष्टि পাত-সভাবনা আই : অভএর প্রক্রির জা-বাচন ব

व्यक्तितर वाराहन, एतर क्रमण्डा ताधन किरमत बना ? महारा त्य त्यकात वाराधनां करत, व्यक्तत मृशा व्यक्तावन कि एक शांकि, किछ दृष्टित मरणमा, व्यक्ताधानि कत्विक कार्यत व्यक्तमा व्यक्त काञ्चात द्या, धन। देनन ना, व्यक्तत क्रमण्डाचित में क्रमण्डानीत व्यक्तावनी ना करत, क्रमण्डात म-निम्ना क व्यक्तिका मृशि व्यक्तिक में ना बाव, क्राण्डा हर्देखारम व्यक्तिक क्रमण्डा केर्मण क्रमण्ड म्थानक स्थान माध्यका हिन्द क्रमण्डान व्यक्तिक स्थान माध्यका हर्देश क्रमण्डान व्यक्तिक स्थान माध्यका हर्देश

्र निविष्ठ उन्हात **मैंब्र**

पर्नक पश्चिमारमहा निक्रमान निवाह बीदर्न-टक्ट अवित्नत माखि विनया वााचा क्रियो-

- नक्तिवाक मधान जानिशाहन ;--

धर्वः त स्मारव यह इन आवाक देन हैं प र्श्वय काष्ट्रिया त्नव, धव निनिक्षे छादाशी তাৰুণ দৰ্শবিক শক্তরও মলক্ষামনার জন্ম

छेलरबन पित्रा जित्रारहन । ७ (बांधरन नक-नहे इंश्रंत विभवीछ। हेश्रंत ध्रवर्षकान खर । जिल्लाम्बर्धाः इटेस्ड म्लूर्वकेरण पृथक्।

ইহা উপাদ্যের পরিবর্টে আধিপতা, শত্তির পরিবর্ত্তে শৌর্য্য ও সংব্যের পরিবর্ত্তে রাজ-

देनिकिक मन्नारमत बन्न बात्राधना करत ;--खदः (१ প্রতিবিধিৎসাকে পৃথিবীর स्रेन्।।

धर्म शार्थिव शक्षिणठा कारम शदिकाका व

লিয়াছেন, ইহা সেই প্রাচিবিবিৎসংকেই बीवन-गरशास्त्र अवनव काम कहा अद्ध

मिकित खानश्रिका, धरः भणार रमह च-मु: आणिक मकित निक्रे मुक्कमः श्रद्धात्र मः-

कर करत ।--

" রাবণ্ড বধার্থায়, রামস্যাত্রগুংছিত। **মকান্যে ব্রহ্ম**ণা বোধো দেব**নাছমি** কু**ট্টংপুরা** 🛭

শহস্পাবিদে যতা। স্বাহাহে বোর্গমাধিক।

दिक्याणिक मा वाभा आश्वर बालार खुनागरय। ভিশাসহহ ডাং পৰিবোধয়ানি .

विङ्गिज्ञानाधीरितविष्टरहाः।

गरेबंद बारंबन स्टलां नभाछ-ক্ষেৰিৰ শত্ৰুৰ বিনিপাত্ৰানি শী

काशिकाश्वाः । अक्तित्

ক্ৰিটোৰ বৃধ্কৃতি

त्युवन कांद्रशक्तिन । जाविक जाकि

वास्ति वर्षेत्र मादःमनदम् त्रहेस्रम् त्वामात বোধন করিতেছি। স্বর্গাহিণতি শত্র জে

मात्रहे त्यायम कविता एत्रत्यात्कत्र ताका क हेत्राहम ; चानिक ताहे (सङ् वाका, देवज़र

ও প্রতিপত্তি বাদনার ভোষারই বোধনে कुछतःक्य हरेव, अतः त्रामहता (यथम मना-

नन्द नियम कतिशाहित्यम, त्महेब्स रहाई मात कृत्रण भक्कत्र निभाठ गावन कतित । b

डेशामनोत्र ७ छात्र छत्रावश, डेशामरक्त्र এইরপ সংকর আত্তরজনক। ইহার অ-

सर्वात मनीकृष्ट (वमना, धनीकृष्ठ वित्कास, বনীভূত স্পন্ধা ওবনীভূত পুরুষকার । কিছ

এই क्रल मः कबरे शुक्रवरक शाबिव कीवरमन

উल्ट्याली खटलग्र गतिमा ध्वमान करतः है × হ:ই ইক্ষাকে লাবসা হইতে বিভিন্ন করিয়া

मृष्ठ हं बणमाना कविया कूटने, धनः हेशब्रहे প্রসাদাৎ ভীক সিংহের বিক্রমে বিক্রাপ্ত হয়

अ कर्मन शहेरा की नाचि है है। सर्मा अक-ब्रिटर्न मध्या क्र मा। छाहाटक अक्तिटक

ভব, মার এক্সিকে ভাবুনা এবং ভৃতীয়-मिटक कमरवंद इस्नाटा ও क्याँगन सरमब

डेक्ड हरेंट्ड शास्त्र । वर्षा, " अ व्यानुष्ठा वस्तु दि विकित्ति विकित्ति ।

नुबार नेहान विधियक शब्दकुमानकाविन । এহোতি ভগবতাৰ नक्षेत्र-सद्धार ।

चावूबादबानादेवचंदीर विदिश्वित महबार्केटक १

bि वः **छवन्तानि देवर्जनायगर्ग** व्यविना विकेद्दक्षिन् गोवर गुकार करता वारक

राज्यमा बहेबर विकास ग्रेडेस थ्या र्वाः समित्र हर, ७ जुन्न चुनःहे भूनक्रपारमङ बना वर्ष नादेवा बाटक। करेवन विनश्चिए नरमुरमञ्जूषा मुख्यार महत्यान अविकीय वर्ग । স্থতরাং মহবাবৰন ভক্তির আসনে উপবিট रहेबां छेशाननांत्र श्रष्टीव्रखाद्य मःकम करत्र (वृ. तम जन्न-छावमा ७ क्वारंबंब क्वान्छा भ-• রিহার করিয়া মনুষ্য ইইবে,-পতিত বা-ক্রির পশুভাব ও পাদ-দলিত অবস্থা হইতে पुनकशित इहेबा भूकटरब मेठ में अपने में ইবে,এবং আরাধনার ধন্ত শক্তিলাভে কুতার্থ ध्हेत्री तिस सीवन किंश्वा बाठीय सीवटनत केळ-ब्रु डेब्गुल्टन कात्रमनः आर्व इंड र-ইবে, তথৰ তাহার ভবিবাৎ সমুদ্ধে আশা कड़ा अञ्चित्र नरह । त्रास्त्र चलावलः हे न-क्रित्र क्राज्यवर् । प्रमुद्दा त्व विवरत् त्कन क्र-शीए हिट्ड नाक्य क्यूक ना, अनाधा हरे (नंद- छाहा जारब स्थाधा हरेता जा हैटहु। दक्षि के भावज ब्यावाद बादगुंड़ (व

রিতে পারে, ভাছা কয়না করাও কঠিন।
বার্থন ও সংকরের পর একবার এই উৎ
সবের উপাত্ত বেষভার প্রতি দৃদিপাত কয়;
—বেই করিত শক্তিমূর্তি কবিভ্যনের প্রদীও

मना कहुंक अर्गाणिड 'धवः डेमामनात चार्व

अस्तिक अस्त्रक्षेत्र आस्ति । पतिश्रीक क्ष

—ব্যৱি প্রয়োজন উচার চালনা করে, এবং জারা জথবা কবিভানর ধর্ম উচাকে জবলম্ব

रक्ष, और उँदा किल्लम मामबा ध्यमान क-

অভিনার উজ্জল হইয়া কণের হটার কিরুপ বলজিরা পড়িভেছে,—রূপ ও তেজ ভরদ

'फंबरण एशिक्सलब नाम विज्ञण विश्वि

त्वात्म क्ष्म क चारक्ष क्ष्म क्ष

कि चनिक्तनीय कीयन-राम्काय रमाका मान् हर हरह, - अवश्मकित नुगाकायक वनवाह, व नुवरक अमादिक हरेता, वक्त-रवटेक, एककि

न्त्रप्तक व्यवस्थित दृश्या, यक्ष्यप्ति कर्माण्यान्त्र नृत्र अभागांकून व्यक्ति व्यवस्थित व्यक्षित कि कप्तानक मुद्रे इंदेएक्ट्या कांत्रस्त त्यन, यक्षित

ও বামে সম্পদ্ধ ও সারস্বত-বৈভবের প্রতিষ্ঠ্র স্বরূপ সন্দ্রী ও সরস্বতী,—তত্ত্তরের উত্তর্গ পার্টে সেনানার্ড ও গণনার্ড, • চতুসার্থে

উঞ্জিত ও প্রচঙা প্রভৃতি অইশজির আইনারিকা, †—পদতলে রক্তরকীক তাল, রক্তবিক্রিভলোচন, পূল-নির্ভিন্ন মহিবাসুর,

ध्याः स्टर्फ,---मिक्नाभरकंत्र निकाः बीका छः स्वापनंतरम नीग-राष-नगतिक रवक-भर्करकर

ভার নিপাত-কালক্ট নীলক্ঠ ভাবুকের ক্ষরকে কত ভাবে আকুল করিবা উঠাই-ভেচে ৷ কি স্বান্ধ্য কাবা ৷ কি অপূর্ক

• तनावक नार्त्य देशावनी अस्वाप Leader of the People अवदा Representative of Popular Power.

भे अहे महेनिहत गर्म महेनि थ नय-त्रीत गिंद्याल मध्या गणीत निमीर्य हान् भात र्य मार्वासन स्थ छाहात गान अहेसन-"अ काली स्थालनमना विनिक्त सामिगानिमी। विविध बह्रोमबन्दा नवमाणां विव्यवा । स्थालका महमाणां विव्यवा ।

चित्रवात्रवस्य। विद्यानसम्बद्धाः।

निष्ठभ वक्तमका मानास्तिजिनगुरा

हैना! कि मरमाहदम्बि । स देश हिनियाछ है एक्स मा इस, -- त्याँना छ जो कर्याद धन्न क्या अहेतन जमादन हिन्द क्या अहेतन जमादन हिन्द क्या अहेतन जमादन हिन्द क्या है है कि क्या है क्य

विद्या श्र व्यापाना कांद्रकात शहिन तरित्राह । देशाल मिल्ड व्यक्तित कानमात
व्याद व्याद व्यक्तित कांद्रका
व्याद व्याद व्यक्तित कांद्रका
व्याद व्याद व्याद व्यक्तित व्यक्

माना नीलकर्ष थे जनामार माधाकत শিক্ষাপ্তক। ঐ নিক্ষাক্তবি —নিমীলিত নেজ माधक वृत्रक श्रीत में श्रीत वाटका उभरम क-विरक्षात्र होते, यनि मकितादनाव निष वहेरक চাও, ভাহা হইলে বৈবা ও গান্তীয়া, অবল-খন ক্রিয়া হিষাচলের ন্যার অটল হও 🚎 বদি প্রাকৃত-শক্তির প্রমন্ত প্রভাবের উপর म्डायमान रहेवा शुक्रस्यत यत्था शुक्रम ७ দেৰতার মধ্যে দেবতা হইতে চাও, জাধা হইলে উদ্দীৰ্ণ ছ্লাহলপানে প্ৰস্তুত হয় 🛊 वाशाता क्षाबीय ७ क्षारमयका, जाशाता म्-काश्चवान, मनिवन ६ मन्दर्कत सन्त गानाः विक-तर्क। किंद विनि एताएन मकटन्त शृका, डांहाइ छाशा विव। द शिकान গ্ৰুত কৰুক, তিনি তাহার ভার বছনু করি-(वन ; धवः मिक्नम्राह्य वित्नाकृतन गादा কিছু অপ্রিয়, অপ্রীতিকর ও ছ: গছনক সনু-हुए इडेक, डिनि छाड़ाई प्रकृतकरणत्नात পান করিয়া ফেলিবেন व भिक्रा ए वहे. चित्रिमीय गुना जुलियात नरह[ै]। (व मर-সাবে অমিশ্রম্বৰও অমিশ্রসম্পদ হর্ম গ नार्ब, - कुर्यम अन्डेक बारन व्यटेख ७ मूर्नि कनिवक्ति ;— (र मःमाद्य धारूप छ अपि পত্তি হিংসার অভিত এবং মহয় @ পৌর বিষেবের বিষ-দৃষ্টিতে সতত অভিভূত - 🚉 मरमाद्य पश्चित्र मरवर्षन इहेरलहे अहिकाम **এकः अमृद्धित समानिक् महन सकिर्मक स्तर्म** क्टां, तार मध्याल में मीसर्क-मृद्धि वार्डि दित पृष्टे मा श्रामित्न, सम्बद्धित मानाक, लार्रत परमक, व्यक्ति क विद्यत बाना हरिया हेट गायक विशास से मा कवित्त, गांपनात

পটে বৰ্ণায়ও উন্নত কিংবা অগ্ৰসর হ-ওয়া সম্ভব্যর নহে।

देशीय नय छेनामना। धकथा मा विनत्मक अस्तिछ स्टेट्ड नार्विद्ध, त्मच्छा त्ययम वीवांवाधा, উनामनाछ त्महें क्रम वीवछोट्य आउडेन्न्। उ छेन्ड मायमाना। ध छेनामनाय अव उत्तिका स्टेट्ड छेनमस्टात
नगास अव उत्तिका स्टेट्ड छेनमस्टात
नगास अव उत्तिका हो छ कि ति द्धा,
--वीवडात्य छोन-छित स्निमाणहरी। हे हा
छेन्नामुम्ब, आइवत्यम, चन्च छोन्, छ ताखात्रमान। त्य छेनामनाय अस्य स्टा, ख्राखात्रमान। त्य छेनामनाय अस्य स्टा, ख्राखात्रमान। त्य छेनामनाय मान विषयक्रमा स्टेट्ड निद्द स्टेमा निर्मान किःवा
देवतारगांव आजंत्र स्व, हेरा दुन छेनामना
नरह। हेशारक,---

''श्रीत नमः, व्यथ्यात नमः,—कानात नमः, व्यक्तानात नमः,—देवतातात नमः, विदेवतातात नमः,—श्रुतात नमः, • शा-वाद नमः,—क्षेत्रात नमः, विक्ताति नमः।"

ঁ ইংরে বর্গকলও এইরণ অমৃত ও অভাবনীয় :---

> 'श्रीवृत्र चावत्र,—टङ्क्य ८४क्य, ं इसं इस, पट् नट, भारत्य भारत्य

ক বজোর এইরপ মৃত্তি করনা দৃষ্ট চর।
ক্রিকং পিণাকপাণিক কালরাজি বরুপিং।
উর্ব্ধ রক্তাল্যনরনং রক্তমালাক্ষেপনং।

विकासनगरकयः भागरकः कृषिन्। भिवसानकः कवितः कृषानःक्षनागःरुष्टिः।"

्र व्यक्तिविभूतमः ब्रुग्कीकवादमञ्जानमः। विक्रवेषी विक्रवरेणक वृक्षणाम नरवाकरकः।" हिम हिमि—डिमि डिमि, डिमि किमि—डिमि डिमि,

প্ৰিছ পিব কবিৱং !"

এই অক্টার রোমহর্বণ শক্ষনিবহেই এই উপাসনার আরাধনা ও আর্থনা, এবং নিজিবিকাশের চিরপরিপত্তি কামানি বৃত্তির উচ্ছেপনস্থরণ পশুবলির পর, শক্ষুণহারের বিচিত্ত অভিনয় ও বিজয়-হলহলাতেই ইহার সমান্তি ও বিস্ক্রনা।

प्टरन कवा धहे, जात्राल धहे बीततम-विकारि बाठीय छेंदमत्व उदमाहिक हरेवाइ বোলা লোক এইক্ল কৈ ? বে জাতির প্রভাক মাজিই; শক্তির উপাদনার উ (शक्त कतिया, अवनावत्नाहिङ ऋरभत ্লাতে কুবের মত ভাসিরা ঘাইতেছে,— সিংহের কুলে জন্মবারণ করিয়া শৃগাল-তৃ-ভিতে সুংশিপানার চরিত(র্থতা নাধন ক রিতে বিধিয়াছে ;—অসি ভাঙিয়া বালি वानाँदेशाटक, कळाटरल विमर्कन कविया उमलै नाकियाए, धदः विकात त्यांत्र गैकंटन खील हरेया अकमनाह निरंपनरम अरमन বৈদনা গুচাইতেছেঃ ক্রিই ক্রাভিতে শক্তির **बाइ है इ.स.व. हिश्मरव छिप्तमिल इहेवाब छै-**জ্ঞৰ কে:বাছ ? ইহা বী-िव डेरगटर बाजगानां मर्ग्यंह धुक्ति स्नाक माजा - देश करिन रुष्टि कमनुष्ये। बिक त्य कमना, जाकि-তের ভয়ণ হোতের ভাষ, জীতীয় ছবরের श्रष्टक ब्राटक ध्यवास्थि इंदेरण शारक,-- दव नवना भक्ति थानि कि क्यारेश मानः समा यह गरेवा देवना निकार निकार पर

বিষ্ঠাল প্রকৃতি নিরিক উপীপ্ত ক্রিনিক বিশ্বানিক করে, সভারতীয় সভারতীয় নামে ক্রিকিট্র কর্নিক বিশ্বানিক করে, সহলম ভারতর ভানের আনাক্রিক ও উর্বাহিত করে, সহলম ভারতর ভানের আনাক্রিক ও উর্বাহিত করে না কেন ।

রাজপুতানার ইতিবৃত্ত।

উপক্ৰমণিক।— অৰদ্পধ্যাদ।

ভূগেলেবেরারা ভারতবর্বকে শুনিবীর
প্রতিকৃতি বলিরা গাকেন। সুন্ধানবিদ্যাবিষ্কিনী বিষয়পরশালার ক্রিক্সান্তবর্বকে
স্কর্পনে তাহারা বে আমানের ভারতবর্বকে
একটি কুল প্রিবী বুলিয়া বর্ণন ক্রিয়াকেন,
তাহা কোনা অংশেই বুকি রিক্সাক্র নাই।
ভালারা পূল্বীর জানে ভানে মানাবিধ চমধ্যার কর্ক পদার্থ-দশ্ম করিয়া পরিবেশে
ক্রানাদের ক্রিয়াক্রতা ভারত ভ্রিক্স

4: 1

विश्वारहम ;-- (कामचारम डेबड-१कड नि-र्व केट्र नंभन एका केंद्र मूरना मध्य उद्यानन भूकंक वशाह श्रदीय मेरिड माका क्षिएंटर पर्यत्म भूष प्रकृतिक বইয়াচের:-- আবলস্বিলা শ্রোভবতীয় ভ व्याख्यांट केंड कड बाक्या वालाव नेत्रन (गांठव कतिवास्त्रन ; जूगर्ड धनन कंकिया छत्र इहेटल छताबटक गमन भूकीक क्छित चहुं अमार्थन कराम गाँव देनीन केविशास्त्र । (क्यन (व किशास এই नकन ज्ञारक्षक मर्चन कविवास चार्णमानित्वत वृधि न्द्रेषम कतिहारक्त अमन नत्क, कृत्नान विशेश विशेषक आर्थन भराइ भराब व्यक्तिम করিবা পৃথিবীয় বাৰতীয় সত্য আতির সমন नभाक उनेशनिक कडिएक छात्र करवंत मारे। কোন জাতি বা সভাতালিববের উন্নত পুলে चारतीरेन करिया निवकाती चनकामध्यीय विति छन्हाक धाकान कतिरहहः द्रकान कांछि वा केंद्र मानिकनप्रनिकत नामन चुड़ा-সম 'বীর্থের' প্রাক্তি ৮ এবর্ণন 'করিবা शुविदीर छ छित्रभी माहे बनिया आरमण केतिराज्ये :-- (काम् काकि वा विकारिका निकार अविकृतिकारी 'स्ट्रेगांव कार्य अञ्चीत क्षेत्र-महत्त्वादव "मृथियीय अधिः एरवात अध्यक् क्रम्बन्दरम्य मक्त्रं क्रम्बिर नेनम् स्थिए Marican inchie mile in françlisrives restricted to weather color SP en selen mit til over, afterne WHEN PROPERTY WITH PRINCIP

निरंगर तर गरेन स्तिकः रहेश कारत त्रभन्दविद्याः । जनम गर्गाचन काशामितम् स्वयन्त्रात्तं क्रवार्वशं नात নাই। ভারতের চিত্তমংকারিনী শোভা उथनक स्रीक्षनिदश्य नवन श्रीतव एवं महि। क्षाहाता गृषियोत बहलारण गतिबयन कतिया वसन कांत्रक्रार्ट नवार्गन कतिरागन, छनन (प्रश्रितम् ,- किकात् कितिक्नावर्ष कृत्यम दियालगुपकिर्द मागत-मनियानम् छ रहाः कृषाती, अस्टिएम अक्सम-अतिमूख अक्सम-त्मम् धवः शृहक्तं भित्रिशहन-ममिक धीन्-**ब्ला**ंडिय बहे हक्:गीयाद यश्वविनी छात्रङ ভূবি পৃথিবীর বাবতীয় রবনীরভার আধার: ভৰন ভাৰায় ভারতের খণ-গরিষা প্রকটিত क्तिएठ चाइक्क क्तिरंगम । स्थानाविद्यंत बचनार्य छाउठवर्षक मृथियोव मन्द्रांव वर्ष वार्गका (अर्ध जिल्हा विभिन्न हरेबार हैं ध्यम कि, रावजाताल ध्यारम भानिया नाम कडिए डेक्टा करबन । वर्षा उन्

ারার ক্ষর ক্ষিত্র নিজ্জানি ধনাক্ষে ভারত ক্ষিত্রতৈ । ভূমানক্ষাপান্ত্রাগড়তে ভূমান ক্ষাপ্রকাশ ক্ষমান

ं क्षेत्रं पिर्मारकशिक्षकरमणानि ३०४ महिनामा पिरमोन प्रश्नेष्टिक । विकासकार क्षेत्रं स्थितिकरक

'क्षितिक हर केमना' बारावि व ्रिक्तिक देनकर क्षेत्रक विनीतन.

्र वर्ष तहन क्षेत्रक स्थाप । क्षेत्रकारकः स्थापि स्थाप एक स्थाप বে ভারতেদেশ্রিরবিধারীলাঃ দ্র্মণ বিভূগুরাণ, বিয়ালাংশ, ভারতারায়ি,

SEL SEN SE CHEE I ट्रावश्य धरेक्न नान कतिया बाटकव टक्क छात्र ठवकीय न्याटकन्न टक्क छन्। লেষ্ট্র ও ধরু, কারণ তাঁহাদের ক্সাভূমি তা-রতভূমি, স্বর্গ ও স্মাণবর্গ নাতের আশার্ণ निर्मेश मिणील लिंदिका वृद्दे वर्षाकृतिएक क्य अतिहार भूकंक क्षण-कावना-विद्रुप ६-ইয়া যে সকল কৰ্মামুঠান করেন, ভাষা-ভা-राजा, भवमायायम् अनक विकृत्ये नम नैन कतिया जारार्टि विनीम रस्। सामग्रा देश देशिएक भारत ना (य, क्टेंब जामाइन्द्र चर्माताम भूगा क्या हरेटर अपर करन स्थामनी পুণাভূমি ভারতবর্বে জন্ম পরিগ্রহ করিব, কামৰ বাঁহারা সমুদার ইক্রিরযুক্ত হইবা ভা-ক্রতবর্ষে ক্রমালাভ করিতে পারেন, ভাহা-बारे पत्र ।"

 रव नार्वक त्यारे कार्यर कार्यर कार्यर कार्यक र्क्काभाव वर्क वर्षर आर्था त्यां कार्यक वीस्त वर्षण कर्ष व्याचान वर्षिक वार्य नारका वर्षणा क्षा क्षा क्षा क्षा क्षा क्षा सारका क्षा कार्यक क्षा कार्यक क्षा क्षा कर्षिक कार्यक क्षा कार्यक क्षा कार्यक कारक क्षा कार्यक कार्यक क्षा कार्यक भावता विद्यादिक कार्यक वृक्षित्वक क्षा मान कार्य कार्यक कार्यक व्यावकार क्षा कार्यक क्षा मान किसूदे क्षा वाल ना अव्यवकार क्षा

• हरेगांव मार्ड्य ध्रम्था, बीमात के स्वत मा। छिनि कर्द्य क्रम्णाध्यक क् स्वत मान शक्क जामहस्क्रत गर्का विक्रष्ट हरेग्नांव। छिनि ' मानमात्र गर्का वाम माना ' दानाम करिवाद कना द्यानकन प्रक्रि दानमा करिवादकन, द्या कि गादक प्रत्य कान गाणित्व नार्द्य मार्थाम करित्रत का गाणित्व ना विद्यक्रिंद, क्रिक्ट क्यान किन ता मार्थाम कर्मादे निविद्या दिनिया काम मार्थाम कर्मादे निविद्या दिनिया काम मार्थाम

विज्ञानिक पास निर्माण क्षेत्रकारिक व्याप्त कर्मा ज्ञानिक विज्ञान कर्मा विज्ञान क्षेत्रकार कर्मा विज्ञान क्षेत्रकार क्षेत

स्टब्स् ग्रह्माच्या नाहे। क्क ८क सामादेश १--व्यापमा व्यापनामारे । प्राचित कर्षितकरक कामांच्य रहेवा. मक्क क्षांकि दश्यमञ्जल इरेका, मानमाविद्याप मुक्तान जानमाताहे कविताब, विकामीय विवक्दक भावरण्य अश्र वाष रावाहेश कि गामः। यनव्यवस्तिभू रमहिकातः कृतिका विभावन क्रके श्राम कविनाय, छाश्राद ভারতের বিংহাদনে বসাইয়া বহতে ভারার काह सामान क मचाक मूक्ते वामान क श्रीवा चवम् प्रचारक पूत्र करत कार्यन ज-पूर्व केवायमान इंदेनाय। कारात वाका প্ৰতিশালন করিছে নাবিনান।—অধিক ক্লি কহিব, ভাতার আক্লার ব্যাভিবো-निएक क्रम प्रक्रिक क्षितिएक क्रांड क्रिमारे। अस्त[्] (र भावत्रा, भावादिशस्त[े] विकाद-हीश्यारक बात बात बाति द्याना सहि। छात्रस्वर्ध्य ना हिन कि १ कामाहित्यंत्र ভিসের অভাব ছিল ? ভারতবাদিগণ পৃথি-

कीटक बाबा क्रवादेशात्क, बाबा केनदबन वि-बाँएके, खादा श्रीकी स अनद कान चारनदे शास्त्रा बादेरव मा। विकायिक धर्मतीवक व्यक्षि भूक्षकात कात्रकारण बरेन बरन वि-शामाम किम । शृथिवीत अवम चारनक का-ডিই সক্ষডালোপানে আরোহণ করিয়া-(इन ग्रका; किन्त वचन गृथिवीत जनाना স্থালাতি মিভাভ অসভ্যাবহাত কালাভি बाय कर्षित विश्वकत्रायात कर्याचा व विक,पनार्थका कांद्र वारवत्त्वक भारता केंद्र शृहक कतिहा बच्छे बाक्कि, क्रेनल बरेबा बर्फ बरन समन कविक, बनिएक वि, बना-

किए। हेब्राजांगरक एक गांवा कतिन !--का-क्रावर्ग । त्यं संक्रम विकाशिकारम देवुद्रमान अकृत्व मछाछानिवटक चारताहर्व कविकारह, बर्कान नृत्सं छात्रख्यार्थ हम ग्रकन विशास गर्बर कार्रनाहमा हरेना तिबार । निका লোডিৰ, 'চিক্তিংনা প্ৰভৃতি শাৱ ভাৰতৰ্ इहेर**्डे इब्र्रांट** और इहेब्रांट, ब क्वा अनेन कावरकरे चीकांत कतिराज्यम । मर्छः जारीमछात्र मरन मरन जामारमय नक हर्व शहेजा निवादक।

্আময়া পাঠকবৰ্গকে বে ইভিয়ত উপ চাই দিবার জন্য দীর্ঘ প্রস্তাবনার অবভারণী ক্রিনাম, একণে তাহারই অভুসরণে প্রবৃত্ত इरेटिकिं। आयता आमारतत छात्रछत्र ग-ইয়া খত কিছু লাবা করি, সাজগুতানা তা-हात मृत्रक्रिति । बाक्युलामा वधार्व है बीव প্রস্থিনী। আমরা অধিক দিন পূর্বের क्वा वितालिक मा, क्रम्यामित्यक सामच नगरत तालग्छ वीत्रमधनी दर व्यकात वीतर (मराहित्राष्ट्रम, यहि क्षक क्षम नाकर्ष-क्लग्राजि काण्डव, वृत्रनयानिवरणत गरिक देववाहिक्ए क्रिक्च मृश्कानम कृष्टिया जाशांक्रिया नेवीमक ना बहुक, खादा बहुँदम ভারতের রাজনারী এত দিন কাছাকে জা-वस्पतित्वंत रशिष्ट शाहिता। (क्वन mitelerne e feeingideois unt श्वभूकानात्र गाउँ व्हेशास्त्र । शैतकननी बाक्युक्तमान देखिन्छ मध्यस माहेक रहर्वन 'शरमाक शरेरव विकाद व्यावता और एःगाः रक्षांम कारम छरहरे मकिया शक्तिक सामाध्य सम्माकन्त करिनाम । वा

वर्गधादवा कि क्लापा প্ৰিয়া বাস ক্টিলেন, যে কোৰ ৰূপৰ সং-স্থাপন করিলেন, কে পৃত্তস্ত্রহদিগের ন্যার बीत्रच अप्तर्गनं कतिरतन, अचिति, बानिनांद क्रमा काशात विव ना कोजुश्लाकी स्टेश উঠে। बाह्यानि । का काशासन वाल वह-कारत द्वान आश ना रहेगा जांदरवन शासन श्वास विशेष कहिएकहे. हेश बानिएक भटन कामन्तरमञ्जूष्टित हत् । वास्तराहरू ল্লাংস, রাজপুতের বিক্রম, রাজপুত্রের বী-, दामभूटित चरमभिद्दे अस्ति। दामभू-ছির ধনসম্পত্তি ও জাহার সহাবহার, এস-জন নিপিবত্ব করিতেও সুরীর পুলক্তিভূ হ**ু** देश উঠে। মোগল সম্ভাটেরা স্ব স্থ জীবন-वृष्ट्में(४) चार्यनामित्रं व्यवन मक ब्राह्म-প্তগণের বীরবভা ও সাহসিকভার ভুয়ো-**जूतः धाँगःमा कवित्रा तित्राष्ट्रम । त्लु**ढे-নেণ্ট কর্ণের মহাদ্ধা টড্ সাহেব রাজ্ম্বানের পুরাবৃত্ত নামে যে এক বৃহৎ গ্রন্থ প্রচার করিয়া গিয়াছেন, তাহার প্রথম খুড়ের উপজ্ঞানিকায় নিম লিখিত ক্তিপুর পংক্তি विशिश वानातम्ब निकंडे विकास विशेष हरे-ब्राइहन।

"The little exact knowledge that Europe has hitherto acquired of the Raipoot states, has probably originated a false idea of the comparative impartance of this portion of Hindusthes. The splendoar of the Raipoot Courts, however, at an early period of the history of that country, ma-

reliest times; that portion of is nitracted on wither saids the Indian. forth the richest satrapy of Darius It has abounded in the more striking events which constitute the materials for history 1 , there is not a wetty. state in Rejethan that her not had its Thermopyles, and sacarcely a city that has not produced its Leonidei. But the mantle of ages has shrouded from view whatthe magic pen of the historian might have consecrated to endless admiration : Somnath might have rivalled Delphos; the spoils of Hind might have ried with the wealth of the Lybian king ; and compared with the array of the Randus the army of Xerxes would have dwindied into insignificance. But the Hindus either never had, or have unfortunately lost, their Herodosus and Kenophou.

वना महाया है छ । कृषि निवासक हरक राजपालक संख्यामान स्वेटक करियोत, छ निवास स्वेटक कृष्ण कराई कराई करा पत करिया स्वित्रका । देशामान विरुद्ध करा करा गाम स्वासीका स्वासीका निवास निवास मान्या राज । वास्तीका स्वासीका स्वास किंदून मान्या

शास्त्रक त्यापक अस्ति। गर्कः सर्वाक स्थितक शाबि दर, ठेव मारहर्व स्थि बाटका अध्यम द्वाचि नारे, दाचित्ना इ क्ष आहे. हहेद्दल मां।' खाबादवर व क्यान क्ष्म के बार्च के बार काः विश्वनिष्ठारमत्र नाव মাৰ্ক্টিক বীৰপুক্ৰ লগতে হৰ্ণত। তা-बक्रीक क्षरकण अवन वार्डनिविष्करक कृतविकाछ युद्ध । विश्वनिष्ठारमञ्जू की किति-क्रमेंच बंगिता रेडिताशीक रेडिशमदब्धा की र्जुन ऋतिबार्ट्डन । यथैन महाया हेष्ट्र नाटदर कालग्डानाच व्यटडाङ् व्यस्परन बाचिनित माप्त प्रकृतिक कान क्षेत्रः नगरत नगरत निक निजारमूब नामि त्यवित्र नाकि किन विनया वर्ग कतिशासन, छथन शृवियोग माथा चात्र (कान् दान दावदारनद नमकूना दहरक शास्त्र क्षेत्रका को कृषा कति। वर्गामस्त्र दिन

मता क्षांकुल विवासन अञ्चलका करिया া আৰক্ষ ভাইতিগৰের বে বিভাগের বিব-त्र विविद्याहि अपाकात व्यवस्थिक क्षेत्राव **जाहाटक बाटकाबाबा ध्वरः माबुकाबाब बाव-**बान करहा जार त्याप स्त्र करे ब्लाटवाक न्य हरेहा है है। इ नाम प्रायमान पुरेमारम आवादित्व देनीक सार्वक नत्नाकाविक महाक्राम् किन विम नहे निविद्या क्लिक अस्ति प्रकार केराजित्यत व्यवसार वा कार रावशासक हावग्रामा योगस्य

माण कतिया जानन नचुनच व्याठीरव महरव

त्रका कता श्रामनिहेटेक्वी शिम्बाटकारे कृ

र्वरा, काशस्य मान्य माने। अन्य मान

क्रिकेट निर्दे करीर पहले अध्यक्ष प्रश् त नकामकी मिलाविक कामाजा G राज्काङ्कि अवर शक्टिश विद्याविशि हेशाव नविवास करा धाल श्वकाण कर्तुन द्कान रहेरेव । अामश्**कानाड मरवा मिना**ब वा উपवयूत, बाद्धाबात या त्यावयूत, विका-भीत, विवन्गेष, कांग्रे, वृंगी, अवत वा अवशूर अवर अमनशीय अहे कवाँ स्विधार्छ প্রবেশ স্বির্বশিত আছে। বথাক্রমে ভা-शरपुर विवद्भ कहा गरेरव।

> किलीय व्यथाय । রাজস্তগুণের বংশ্বিবরণ ও নগর

> > गःकाशन।

অতি পূৰ্মকাল হইতে ক্ৰিম্বিণের इरेडि दःन विवाण हरेडाः वानिएएहर । একণে তাহার মনেক শাৰা প্রশাৰা ভার-ज्यवं मत्या विकामिक त्यवितक भावती-वार । जातक भाषारे विमृत्ताह, बाक शांत এখন वह जिः म याज वर्षमान चाहि । देशाहा भाषात ' इतिन सामकून " - नार्य विश्वाण । प्रदेशके आधिक वरण स्टेटिंग हेशासन व्यवकारणरे व्याद्य व रहेनारह, **काशु एर्ग अक्षा अवस्थित मार्टिंग निविद्य ।** ल्याच्य द्वेषपक्ष वस् प्रदेश्य स्वादान ate pries je etes buten alle कृष करेबारक । काकाब नात व्याप्त वर्गा सान प्रदेशक व्याधिकारिक व्याधिक व्याधिक व्याधिक

বংশ হইতে বহু আঁটিত বংশ এবং প্রানিত শাখা চতুইর স্থানিত অধিকৃত্য প্রকৃতি করিছি করিছিল করিছিলের নাম বিভিন্ত হইল। প্রধান করিছিল কর

+ রাজপুত ইতিবৃত্ত সংগ্রহকার মহাত্র-क्व छेड़ गांद्वन वर्णावित्र अतिष्ठं ना-ভের জনা পাঁচ ছব বানি তালিকা সংগ্রহ করিয়াছিলেন: তন্মধ্যে বেখাকি সর্বাপেকা প্রাচীন ভাষাতে ছবিশক্ষেরই নাম প্রেয়া यात्र दाहे, किन्दु मात्रश्रामी खनाना जीन-কার সহিত ঠিক মিলন হর না। ইহাতে ৰোধ-হয়, ক্ৰমে নামও পৰিবৰ্ত্তিত ছইয়াছে। হিতীক তালিকা বিখ্যাতনামা চাঁদ কবির গ্রন্থ হইতে সংগ্রীত, উহাতে রাজপুতদি-ণের ছত্রিশকুল বলিয়া উলিবিত হইয়াছে। किंद नारमादत्त नमरत कवि जिन्ति क-'কুমার পাল চরিত ' धिक करत्रन नाई। গ্ৰহৈ চুইট বুলতালিকা ধেৰিতে পাওছা বার, ভর্মো সংস্কৃত ভালিকার সাভাইনটি এবং গুলরাচী তালিকার তেত্তিপটির ব্য-ধিক দাম পাওরা বার না। রাজপুত্র কুলক মগৰী নামৰ স্থাতিটিত কৰিল ভালিকায় ৰাশ্ৰৰ ছবিশট নামই প্ৰাপ্ত ইওয়া যাব। कि छाहां नाम नाम क्रिक विशेष हव লার সৌরাই বেশের তালিকাই সুমধিক প্রা-बाबा हवादव केंद्र नाट्य कमान्द्र छ।नि-कार ग्रांक्ष विशेष कतिहा धवः बासर्थः আৰী আলেশীয় নুপতিনিচাৰে বালখানীতে

৬ সুখ্য, ২ ছন্ত্ৰ ওঞাহিলোট্ বা জই र्वाक्षिक वंद्र, क कुनाब, क बार्काब, १ कह-वड. ৮ अमन, के हाइमान, में ट्रांशिय, > कार्यक या मामाकि, ३५ अविकास ३२ इस वा इस , ३७ काही, ३९ वह, ३४ कान १४ टेक्ट्या वा क्याती, मात्रच, २२ निनान, २५ मार् २६ (माम) या मन, १७ पत्रवाली 🐞 रमण्ड, २৯ रन्यत्रेवान, 💁 टेवनि, 🕬 शाहिका, ७२: (साहिका, ७०) (बाहिक, ७४) निकुला; १९८: प्राचनानी, २० छारियँ। † » पूर्वा -- विश्वनां शक् विश्वनां शक् स्त्रीकि, তংগুল কৰাণ, জাহার পূল ক্রা, ক্রাপুত্র देववच्छ अपू । देववच्याख्य अब शूझ ' हेमां त्व मकत जिल्लीन वर्तनाम चाटक छोटा एक-বিশ্বা বে তালিকা প্রস্তুত করিয়াকেন, তা-शहे अथन जामारकत अञ्चलक्षेत्र परेकारक। कांत्रन उत्ररभका आधाना निवर्नन, भार আফাদের সঙ্গুৰে উপস্থিত হয়-নাই। ট্র मार्ट्य छाउँन प्रार्थकृत वर्णात्र प्राथिका क्रियार्ट्य रन," अच्छित हम ७ मादि मा-

हेर्द्रबीरंड टाकालिंड एक्नीव गरकव दिक्रम केंक्रावनगढ विकित्तडा दव छाटा गर-देक्बर्साई करनाइव मादे। हेरद्रबीई वयन काबारक कावन छुन्न और नामकृति छ-निया के छ वाक्रमुख्यम कुछ्य हानिर्द्य। कृति कि वाक्राद्यक केंग्नियम मादे। मा-रहरदता विकि दव बक्रम भाविषाद्यम दिन्दे यह निविद्याद्यम, काव्यक दिन्दा है।

प्रक थाव प्रदेष्ठि कुन चाटह।

হইতে শাঝাৰদ্বিশিষ্ঠ ক্ৰ্যাবংশ প্ৰাৰ্থিত रत । रेक् क्रूब हरे गृंख, विकृषि । (निनः বিৰুক্তি হইতে অৰোৱাৰ কুপ্ৰতিষ্ঠিত পূৰ্ব্য-वरण व्यवधान हमा जावां शामन के का क সংসাণিত। ইকাকু হইতে রামচক্র भूक्त । अहे बर्दणह পুত্ৰ হোহিত ক নি ছোটাস নগর এবং ভঙীৰ পৌক চল্পৰায়া চন্পাপুৰী সংস্থাপিত হয় 🖟 গ্ৰাফ-তনৰ লব হইতে সৌরাব্রীর ক্রাবংশ धर्क निवादक मित्नाविका बाबवन आकृ **कृत स्वेदार्थन । कृत्र महान स्टेट** क्य-श्रहत कृषं सं कठ्वह वास अवजीन हहे. ৰাছে। বৈৰক্ত মহুৰ ভূতীয় প্ৰৱেদ ভূতীয় (मोरिक **चानर्ड कर्ड्क चानर्डडाका ७ उ**क् कर्गछ कुणकृती बातका मः काणिक क्या रेक्टरक विकीय भूख निमि बहेरक मिथिया বেশক স্থাবংশ আছ্ডুত হয়। নেনিপ্ত विचि व्हेटक जे दस्तनव नाम मिचिना नहा। धकर्ष डेश्व नाम बिह्छ।

र ठळ । स्रावश्य सर्गका ठळवः भ गर्याक विज् । उचात चन्द्र वक्ष्य प्रदान नाम चित्र, जांशां शूल गढ्ड , गढ्ड गूल ठळ, जांशां शूल गृथ । देवचल प्रकृत । हेतांत्र गरिल द्रवं शांक गांविशारम दिवाल कर् देशांत्रक महान गुल्ड । जांशां शूल वाहि विवाल । प्रमुख शूल्डवां, जांशां शूल वाहि काह्य महत्र महत्र , जांशांत्र शूल वाहि काह्य काह्य महत्र , जांशांत्र शूल वाहि काह्य काह्य महत्र , जांशांत्र शूल वाहि । हास्त्रिक काह्य महत्र हर्ष्ट्र शूल कर्ष रू

হাপন পৰ্কৰ ভৰাৰ হে তাহাতে শিশুৰাল লাবৈ স্থাৰণাড় রাজার क्य रत । द्वितिरम् नस्यकः ध्वनकात हमत्री रहेर**ँ भारत । यह स्टेस्क ह्यात्रि**रम ক্ষিয় সাভাতির তিন পুঞ্জ, বেদনি, দেববুড वादर अपूक । अपूक हहेरक स्य हुईहि भावा বিভ,ভ হয়, ভাহার অধ্যটিভত কংস ও বি-ভীরটিতে বাছদেবক্ক কর্মপরিতাহ করেন। थुड़े ध्यटराक्क माथाव मृत्र छ (मनी नाटव कुरे त्राका किरम्ब, मञ्जवकः कांशास्त्र केलरबन भारबंदे अधूबा ध्वरमन दमोब्रटमनी नाम ब्राह्स ৰবিয়াছে। ুষ্চ্য ষ্ঠ পুত্ৰ স্ত্যুদ্ধিৎ হইতে देश्हमूनः दन्य केश्लिका धारे वश्यम महस्र বাহ অৰ্জুন ও ভাগজন্ম প্ৰভৃতি স্থাতিটিত নুপবৰ্গ ক্ষুপ্ৰহণ করেন। ব্যাতির দিতীয় प्रज पूक इंदेरक विश्म ७ अकविश्म भूकत ह-মন্ত ও ভরত। - ভরতের অভি-রুশ-প্রাপীত হস্তি **ছাবা ক্রমিনাপুর** সংস্থাপিত হয় ! ब्रिड जिन शूज, अक्सीड़, दिसीड़ ध्वरः शू-क्यी है। सक्यीरफ़ड़ छाड़ि शुन्त, नाबि, कन, क्षक, वृष्ट्रिक्ष भावि क्षेत्रक क्षत्र श्राह्म र्व) (वत्र भांठ गुर्व, कान्तिका, खनीव, कुरू विदू, जीवत उ मुक्ताल । এই গ#ভাতা এ-करके भक्तामहाका मरशासन करवस, अवर क्यार्कते नामास्नादत त्रावधातीत नाम-का-निमानमञ्जी रह। कति मुख्यत्वत्र वस्ता क्रमंबर्गका संवभद्रियर्क्टवन । सक्सीट्ड्व विठीव ग्रंत बन श्रेंट क्रूर क्निटकड ग्रंत गावी च ट्यांक विश्ववित । अवसीरएत छू-**जीव गूर्व, बंटबंब ट्लीब कुर** क्रूबन हरे न्य, स्वष् ७ नहीं कि

बंदर वास्तित्व (आह. महा। die nien ofter friends क्षानामन् ब्राप्टित एउवारहेत मुख अवर पूर्व कारमा विगयी वहीं बरवायण है। हिरा क्रीम, बाक्त्र, मजूत, मश्रमण, और भाग चीत्र बजी कर्डक निवस नकताला नास्त नम्। अक्ट्रान देश बालिक्शमत्त्र जात्त्रम् षण्डिम्हा, लोड नरीकिर धर्वः अर्द्धेव **८क्ट्र (भीश मादक्ष) १६७** करकार । असम्हरू ठक्ष श्र वृहणिकृत तिर्भूषेत्र र्णुप्यम-कर्ष्क निव्छ ७ निरद्धनम-(वाजन शुक्त गर्देश बनाएक शूलभन हरेंड **हा** इस । नृष्पदन्त दृष द्वालोचे समित्र नार्किकीय कीम कांकि टाइम्ड इसे। इ-कृत । निष्ठ मानकु दियागद्य खारमनेक मौत-खित विकीत गृक विनीएक करने तिन्ता वस्तीत्र वाका मिलवर्षेटमत निःशानतं व्यक्ति-व राह्तील अकृष्ठि बालगन समानक क कात क्रांत्रमा निक्रमाण इहेर्ड मनमे पूर्व (इस । स्वास्ति कृतीय रूख देक इहर्र्ड च-त्रहातका हिति अपन या रवाती राजीक हेर नुकर विकटण्य जांदे गृह्म, जनात्मा कहा इलचेर कहूँक निःशानन पूर्ण श्ना वि ও বক্ত হইতে ছুইটি শাৰা আছত ও হয়। গ্যাতনামা অশোক রাজা চক্রপ্তস্তর পৌর ক্রহাকাশীর প্রচিত উত্তরে রেছ লেখের অুশোক হইতে সন্তম পুত্ৰ বালা বৃহত্তপু बाला इरेग्राहिटलमा थेरे वर्टन कर्न न जा-मन्त्र इंटेट प्रीकृष्ठ व्हेश स्था डाव्यवर्ष (कर , हारि श्व, कानिवर, (करन, नाका भारतारम गर्मम गुर्सक क्या रमिक विकास । धड़े साइड्ड्रिक च च बाबायमाद क्षितिहि द्राष्ट्रा मार्क्शनिक करेवन । बलु वंश-नीत जन कर्नन जनरमें ने जनराम

ততীর অধ্যায়। 🕬 👵

্মনব্যানদ্ধি উন্নতির সোণানপরকাtie monivaturen bisto misia ! বেশোরানগরী হন্তগত করিয়া সে সক্তিনি-क्षित्र बहिन मा । यनश्र समाप्ति शासर कामानक नगरी कह कर्तिएक स्थानून हरे (यम । धरे मशरी शृक्तिय प्रशास मम्ब नगरी चरनका आहीम; त्रयन सिरिट प्रकृत नहिंद्वीर्ग, (जमनदे नमुद्ध है (नो उद-পূৰ্ব 4. প্ৰকৃতিৰ মেহণাণিত স্বাৰাষ্ট্ৰ বি-বনেন পর্কতের শুরুমালার স্থানীক্ষত, নধ্য रिका करमाहा वा पर्यनशी धावाहिक। मेश-त्साम किन्य ता शहास लास, मर्कटन म मर्व, 'धरे मनबीए छएता चक्कित हिन ना । थक निरम बन्नेद निकृत्या श्रास्त्र प् मानग्रक ; (लामान, नर्नवस्त्र **भग विदय निवंद-विदेश** क्राम्बन्ध्रुर्व ।

िस्त्रो केलेक्स, क्रांस्त :—त्य विहर्क ए-

প্ৰণাত কৰা জাৰতবৰ্ষ ৰাজীত জান ব यव जामकरगढ़ कुममा दिश मा । स्वामक वानित्यादः बना वित्रवनिषः। छात्राष्ट्रानी प्रकार्वातिक निष्ठेवश्व धावः एक छत्रवाति धार्ट নগরীতেই প্রথম প্রস্তুত হয়। ইয়ুরোপ ও जानिहात गार्बराह्मन अहे समती व्यथान বারিক্সন্থান বলিরা পণা করিত। ভাষা क्षात (समा: मर्कारमका कृदर ७ अमिक हिंग। इनाम धक हेमानीसम सम्पर्काती এই দগরী বহুতে বলিছাছেন, "কোন কোন বেৰুৰ সুগদ্ধে নগৰীৰ চতুলাৰ্ছে অনুনৰ মাত हेन नर्गत्त चारमानिक। अपूत सरनह क्या সকল অভি বৃহৎ। দাডিছ অর্ণো **অয়ে। অয়র্করে সর্ক**র कर देतिएउटह । द्वबादन शह, Partie a fait उडिने कार्य (मियर नाहरक रेबिः लाडिङ क्वत स्टेटड सवाहेरी रात्रा रहेक क्याट्याक किंदिन में रहित्य यहिएक पावित्य मा ६ अहे मनक माधानशी भूत्राकारमञ्जामारमञ्जाका क्रिक मही ए**रेएक** <u>এ ডিমি লিকামা কবিতে পারি</u>

देखने काश्य निर्मेश किया रेक्नी क्षेत्र मार्कावित्वक क्षित्र महत्त्व किया

शहिशांत मर्साटकान (मनानाशक कि स्थाहिक) बाद् अतिमात अभीटन एवं मश्रविश्य संस्था रेमना हिल, खाशांत्रिशटक सरेशा आहेता सं

ৰিত মিলিত হইতে সাদেশ করিলেন। । ।
নীরস্থানুকাপুণ এক চুনি যাহাদের বাবৃহান, তাহার। স্তামলগতশোভিত, ভাষাস্বান্সস্থীর আকৃতিক সম্পূর্ণ স্প্রিব-মো-

हिंछ ना इदेरव रक्त १ वधन रेमनानन धक वर्ष इदेरछ वर्षा प्रस्त अध्यात हुरहेरछ गा-

शिन, कूर्यस्य शिमा खेमानिका, खारणा-नाम-मसके वं निक्शासी, सम्पूर्व खेमान-दिन्दी सिती स्थ कतियां सारासा मति स्तिन

মহলদ বে মৰ্থের কথা বলিরা সিরাছেন, নেই অর্থি বৃদ্ধি এই হইবে ৷ মুর হইতে ডা-মান্তদের মন্দিংচ্ডাসমূহ অবলোক্তনে ডা-

লাজান একাৰ পূৰ্বক উচ্চিঃ শৰ্ম ক-লাগিল। তবন রোমসত্রাট্ হিয়ানিকন শীরিয়া ওাদেশু পরিদর্শনো শুক্ত

নগর তে হান-্রিভিনি ভনিতে পাইকে

क्षा कर केट कर है। छोड़ात कर बार का कारनरम् क्षेत्रक मुख्या नार

ষ্টাৰ কোন স্থান আছিল প্ৰীক্ষ্মিনতৰ প্ৰাৰ্থ কোন স্থান আছিল প্ৰীক্ষ্মিনতৰ প্ৰাৰ্থ স্থাংগাই ভাৱাৰা প্ৰস্থান কাষ্ট্ৰ স্থ

> त्रमृत् शुर्गप्रक्रिका, यहन्त्रकार श्रीकाष्ट्रण, नगग्नीर क होरान गाँ। दिल्लीवनः

> > क्रिक नाइ मध्य देवतानर

CHEST CHARLE HARVES OF

रिक्ष विकासन, व्यक्तिक सम्बद्ध वर्गाति। निवेशनक प्रारंग अवसम्बद्धिक आवश्यान क

तृत श्री छाइ । वार्ष्य मन्त्री एक सम्बद्धाः श्री आर्थनाव कवित्रा छोडाव नशीभक्षा ब्रेन,

এবং বক্ষেকরাঘাত পূর্বক্র করিতে লাগিল, "খার হার! আরবীয়গুণ উপস্থিত, কিছু তেই ভাগাদের গতিরোধ করিতে পারিবে

ना । जात का, मःक्ता, है।। छत्यातः वनवाः जावारमत रचनक व्हेतारक, ध्वयं जीमाम्म्

दम तका कतिरवतः । काशास्त्र व्यवस्था (कतः स्राचि, व्यवस्थि स्वतन अवस्थान वहत्व दक्रमास्त्रम् सून्य वार्त रहेने ।

কেনোরস্থিজাসা করিবেন বিপক্ষের ইননাবস কত ৷ তাহারা খালেনের ইস্ন্য-সংখ্যামাত্র জানিত, ফুডরাং বলিব দেভ্না-হল্ল অর ৮

्तुताणिक बुतारसन, "बात हिका नाहे । बात वित्र बातिक क्रिया थी। सामक्रिया क्रिया क्रिया थी।

ন্ত্ৰিয়াৰ প্ৰেট ডিনি নাত্ৰীয়ে তিনি নিভাৱ নাত্ৰিভাৱে সৰ্বাধা-

्या नाम्या क्रिकेश स्थापक राज्या, स स्थापक क्रिकेश क्रिकेश स्थापक स्थापक क्रिकेश स्थापक स्थापक

स्ट्रेल्या श्रीवारक नरहातिन्त्र क निकार कड़िक केला बर्कशास मनतीत नरहा कर्ता

THE WINDS NOT STATE OF THE PARTY NAMED IN

Alle Control of the C

स्टेशन ।

इट मन वृद्धार्थ भवन्यात मध्यीन स्टेन ।
बारनम छोडांच जीका वित्र न देविन जान ।
जानकातरक मरम नदेवी मुमनमाम देमरस्त्र नरसाम देमरस्त्र ।

्रिकि छेरके कांत्रनीत रगाउँक आर्त्राहन भूकि केत्रस्ति वीत्रदेश आठात मरम स्रामा क स्टब्स छेटबी कवित्र गाजितन । स्रामा क्रांत्रिक समित्र गाजितन ।

সুবোগ প্রধান করিবেন কুত্রকর বৃইণেন। পুতরাং অরসংখ্যক অস্বারোরীসহ শক্তবল শরীকার্ব উাহার্টক প্রেরণ করিবেন। তিনি

্ৰণিলেন ' বিভার । ভোজার পিডা এবং জন্তাক বিবাতি মুগণনান দৈনিকগণের জার বীৰোচিত ভাষাক্রিয়নের এবং প্রকৃত মধুবার প্রাদৃশ্যের প্রকৃতি এই উপভিত্ন।

সভাপশ্বের আছেল আন্তর্ভানার হস্ত, আলা ভোষাতে সম্প্রতিক্র

रितात कर क्षेत्र का स्वाप्त का स्वाप्त का रितात कर का स्वाप्त का

nationalist also at any est

per on one

कतिम । विद्यान कैंक्स शुरूप विद्यालय कविद्या गर्गाप्रय देवार क्रिकेट

रमन, अस्र अंकार्यक्रम भवत्व अवन कार्याः रकोमन स्थानिकान त्व, बाववीयनेन केना

ও প্রশংসার সহিত উছিচ্ছে এইণ কমি আঘট্লরহ্যানত সেইরুপ পরাক্রমের শী

हत्र विरंतित ।' यथन विभरकत व्यर्गमारेमणीः वत्रम, जनवानि श्राङ्कि सहस्रा श्राङ्काक्रमाः

ব্যন, ভরব্যার প্রভাত দহন। আন্তর্গত করে। প্রকৃত হইন, ভিনি ব্হসংক্ষক সৈন্যের বি নাশসাধন পূর্বক প্রভাগত হইবেন।

বালের বিপক্ষণণের সমুববর্তী হইরা বৃষ্টারান দেনানামকগনকে মন্দর্ভ স্পর্ক। করিতে কাবিলেন। আজনেইক্ এবং কেনু লোম্বের এখনও বিধেষভাব দূর হর নাই।

আন্তরেইজ কেলোয়স্কে সংখ্যাধন করিবা বলিসেন, 'বখন ভূমি দেশরক্ষার্থ তেরিছা

इटेबाइ, उपन छामात्र पृष्ट ना कतिस्त्र

क्षित्रक विच्यात हुई हहेन् हैं देख्न विच्यात युक्त मा कतिरम्छ सत्त ;

सबंदे जारून का विश्वास्त्र महिन्द्र रहाँग

निजाब स्थानकार पुरुष वृष्यात अवय प्रदेशन अव्यक्ति बाज्याना आहरकरें

क्षित्रका, किस् शालक (कोशकार अक्षा स्थानका रेक्स वर्ग वर्ग

पूर्व पूर्व विशेष्ठः नागिरश्चनः । विशेष

धकर ३ रहम हे: इ दक्कि Brita Bierg unberm विद्रक हिंदिलन, এर॰ म्छ्य नगत जानन निविद्ध गरेबा निया नकी कविटनन । मून-मध्यम्बन्दन सम्बद्धिक हिन्द भून इहेक। পুনরার আর একটি অস্তরেংণ পুর্কৃত द्वाम मुकार्थ आश्रमक ६३८० नित्र व विन-ন, ' ভ্ৰাতঃ ! তৃষি কিছু কাৰ বিশ্ৰাৰকর,

(कट्ट यम चडी

थारनम चिंछ गडीमठारव डेखन कृति-লেন, 'দিরার! আজ কেপরিখন করিবে তাহার বিশ্বামের সময় কালই উপস্থিত इहेरत । चरर्गत स्थरमता आमारन माखि 🕦 विज्ञारमक अविष श्राकित्व नः। ।

শামি ভোষার স্থান ক্ষতিবিক হইয়া কিছু

कांग युक्तकति।'

ग्रथन शालाम बुद्धाः काळ अळा दुर्वन क-बिटिहित्सम, छै।शांत महिल इने कि क्या व ৰিবেন বলিয়া কেলোৱস্ তাহাকে **আহ্বা**ন ্রিরেন। বিশ্বাস্থাতক রোমানস্ **তাঁহার** का बाद्यम्दक त्य हेन्। फिला क्षम् विवाद मानी अविकाद कविएक मूर्क-अथरम अराज आसारते हेमा क ब्रिट मुक्टा टाइएन क्रिकेन करें ভূমা কর্মীত তালন সহল রহিবে कर्ण खिरियान असि अविविध्यामाध्य क्षुक्रावम् चालनाव (स्टबंड : स्टबंक्ड) A STATE क्षिक महनामण डेलामन राहेत्

रेन्द्रकार्यक भागानाता लेखका

विका अक्षा करिए देराइने ना । देखती

रहेश केशासार। पूर्वक तक प्रपृत्ति हरे-(लंग) कीय काल पुर कतिया किल्टाके क लक विज्ञाय माणार्च किकिए मैंबंब महे-লেন। বালের বিপক্ষের পরাক্রম বর্ণনে अक्टे दरेश माध्याम कविटि मानिरणमः।

থালেদ বলিলেই ' ভোষার নাম আঞ (सहस् !' (चाह्या छात्रांत्र और नरंपत्र स्वर्थ ममम् । ।

आबादहेन बनिएनन, की। - बारमक बनिरमन, "आत विस्त्रमारे. তোষার নিজ আদিবা দীঘট তোমাকে (अरहमाध्यत ऋतिकृत्त नहेता गहित ।

भूनतात वृक्त जात्रष्ठ श्रेम । जाकरत हेरत्त्र जूदकम चांडि डे०इड किन। ग्थम বিশক্ষের আক্রমণ নিতাপ্ত অসম হইরা উঠিন, তথ্য তিনি কপট উপায় অৱলম্বন প্রায়ন করিভেক্নে ভান ক: # Cग्राटनम ।" यथम ना तियः वरुष्ट्रतं न जबन वृक्षार्थ कि विश कोनरन भग्नाण्ड **ः कृष्टियम**्। डिनि क्टार seals Con का विशासक सामन अपहरेट उ मन्बर्गरम् वंद्री (त, धकाना दिवंश स्टेन, अवि आंदराहि-गह एउए बहारेबा महिन । बाँगर बाक हिंद्रा कांभन निविद्य गरेश व हिल नाः दिनि

क्ष मध्य गाउँ

क्षेत्र के क्षेत्र के

্ ভাষাম্বস অৰ্যোধ এক্সণে অধিকভয় भेताकरम्ब महिष्ठ छनिया। अधिवामिशन कीत -अ व्यवस्त क्षेत्रा : अखिन । काशांत्मत **ट्यामिकिया एक इंश्वाटक कार्याम्य गा-**इम क्षित्रा शित्राहित ; जनजत कृत कृत बृद्ध देनमा मःबा द्वान स्टेटक मानिन, माइमी (मनानीभन अक्वाब बाहिटा बा-तिश्त चांड कितिश शहे का । चदानाव चाड छाहाता बाहिएत चानिक मा,मनती रह व्यवक्रक हरेन । बारतम व्यद्धक टेमना नहेश नवंब आहीत्त्रव शूर्ववित्व, अवः वार्क-विशे खनशे हैं गहेश निक्तिनिट्ट खन्छान स्तिएक बाजिरमनः नगहवानियन बारनः स्टक् धक्रम वर्ष धवः ब्रुम्ट्या सामावम् নুম্মীতে প্ৰাৰত হুইণত পৰিছেগ উপ-क्षीकम विदेश मध्य दहेव। किश्वदकारमञ्जू व्यवद्वाय প्रविकाश क्षिएक व्यक्ति क्षिण। fee eices bas watere, wille be-समान प्रवेद्यक्त शर्मक क्रमारन नवक मा क्षेत्रम्, बाबद अवि आवि बीविक सहित्य '(म अर्थात ब्रह्म विवक्ति स्टेरन मा ।

बावनीयत्र समझी वर्गायाम कविया

व्यक्ति जान्यक शतक द स्वार्थि वस्त्रद्विक देनमा आर्थिः स्वार्थि वस्त्रद्विक देनमा आर्थिः स्वार्थि वस्त्रद्विक देनमा आर्थिः विद्या महिट्छ, अक्षी मिन्दिः प्रत्य कर्षद्वराण मुख्या विद्यानि आ ग्रिट्ट (अव्यक्त महिलाम अव्यक्ति ए प्रत्य कर्ष्यक्त महिलाम अव्यक्ति ए प्राप्त माथक अक्षम मिन्द्रिमा व्यक्तिका (क्ष्म स्वीर्ग अक्षम मिन्द्रमा भौतिका मिन्द्रम् ।

্ৰাজেদ ভংক্ৰাং-সেই নবাগত বিপক্ষ-श्रमक बाक्रयनार्थ धाविक क्लेटिन । विक कार अविमा रिलालन, अक्रमल देमना शांधा-ইয়া ভাছালের গতিবোদে প্রায়াস পাওয়া जनः जिल्लामगरी अवनेत दांचा कर्तना बार्तम मुचल इट्रेशन । এवः श्रिम अधि बिवायक करे कर्णात कार्या माधान भी-क्षेड्रेश फिटलम । फिलाब खन्न टेमना गरेता कश्वा विशक रेमना चाक्रमा छेगा ह-ইলে সেনাপতি খালেদ তাহাকে সাবদীৰ द्विया बिलाला, 'आमहा धार्मंत छना चुक केश्रिक जानियाहि, जनाववानकात गहिल মরিলৈ আৰু কি লাভ হইল ۴ আভার ব दिने गर्य देशके अवादतारी लागाने गर्सक चारमन कविरेनमः 'सकाक प्रमान धारक का हरेता अवस्था निजक रेमरमात गुरदाजात्न बहिरव, बाबर डेक्क् अमें आक्रमान विनादकत भित्राम प्रसंक प्रसंका कुंदिन स बा . शिरदः (*

शावाकित नगाव विवादक नवाक्रम त्न

जिनिक धाकिनात मार । अपि जिना मारम जना एक नाक्तिन न मका रहेरल जिनि नक्त कविरमम, विज्ञा एक পाउ मनिर्देश मा । जैनि जानन टेमनाश्वरक एवं निका जैद-किन रा, जहमरनाक मुम्लनान क्रिक कारफबनिरशद (स्थान) हैन-

জীয়ণ যুদ্ধনাদে শরীর কণ্টকিত হইশ্য নিরার কএকজন অসুচরসহ বিপক্ষ লৈজের म्मागठ दहेवा दमनाथितक इंड कतिएड अत्राम भारेतमा । नदीवतककिशकि महि ক্ৰম কৰিয়া কুছের আৰ্থিভেই সেনীপতির मेंकिन इस कारिता एकनिएकन वादः शहाका-ৰাহীকে হত ক্রিণেন। দিয়ারের অমুচর-বৰ্ম অৰু হইতে অৰ্জীৰ্ণ হইবা বছৰ্চিত 🕅র চিহুযুক্ত পতাকা হন্তগত করিব, দি-রীর আক্রনণকারী বিপক্ষণণকে নিবারণ ক্ষিতে ল:গিলেন। প্রভাকা হত্ত**গত** এবং सर्वार्जात मूननभानन् कईक नीख इहे-सारक, अमन मनवं अवार्जादनत भूख निवादनत বাহবার আহত করিল। আলকেঃ বিকে ফিরিয়া, যেমন তাহার বক্ষঃস্থাস আখাত করিলা অস কিরিলা আনিতে এ-ক্ষাৰ পাইলেন, অননি ভাষার ফল সেই কত क्रारम्हे बहिया राजा। धहेन्नरम निवर्ध क्रिया पंतरंत्र अध्याता कित्रकन पुक्त करोहे अत बिशक्त गरनत का क्रमरन क्रवज्ञ व वन्त्री हरे-**टनन । पुरुषमान्त्रन छाराद छन्। दार्थ छीनन** বৃদ্ধ কৰিল, বিশ্ব ভাষাতে কোন ধল স্কৰ্শিন का विश्वाचित्र विकादित निवित्र वह एक अपूर्वन छड कार्क नीक श्रेटनन । कुननेशामधन

ित्तमा विकास नामक कार देन के बेह ता क रमराज मुक्तमंत कर्माक बोराडा मुक्तकरक ताल्डीको करम्, एवं कांगायक कमान विक रिमाणि कुछ रहेना बारक, केवब कीविक, किसिंहे जामारक कांग्र द्वियम ।

जारात अकत रहेता गाविषक हरेए काजा प्र रहेग । काज जीना जारात्तत्र व्यक्ति निरास जारात्त्र । अका तम महत्त्र रेमना जाराविगरक काज्यम वित्ते । का राता मेंबरे अक वंश रहेक, किस थाराह विश्वास्त्र इत्तरहा काज जाराह, जिल्लाह में तालव मरवान क्षत्र्य जाराह, जाराह में तालव मरवान क्षत्र्य जाराह जाराहा जैन कारन रेमनावर जाराह्म माराहा है देन विश्व रहेरमना

বালেষ সেই স্থানে প্রভিয়া আর অগ্ন गांव अपानका कतिरान ना, धक्छ कथात विभागम मा ; छरक्रगार्थियक्रमग्रक काक्र मन कतिराम । त्यवारम भठाका स्माहमहे विवाद आंट्स विरयहनाव, काट्यब कुठाव चाटङ व्यवनाकुमा विशक मधा मित्रा नेश भविषात **भूतंक दूसरे च**ाटन छेनचिए इंटेटल मार्गिरेणने । अवस्तित प्रथम छत्रितम दर्ग. निवारी अवनेश उमनामह यमिकाद्व हे निमाप প্রেরিত হইরাজ্ব, তিনি ভংক্ষণাং দ্বফি हेरिनकिमारक अक नठ व्यवीरप्राहीन्ह छै। হার উনারার্থ পাঠাইলেন। ভিনি অভি क्षणिक विभक्षण महीरण छन्ति है। हैका छाहारक्क बारकरक रहे के बाहर कविरणन, अवनिक देशका नगरिया र्लग, तम्ब वह विश्वासीक किया व्यवपृत्ते भारत्या STIN PREPARE

क्षिणक व्यवस्थानकेतानात वर्ष रेज्यस्था क्षिण क्षिण क्षिण नां । स्थि विश्वस्था क्षिण क्षिण कर्ष्य क्ष्मे चन्न गर्या । क्ष्म रिज्या बारणक कर्ष्य क्ष्मे चन्न गर्या । क्ष्म क्षिण क्ष्मेस्स्त । क्ष्मिरणत राज चन्न चन्न । क्ष्मेस्स्त चार क्ष्मेस्स्त व्यवस्था । क्ष्मेस्स्त चार क्ष्मेस्स्त विश्व । क्ष्मेस्स्त व्यवस्था । स्विकारण राजना वनस्क्ष्म विश्व । क्ष्मेस्स्त व्यवस्था । स्विकारण राजना वनस्क्ष्म विश्व । क्ष्मेस्स्त व्यवस्था । स्विकारण क्ष्मेस्स क्षिया भिष्मेरस्य जाहारक स्वित्व क्ष्मिस्स ।

থালেৰের দৈনা রেশীয়ার এবং পৃঠন-জাবা পূর্ব হইয়া ভাষাবদ, নগরী অবরো বার্ব অগ্রাসর হইল। আন্ত শত্ত, অব, অব-তর, বর্ব রোপ্য প্রভৃতির আর অভাব র-হিল না।

विकास महादे दिवादियम् ध्याडारमय गक्तमता भवाकरमय मः नाम अवर्य प्राण-मात्र में जिल्लामाना जकार्य ज्ञा किरास्त्र निरद्दामरम । ध्य ध्य क्लिण्ड हवेट्ड मॉनि-रमम। सीच सेच मध्डिमङ्क रेममा मः खंड कतिया व्यक्तिमाहिरम । ध्यार्थारमय प्रतिस्म रश्चम कविर्णम। ध्यार प्रारम्य पिर्णम, यहे ममब मुम्समानरेममा इस्तम ध्यार मः-पंत्रस कीर प्रारम, प्रवास छोडाविशरक प्रा-स्माय कीर प्रारम, प्रवास छोडाविशरक प्रा-

बारनक चाह अविवाद गरिक नेपानक विवाद करिया किर्देश कर्या कर्या चर्याचे शकि छात्र क्ष्मिक विवाद कर्या कर्या कर्या कर्या कर्या कर्या क्ष्मिक क्ष्

कार्य क्षेत्रकार क्षेत्रकार हुन्य भी विद्या कार्य प्राप्त विष्य करेट व बावत द्यावन व्यवस्य कार्यकार क्षेत्रकार हुन् कार्यक देशिय कार्य कार्यक वर्षे क्षेत्र विश्वित्तर :--

पारमा देवित अवानियं, आवा देवित् आन आरम्ब विक्रे । कृत्वामंत्र स्वान्त्रेत्र तत निक्षे आर्थना एत, जिनि द्वामंत्रेत्र क् कृत कृत्वत्र मशेष्ठिमस्य श्रीक वेष्टतव आ-ताब निर्वाणल प्रेमंज, जीवारम्य मस्जि पृद्ध कृतिष्ठ प्रमुन्यान कृत्वन आविनामिः नाजिम् (च प्रश्रा कृतिम । याहा अर्थन्त्रे वेम् एक वृत्वा कृतिम । याहा अर्थन्त्रे वेम् एक वृत्वा कृतिम । रजायात मस्जि रमनामस् आविनामित्न आमित्रा छेन्दिछ स्थ, वेषत्रास्त्रवेद्द रमनादन आमार मस्जि माकार स्टेटन ।

এই সংবাদ পাঠ।ইরা খালের ভাগারস,
ইইতে সম্প্র সৈনা লইয়া আজিনাদিনাজি
মুখে যাতা কছিলেন। তিনি আবু ওবিরাজে
প্রধান সেনাপতির পদে বরণ করিতে ক্রিহিলে তিনি বলিজেন, স্বাপ্রধান সেনাপতি
খালেন বর্তমারে উাহার প্রধান সৈনাপতা
শোভা পার না। স্বতরাং আবু ওবিদা
স্ব সম্পতি, অন্ত নত্ত, ত্তীপ্রাদি পরিষার
এবং স্কন্তবাদি রক্ষার নিরোজিত কু
হিলেন

नयक देनना धानाकन्त्र १६८७ जनेना वित्र प्रदेशमाळ - निर्मात जन्द भन नायक इंटें आंधा मनती १६८० गाहित १६न । नि-हारबढ जनाद्य मनादिक जन्द श्र-दन्द जनादन इंडनस्य जनादिक जन्द छाहाता मूननमानिनादक ननादिक हरेक विका १ नम् विवाद दिन्नक्षे व्याद्य उन्याद देना कर्ष दान व्याद अदि देना कर्ष वानक १६८०। उन्याद क्षित व्याद विकाद निवाद नगरिक गरिक्क विकाद व्याद्य क्ष्याद व्याद विकाद व्याद्य अदिक स्थान व्याद विकाद व्याद्य अदिन विकाद व्याद्य विकाद व्याद्य क्ष्याद व्याद्य

ধানের এই শোচনীর সংবাদ প্রবশনার দিরার, আবছুল রহমান, রলি ইবিন প্রশিলা এই বীরত্রহকে প্রত্যেকের নালে ছাই শত আবারোহী লইরা জতগতিতে বিপক্ষের প্র-তিন্দো ধাবিত হইতে আদেশ দিরা অবং সমুগ্র সৈজসং অনুসরণ ক্রিলেন।

मितात यदर कारात मनीय १० में खरे कमृद्धित गिक शूनताय व्यस्कृत कतिया केंगरेतमन । शृद्धित प्रताय व्यस्कृत कतिया केंगरेतमन । शृद्धित प्रताय व्यस्कृत क्वाद्धारी यद्या
व्यक्तिया (गण, क्वान्धि मम्बद्ध कीर्या दृष्ट्धा
वित्रया (गण, क्वान्धि मम्बद्ध कीर्या दृष्ट्धा
वित्रया (गण, क्वान्धि मम्बद्ध कीर्या दृष्ट्धा
वित्रया (श्वाम प्राराधिक कर्या व्यक्तिया (श्वाम क्वान्ध्य कार्या कार्य कार्या कार्य कार्या कार्य कार्या कार्य क

विषय निष्ठात ठाइात देगळन्न मुन्दिक्त त्राद्यस्त कामाकृत् चित्रिंद्यः यस्ट्रेस्टिक्त । निवर्षः व्यक्ति चनान्यमगेरन स्वत्र्यस्त् केन्द्रस्त्रक्षेत्रस्त्रके स्वत्रव्यस्त स्वत्रिक्तस्य

कार के किया है। किया के किया किया के किया के किया के किया किया के किया किया किया के किया किया किया किया किया

टिने मा विवादं के जिल्ल क्यों विद्यान।

किन मकी व वस्ती भरत्व छ। व विमान ना क्रिल्ल खुड इहेरलन ना। काशिन भरत्व छुड़ मानवा क्रिल्ल मान क्रिल्ल खुड़ क्यां विवाद छुड़ मानवा क्रिल्ल खुड़ क्यां विवाद क

ল্লনাগণমধ্যে হাশ্লারাইট বাপ্লান্তের ক্রিলোক হিল। তাহারা প্রাচীন স্কানেল কাইট সাপ্লান্ত হইতে লাভু বলিরা কণিত আহি। ক্রিমরার জাতার ব্রীরোকপ্রছিল। তাহারা বালাজাল হইতে মুক্তিলা। ও নানা কণ বাহিকেরার কার্যা বেপিরা ভাহাতে একরণ ব্রীক্তিত হিলা। জাহারা অবারো-হণ, তীর্রালন, স্কান্তবহার করণু সমত কা বোই নিজিকা রাজাহেত, প্রস্তুণে কৌলার ইংসাহায়কো স্থানবিত হইল। এবং বলিল প্রামর্থ কিল্কেরিল এ স্কর্ত্তারি ব্রুল, ধ্যু কিল্কুইত স্কার্ট প্রস্তুলির ক্রেম্যারি ব্রুল, ধ্যু

रकोशासीतामा ध्यांन कानसं नवहरस्य एक तस्य कानस्य सूर्यकः स्थानामा आस् समात कानसंबद्धिः नवस्यस्य चार्याभिक्ष्य कार कारणान कार्य में करवन वाहरा निवाल क्रांति कारणा कनक स्टेरन नी में बन्दी नार्यों अक्रमन शादिन नी बिंदी की स्थादन नवल स्टेंग स्थान पार्टन का नकरन नवल स्टेंग स्टिना विन्छान की पश्च स्टब्स नहेंग। कीना विन्छान ' अने नकरन कक्राकारन महानान स्टें, अक्रिसाविल देंग कहि साविल देन जानारम्य महाना स्टब्स कहिरा ना नार्य। विन्छान जन्नाचाल वार्य कहिरा जानन जानन प्रकार कार्याम्य

দিরারের বেমন বাকা ও কার্যো দ্রত ছিলনা; মেনন বলিতেন তেমনত তৎকণাৎ দুরুজুরুপ অফুর্চানে প্রবৃত্ত হউতেন, কৌলার বভাবও সেইরূপ ছিল। আঁহার বাকা স্নাপন হওরা মাত্র একজন গ্রীক আসিয়া দেখানে উপস্থিত হইল; কৌলা ভাষাকে একাধাতে মন্তক্দুর্গ করিয়া হত করিলেন।

वहे (भागरगरण भारमाम श्रामानश रेमिनकाण बद्रगृह इहेर्ड बाहित इहेत। डा हाँतो प्रमुक्तिनरक रखेन भूस्तिक विहेरारका धारवाण भिर्ड अवाम भूग्रेन: किछ रम रक्त मबीलच्च हहेन जाहात्र भाग धारवाय भाग्रेस्ड विमय हहेन मा। भिग्नेत रहिनम रक्षोणा बुनविनी स्वर्थ मर्शोत्रस्य प्रधाय माना, स्व स्कट निक्षेत्र हहेस्डस्ड जाहारकहे महाव कृतिर्डाहक। स्वर्धात स्मृति महावत्र स्वर्धात कृतिर्डाहक। स्वर्धात स्वर्धात स्वर्धा रक्षात्रक स्वाहित्र हहेन। खाबात स्वर्ध रक्षात्रक स्वर्धित हहेन। खाबात स्वर्ध रक्षात्रक स्वर्धित हिल्ल मुक्त महावारका स्वर्धात्रका

এইরপ অভাবনীর বটনার পিটারের জনর কাঁপিয়া উদিল। সে তথন বলনাগণকৈ নিরন্ধ প্রতার্পণ করিয়া যশোলাভে লোল্প হইল। সে তাঁহাদিগকে বলিল
' মার্মানেরও ব্রী এবং ভারী আতে, তোমানের সাহম ও মান্তরকা প্রণালীকৃত্তি স্থান করি। ভৌমনা নির্মিনে ভোমানের
ক্রিয়া বিক্তির সেমান কর।'

पह निकार हरेए हैं हारावर विश्वा कर निकार कर निकार हरें हैं कर निकार कर निक

শীশার জিত ইট্রা **ভারিল**ী ভোছাতা গুলল্মান নিবির হটাত **বেশীয়ন্ত দ্ৰ**বা অপতবণ করিছা[©]ল ত**ণতি**-**িজ তাহাদে**র অপেন অধ, অধতর, **সত্ত** ্রং সমগ্রাভারার মুসলমানপ্রের किछ इरेग।

• বৃদ্ধ'বসানৈ-পদ থালেদের শিবিরে নীত হইল। থাকে তাহাকে ভাতার প্রতা পি-টারের মতক কেখাইরা বলিলেন, 'এই मुक्ट यनि मुनलभान सर्वे शहन ना कहा (छा-তার মত্তক দর্শনে ক্রন্সন পূর্বক বিল্পে করিতে লাগিল; এবং বলিল অতঃপরুজার তাহার বাচির। থাকার বাসনা নাই। "খা-

्तम विशिष्ट्राम्, "विश्वक्रम s" कता मार्च नरेलत भित्रतक्त हरेल।

মুগৰামান সৈনা মূল শিবিরে প্রভাগিত इदेशा दिवित जार अविता नम्छ देनना छैन-वुंक करण मभारवनपूर्वक निविद्यत तका कार्री। अवृष्ठ चारहन। ये दान रहेरड ওয়ার্ছান এবং তাঁহার সৈনাগণ কত দুরবর্ডী हिन छाडा छाड हित्तन मा दनिया आविक বিদা ভাদুশ সভৰ্কতা অবলম্বন করেন। একণে জন্নী দৈনাগণ রণক্লান্তির পর বিশান করিতে লাগিলেন। অতীত মুদ্ধের কর্ল, विश्व विश्व अवर नामनाशास्त्र अंगःमनीय त्भीवा डाहाटमत्र क्लिंगाटमत्र क्लामनः दिवस ∄a:--

থীক এবং হিন্দু।

>2001

थ्यथम थ्यञ्चात ।

গতিহয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ইহাতে ক্রেরি নিম্নতি শ্রমীয়ন্থাতীত লোহ গুণবিহীন, প্ कारात १--गरनत साथ कि ? कार्या कात्रन विक्रित्र, निका व्यवकारन कांग्रही। महत्वाद्ध याः। यहिवात, छाहादवर्ष आर्था कर्डक देव आर्थ के द्वतारेल अक्रिक हर बने, ভাষাই মটিল। অত্থাৰ নিষ্টি আৰ্লা। তালার নিউট নেইরপ ভাবে অতীয়মান

ক্ষমন্ত্র একই ব্লে উৎপদ্ধ ইয়া বিভিন্ন নিব্তি । ইয়ার অঞ্চতর আখ্যা ভাগা। इक मारबाब्दमत डेलाकिक महनई मार इटेबा शहकत। अध्यय- उनकिक छका-

के आहे खानदक्षत अन्य ৮। >० गृष्टा धिकवात आयामेन्द्रिय खाकाने विकास किंद्र खाकार नह व्यक्तिम शहर हेशाए अञ्चल प्रवर्तन इत ता, क्षाका विक व्यक्तित मह अवस्य तिहे वार-त्व नामुक चारि चहारे। ' धरे श्रवक ১२৮১/नारन निविद्य जानक रहेवा ३२७० नार् भैर इस 🎉 विद्यानिक प्राप्त उत्तक कारन बाहा निविक स्वैतारक, विद्यान अक्र

चेटकेंद्र क्रीक्न कर्फना प्रधानीएक दनिएक इ-हेटब, निव्छि नटश्म । तुषुष कर- कड़-बन्ध, (म व्यक्तनाव डेलब" (११%: विशेत, স্থাতরাং অপরের ইফার চালিত। কৃষ मञ्जा अवस् कानमङ, कीशता वहर हो चातात हैका बाता हालिक इरेवा श्रीवर ? এ জগতে বছবিধ সহানহোপাধ্যারগণ স-मायु मसाय व्यक्तीर्थ इंदेश, अ दिवादत यथा-শক্তি নীমাংসা করিবা, "এবং গ্রহণীয় সভা-खारन छात्र। मानदर्गणाक शहन करा निका क्षित्रं शिवाटकन : वन्याकरमः त्नाकरकामः विविध अर्थनाञ्ज, अ विशय निक निक मी-मारंगा, चन्नः लेक्द-कृष्ठ शीमारंगा कार्तन, चै वि नर्राष्ठ अ सन्दन्न अहात्र कतित्र। वि-রিতৈছে। কিন্ত ন্যাকেণের বিষয় এই, এত भीमारमात्र अकृष्टि भीमारमाञ्च "काकि नर्गात्र कत-मुमान मुकाद्वाकडरनंत्र महिक शहर कतिया, नवास्वकारन काल हरेटक शाहिन क्षा । ८कामन कतिवाँ ६३८व १-- इटेवायन्ड कथा नाहा कि छाहा विनया देश । महन कं लियमा देश बीमारमा- शहाबकन् मिका-राषी, धरा सामश्राहर উপর ছুরাচুরি চালা-डादवन बारा मन्त्र देश शिक्षादक ! छोटा नरह । छोटाता अ चय সীমার বধাসম্ব সভা প্রচার করিয়। গি-হু ১৯,--হুইতে পাবে, দে সভা ভোষার

निवन-व्यवादक्ष्मात्क स्टेटि गावि बाहेरवण भाजीवगाद्य महेवा दव श्वित्र, क्रांक्ष्य होत्रों किंदू, छात्रांक निव टेका डालरमार क्लाइ निर्केद कतिया थारक। आमानित्भव गर्यक्रमान वर्षभात अति असू-পারে, কর্মসূত্র মানবীয় ইচ্ছার পরিচাশক; क्रिक व क्यंत्रव्यक मृत अक्ष्मयान कविता टमविटा शास्त्रा बाब (ग, जानीन देखाँदे প্রিলা। অত্তাব ক্পিত শাল্পরের মতে वित्रक इटेस्ट. व बसुरा स्टब्स निवृत्ति अर्फना कतिया यथामञ्चय कन लांड कतिरङ भूमर्थ एक । किन्छ आमात्र भगदक् एमथि-नाम (त क्या तमुत्र थाप्टिटकट्ड ना। वि-त्ना केंद्र करवं कशर-माहित हिन इटेरक है-क्रावरम कर्डेभूकी कन नास्क मार्ग्या मिथि-লাম না, তবে কি এ স্বেছা আকাশ-কুহুম, কল্লদা মাত্র 📍 শ্রুভির মতে বে কথা-স্ত্তের मृत चारीन हैका, नाःशाकारवत मंदिकाराव ' मूरत मृती छावार अमृतः मृतम्।' মিতার মল নহে: ফণত: 🕥 विषे भाकित्वक, जाहा विश्वनिष्ठ है कि म्हण जुक, चत्रः कर्यक्य महत्र , क्यार्य श्वता, ध्वः बाशाउद्दे (यक्षा क्ष्रप्र-कुल काईरमन कार्या रहत । दर क्याएक वटन सर्वेश्व मन ठानिक श्हेश थाटक, अकड़वड़ कानुमक महरा व कारा ह काता भविद्यानि व शालीक मह त्व छाहाव किह क्रशाहक मृष्ठ घरेटव, छाह्याय किह काल देवित गरे। किंक जारे, तिनुद्धा आवि आमात वर्कमाम हिसाळावानीत सम्बद्धी रहेत्रा बामा काराप जाहा नररणायनु वितिष्ठक धावक महि। তा बालाई वर्षक, पुनियोत्र शृष्टेजारम मन संछ, बब्दा, दत, नही, श्रद्धा, वजहे त्कत बाह्क ना, विद्यु पुत्रन-तुन्धा त्विराज वाहेत्व, द्विष्टिक-शाहर्य, भृष्टक्य मगडः स्थानाकाद् । भावकः, जातः अकि विवर्धं सन्ता कवितः, सांबाद जिब्दाका वासाबादवह बाद भविष्ठवं हर साहै।

অফুসরণ করিয়া প্লাকে বা করিতে বাধা,

হয়। অত্ ত জাই শকলেই কর্মন্ত্র দৃষ্ট বা অত্তঃপূর্ক যথানাত্র, ফল লাভ বিষা থাকে। কিন্তু আ পাততঃ এই পর্বান্ত ননিক্ত থে, নিম্নতা নিজেন্তন অক্তরপ প্রান্ত-প্রিক্তি প্রকৃতি হইতে প্রাকৃতিক নির্কাচন ও প্রান্ত-তিক কিয়া। খুর্গে নক্ষম ওল, মার্ছা প্র-বিব্রস্ত নিক্র, এক কথায় এই বিশ্বস্থিত প্র-রমাণুটি পর্বান্ত সেই মোহ মন্ত্রে পরিচালিত। থে কর্মন্ত্রকে প্রাকৃতিক নির্কাচন ও

तमान्छ निर्माण रिन स्थार गरम निर्माण निर्माण कर्माण्य कर्माण कर्

কর্মপ্রবণে নগানি ভিঠপার অবিরত গতিলীল হইয়া ছুটিভেছে। সেই নহত্যক্রের্ম বিভিন্ন ভাববুজ বিভিন্ন দিক বা আংশপন্ হৈর ক্রেম-পূর্বতা দাধন করিয়া, সম্পূর্ণ পূর্বতা ক্রিমান করিবার নিমিউ সেই মানবীর জীবন সুমাই, তত্ত অংশ সংখ্যা আহিছি হইছাছে। জীবন সমাইর সের বা ক্রম্মন বিভিন্ন ভাতীর বা আহিছি হাতীর

त्रञ्ज कान महक्ष्टकश्च माध्यान निविष्ठ

ভাহাদের ধে সমৃত্তি তাহাকেই ভাতি বলা এই জাতিদমূহের বে যেমন কর্ম-কেত্রে প্রবেশ করিয়া থাকে, প্রাকৃতিক নি-संक्रम ও প্রাকৃতিক ক্রিয়া, অর্থাৎ কর্মসূত্র. তাহার অহকুলা;---অথবা কার্নালেজে আ-निष्ठे काका इटेट गाहाट विव्याल इटेश প্রাইতে না প্রের, কর্মসূত্র তৎপ্রেক এক-রূপ নিগড় স্বরূপ। প্রকৃতি তাহার **অন্ত** विक्षा चरत मित्र छत्र छ । एवा मना कर्ति (ठएक (र. कृति Cर कार्गात्कर**क डे**क्टन स्टेग्र) कीवक आश देवेबाक, मन्ता कः कत्राव लाहे का गांत्करजन वश्चनन कृत, त्यद्रकृ उक्कार ্ত:মার উৎপত্তি; যদি বাতিক্রম করিতে DIS उटन भारम हरेरन,—धारम जिल्ला (छा: মার মার গততের নাই ৷ আনি ভারতীয় विकार कार, मध्य भा डेनरमार, वा म-ৰ্বাস কামা টুলিতে ঢাকিয়া কেলিলেও.

जाल स्वरम भारत (क्वन त्यर्ट श्रीतमाला का अन्त हरें हो जामित का अरक वाद श्रीत माला का जानित क

আনার ভারতীয় প্রকৃতি গুচাইয়া ইয়ু-

রোপীয়ত আপু হটতে পারিবনা "

विन । तिहें बाडीत के रा वाहारा वाहाता थात जागीन हेंच्या वाल का लाग का

প্রতি অবলোকন করিলে, বতক্ষণ যাহার निकिंद्रे कार्या मनामा ना इट्टेरिंग, जडका जा-हाइ काहारक है (कतिवाद या नाहे। दक्ति-বার সনর হইলে তোমাকে আমাকে তব্দরা কেন পাইতে হইবে না, তাহারা আপনা হইতেই কর্মকত্র হইতে অপসূত হইবে। चल्या कारी कम ग्राहात, जाहात निक्षे गक्न क्रमकातकई मनानु बार्शन वस्त्र । अहें कथा मत्म बाधिया जाडीय की वन ममारका हना कतिरम, हैं हाई चारमाठा दर कान-काँठि किञ्चल क्षेत्रकाब आरवल कृतियाहि. ভাহার কার্যা কি, এদং নৈ কার্যস্থাপর ক্রবুর ক্রসর হইয়াছে ! কোন ছাতি সাং-সারিক বাাপারে ছোট, কোন জাতি বহু, এ অংলোচনা উহা ছইতে স্তৰু: এবং এ-রূপ আলোচনায়,গে শীমাপো ভালা কেবল शागुरतावरे कृष्टिकत पुरेशा बाटक। किन्न মতুৰা শৰীৰী ছওয়ায় কিয়দংশ পাগল'ব-निटि "इहेरव ; चड धर त्मरे भागनाभित्र कृति कित्रिया, इसम्बद्धा नामानी नामीया देन डेम्स कवाहै-**े धनकपायूग्राव** क्रेटिकिस, धननं देगी बाहेटिए ए दि दिन (नाल बन्नुष्ठ: नंदर, (करन अक्टान मर्नन व्यक्तहारम् । ध्यमारनं म्लडेरे दल्या वारे-তৈছে সাধীন ইচ্ছা আছে, নতুবা আমাদের ক্ষতা আদিশ কোণা হ-का संस्टन त कलकः आध्यारात्रत क्रमण वि প্রায়ের লেখক অস্বীকার করিভেন, তাহা মুহুলে আনি বড়ই চটিতাক কাৰণ ভাষা मा बर्गा ता अवकारमत यत (ववजान श्रेता क्षि ।--वाकासम् । ३२৮१ ।

না থাকে তি বছ. অন্তথাগ্রের ওক্সন নিজন কিন্তুন কিন্

ুএকবংশন্ব সত্ত্বেও, হিন্দু এবং গ্রীক জা-

তির অবস্থাগত বৈৰমা, এই ক্মক্ষেত্র ও

কৰ্মস্ত্ৰৰণে উৰুত। আদিতে আমি এবং

একজন প্রীক পুথক ছিলাম না। আমার

এবং একজন গ্রীকের পিতৃত্নি স্ক্রা

वारेरवण द्विश्व नरह । लिला मालक्ति,
वा मानम् ३ देव ३ नरह । कूनलिल चलव वा मृतः नरह । ताला चलक वा माजन नरह । मामानिरतन कुल्रकार निल्हान निर्दे । "गश्रीतिगार विशिष्ठ यस ममाकिनी नमी । द्विति हित्रिल बमार यस देवस्त्रकार बमार ॥ वर्ष्ण नर्नाम्बद्धान चर्नम्य छल्रक्क्यक मृतिवान् रगोयास्टल यथात्र नश्रवति वान । विश्व नर्नाम स्वाद्धावी स्वनानिनी साहिनी ननी स्वादित स्टेरवर्ड तथ्योत्तर पश्चितिक, ध्वर नर्नाम तथ्योत्तर पश्चितिक, ध्वर नर्नाम तथ्योत्तर एवन्त्रकारिक, ध्वर नर्नाम तथ्यानम् द्वित्रकार विश्व क्रिकार्य

क्या। क्यमंडि मन्त्री, बनामि शंशता মোতির্মার গগণে কোতিঃ বিস্তার •ক্ত্রি ब्राह्माध्य श्रियंद्रक, मकासमा माश्रदायता समर्थंदीला भृषिती । हेलद अन हात सातिलहा। प्रमुखाशी এक्ट छाराहै, যুগ্ৰুগান্ত পত হুইয়াছে, তগাপি আৰি প शास जायावरत नात्तिक अरेरवाक्त्रिक व कडा उदास माका पिरटटह । धरेक्राल একছানে, এক পিতৃদেবতার বশব্ভিতায়, একদেবতাপুত্ৰক হইরা, গ্রীক এবং হিন্দু न्न अक्षां नि शाकिया, अक्षे नार्टन अक्षे बुहिमानी हरेया, खाराब विराव विनाम वि-ন্তার পূর্বক কাল্যাপন করিতেন। ভিন্নতার নাম্মাত্রও পরিক্ষাত হিল না'। কিছ কোন সংযোগই চিরদিনের নহে ! পিতাপুত্র পৃ-भक् हुरेशं। शास्त्र, जाठात जाठांत्र पृथक् र-हेश बरिक, अंडडां: ध मःद्वांगंध किवलिन मःर्गारत भानमंद्राता • भाकितात नरम। नाल-कारी प्रशास क्रेट्टारे, अकक रहेक-वा প্র ন্তদ্ধে চাইক,ন্তন্ আ**দিই কার্**ধা श्चेत्रक इटेन्ड इटेरव । 'शुक्तमः स्मात्र व्यात्र अका इकेशन कथा सरह। कानवरन ईकारम 🏩 সংশিল্ম ভাসিল, মহন্তেভক অভাবের ्ड्रेंग, प्रश्न अठूत (बांग **इंडेंग** मा ; ৰা বে কোন কারণের উপত্রিভেই হ-क्षाक ्टारस, भागका व्यवस्थ विक खनगाननात्र प्रदान लिन भूकांक शर्मका व्यक्तिमान अववृत्त र-दिख्यन बरनका इन्ड अह अप्रदेशके है-

इटल बस्कान, विनान हिमार्किन्छ।

अव्योग श्रेरमन। प्रित क्षीकार्य देश्या सम समी मर्बाड यन-त्तन काक का कारे ७ वह बार्य, वहरूत जनगढन, नव्ज ठीवरकी (श्वामङ्घित्क भवार्षन विवासन । य य उन्निद्दनयुद्ध नमार्थन यादवरे मा-শ্বিলাভ উভবের মধ্যে কাল্যরই ভাগ্যে বি-ধাত। লিখেন মাই। উভৱেই উভৰ নেশে পদার্শণ যাত্র দেখিলেন বে, তত্তৎস্থানের आदिन अधिवातित्रन डेक्ट्यूत्रहे निक्छे थे-डिविच्छारव च छोडमोन । - छात्राङ श्रीर्छ-इन्ही, दिशाक्त । किनारत शिनात्रशि । उठ (इंडे डेखराक प्रमुन कतिया, धनः पानप्रार्भ আনিয়া; আপনাপন প্রভৃত্ব স্থাপনের প্র-भाउ कतिरलम । विचित्र घडेमा ও अवश-সমূল প্ৰাতিক্ৰমের বিভিন্নতা প্রিত্যাগ क्षित्त, उंडप्रकाडित मध्या छाजाशाहि इ-ইয়া দুর:স্তরে প্রিত ইইলেও, বৃত্তির এখ নও একতা ব্যভাৱ ঘটিয়া উট্টেনাই বীনিতে १३८व । विश्व अ क्षा आहे, अधिवक्ष त्ता अत्यम् सावस **रहे**न।

हिस् अवर शाक, अठ्छ छ । छ । १ वर्ष कारत यरम शति । १ वर्ष कारत एमकर प्रमान करिया हिना, अर मार्का, उन्हें क्रियहिङ् ज न्मारव, नार क्रियहिङ् क्रियहिङ् ज न्मारव, नार क्रियहिङ् क्रियहिङ् क्रियहिङ क्रयहिङ क्रियहिङ क्रयहिङ क्रियहिङ क्रियहिङ क्रियहिङ क्रियहिङ क्रियहिङ क्रियहिङ क्रियहिङ क्रयहिङ क्रयहिङ क्रयहिङ क्रयहिङ क्रयहिङ क्रयहिङ क्रयहिङ क्रय

বিষয় এবং ক্রিনীয় স্ভাতার তিক্রিনের তবনও প্রক্রিক্ত হটরাছিল ক্রি
বিস্তিত লারি না। বিবি হট্যা থাকে।
তবে তাকা বােধ হয় তবং দেশনখোঁ আনবন্ধ, এবং দেশবহিতাপের নে কোন বিষপরের সহিত সম্পূর্ণভাবে সম্পর্ক বির্ভিত
ছিল। স্তরাং হিল্ এবং গ্রীক উভয় জাতিই
বীয় লীয় গম্বাগণের প্রিচালক বছুবা শক্রেরপ দিতীয় কাহাতে প্রাপ্ত হয়েন নাই।

ক্রম্বরূপ দিতীয় কাহাকে প্রাপ্ত হয়েন নাই : मानविष्ठ देनश्रव दिहात्विहीन, वि-कात्रविद्यान, इश्वम्बिङ मम्नवनी छवर नि-শ্ল, কোমল, টল টল করিছেছে, পিপীলি কাটি প্রাপ্ত ভারার উপর দিয়া চলিয়া থেলে, ভাষাতে পারের দাব ব্যিয়া থাকে। . इक् निवन, नदीन, शृक्षमर्णनम्ना, अकल्डे । ধে গে'ভাবে নহন্দৰকে উপস্থিত চইছেছে. চিৰ ভাষাকে বিনা বাকাৰাৰে অভিকল সেই ভাবে গ্রহণ করিতেছে। এ স্ময়ে र्ष (कान दश्व, देखा कविंद्रण है (मह ्यतः हिडमुभएकः, त्याम, (ज्ञाय, ख्रुय, विजय, (भार अपृष्ठि गारा हेका उत्राह देशभामत मनर्थ हरू। धार्मन्य । व्यवकारा महस्राहर গ্রে হে ভাবে দেই ডিম্বেড অবেইণ করিবে, डेहा यथापिहेहरूल ८मडे छ.८४ व्यक्तिंड ह हैशा अस्टब्स्डारव सिक्टिस होता और আতি এবং হিলায়া উভয়েই সেই প্রাচীন-कारम पत्रिक वाक्तिश्रक बनवीया, माहम अ বাঁষদৰ্শনাভতি মহুৰোচিত ভবে পরিপু ब्रिड हिन, किन्न तम अन अन मानवीय अन-जनमास मिक्के (लगीएड अवसान करते। त्य कट्यम केरकार मासमाच (वाथ एव, द्या का-প্ৰীচৰো নমুষাৰ প্ৰকাশ ও দীখিমান

বিলা থাকি ক্রিক্টি করি ক্রানের আ ব্যাহরণ নামবিত্র ক্রিক্টিইনের ভার্টেশন এই বৈশবকান। চিক্টিইনের ভার্টেশন ক্রিক্টি সমরে ক্রিক্টিগ প্রক্ষাত্র ক্রিক্টিইনের বিভাবে বে মুর্ভিক্টে চিত্ত ক্রিক্টিইনের ক্রিটেকে ক্রেটিইনিকা বর্তিন প্রক্রিকা ক্রিনের প্রিচালিক ক্রিয়া থাকে, বহুগত্তেও ভারতে সেই প্রিচালিক ক্রিয়া থাকে, বহুগত্তেও ভারতে মেই প্রিচালিক ক্রিয়া ক্রিটে ক্রাটিই স্নর্থ হয়।

কিন্তু এছলে এক কথা বল কন্তব্য। উ-भारत पा माछ अकाशित धरेल, एकाता दिन এकल विष्विष्टिका दय (स. 'अदाराह ब'हा জলংই মান্বজীবনের গাঁওচাত্যা হাবদ म्माप्रसम्बद्धाः वत्तवर्धीः, व्यथनः अपस्य शक्का আয়ুখ্য ভয়া পরিতারে প্রক্র বাহুলুব্র शीन ११ ग. १५ । এপ্রে একটি বিচাৰ 🗱 साह रहिए। १ए। कड़ेना । आगरां द अवन्तं র্চ হটাতে কোগাও প্রক[্]ত, কোধাও বা**ত**-জান, কোপাত বা মন্ত্ৰাপ্তক্তি, এবফুড नक र दशक कतिहा कामिए हिंह ब ীতে ক শব্দ কি কি অর্থে ব্যবস্থাত ২ই-যাটে ? প্রকৃতি অর্থে যাহার নির্বাচন ও क्रिय फंटन क्षेत्रस्व उँ० शक्ति : यांचा दक-वन निश्व कात्र भद्रदर्शी, किन्द्र आह मदरनद कारि: योश नियष्ठात आक्रायरण दवाविहे ক্ষ্মত্ব নির্মাণে নিরত রহিয়াছে; যাহা^{ক্} नक्षवालिमी «अवः बाहात आभि अत क्वन निग्रधात्र महिरिक: छाहारे क्वतन अक्रि-পদে বাচ্য। তথাতীত প্রকৃতিত্ব আর সমস্ক

वार्थार गार शतिम नावा व्यक्तित व माना विश्व माना विक्रिक डि. ভাষে বত গ্ৰাম ক্লিব বাহাজগ্ৰ নিমন্ত ইচ্ছা পরি: শিক্ত আরি মতুষ্য প্রকৃতি বে Der genist seine रन कियर शक्ति बाउ, विरा বংলার গ্রের মুখাপেক্ষী, ভাগার সহিত সংযোগ ব উত কাণ্য ক রিতে পারে না। অন্তর, মন, অংকার, প্ৰজ্ঞা, যেধা, মতি, মনীয়া, ছুভি, সমৃতি, क्कब्र, इंग्ला इंजानि वृधिनिष्ठस मञ्जूना अब्र-👣 গৈতক সম্পত্তি, বছেজগং ইইতে আপ হয় নাই ৷ চার্কাক বা ভারবিনশিবাগণ बिना भारतन (ग, वानिमकात इटेरा रह ্ত্তনাচেত্ৰ উভয়ের ক্রমান্ত্র সংঘাতে উ*জ* ব্যাস্থ বৃত্তি উদ্ভাবিত ও পরিবন্ধিত ইইয়াছে। প্রাচা চ্টালে চ্টাতে পারে. এবং যে তাহা গ্রহণ করিতে চাতে, তাহারই পকে গুহী-ख्वा । আমার পকে. বিশক্তিরার স্থিত महर्ष्ट्र गांडा मानणमा मानक, धनः साहा प्र-ভ:সিদ্ধ বলিয়া প্রতীত হয়, তাহাই সক্ষেত্র-कार्य (सब जर शहरीय। गारा रहेक के मर्कत इति महता शक्री दिव बाटक वटन, किन्न वीकास-গতের সংস্রববিরতে ঐ সঞ্চল বৃদ্ধি অকার্যা-কর। উহার। পানিত মান্ত সার পর্বাপ-কর্মন-যোগ্য स्वा शाहरण कार्या कविता, अवा स्मर्टे कार्या गृत्र श्रृक्तिक ध्वरतात्रिष्ठ - कहिरत, इत्रख भा-বেরও বৃদ্ধি হইণ ; কিন্ত যদি তারা মা পা-हेल. छटन अकामाकत रहेत्री घनस्वैष्ठि माण ল্ট্রা শড়িয়া থাকে, এবং অব্যবহারে হয়ত

কৈপ্রে **পূজামার মনীয**াজ**কাতে** কি গ্ৰহয়। তাহা খাট।ইব १—বে 🚮 🕼 মাপ অবলম্বন ভিন্ন পারবোকিক বন্ধ অসু-ভবের সম্ভব শরীরীর অসংধ্য, সে বস্তু কো-थात्र ? आभात्र यहकात बाटल, किंह कांशेत निक्कि भार्थका मर्भादेश अहे त्यारमहरूत ममाक, उपनिष्क कतिव १-- जूनमीय व दश অভাব। আর আর বৃত্তি সম্বন্ধেও উত্তং अकार । এই मक्न बृखि नियान के खनि त्वादन, डेरकर्व,वा अलकर्गडाव आल व्हेगः পাকে। আমরা সাধারণ মানবীর কার্য স-मुद्द इंदानिका अक्रकदर (म्बिट्डिंग क लंडः वृद्धिमभञ्ज यमि ,वाश्वक्षणाः इत महिन्छ সম্মানিচ্ছিল ইইলে, এবছাত সকাধাৰণ श्य (त. ठाड क्ट्रेल मान्यलक्ष्टि अडिमें मरइक्क दिवितिन । आल्या सेमन जार ু**লতিশ্য অবাঞ্**নীয় এবং হে **का**य हरेगा छेट्टि । किन्ह मस्त्रमणी निग्नशाव তাহা অভিপ্ৰেত নতে।

অভএব মানবপ্রকৃতি বাহাজগতের সংবোগ ভিন্ন কার্যারত্তে সম্পূর্ণ অনুমর্থ। আ
মরা বাহা করি, আমরা বাহা বলি, বা
আমরা বাহা ভাবি, সে সকলেরই ভাব
আরে আমরা বাহা ভগত হইতে সংগ্রহ
ক্রিরাই; নভুবা সে সকল সিশ্রের করিতে
পারিভাম না। মানবিচিত্রের বহ বাহা ভগ
ভের সংযোগ, প্রথমটি ধিতীক্ষির বিভানে
বিভাবিত হওয়া মাত্র, বজপ বৈশ্রহ বর্ণ

अन्या १३६ वेह

विश्वकिका आणि त्वम चाकून इटेबा उठिन, किं भक्त कथा। बाद करेंद्र बहुट व्यवित (यन इतिया भनादेशा गादेरटरह । कामासर् আকাশের দৃষ্প্রান্তে মেঘ্যালা ঝুলিতেছে, পড়িয়া বহিষান্তি, তথাপি কেন উত্থার খারা আমার চিত্ত আকর্ষিত হইব। তাহাতে ভা ৰাশ্ব উপন্ধিত হটল. - এ মেবের সহ আ মাল মনের কি সম্বন্ধ বলিডে পার ? কোকি ्लत कृष्टचरत स्वरंशत कृष्टि : शूर्व**ठल** पर्नटम চিত্তের প্রস্তার নক্ত পচিত নীল-চন্দ্রা-क्ल ज्ञाहरकल मुन्द्र यहनायहभा चीव खना রম্বাজ্ঞান এবং জন্তার গরিমা: এবং দরস্ব গীতবাদ্যধ্বনি প্রবংশ চিত্তের অস্থির প্রাস হতা: নিক বিশীপরিশোচিত ক্রিটেই হাস-भाक काकाशिकात इंडेरेड वहाँ मिलिक अकिम्स्निएक मध्नस्यरश केवा वर्षे १ होत्वत हैन्य: ध मकत कि कार्तरन इटेना शासक । केर्ड विशादका मियक निविष्ठ धन यहास्त्र काकान्य उन : निष्ठ वस्त्र सम्बन कात्रमंत्री तसनी, हिल हिल अरमाज्यांना व शिक्टाइ, विकाश्यामात्र असकात जात् व किं इंटर केंट्र , भक्त कर विं विं तत, करनत छते छत्र श्रृक्षि, *Cप्रस्कत कलत्रव, वायूत्र भन नन् भक्त, अवस् छ त्रमदक हिंख त्रुन हमकिछ, সৃষ্টত, এবং ভীত হইয়া, আম্বভাব প-রিফর্নগি পূর্বক, দেই দেই ভাবে গীন হইয়া

र हिन्दू।

পাকে- বোণাৰ নিমুন্তিত, কোনাৰপ্ৰেই নেই প্ৰতি তথাপি তাহাতে কোন আৰু-বিত, উত্তীনত এবং কোন বাতাৰ হইম নাত্ৰ কাল কাল কাল

প্রমণি উভিতেছে, আমরা ব্রিতে পারি रा ना भाति, उँहा (महे विश्वदर्भात कार्या। অধ্বা হাচারই চটক আবং আমরা তাহা ব-बिएक भाविया मां भावि कि है है। निकार वि বাহাঁজনং ও মানবভিত্তের মধ্যে সমধ্যিতি मध्य এक्षे छोषदीय आकर्षन अक्षान कतिरहाल, डेश मुक्छित्र गए, श्वाहराद मारक, श्वरण क्टेब्ट्स मारक्ष अने आकर्षण-পুত্র বৃত্তই কুলুকুকুল ভটক, বৃত্তই কুটমার্ম দিয়া গুমন কজক, সেই কটনাগোঁ বৃত্**ই বি-**' জিলভাবের সভিত নিলিভ হটবা আছেগো-পন ভক্ৰ, আমৱা তাতা দেখিতে পাই বা मा लाहे, किइ-वंबन आएडाक्रम भूग इहेर्द এবং উপ্রয়ক্ত কালের স্থবিধা পাইবে, তথন ভোমার ছারা দে এপাস্থ্য কার্য্য ক্রাইবেই প্ৰশ্ব এথানেই কে জোহার হুইল, ভাহা নছে। এক বিষয়ের পূৰ্ণতা, আৰু এক হিনবেৰ আৰম্ভ যাত্ৰ: धवर कामना गहारक भूगेला वनि, डाहा সেই পূর্বভাসাধক কারণসমূহের সারসমা-(राम बिनियाँ) शामिल, सुलहाः रामा बाहना ८व, ध गीवनवार्टवरन ७ लाहात উভরোভর কার্যাকারণভাবতে, পূর্ব্ব পূক্ষ কারণের ধ্বংস

पाप

নিয়ন গার্থার ক্রিক্টির করিছে লার ক্রিক্টির করিছে কর

বিদ্বাহেতি বে, এতত্ত্ত্বের স্ংযোগ, একের বিভারে অপরের বিভাসিত হওয়া মাজ। এ সংযোগ তোষীর আমার করণ বা রূপা-কুল ক্রিবার ক্ষমতা নাই। ক্রেড্রেরণে

ধ্যামন্ত্র সংঘটিত হয়।

ब्रिक्टरम एमला इटेस्ट्रहः **अहे जै**ना

বাহ্যজগতের ভাব একরপ নক্ষেত্রত তের, অসংখ্য। ইহার মৃতিভেদে ভাবতেদ।
মানবচিনের সকীর্ণতা নপত এককালৈ সেই
মনত ভাবে সংযোজিত হউতে গেরে, তিব্
ক্রিক্ত বে মানবচিওকে বিলান হইতে হর।
বিলেশতঃ, তজপ সমস্তভাব এক
ক্রিক্তার অপার বিভাব, অপরের
ক্রিক্তার সক্ষর হল।

লগর্থ সানবপ্রকৃতিকে 'বু ব ভাবের প্রেণি বিল্লেকে আকর্ষণ করিয়া, ট্রাংগা অন্তর্গ অনুবালর উপবিত করিয়া বাঁকে। 'এই নিন বিল্লেক্টেকায় বর্ষন বে ভাববিশেরে সানক

बिक्क अदय अदय हिन हिन एतिया द्वारा

বি হয়। এই নামে ত তাহার উবে ।

এই কত ওচ্চারে

নাম্য করি বাই কাত হয় না, তাহা কোন

বিষয় হটতে উৎপন্ন আপন মনের ভাব হ-ইতে যে সমস্ত জিয়া গুলি করিবার লক্ত চিত্রে প্রসন্নতা উপস্থিত হয়, তাহাদের স-वस विवाहेमा सिविस्य कानिएड भारित्य । কোন বস্তু দুষ্টে তোমীর মন চকিত্রবৎ ডাল বাৰদ প্ৰাপ্ত ছইল; সেই ভাবান্তর প্ৰাপ্ত मत्म (खामात्र गण श्रीन कार्या कतिएक देखा सविद्य, कामिल मिरे नम्य कार्य कार्या ও ডাহাদের প্রস্তিশ্বরূপ মানসিক ভাষা-স্তর বিশেষ, উভয়েই এক জাতীয় পদার্থ ; এবং দেই প্রস্থৃতির ভাষারা, ইচ্ছাগত থা-কুক বা ইচ্ছার কার্যা পরিপতিতে দুখ্যমান ত্ত্বাধী সন্তবি। স্বাহ্মনা বে রুপ্ত হটুতে ভাষাঞ্জরের উৎপত্তি, সেই বস্তু, জ্যবাশ্বর, জাবাশ্বর হইতে উচ্চত ইছো, এবং मिहे हैक्कामिक कार्या, हेरावा प्रकटनहे শমধর্মী পদার্থ এবং একসংক্র গণিত: व्यक्तिमाज धरे व कह डेरला, कह

मन व्यन्तक्षेत्री कार्यविष्मायः मःद्रीक्षितः इन

शांत्रिक व्यक्तित्व रहेटक काविक शास त्व

'বৰ্ণ প্ৰাপ্ত ৰয়, আৰাত্ব প্ৰতিকৃত্যবৰ্ণ-বিশিষ্ট

नमार्थमरहवाहकः दबका । त्यदे नुर्वा विद्यास

हेरल, जनाजन कन व्यमित स्मा

ভগতের কৌ हा अध्यान छ-হয়, তাথা হয় हिवद, ' এवः कि चहरेश्व । **डिक्स मः** देवीभवरम्हे, আমের৷ জাতিবি-**भारत (य बलादिद कार्य) निमल क्षार्था** भा কৰিয়া থাকি, মধ্যে মধ্যে ভাহার ব্যতিজ্ঞা দেখিতে পাই। বিনি এই তব স্থাক আঃ-গতি, এবং বাৰ্জগৎ ও মানবপ্ৰকৃতির সহ সৰ্ব অবধারণ পূর্বাই প্রত্যেক কাণ্যো উত রের স্বাভন্না, এবং সম্মন্দিরপণ করিয়। এ **उर्छ। जीव स्थानसङ्ग्रमा लाइनाइ अद्रस**्ह हेरवन, जिल्ला केवियर महेकामार केक-कार्या इन्टेर्यन : 'अयः मानवंशीवम-खराटहर चार्ड कोनल काठ इहेश, चानार जाम-मानाट अवर्ष हरेटदन ।

বলিরাছি বে জাতিছারের জানজীবনের এই শৈশকলা । চিত্ত তরন, কোন একটি বন্ধ সংঘাতে, সহসা বিপ্ল তরকে তরদা দ্বিত হয় । স্পত্রাং এ সময়ে ইচারা বাহ-জগতের যে নে ভাবের সহিত সংখোলে আ সিয়াছে, জাচাতেই তরলায়িত চইয়া, অন্ত্র্যাণ ভারেশ করিয়াছে। এই উভয় ভাজি উপনিবেশিত দেশে পদার্শন করিলো ভারাশ করিয়াছ । এই উভয় ভাজি উপনিবেশিত দেশে পদার্শন করিলো ভারাশ করিয়াছ। এই কিন্তুপ ভাবে ভারাশ করিয়াছিল, এই জালাভিতঃ প্রথমিন করিয়াছিল, তাহা আপাভিতঃ জানের্থার্শে জভি স্থল মুল বিষয় লইয়া দেখা

্তিক। এই বলৈ সম্প্রিকর পরি ্থাপে বছল সাহেত্বের নত অনুনয় নিচাৰে, বেহেড় এখানে ভাষ্টাৰংশা ভালন গোগা।

অভ্ৰক্তকণে ৰকল সংহেব ভাষাৰ স-ভাৰ্জী ইতিহাস বিষয়িণী গ্ৰন্থ প্ৰশাসন ক विकि का कड़ित्र: डिएमन, বিয়াছিলেন। THE CHITTE " All rights reserved " नवार तिथन नार किम १ कार्नाहेत चलिया-ছেন যে এক কেটলির খারেব ওয়ান্তার भितारका ७ कतानि साम्बिशियद कता . का-মিও বলি এক "All rights reserved " শক্তের ওয়াঝার বাদালার সাহিত্য বিজ্ঞান উইলভি। ফণ্ড: এখন বে যাঙ্গালা মা সিঞ্চ সংখ্যিক পত্ৰ সমূহের বৈশাবের বর্তী शाधिन शास वृत्तित स्टेर्ड्ड्ड्डिक्ट्रिक्ट् (हन म) धार्किल, खार्सक अवस्थितालाहरू, कि:त नेवसारत छाश तास्वि इंडेंड । मान क्षेत्रा अवस दश्यकित्वत् अवन क्षेत्रक्ष क्रिकेटिया टकरन रकन मा क्रिकेस आहे। स्वासि E.चित्रकिताम, आ**र्या अंध अवस्र तर्यक** e র একটা বক্স সাহেবের ভোয়ার। রাধি-বের না, এখন দেখিতেটি ভাষা আমার ল।। সাম্যিক বাতাস ইহারও গাল লাগি-এগনও দেখিতেতিঃ ক্ষবিৰ্নকাল প্ৰাস্ত **ছেবিটা** বীয় সামাধিক সময় অভিক্রস भारतम माहि। हेकि -दाशादाम । अधिके। অন্মি থলি ইহা তোখার মাণা সাহ হও। आरोहिनचे दिन्ही चेंच साहि ভোতাপিতি করিয়া শেষে ই विका स्विशास्त्री- अवस्तिक

সমপ্রত উত্তরকুক্রর প্রিত্যাগ কবিষা, সুধ্রালস্থ, মনেব সাহতে, অনুশ্ৰে: অনুত্ৰপ স্বর-প্রাণ-নদী হিমানী মুক্ত হইছা, নিশানাথ এখানে যথাৰ প্রবিত করনন প্রতিটি লক্ষন করিয়া, ভাগ ब्राप्त उत्तिविष्ठे श्राप्तन । इस छ अधारन উপনিবিট হওয়ার পূর্বে তাহারা মনে নানে : নিয়ন্তার প্রতাক ক্লেতাই কাত করিতে ক ভাষিরাছিলেন ধে একবানে বাইতেছি, ুংগ্রিতে, উদয়গিরিছইতে অন্তলিখরে প্রনাশী ধানকার বাছ্ডগংও, আহার-গ্রুর অথ্ **डे**ड्य-कुक्कदार्थं छ.स **डिट्डर नामधना**सा ধক হইবে। কিন্তু আশার কি বিগৱীত কল। তাঁহারা তারতে পদাপণমাত্র (দ-থিলেন যে ভারতীয় বাহাজগৎ অভ্তপুর্ব ভাৰবিশিষ্ট। ভয় কংশেলার এককালে श्रुंबंध छेरलामक। डे इरद- विशास हिम्हेजि विश्वति गढ भूटक धतन सूर्यि पतिया, विवाह হৈছে প্ৰাথম্ভেদ পূৰ্মক নক্ষত্ৰ এখন পাৰ্শ **ক্রিতে প্রত্ত হ**ইষাছে। প্রেছ সপ্রসিদ্ধ বায়-বিক্রোভিত সাগ্রতর্প অত্করণ ক-्रवाहित इ**रेक्ट**्ड। म পথ অতিক্রম করিয়া. कित्व औष्य चलावकाल जीव किंदिनी निविज्वेगह्यि, डेब्रफ-निव दुकावर्ति राभगः अने कविटाः ভীধন স্বভাব খাপদ **छिनाड** इडेग्रार्ड -कुक्षा दव छूनिया दमभूमि भागत हिन्छ छ। **্রিক্তা** ক্রিটেড্টেড ক্ষ্যি বিশ্বস্থান ক্ষরতা স্থায়পাঞ্জ देश विचार विचार मारिति विवास कार्य विषयी नहीं स्थवत अंदि भीता अस्त्रभारत हर्गानास्य सराध्या रहेंद्रा. TELD : PERCE! यमन निष्ठाः नम्भाविक्रमाः ि । विका प्रदेशाला

আমল জগং र्थ उरे लगाँक जोड़ा, এवः पिन-तित मञ्ज বিশিতে বিভ্ষিত হটলাঞ্জীতিস্থনীয় পুক্ষ গ্মন করিতেছেন। নিশা নিবিছ, কখন বা নিবিছত্ম রউলা কেবল থাদোত মা-লঃয়ু কথন বানীল উজ্জল মণিণচিত চ লাতপত্লে প্রদীপ্ত মণিসহলের স্থিমিতা-্বাকে, প্রতিভাষিত ছইতেছে। এদিকে बस्रकदा भाउएसक्लद्रभन ६डेग्र. स्था विक ভাবে ফল মূল প্রান্থতি আমাহারীয় এবং আ अवसारत. (यन माधित अवस्थित असारत প্রবিত্তইয়াভেন : ফল্ডী নাজ্গৎ যেন এখানে আর্থাণনকে রোপ এ ঋষাকিলি দ विक्रिंडिशिर्द सन्छ। करिएडएक्, १८मध्य ध (डीयार अपका 'स्टा मीडिड मामाक खान উত্তৰজ্ঞান্ধ নতে যে, গে লোন বিষয় সং इंटल भाषताबाढ कड़िएड गांग्रेट्य : कारनक ८७८क व्यामियाहिएल, मञ्चारन जिलाए क রিশ্বা বড় দর্শিত হট্যাছ, কিন্তু অ'নাব মার্ (मिथिट्स छ । व्यामात विक्रवेशामा धक्राय प्रिमिति १ मा छ। इन इन्हेर्स कृष्टि वैक्ति माः এখন দেখ ভূমি কভ कुछ, नर्भ हुन কর, আনার পারে নত হও, ভমবিশ্বরে 🎬 हु । याभारक भर्मन ए या गान है भागन। 📽 थारट पिटिडिशांड, डाहाब ख्ना साविद्य इटरन मा : किन्न (क्षित्र, माधा केरिन माना अ.त. शीक इति एम्ब । विभानी श्रीहडाउँ उत्तर्भनम् इ**रेटछ यह**ारः । केलाहा স্থান পরিত্যাপাত্তে বছদুর অভিক্রম করিতে গিয়া, গ্রীদ অপেকা ভীষণ্ডর ভাগতিক মুর্বিকে উপহাস করিতে করিতে সমাগত इरेबाए, छाशास्त्र निक्र रेनि कि अंब था-দৰ্শন ক্ষরিয়া কুডকাগ্য ইইতে পারিবেন-প ইহারীবাণ হয়, শক্তিও হয়। দুর্শনসম্পন্ন দৃচ্ ঠায়ক নানবচিত্তকে মোহাভিভত ক-রিয়া, নিয়ত ভয়বিশ্বরের অধীন রাধা ই-হার কার্যা নহে। ভারতে যেমন ছাগতিক মৃত্তি দশনে মানবচিত্ত, বাহাজগতের নিকট এথেপুরাধীনতা স্বীকার করিয়া দাস্বহঁর হিল, গ্রীকেরা তেমনি জাগতিক ভাষণতার অভাবে সাহস লাভ কেরিয়া, তদ্ধীনতাস দৈও ভাহার উপর প্রভুরস্কায়ে কাল্য করিছে-লাগিল। 🚅 হাগতিকমুট্টি উদ্ধ অংশ সামান্ত-প্রা ভাবে छ कश्रमेर मदश, यभि । वा व्यवदिति ভতায় ভাত্যুত্ত মৃষ্টি দেবিয়া ক্ষণমাত্র বিভিত ্ ইইয়াছিল; কিন্তু প্রথানেই ফিব্রুরসের উপ मागर्षे (डकड्ल ८४२२ छाल्छ्द्रित निक्डे गाइको कहास, उरकड्क दक्ष ७ काईन ५ তাহাদিগকে রাজা স্থাপ এদত হইলে, ভে क्तिता उपाधिक कित्रश्यम और, किन्न अंत कर्षहे (रमम (महे छार्य अनुमर्दन, य আর উপর আবো: গপুরুক টিটিক,ব নৃত্য धवर छाडाटक भनम्म लिविकास श्रुक्तक, (म-ৰভার নিকট ভার একটি রাজার প্রার্থনা कतिशाहिक: औरकराय अक्रम भवकरगरे त्महे अत्वत् कावननकत्मत्र मञ्जल भनावां छ कतिका, अस्टर्भ वाशकः ९८क किछान। कति-য়াছিল, আৰু ভোনার কি বিভাবিকা আছে कें श्रीकेष्ठ कर, हेशाह कि केंद्र स्ट्रेस मा । शाहिल श्रुक्क

পুর্বের যে কিছু একটু ভয় ছিল, তে **মানু**নিকট পর্যন্ত আনিতে বহু ঘটনার তাহা
তিরোহিত হইরা গিরাছে; একণে জেনার একটু ভয় প্রদর্শনে তাল বোধ হইবা
নিজ্মতা আরেও বাড়িল। ডুমি ভারিকা
আমাদের জীবন উপায় পদার্থ সম্প্র
ইয়া রাখিনে, তালা পারিবে না; তোমাকে
চিনিয়াছি,, আমরা তালা বলপুর্বক গ্রহণ
করিব।

এখান হইতে সম্পত্ত লক্ষিত হইছেছে যে প্রাক এব: হিন্দু, এতমূভন লাখিক চিত্র (वश, शृत्वं याहा এकहे मिटक धाराहिके ইইড, এখানে ভাষা বুখা-প্রকৃতি বিচালিত परेषा, दिनाভाद्य विल्ं , श्रीकशांधी इ**हे**एक লাগিল। ভিন্তবা বিনা হৈ অন্তর্লা বন্ধ-মতী হইতে কছলত প্ৰাপ্ত হইয়া, মহুতা-পদৰীতে পদাৰ্পণ করিবঃ মানেনীৰ ইতবনুত্তি नम्तर १९८७ अवसह लाहिएयन वरते, किन् क्षांदिदम्बिट लोक এবং স্কভিত্ত হট্যাং, এবং ড্লিকট্ট কৈ সংক্রতত্ত্ব অন্ত্রেন্ডা দশন ক্রিক্রাক্রিভয়ন্ত্র প্র विष्णात शृक्षकः (म अदमनदान, এই खहा জগাৎ কে,—কোণা ইইতে ইহার এক্লপ আ . . इटम्डि,--डेहात्र मटक मथक कि,--डेहारे वा ंक शास महित्य,—आमब्राहे शु (की ध्यूप राहेन, -- डेहा (कम कथना कृष्ट्य का का वर्ष बामारकत्र डेलन धरे शकुष लहार क डिट्ड्डि,--धवर **आमत्रोहे** का काहार निग्रम িলিড়ে আবদ্ধ হইটা সেই প্রভূত সহা ক-विशासमानिएटहिं, • देखानि भारागीकिक उदं गांतिक **वैक्रिक्ट लाई स्टर**्टिंग म

্তিভ ছইয়া, ইতর্বুভিনিচয়ের বশ্বজি নিউরতার ঋণু,—ংশ্বিষয়ে এবং চিতাবি-আছু, ্বিসেল্পতের সত্মন্ত্র এবং বিষে আধান্যলীত। এবং আত্মনুদ্রতার কুল্লি সেই ুদ্ধে জন্মতাত করিবান, পূর্বাস- । গুণ,—পার্থিব বিষয়ে গোধানালাত ও তৎ আহুনিভারতা ওণ ফারও দুড়তর হও 🕴 পরিমাণ অভুরণ অলৌকিক 🤫 क्री. (तृष्टे शतियारंग लाहरणी किक उटच आ े आवानुनाए।। धरे छे छण्यि স্থাপুনি: হইল। অভতাৰ দেখা ঘাইতেছে। জাতিহয়ের স্বাস্থাকি সংগেতিক নে,ভারতীরেরা একপকে আন্মন্নতার আ- ্রশ্ববিধর, জীবনের সমস্ক কার্যোই প্রকাশ-भात, ज्यात अक्नारक औरकता ज्याचनकान मान एड रहा। देखि अवनः अखारः। ভার আধার হট্যা উঠিশ। এরূপ আত্মন

কৈরা শপ্রতিক্রা ব্যুম্তীর কোপে প্নতা এবং আলেকিক শ্তির উপর আত্ম श्री अक्रिक्ष विकामिश्राम्।

প্রতাপসিংহ।

্সপ্তম পরিছেদ। 🛊 যুবক যুবতী।

বেলা সার্দ্ধ বিপ্রহর। ঘোরসম্ভপা मिनिनी देवन ठम् इस कविटल्डा अहस পাঠকবৰ্ণ কৰিবলৈ অপদেবতার কথা क्षेत्रिशास्त्र । **जीवना** अवाव मुलागरश्रत व পৰেবছা কৰ্ডক জীকত ই নিতান্ত উৎণীড়িত इहेबाछि। क्षाठाशनिश्टइत यह शतिरक्षम বার্তবর তৃতীয় সংখ্যার পরিদ্যাপ হইয়া-ছিল। ত্তরাং এই সপ্তম ও অইব পরিছেদ হাৰ বংখ্যাৰ মুক্তিত হওয়।ই উচিত ছিল। किक छोटा ना दहेंगा उरदात भग १०४म পরি-क्षिकं बुक्तिक इंदेशाए । अल्या निरम्मन, या हाता धारे छेनामाभावित बाक् श्रृतिक हा तका क • বিশা পাঠকবিশা আসিকেছেন, ঠালারা ইঞ্চাই महे शक्तिकरम्ब शक्त धने पूरे श्रीकरम्ब गाउँ

दविकिद्रम आमितित बहिन्दु अति है (उ.छ । धडेक्रण मगरब क्या अठमिश्च **८मवल्यत नगरत्र तामचारत खेलाविछ वने** লেন। বিগত পাঁচ বংসরের মধ্যে মহারাণ। বাল্টাছার অধীনগণ দেবলবর রাজের স্-हिछ (मंदार्ग) बार्थन नाहै। मानांकावरण মহারাণা রুদ্ধ দেবলবর বাজের উপর বিরক্ত व्हेबाडिक्स । छीहाद गाहाटच दिवान छी-हात अक्रमहाराष्ट्रव छाहार हरे विकासन किंद्र मध्ये कि छोदादमत मदनामागिमा विमृ दिछ इटेबाट्ड ; महाबाना ध्यक्तरन वृक्ष ब्रो-सार अधि मनद बहेता छात्रास्क मद्दरवर्ष शहन कंद्रियाद्यात के ठहार किनि अकरन कांत्र कांत्राहर विदाशकासन नर्शन महा-बोनांड चलीकि चिकितांब शुक्तं बटमिश्ह कबन कबन दमस्यावत चात्रिटक वैक्कि अ लाह बरमद महाताना वृद्धत हेनत विक्र क्रिराम, त्र कह वरशरतत मत्मा काशह मा-

হস বে তাঁহার সহিত ঘনিটতা রাধিবে !
আদা পাঁচ বংসর পরে বৈতন্সিংহ আবার
বৈদ্যা
নগরের রাজ্বারে উপ্তিত হইরা
বৌধ্যাক্রিকে জিজাসিলেন,-

কোলায় গ

तेक मतिनाम विद्यमिना,-

িতিনি গড় তিন দিবসাৰ্থি ৰাটা নাই,

—কোণার আমরা জানি না।'

क्माय विश्वन,—*

ু ⁶'তিনি কাকি আসিবেন কণা ছিল। কৈয় আইবেন নাই বুৰিতেছি না¹⁵

कर्णक **ठिया क**त्रिया काचाव बनिरत्तन,---

ু '<mark>আমি আ</mark>পাত্ত কিয়ংকাল এশানে বিলাম করিব ং'

क्रांवादिक वंतिन, -

'অন্তগ্রহণুক্তি আমার সহিত আহ্ন।'
কুনার বতনসিংহ ভবনমদ্যে প্রেথেশিকুনার বতনসিংহ ভবনমদ্যে প্রথেশিকুনার বতনসিংহ ভবনমদ্যে প্রথেশিকোন দেবলবর রাজের প্রধান কর্মচারী
ভাষাকে পরম সনাদরে সঙ্গে করিছা একটি
প্রকার্তনার ক্রিয়া প্রেপেন। সেই প্রাক্তনসিংহ ভাষার উপর উপরেশন করিপেন। ক্রিজন রভা বায়ুবীকন করিতে লাগিল। ক্রমে ক্রের ক্ষার সেই প্রিক্তান
পরি গভীরুনিজাভিত্ত হইলেন। অপরাহকালে কুনাইছে নিজাভক হইল। ভিনি
চত্তক্তীপ্র ক্রিয়ালি ইইলন, সন্ধা উপভিত প্রায়ণ জার প্রথানে অবহান করা
বিশের নহে, বিবেচনার স্থ্র স্থানি প্রকানীন
লার করিরী প্রেম্বান করিবরে উপরেশ করিতে

माश्रिरमम्। अवनं मगरा अवसम मानी

षाक्षिण भिरंदक्त क्रिन, —

'কুমারী যস্নাদেবী বছালয়কে জানাইতে বলিলেন বে, ওলার পিতা দেবলরে ,
রাজ কার্যান্তরোধে এখানে উপস্থিত নাই
মহালরের পদার্পনে উলোচনের তবন প্
ভটরাছে, কিন্তু মহালয়ের সমূচিত অভ্যানী
তিমি কিছুই ভানেন না। অতএব উলোচ
প্রার্থনা বে, মহালয় জন্মগ্র করিয়া ভাষার
সমস্থ ক্রট মার্জনা করিবেন।'

दूशांत्र शिखानितनम,---

' কুমারী গমূনা এখন কেমন **আলু**

'ভাল আছেন ট

র চনসিংছ বলিলেন,—

'কুমারীর পৌজন্তে আমি পরম প্রাত্তি হটানি। আমানের আজি কালি কিরপ কবলে ভাষা কবলই দেবপ্ররবাজ্তমনুদ্ধি অবিভিত্তনাই। আমি সেই হণ্ডই সপ্রতি ভাষার নিক্ট বিদায় প্রার্থনা করিছেছি।' দানী প্রস্থান করিল এবং অন্তিবিব্যন্তি প্রস্থান্য করিল। নিবেদন করিল,—

প্রথাজ । অলা সভাগ উপহিত রুজ্ অভকারে বাজিকাল পর্যক্ষেত্র এজন কুমারীর আখন। বে লিলাক প্রমানন্তি বুলি

কুমার বিষ্ঠি চিশ্ব ক্রিবেন:

' তাহাই ' হইনীৰ দেব ন্ধরয়াজ্জবংনই বিশেষ সমুনা দেবীয় বে জুই

णानी विद्या,--

্টিছুৰারী গে কেবল ভাপ-বিভেছেন, ভাং নহে: অতিপিসংকার ভাছার নিতাপ্ত প্রিয়কার্যা।
তাঁহার বুনি ক তশ্ম তীক্ষ। রাজার আদ্ধাথিক বৈষ্টিক কার্যা ক্যারী নির্কাহ কথাকেন। রাজ্যন্ত দীন, ছংখা, মহৎ
তাব্যুকে তাঁহাকে শন্তীপ্ররূপ। ক্রিরা জ্ঞান
করে।

্রতনসিংহ ধলিবেন,—

না ছইবে কেন ? দেবলবররাজ (বং

ধর্মপরায়ণ, তাঁলার ছহিতাও অবশাই

প ছইবে। কুমারী বৈ এত গুণবতী

হয়াটুছন ইহা বভই আনজের বিদর। কুমারী আমার অপরিচিতা নহেন: পূর্দো

আমার এখানে বতত যাতায়াত হিল। গভ
পাঁচ বংসর এখানে আদি নাই। কৈন

मानी कतरनाटफ़ कहिन, प्र ' अ मानीति छाहा स्विभिक्ता ।' मानी अन्तान किन्न ; किन्न का भरत

প্রতিষ্কৃতিয়া নিধেনিল,— করি সমস্ত আংক্লেন্ডন প্রস্তুত ;

काशय इस्मार

কাপবোগী আ আর ভগ্নি গিরা কালেদ আতংপর কালি নালাবিধ স্বধান্য

खना व्यक्ति विका शनिविद्यान कृषीती वर्षण उपाप जाश्यन अहिद्यान । स्थानाव सम्बद्ध स्थापन वर्षा । स्थानाव सम्बद्ध सम्बद्ध सम्बद्धिता

উজ্জন ও গোর। কেশরাশি ঘোর কর্মানি মুক্তামালবিজ্ঞিত বেণী পৃষ্ঠদেশে বিল্লিভিড বেণী পৃষ্ঠদেশে বিল্লিভিড। নামনা বৃদ্ধির পরিচারক। তার্নার নিবিভক্ষ। নামিকা জিল্লালিভিড। কালিভিড। কালিভিড) কালিভিড। কালিভিড। কালিভিড। কালিভিড। কালিভিড। কালিভিড। কালিভিড) কালিভিড। ক

গন্না দেবলবর রাজের একমাত্র সন্ধান।
শতপুত্র হইলেও দেবসবররাজ বে-আনন্দ
না পাইতেন, এই কনা। হউতে তদধিক আ
নলগতে করিতেছেন। রাজকুলারী পিতার
রাজকাথোর সহায়, আনন্দের হেতু, বিপদের বৃদ্ধি ও গৃহক্ষের্য করী। কর্পন মন্দ্রা
প্রকর্ষ ব্যহা, সেই-স্মন্ত হান্দ্রার মাতৃবি
লোগ হন্ধ। দেবল্লবর রাজ আর দারপরিপ্রক
করেন নাই। একে মাতৃহীনা, ভাহাতে
একমাত্র সন্ধান, তাহাতে আবার একাধারে
এত ত্তপ, প্তরাধ রক্ষা পিত্রীর অস্বামানা
সেহের পানী

कृतांती वर्षाः

काराभन कवित्नन निःह त्यादिठ
हरेत्यन ए प्रितितेना, ठिनित्छाहात भक्षणवर्ष दशःक्रमकात्म शाहात्क ध्रकेणनवरीया
सानिना त्यिवाहित्यन, त्यारे वस्ता ध्रथन ।
सानिना त्यारिक ध्रम त्यारतात व्यवस्थित

সে তরণহাসি, সে*ন্*তরণভাব নাই : এখন তাহার স্কল অলে মাখা। कानीन वाला सहसा। नैहि दरमत भूटर्स की ज़ार वाहार ध्रेरान चार की है। ুর বেশের স্বাধীনভার লভ্তিক্তি। পাঁচ ভূমি জান 🥍 ংশর পুর্দেষ যাহাদের বালক ও বালিকা * ৰুলা যাইড, আজি ভাহারী মুবক ও গ্ৰডী :

বদুনা অবনত মন্তকে লক্ষ্যা-ক্ষমিত পর্ম ; তের ব্যবহার ।' बर्येनीयाधान जनकारत राष्ट्रावेश हरिहेनन। व्यक्तिक समाच असील्डिंग कि: कांकात क र्वक रीजरफ, नामिकाव बुकाम, क्षेष्ठ था- शाह आफ्रिल । एवन रमूना छाहारक विन-শ্বরে,প্রতিভাত হইরা জলিতে লাগিল ও বিন,— चडार-इमरीद भाषा गठ ७१- दक्षित क-রিল। রতনসিংহ কি হুল সে বলে বসির। चाट्यन् काश कृतिश (शत्तम ; कुमाती कि **জন্ম সেধানে আসিয়াছেন ভাহা ব্যক্ত** ক রিতে পারিলেন না। চিরপরিচিত ব্যক্তি । রতন্সিতে বলিলেন द्द्र वाकि अके गृहत छात । उक्तिप्रात সময়ভাগার হইতে পাচট বংসর চুরি গ্রি-্ আবস্থ কলিগাড়, ইয়া আমার পুরুষ প্রথানে য়াছে। সেই **অঞ্জলতা উ**ৰ্গাদের এখন । এক প্রকার নৃতনা অভার্থনা রয় धारे वारका मिन्नाहेश विशादका भूत्य । ৰাহার। ৰালফ ও বালিক। চিল এখন জা : রিচিত নূতন লো हिता यूनक के मूर्य है। इटेशाटकन ।

किश्विम । जि-अथर र र उन् क्राभिटनन,---'कृशादि। चार्थारक শারিতেছ না 🔈 '

चम्मा मण्डात्वाचीलामा .---' जानिन जातक विन जात्मन नारे।'

' भिर बंचरे कि बागारक कृतियां जि-

আর সে 🚩 কুমারী একটু হাসির সহিত যিশাইয়া विलिम,---

' आश्निहें चत्रः स्नामिशक स्वाया-রেতনসিংহ १ রভনসিংহও এপন তেমন তিন। আলে তো আপনাকে এখানে পা-कियात निश्चिष थह बनिटड इंडेड ना 'i'

'আমানীয় এখন যে সময় ভাছা তৈ

* ভাছা হই**লেও** একবার দেখা **না ক**ূ রিয়া বাইবার ক্থা বলা নিতাস্ত অপরিটি

দোৰ কুমাত্রির সূত্রং তাহারই পরা-কর হটল : - এমন সময় সেই ছালী ভৌ

⁴ কুছাম। পিতা বাটী নাই **ভত**রাং কু-মালের ন্যায় বাজির যুগোচিত অভার্থনা क्टेर्ड्ड्स मा। क्ट्रिकर कर के देख क इन करिएडरम्म।

ু হুমি আমার স্কিত অভ্যক্ত শিতাচার , ' न्डम (कम ?

আবার তাইট্র शि:इ विल**रम्**न,-

' में क दरमेन वास होर क नित्न क्षेत्र विकिट्ड का नाक बासक्यांकी वांश विका कविद्रगन

' गारीमा चाप्नाव व्याची प्रज विभिन्न कार्य, कार्यमा भरतः कार्याः पुष्टं विनिधा मेरेन केब्रिटेंड शारत मा है

নাকে পাঁচ বংগৰ পৰে দেখিয়া চিনিতে

পারিব না গ কুমাবেশ তিনবার প্রাক্তর হইল। তিনি ভাৰিয়ানিমান, কুম শিৰ স্থিত এডকাশ পরে প্রথম সাক্ষাৎ দেববাবর-রাজের স্, মার এই ফুল্লীবনের বিশিক্ষম নহা कादन उहे का শুনে হওয়াই বিংশ্ব লেখ মধ্যে কুমারী হৈ বয় সার পরিব ওলের সং ।

रिफ इस क केरहात परनवं आराज अतिव । আইন হইয়া থাকিবে। হয় তবালিকা বমু ন্তে সহিত হুৰতী বৃষ্কার মানসিক ভাবে-वृत्र काट्सक देवसमा श्रेषाट्य । (धन्यवादाः-

রাজ বাটা না পাকার কুমার স্ক্রাতের প্র छात करत्रम माहे अतः इमने (मात्र छेनतः देवारे डीराटक रमुमा जना यहान्त जडी

क्रिष्ठ करिरत्तन । उथन कूमाही दलिस्तन,-े आश्रीन सन श्रुडेन। आवाद वाजिङ

আই:া প্রায় প্রস্ত ।'

इडनिश्व अविद्यम, रमूना आगादक यरभटेटे लच्छा निवादहन, किन्नु आविश्व छै। शादक ८कडें। रिश्रय लाम बिटड शाहि। शास्त्रि (कन ? अकारणा विशासन,---

' <u>क्षुवनवद्रशसक्</u>मादी य क्षेत्रभानीकः नवर विवय बाटननना वा कार्निशां भागन कारमें ता, देश चाकरा !'

কুষারী মুশ্রিকভাবে কুম্বের মুপের क्षिक्त हारिएनन् । क्षीतात्र श्रीतक्षिक कः नीकान ध्निएड वार्तिन रियाद किनि त्वन-चनूर्भ ! विवादन-

कि दृषि कान ना ?' क्रमाती प्रश्तिक वरेवा ध्रेरेशम

িপিছাইয়া গেলেন এবং উছে দৃটি तिया शक्तक्षदांत्र किटलन,-

' खगवन् टिलायम । कृषिष्टे कान व भृद्य महात्रागातः व्यादम्दनत कि भृता। आसात मन्त्राद्भार श्रीविक्त स्थान। कार्याव क्रियादवद आणि छाहिए। कहि

্ল্ম, --'প্ৰনাশ! কুমাৰ আমাকে মাৰ্কনা करून। आमात स्मारत एकृत घरिन्नाहे। कुळ्टमध अमरनाटनानिकात्र देश परिवादक याह,तहे सना हट्टेंक, आविदे खलदा वर्गी-षाभारक माञ्चना करून।

कुमान मानत्न (मधितनम, এই कुल्म-মুকুমারীর কোমল অগুরেও কেমন রাজ ভক্তি ও সদেশভুৱাগের তাড়িতগহরী ধে লিতেতে। ভাবিলেন, 'এছেশ কথনই অধ্যপতিত পাকিতে পারে ন।।'

কুলম বাস্তত সহ একথানি পুৰু। মা नियो पिन जुर अमूना शास्त्रज्ञवा समञ्जाहर পাতার উপরুস্থাপন করিকোন এবং সেই चर्ग-नाज पुत्र कृतिया क्लिका विस्तृत । आः कात्र महाख इंदेरन द्रष्ठन निःश् तात्व भाव आहोत करिएड अधीक्क रहेरान । वनि

্বচ্ছান ক্ষাক্তিয়াকে আমি দে বিয়া দন বৃদ্ধ

कृमात्री क्याब क्यानक्षण माराम ना । ক্ষামরা মহলেশার অন্তেশক্ষমে প। একবার মূব ভুলিয়া আঁতিপুর্ব স্টতে রতন ভুরু, আর কিছুর টুপর আহার করি সিংহের মুখের প্রভি চাহিলেন। সে দুর্গ कड क्यान्त्रे कार्यः कतिन ! व्याबात्र श्रष्ठमनिश्ह कहिरमम्

্ট্রিণ আনি তো কালি প্রত্যাধিই গমন ক-বিব। হয় ত তোমার সহিত আর সাকাৎ হইবে না।

'কৈন গু'

' যে বিশ্বন সমরাবেঃজন হইতেছে জা-হাতে কে বীক্তবে, কে মরিবে, কে বলিতে শ পারে • '

স্ক্ৰয়ী কৰেক নিজৰ থাকিয়া ধীরে ধীরে কহিলেন,—

' ছবানী কলন নিৰায় যেন **জয়ী** হয় 🖓 কুমার গাড়োখান করিলেন। কুসুম कैश्याक मरू कतिया गरेमा ठितन। विश्व व्यंकारहं व्यानियोभाव व्यनाम क्यानी छै।-दारक नेटल नेदेश हितातन धनः धक सूरि-স্ত্রীর্ণ প্রকোষ্টে উপস্থিত হইবা তাঁকার শ্ব नार्थ धक्यानि इंगाव्हातिङ वेहे। (प्रशाहेश 🖔 मिलागा कुमात्र छथात्र छेलादभन क्रिटिल क्षंत्राती निरम विषया सहाताला, एक, यदन रेडापि मानाविषयक खालाल करिएक छ। शिटनका जादम शांजि अधिक रहेता। क °च्छाडी विनाय नहेका छाषान कर्तिहरून . कुमात लब्न कतिरम्भ भाजात जना, मा **हिन्नात सत्। १ हित्रकाम वीकारक ८मिल**या **সাসিতেছেন, ভাহাকে পাচ বংসর** পার ১ আজি একবার দেখিয়া এই অসিজীগী বং **क्षित्र समर्थे जक अनम् १७७%** छ। यात छेनस क्रेन ; आकि छाड़ाइ भगा विश्वात निदक् जन इहेग', वाबि-डिनि मःगाह मुठन हत्क -মেৰিতে লাগিলৈন; আজি কুন্রী বন্দ্র-चाहाब कडरेब व वाहित विवास कतिए লাগিলের। কুমারের রাত্রেভাল নিজা হ हैन मा । आइंड अवहि निहीर धानीत्र नि-

কট লে রাজি নিজা ভাল করিয়া দেখা দেন নাই। তিনি যমুনা,

অভিপ্রভাবে রতনসিংহ শব্যা ত্যাগ क्तिया छेंडिएनम धवर शमनार्थ श्राप्त हरे-लन। यथन डिनि अको इंहेर्ड निकान इहेरनम जबन (मथिरनम, जाहात मच्द्रभ व-মুনা, তৎগ্রান্ডাতে কুকুম। বিদার विमाध अर्ग नमाथ इरेन । रेखि श्रुत बुखाब त्मिथा मारे वरते, किन्न चामेनी अनियाहि (य, त्यरे विवासकोटम जञनियः ह 'পত্তন নগর ঘাইব ' বলিতে 'প্রতাপসিংহ নগর ঘাইব ' বলিয়া ফেলিয়াছিলেন এবং পথে তুলক্ষমে জ্বকে অনেক্ষণ বিপরীত পर्यु ठालाहेशाहित्समः। खाद कूझ्य ला-কের নিক্ট গল কবিয়াছিল যে, রভন্সিংছ চলিছা যাওম্ভাপতে চারি পাঁচ দিন বছুন্ তাখাকে মনো নদ্যে 'কুমার' বলিফা ভাকি-शास्तिम पर्दं डायार लिब इतिन्निक्टका हिमानिन प्यादाव (मन नादी । किस उ. मा किए आम रित्र करा कथा.—कामना हैशह ्काम «शामाण दाशि ना।

> অষ্টম পরিছেদ। ।
> ।
> ।
> ।
> ।
> ।

উদ্যাপার বেইন কবিলা গৈ অত্যক্ষী প্রকর প্রাচীর আছে, তাহার উত্তব থাবে পঞ্চালট পটমন্ডল ফালিত হইবাচে। ছ ইটি বলগৃহ অভাগেল্প বনাতে ২৮০ তাল হার উপরিশ্ব অপ্রাক্ষা বন্ধিবিরণে কলসি-ভেছে এবং উন্থার উন্ধাননে ব্যালাহের নিশান উদ্যিতছে। অবনিত্ত পট্ড প্রক্রিকা

कामन जेदकरे नहर वाममार काकवरतर अक्षाम (मनानाहक महाताज मानिनाह मान লাপুর জয় করিয়া আসিতেছিলেন। উদয়-পুরের নিকটে উপস্থিত ছইবা উাহার মহা-ারাণা প্রতাপসিংছের সহিত সাক্ষাৎ করিবার বাষনা জন্ম। ইতিহাসাছরাগী বাজিমা-ছুৰগত আছেন যে, মানসিংহ বাদ-ব্রের পুত্র সেলিমের সহিত আ-পনার ভশ্বিনীর বিবাহ দেন। এছন্য তিনি তেলীয়াৰ বাৰপ্তদিগের চক্ষে অত্যন্ত ছ ণার পাত্র হইয়াছিলেন। ভাঁছার পদপ্রতিষ্ঠা শ্রেষ্ঠ হইলেও সভাতীয়েরা তাঁহাকে পতিত ও কল্ফিত ব্লিয়া নিন্দা করিত। অসাধা-রণ বৃদ্ধিমান মানসিংহ লেত্কর মনোভাব कुक्रिएक अक्रम हिरतन मा। এই कनई वि পুৰিত করিবার কেবল একই উপায় ছিল। নে উপায়—মহারাণা -প্রতাপদিংহের অহ-এহ। 'এহার।ণা রাজপুতকুলের চূড়া। ভা-हां कार्यात वा देखांत त्मां डेटलेश करत. এত সাহস বা দেরপ মতি কাহারও নাই। অতএব প্রভাপদিণ্ড যদি তাঁহাকে কুপা कारतन, यनि नगः कतिया डाँकात महिन्छ ध-ক্রে আহার করেন, ভবে আর কাছার সাধা উাহাকে ছণা বা পতিত বলিয়া ধি-काब (मन्न) अहे बना महाताल मानिताह क्षिक कविराजन (४, अश्वादानाद खुरान क তিবিসক্ষে উপস্থিত হইলে ভিনি শ্বশাই **अपूक्षणा कति**दवन : भानितर्ह **अहा** श्वित **ঞ্**তি**ষ্ণ। শ্র্**ডাপের করণালাভ **করিতেই क्ट्रेट्ट--- अप्लिश्मान को है महित ना ।** बाबनिः इ. निवित्रनिद्वन् श्रुकं क नैश्वाम

নাহাইলেন বে, তিনি মধারাণার স**হিত সা**ণ

कारलक व्यक्तिशासी अब्देश व्यक्ता छोडात पार्टर অভিবি। প্রভাপসিংহ পুত্র অমরসিংহনহ সমাগত হইৱা 'মানসিংহকে সমাদৰ কৰি-(लन) **এই मन्पूर्व तिकक्ष** ञावांभन्न वाक्तिक-त्मन नाकार हहेन**ा अस्त्र**स्त रगोतव छ Com विकास कतिया थन, किलान ७ क्रमाङा लांड कविशा जानिन्छ ; जांद्र धक्जन धन, সম্পদ্ও ক্ষতা ভুছে কান করিয়া আপ-नात्र अमीय (मंत्रव ও তেজের বলে वनी-বান্ ও আনন্দিত; একজন অহিত প্ৰতাপ वामनारहद मक्ति रख-डाहात विभए न-हात, जानत्म स्वर, मद्रगांत गरित खुज-क्रामरमञ्जूष ; व्याद्य अक्लन, काहार शहर नव्य-डोदांत भरमत व्यवसानसाताती, छ। হার প্রভাপে অকাতর, তাথার দর্প হঃগে तिहास्छ । **এक्षम अवशा मन्त्रश**ाली. অভারত পদ-প্রতিষ্ঠাভাজন ও অসাধারণ স-মরনিপুণ ২ইলেও বানসংহের অধীন ; আর क्षक्रम धनक्रमशृहण्मा भरवत्र जिथात्री क हेटल ७ छशाउ काशत निकंडे, रहक नक्र कश्त्रम मा, - काश्त्रक्ष व्यक्षिन नेटहम्। अव স্থান রাজপুতকুলের চক্ষে এই ও পতিত; कात अकलन डांशास्त्र हरू पर्शत (पर खात जाति जिल्लाकन ७ एकन मधानदर भूकिक । अक्षान वादा हात्राहेश एक जादा **এ श्रीवान आहे शारीबाह स्थाना मारे** ; साह वक्षन बाहा हाबाहे एक हम, काश भूनक कात कविकात भक्त महस्य छेशाह आहा: अना अहे हुई समु विकित-अवकाशत,विकित-प्रভावभागी, श्रदः विशिवकीवरेखी वाकि दरप्रद श्रद्भाग्न मार्कार स्ट्रेग । यहा वासमाङ् माक्वरत्रत्र क्षेत्रांम श्रमांगकि, मारत तरिकात

অধীশন মহালাজ মান্তিহে, রাজাহীন, আ বণাবাসী, দৰিক প্রভাপসিংহের দারে অ-ভিধি-ভাষাক পানু ক্রিমানী

সাকাং, শিষ্টাচাৰ নাৰ সুমাধ হ-ইল। তথন মানসিংহ লিমে

' মহারাণা রাজপুতকুলের সুস্থামণি। আপনাকে দেখিলেই মনে খেন ক্রেমন অ-তুল আনন্দের,উন্তুম হয়।'

. মহারাণা প্রান্থরে বলিলেন,—

' এ ধন-জন-শূন্য ছর্তাগাকে দেরির। দিনীখনের প্রধান দেনানায়ক জ জড়পুল-শ্লান্তিক অধীখন অধ্যন্তাজ্য জানন্দের কোনই কারণ নাই।'

শ্রহারাল মানসিংহ একটু অঞ্জিত হ-ইবৈন , বলিবেন,—

' ভূচ্ছ ধনসম্পত্তি ভূমগ্ৰনে স্কুড়াছড়ি আছে, কিন্তু মহারাণা বে ধনে ধনী তাহা কয়-জনের ভাগো নিলে ? '

· বিভাপসিংহ হাসিয়া বলিলেন,— । 'ন্সকলে এ কথা বুধে কি ? '

· . . दिना दैटक रम मूह है

'আপনি যথন এডিব্র গুরেন,তথন মবলা : ইংগাও বুরেন যে, আনার ঘাহা আছে তারা সকলেই ইঞ্চ করিলে রাখিতে পারিত গ্র

'যে রাবে নাই সে আগনিই ক্রিয়াটে।'
—এখন মহারাণা জার কওঁ দিন এমন ক
বিয়া থাকিবেন ? '

্যত দিন জীবন। নচেঃ উপাশই বা কং'

' উপায় कि नारे ?'

মহারণা ক্ষণেক চিন্তা করিয়া বলিলেন,—
'অংছে—মাপনাদের অহুসরণ করিছে'
ধারিনে উপরে হয়। কিন্ত সে উপায় কথনই প্রতাপসিংহের গ্রহণীয় হইবে না।'

ভাবার মানসিংহের বদনমঙল গভীরভাব ধারণ করিল। তাহার ললাট দিরা ঘর্ষ্
বাহিরিতে, লাগিল এবং তাহার চকু ঈবদ্ধা
আবিভাব হেতু একটু উজ্জল ২ইল। কিন্তু
ভিনি অদা হির্মপ্রতিজ্ঞ। বহুক্ষণ পরে আব্

' আপনি ভারিষা দেখুন কি কর্তবা। বলুন জার ফি উপায় আছে ? আপনি কি উপায়ে জান ককা করিবেন ?

প্রভাপসিংহ হাদির বলিবেন, -

ুমুদ্ধ করিব, কয় ক্রিব। সাহসে কি নাংবং '

ব্যকার করি, সংহলে অনেক্ বিশ্ব কাণ্য হয়, কিন্তু মহারাণা সমষ্টা একার্য বিবেচনা কক্ষন া

म्मन य मन रगड जाननारमन जने।
जाननारा विव जानारमन नक जान ना कविरुक्त, डांश स्ट्रेंट्य क्षा जानवत्व जान्मा मना क्रिया नाम डेड्डिंग क्षि जानवत्व जान्मा जानवरत्न क्षा जीवित, जाननान स्टब्डिंग मार्जम्हे जिक्कारने क्टन छारान कारण। जानवारमन स्टूर्ण क्रिया कारण। বন্দে প্রতিষ্ঠেত না হইলে, আকবরবৃহুদুন্স্ময়-সলিলে মিশিয়া ঘাইত; তাহার
নিদর্শনত গাতিত না। '

भागितः वित्तन,---

় 'যাহা **ংইয়াছে তাহা তো আ**র কিরিবৈ না; এথন—'

महात्राण वाथा विका हानिएक रानिएक विनामन

'এখন কি আপনি স্কৃত শৃগালকেই লাকুলহীন দেখিতে ইচ্ছা কবেন ?'

মানসিংহু নীরব ও অংগ্রেম্ব। কিন্তু তিনি অদ্য হিরপ্রতিজ্ঞ। বহুক্র লবে আ বার বলিলেন,—

'মহারাণার বীর্ত্ত বাদ্দাহ বাহাছটুরর অবিদিত নাই। তিনি নিয়তই মহারাণার প্রশংসা করিয়া থাকেন।'

ঞ্চাপসিংহ বলিলেন,---

প্রকরত্পালের গুণগ্রাহিতার আপা।

বিত হইলাম। কিন্তু আমি তাঁহার নিকট

সমগ্রনপে আমার ক্ষমতার পরিচয় দিতে

শ্রারিতেছি না, ইহাই ছঃখ।

কিন্তু মহারাণা ! বাদ্যাহের পৃক্ষ যেক্রিব্যান্, তাহাতে এ পক্ষে ক্রের
ক্রিব্যান্

महात्राणा विनिद्यान,-

ভিন্ন নী হইবেও মানের আশা স্নাছে। বে পৌরৰ এত দিন শিশোদিয়াকুল রক্ষা ক্রিছে আসিতেছে, ভাষা কাহার সাধা মই

ক্ষিকথা আনি বীকার করি। কিন্তু লৈ গৌরৰ রক্ষা করিতে থেঁ আগেয়ীছন চাই, তাহা মহারাণার আছে কি ? ' আৰাৰ বাদ্যাক্ত কৰি, তথাপ আমান বাদ্যাক্তি থা-কিব, আটুট থা-কিব প্ৰোৰ্থনা করি, তাহাই হারাণা বভক্ষণ আছেন, তভক্ষণ

त्रांगां एक कित्रियन नार्का । अध्यक्तः पुरुष्ट कि हरेट्द किया । अध्यकः जनमें थ शोतव निमुख हरेटव । किया (अ आर्थ क्यमहें अखानित्रह नानी नार्ह।)

यानिगः विशासनं,-

'অবশ্র। কিন্তু আমি বলি বাহা থা-কিবে না জানিতেছেন, তাহার কনা এই ক্লেশ কেন করিতেছেন ? '-

প্রতাপদিংহের চকু উল্লেল হ**ইল, অ**ংচ তিনি হাসিতে হাসিতে বলিলেন, —

'এ কথা আপনাদের মূবে ভাল ওনার। মিরারের প্রতাপসিংহ ওরপ কথার কর্ণপাত' করে না।'

ু আবার মহারাজ নানসিংহ নীরক।
ভিনি হতে বদনাপুত করিয়া অংগানুপ হইশেনা। কিছু তিনি অদা হিরপ্রতিজ্ঞ।
একজন কুর্মচারী আদিয়া সংবীদ দিল,—

' बाहारा श्रवा ।'

প্রভাগসিংহ মানসিংহের মুখেুর এতি । চাহিলেন !

माननिःह वनिदनन,--

ু ' কভি কি গু'. প্ৰতাপসিংহ বলিলেন,—

' আনি সম্ম একবার দেখিয়া আসি। আপনি একটু **অপেকা ক**রুন। বহুক্ষণ ক্রিক্রসিংছ ক্ষাসিয়া সংবাদ দিনেন,

' गर्गास

মানসিংহ অমরসিং লেন।

রাভ প্রানাদের সনিহিত এক নাইর বিয়া আমি বি
হান এই রাজ-অতিথির সংকার্ত্রনাক্র জুনি ঠাহার স
পিত ইইয়াতিল। তথায় হণ্ডারের জ্রাদি
পানাসমন্ত বিনা ইয়াছে: এই বজপত্রে নাত বিল্লে ও
তথাবিধ আহার্ত্রা সমন্ত পরিছালিত ইক্রি
তথাবিধ আহার্ত্রা সমন্ত পরিছালিত ইক্রি
তারি মহারাণার উদ্দেশেই পাতিত ইক্রি চেন। এক
যাছে। অতএব এত অপ্যান সহ কবা পার্যন্ত প্রান্ত নিশ্বল ইইবে না। চহুদিকে চাহিলেন কবা আহিছ প্রান্ত্রনা হারাণা সেধানে নাই। মনে একটু আ

রিজপুর । তোনার পিতা কোণার । অনরসিংহ তাহাকে সেই বর্ণ পাত্র দে-বাইয়া দিয়া বলিলেন,—

"নহারাজু উপদেশন কঞ্ন,—পিডা **অ**:-সিংড্ছেন্।"

ंबानिंग्ड् बनिंदगन,---

' মহারাণা বৃক্ষ পড়ের উপর আগ্র করিবেন, আমিকে অণ পাত্র কেন গু

় জনরাসংহ বলিলেন,—

'ভাহাতে হানি কি । মহারাণা থেকপ কারণে বৃক্ষপত্তে আহার করেন মহারাজের শেরপ কোন কারণ নাই।'

मामृतिः । अधित प्रशीलक श्हेत्रा छेले दि-सम क्षेत्रलम । असिटन्म,—

ं यूरतासः! महाताना कि कार्यग्रास्टतः नियुक्त सारक्तः?'

অমরসিংহ বলিলেন, "
'আপনি আহার ফরিতে আরম্ভ কর্ননআমি তাহার স্কান করিতেছি।'

मानिंतिरह विविद्यान,

ভাহা কিন্নপে হইবে ? তাঁহাকে ফে-ি বিয়া আমি কিন্নপে আহার করিতে পারি ? ভুমি তাঁহার সন্ধান কর।

অমরনিংহ প্রস্থান করিলেন এবং অনতি বিলম্বে প্রত্যাপ্যমন করিলেন বিল্লেন,—
গ মহারাপা অকুমতি দিলেন—আপনি
আহার করিতে পারেন। তিনি অংশিতেতেন। একটু বিশেষ প্রয়োজন হেতু তিনি
পার্যন্ধ প্রাস্থান গমন করিলেন। শীঘ্রই
আলিবেন।

एयन भागिताहर इस शान्द अ হুইগ্ বুকি বাস্না স্ফুল হয় थन डाविटनन, परावातात निर्देश (तत हान कवा इरेगारह, (मेरे) চার ও কৌশন। আনোকে বুঝাইবার টী পায় যে, ঠে হার স্থান পথাত্ত করা হটরা ্ডিল আহারে আপত্তি ছিলনা,কেবল একটা অঞ্চতপুৰ কালের প্ৰতিবংকভাষ আ गिट विगय व्हेंग्रा भिष्ण। शाया अब अ প্রমান সহিয়া, শ্বারে আসিয়া উপন্যচক ছ-हेग्रा कान.त नक्वला ६हेव ना। टिनि, लाहपन करछ, अन्नास्त्रकात डेल्फ्टन मॅमछ षाश्या हेरमर्ग कत्रवा घटनक घन थ শেক্ষা করিলেন 🤺 প্রতাশসিংহ আসিলেন मा। খাদ্য সমস্ত নত হইয়া গেল। তিনি ধ্বিক্তের,--

' কুমার। প্রাসাদ'তো অহি পুর নহে। তুমি আর একবার যাও- দে বিয়া আইস থেন তাঁহার বিলম্ব হই আম ঘটিছাতে একটো ভারুর সংশোধন করা তেছে'।' শ

অমরসিংহ পুনর্কার গমন করিলেন এবং অনতিকান মধ্যে প্রত্যাগত হট্য়া করি-লেন,—

্মহারাজ ! পিতা নিবোবেদনার নিতাত্ত্ব কাতর হইর ছেন। স্বত্যাং তিনি
বে এখন শীল্ল আসিতে পারিবেন এমন
বেধে হল না। অতএব মহারাজ আর অপেকানা করিল। আহার করিতে আরম্ভ
করন।

মানসিংহ বৃদ্ধিদেন, প্রভাপসিংহ তাহার
সহিত একতে আহার কবিলেন না। মতক বেদনা ওটাতো ছলনা। অপন্যন
নাম বৈদ, মনোরথ পুরিল না। এত দৈগ্যা,
তা সকলই বৃধা ইইল। হির
লুকবিল না। তিনি অনেকতিভাবে বসিয়ারহিলেন। অন্য

মহাব্যক্ত আনসিংহের নয়ন জগভারাজান্ত হইল। একবার ভাবিতেহেন, এ জাসমা-নের প্রতিশোধ দিব। অননি কোনে তা-হার বক্ষাক্তব্যুলিক। উঠিলেজে। জাবার ভবনই অসুধারণ ধারতা সংক্ষের সেংবাগ

मिर्ट (मिर्टिन (मेरे अग्रक्त्यी, वीता के

নিব্যুরণ করিতেছেন ৷ বছফণ নিভন্তরে পর মানবিংহ বলিলৈন,—

'কুমার ৷ তুলি অশেষ বৃদ্ধিনান্ ইইলেও

বাশক। তৃনি বৃদ্বিতেছ না মহারাণার কেন ইকক-বেদনা উপ্রিত। কিন্ত সহারাপার ক্ষিক বেশা উচিত, বাহা হইরাজে ভাষার ক্ষিক বিশী জাসরা অনেক দূর অধ্যসর ক্ষাক আনু ত্রম ঘটরাতে একনে ভারার সংশোধন করা অসভব। তিনি রক্তাপ্ত অভিন চ্ডা; সেই অক্টেন্ডারি আশা করিবাছিলান ধ্য মহারাই করিব কার্যের উপর আপত্তি করে এমন রাজ করে কার্যের উপর আপত্তি করে এমন রাজ কে আছার করিতে অস্পীরুত হরুলেন, ভাহা হটুলে আর কে আন্মার সহিত আহার করিতে অস্পীরুত হরুলেন, ভাহা হটুলে আর কে আন্মার সহিত আহার করিতে অস্পীরুত হরুলেন, ভাহা হটুলে আর কে আন্মার সহিত আহার করিতে ক্রান্ত হাতে মহারণার লাভই বা কি হাত্য স্থানিসংহের সহিত মিত্রতা অপেকা শত্রতা করা স্থাবিধা নহে। মান্সিংহের

ক্ষমতা মহরোণার অংগচের নাই। জন্য ডাহাঁকে এতজ্ঞারো অপমানিত না করিলো নেই মানসিংহ উচোর চরনের দাস হটিকা গাকিত। অতরাং দিলীগারের সভিত কিলী রোবিতার ইজাল্যাপ অবসান হট্যা যাইত,

এবং তাতার সৌভাগা তাঁহার অঞ্চাত্রাক্রে আদিয়া টাহাকে আগত করিও ৷ আহ

এখন १ এখন মাজনীজি চ, ঋপন্যনিত, চরণ দলিত মানবিংহ মতাবাণার আজীল নটেই ভাহার যাহা হউক মানবিংহ ভাষা দেখিবে নাঃ ভাহা হউলে কি ইউতে পাৰে, ভা

মানসিংহ নীরৰ হইলেন। এপ্নও মা নসিংহের সহিক্তা প্রশংসনীয়। এপন্ত তাহার কথায় কোষ অপেকা হংবের ভাগই

राई क्रिक त्रवाहरू बामात वीनमा नाहे ।

প্রবৰ্ণ এই সমন্ত্রকজন উন্নত কথচারী তথ্য প্রবৈশিয়া কহিলেন,— ,

' মহারাজ। মহারাণা আমাকে ইণিতে বুলিয়া দিলেন, বে জিনি আদিতে না পা-বায় নিতাম হংবিত হইবাছেন। জাহার শির:পীড়া অভ্যন্ত প্রবল । আর তিনি ব-विष्ड वंशिक्तम (व '-

কৰ্মচারী চুপ করিল। মানসিংহ বলি-বেন,---

' कि विजया बिलास, बन्ना।'

' कात्र िनि वनिष्ठ वनिष्ठन (गे. (व वाकि गवरनत महिल जीत्र ख्बीत विवाह नि-ষ্টে এবং সম্ভবতঃ ঘৰন কুটাৰের সহিত্ একরে আহার করিয়া খাকে, তাহার শহিত নিবারেশ্বর কথন একত্রে আহার করিতে পারেন না এবং তাহারও এরাপ ছবা-मीटक घटन दान (४९३) क्यनहे कर्द्य .सरक्_{र्य}ं .

ু এতক্ষণে মহারাজ মানসিংহের সহিষ্ট ভার বদন শিখিল ছইয়া গের ৷ আর তিনি ক্রের্ডপ্রিয়া রাখিতে পারিকেন নাঃ উ इ.स. प्रस्त प्रमाणिक स्थान । १८०० व्यक्त व्यक्त । १८०० व्यक्त । १८० व्यक्त ামাৰজ হুইল। তিনি জাতীৰ বীপান্তসংকে बाहु क डिक्किड बारबन किन्नमः न शीप पर्केश भरदा तका कर्तिका कामन कारण करिया है विलिन। शाहेबाद मध्य कहिएलन,-

'শ্ৰন্থবিংহ! ভোষাত্ৰ পিতাকে দলিও (गे, मामता पृक्षिक करी आवृष्टितक वदन- , च शःभूदत्र উপहात नियाकि विनिधा चनानि ডাগ্রের এখান সংরক্ষিত হইতেছে। কিছ আৰমা কি কৰিব? প্ৰতাপসিংহ খীম ওভা-श्वाद्भ .चक्रा द्किलाम, अ त्रारम चात हिन्दी कि करवह जाना नाहे। यवन छ **जानमधीर अक्तरक है** ने छ इटेर छैं इटेर । **জগবাদের ইছা কে** বভাইতে পারে ? '

अशंत्राक मामनिः इ चार्य चारबाह्य कः निर्मा क्रिन असम मयब महाद्वाना अजाननित्र । यार्थ आपनरत क्रिडा

তথার জাগ্রন করিলেন। মানসিংহ তা शास्क दम्बिका मार्डिंग्ड विवासन

'প্রতাপসিংহ নিশ্বম 🖷 यान अस्टिमाधिक हरेरव। শ্বের নথোচিত প্রতিফল না পাও, তাহা হ-

हेटल कानिक कामात नाम मानगिरह सरह।" ্ প্রভাপ্রিংহ ছাসিত্রা ঐলিলেন,— 🤏

'মানসিংছ! ভূমি কি আমায় ভয় নে-বাইতেছ ? জানিও বাপা রাওয়ের বংশধর ভয় কাহাকে বলে জানে না। যে **মুহুর্তে** তোমার ইন্ধা হর আদিও, প্রতাপদিংহ স-ৰ্বাদা সংগ্ৰামাৰ্থ প্ৰস্তুত থাকিবে ।'

ু প্রতাপদিংছের পশ্চাতে দেবলবর **রাজ** मधायमान हिटलन । जिलि वित्रश छैंब-কেন. --

° পরে চলি, তাব ভোমার আক্রের স্ करक व महम्र अहेका चार्नि है ।

মন্ত্রেপিংছ সংগ্রাভ করে যে যে যে ফে প্রয়ো डेल के दिल, प्रदान डेस्स्कामा कविश्वा উঠিল : মানসিংকের চকু দিয়া অখিক লিল বাহির চইতে লাগিল : ভিনি অখ ফিরা-ইলেন[ি] আ**বার কি তাবিয়া আ**বার**'অব** कित्राह्मणन । निरम्दाव मध्या अव अनुभा इडेल। अग्रजनिश्ह विविद्यम,--

'মানসিংহ গৎপরোনাতি কারিত হুই-রাছে। , স্থানার বোধ হয়, ইহার পরিণায **भागामित भएक कथन्द्रे ५ ५५ व हरे**टर नः ।'

टाणामीरह

জন কারা বিধেতি কবা বইল এবং হল কারা । পদ্বিতি ও কথোপকথন হেডু এই রাজপুত-करिंछ इटेन। त्य त्य कांकि छ्वाब देश क्रिश्करवत्रा जाननामिशस्क छमधिक जन खिछ हिटलम औंदाहा मकरकर शतिकाम ११ , विज मेटन कतिरलम ।

'जान्हे (छ। प्रयम्बत ब्रांच, जुनि | विवर्धन कवित्यन धेवर शत्राज्य मस्मार्ग ৰ বিলয়চিতে। পুতিষ্কৰ মানসিংহ পরিওছ ছইলেন্। ধন্য জাতিগোরব! ংগন্য তেজ ৷ চণ্ডাল সংস্পর্দে যত অপবিত্রতা कर्मीह (य दात्न मानिशिश आशाह ना कर्य, এर स्नेतीम मान्मी, अमाधावन কবিতে ৰিদিয়াছিলেন ভাষা পৰিত্ৰ গলঃ ু ই্জিমান্ধ্বন কুট্ছের স্থিত এক্সানে উ

রঘুনন্দন গোস্বামী।

বল্লেনীয় প্রত্যেক ব্যক্তির কুষ্ঠে এবং ত করিতেছে গ আমরা ইয়ার প্রকৃত উত্তর मीत्र कामायंग आउगुरक्त श्टक विवाधिक, ৰিকন্ত নিজ্ঞান্ত ছাত্ৰ্যৰ বিষয় ৰে; কৰিবন্ধ রমু- অথছাখেৱ ভাষা কি গ স্বাভাবিক ভাষা नक्त शावाबीत नाम वा क्षेत्रजायत्रभावत जाकि भराष्ट्र (मक्तभ अधिकात आश्र हरेग 🌡 🚉 🗝 नामाना । उत्त वामान सामान मा : इहा वक्रानर १ द वर वाक्रानित मि-ভাষ গুড়াব্য বলিছে হইবে। বঙ্গদেশ বে ! (मार्ट मारवान, माठितकत (क्यांज मृति खेरेर था-সাণির গৃহ বে সেই নবেল, নাউকের বন্ধরা 🎉 আজীবন সাঁপত্তি ব্লোলা ভাষার এরপ চ হইরা দ জ্টেবে, ভাহা পচিশ বংসর পু-**एकेंड** श्राध्यत्भंत चळाठ विश्व देशह (सरव मा **अक्यून मार्ट्रवह मुश्रास्थ्य** कतिहा भादात एवं ध्वारम कि कल कलिएत, जीहा । शाकिएक **इहेरव १ त्रव्यम्सरम**त की मुख्यम्बरमा खिवाछहे खादम । जा गडे हरेक, ध्रमार

কৰিবর ক্লব্রিবাদ পণ্ডিতের নাম আঁরে কি গুৰাস্থানি কি জনা বান্ধানা ভাষা শিক্ষা চাই। বাঙ্গানির জাতীয় ভাষা কি গ--कि ? अवर अमन कि, श्रद्धतं छ छ। हा कि १० এত্র অনাদর কেন ? একজন" পরস্পার্কীয়া प्रभाषा जियाविधी 9 निरुष शहिया (का-थां १ ना देवां शास्त्र आस आस, कि स व्यासार न इ क्षा किने १ देशक अक्रुक उज्ज वाक्रानि मित्र. मन बशकावा वाकामा मा देखालि १-- छ-ति १ १८६१ ६**६ तात्र, | उत्तर बामाना । छत्न, छाहे** बा**मा**नि । इति क्रमनाथा कतिएत । इंटा एक नी स्वत १ कहे, देखके किटा मा हिं। काल काल दिन १ विष वन, रेक्श नाहे-भाकिरतं कि ্টিশেশের লোকেব- নাই, ভাই পড়ি মা। ভাগা ইইলে ভো-ार १५, उत्हात छेणाय । यात अक्रडक्रण छेखत (प्रथम रहेल ता 🕍

तपुनसन शासायी।

রূপ অসার উত্তর বরং এক দিন একজন বদদেশবর্জিত লোকের মুখে লোভা পার,
কিন্ত ভোমার মুখে কলঙ্কের উপর কলঙ্করেখা ক্ষত্তিত করিয়া দেয়। বাই ইউক,
ভোমাকে আর বেশী বলিব না। সকলের
মুখে শুনিতে পাই বে, ভারতবর্দের মধ্যে
বাঙ্গালিই বড় বৃদ্ধিমান্। তবে এ বিহঙ্গে
ধার্য উত্তর দেয়—মধার্য উত্তর দেয়। নহিলে সকলে মাঙা
বলে, ভাহা কল্ডা, কিংবা "অতি বৃ
দির—"

বাই হউক, ত্মি নিভারই বদি রঘুনল-নের রামরসায়ন না পড়, তবে দয়া করিল। নিম্নবিধিত প্রস্তাবটি এফবার পাঠ কর পাঠ পাঠ কবিলে কিছু না কিছু লাভ করিবে এবং আমিও আমার প্রিপ্রমের ফল প্রাপ্ত হইব।

েরপুনক্ষন গোষামী কোন্সময়ে বর্ত্ত্যান ছিলেন এবং কোন্সময়েই বা ভাষার জ্বিত্তিবি শ্রীমন্ত্রশ্রসায়ন এর লিবিয়াচিলেন, ভাষা আপাততঃ আন্মর্ অঞ্সকাল করি রাও জানিহত পারি নাই। তদ্বি এ এ কোন জানেও ভাষার কিছুরই উল্লেখ্য দেশিতে পাওরা যায় না। কিন্তু ভিনি গে ক্রিরাসক্ষরিতের প্রবর্তী কবি, তালাত সন্দেহ নাই। বাহা ছউক পরে জানরা ইত্রার এবং ইটার রামর্কার্থনের সময় নির্দ্ধি করিব। আরুষ্কার্থনের সময় নির্দ্ধি করিব। আরুষ্কারী আরুষ্কার্থনের পাঠক্রমন্ত্রের করেব।

কৰিবর রখুনজন, মহা আড়ু চৈতনাদে-বের আঁধান শিবা নিতানিলের বংশোড্ত :

তিনি তাঁচার বায়খলাবনের স্থাতিবি ভাগে নিৰিয় ছেন। নিৰ্ত্তের বংশতা নিৰীয়া অৰ্থাং কুলঙীতে তাঁহা বিস্তুত হইল।

निडामन वीत्रञ्ज । वल्रु । वल्रु । व्याप्तिना विश्व । विश्व ।

वालपाइन वःशिष्माइन किर्यारीप्यादन

विचत्रभ मद्भीत सध्यमन

. तप्**रक्ष**ञ्

এই কুল্ডালিকান্তসারে দেখা বাইতেতে লে, ব্রুক্তনের পিতাব নাম কিলোরীমেন হন গোডামী এবং স্প্রজ তিন প্রেলিকের নাম ব্যক্তরের স্থান বিষ্কৃতি । বর্নক্তনের মাতার নাম উষা, বিষাতার নাম মধুমতী এবং চারিজন বৈনাত্রের প্রাভার নাম ক্রমায়তের রানুমো চন, নার,রণ, গোবিক এবং বীরুদ্ধা । এতথাতীত ইহার তিনটি ভগিনী ছিল। ইহার পিতা কিলোরীমোহনক্তরাখামী ইয়ার রাশিনাম অ্বসাবে স্থার প্রকৃতি নাম ব্যক্তাপরাছিলেক।

"পিতা রাশিক্ষ্মারে, আর এক নাম্নের্টি ভাগৰত বলিয়া অপিন্তু।"

उदाकाल-१४**न जगा**ड

ক্ষু রঘুনন্দনের মধান জোঠতাত বংশীমো-হন গোলামী ইহাকে এবং ইহার আতৃগ্র প্রকে ক্ষুমন্ত্রে দীক্ষিত করিয়াছিলেন, স্থ-তরাং তিনি ইহার দীক্ষাগুরু।

'শ্রীলালমোহন আর, শ্রীবংশীমোহন তাঁর, ১০ কনিষ্ঠ শ্রীকিশোরীমোহন।

শীনধাম প্রভু তরে, কণা করি মো স্বাহ, কর্মান্তেন মন্ত্র সম্প্রি া—া (ঐ)

রঘুনকানের পিতাও একজন উৎ**কট এ** ছকার ছিলেন : ভিনি চৈতনাদের সমকে মহার চন, করিয়াভিলেন :

কিনিষ্ঠ সংগাণ ধাম, ভ্ৰনে বিধা:ত নাম, বেদশাস্থে প্ৰম প্ডিত।

অবিতীয় ভাগবতে, ত্রীকৃষ্ণ চৈতনামতৈ, করিলা যে গ্রন্থ স্থাবিদিত ॥

সেই প্রভূ মোর পিতা, উষা নাম মোর মাতা, বিনাতা শীমতী মধুমকী। '— ঐ)

वर्षशास्त्रव मित्रकटे माण नामक आहम वर्षनन्द्रमह निवास किला

বিদ্যান সরিধান, প্রাম মাড় অভিধান, । বৈক্ষবচরণে মোর নতি জসংখ্যান । তংহাতেই আমার নিবাস।"—(এ) কুপা করি শুন সবে রামণীলা শান ।

ত্যাক্ষানিবংশীরের। ৬' রাশারক ও মহা-প্রভু হৈতনাদেনের উপাসক। ইইারা বে হৈতনানেবকে ক্ষেত্র কলিযুগীর অধভার বিশিষ্ঠ ক্ষিত্র ও বিখাস করেন, তালা সক্ষেত্র অবগত আছেন। স্তরাং র্যুন্নসন

জামীও তালাই। ু বৈক্ষবধন্দ ভালার কু ভজি, শ্রদ্ধা ও বিশ্বসি কিল।

वापुत्रमायन श्राहत जामाना देव

বাছিন :

अभिनेत्रोम, गन्दीन वाष्ट्रन अञ्चि शृहरम-

বতার নাাল রব্নদান গোলামীর গুচেও ৬-রাধামাধ্ব নাৰে বিএই ছিলেন।

" শ্রীরাদাসাথৰ বন্দো ববের ঠাকুর।

বার্ত্তি ক্লপালেশে হয় সব হংগ দূর।"

আদাকাও—১ল অধ্যায়।

এক এক জন পণ্ডিত বা গ্রন্থকার বেমন, নিজ গুণে গর্কিত হইটা ধরাকে সরাথানা দেখেন, রঘ্নক্ষন সেরপ ধাতুর লোক
ছিলেন না। তিনি সহবৎ ওয়ালা চৌক্ষ
পণ্ডিত ও গ্রন্থকার ছিলেন। তাহার স্বভাকরণ রখা অহলার বা ওছতো নির্দ্ধিত হয়
নাই। তিনি বেম্ন বিজ—তেমান বিন্থা
ও নত্র; বেমন কবি—তেমনি সম্প্র, সরপ
ও উদার ছিলেন। রামরদারনের বেখানে
দেখানে তাহার ভূরি ভূরি নিদান কহিয়াতে। আমরা তর্ধা হইতে গ্রন্থটিনিম্বা
শন নিয়ে উদ্ধৃত করিয়া দিলাম।—

কিতাগুলি হলে কবি একেনে প্রথাম।
বিহালের কুপালেশে পূর্ণ হয় কাম ।
বৈক্ষবচরণে মোর নতি জসংখান ।
কুপা করি শুন সবে রামণীলা শান ।
ইনুক্তনিশারে যোগা রামণীলাশ্যা।
নীচাজনে বদি জল জাহনীর আনে ।
সামর অস্তরে কেবা না দের ব্যানে ।
রামনীলা জনংখা জপার সীমা নাই।
আদি চোহে মহামুর্ব ম্থাশক্তি গাই ।

আদ্যকাও—> ই অগ্যার।
বৰ্নশনের শিক্ষাগুরুর নাম গণেশ বি
দ্যালভার ৮ ভিনি ভারার নিকট সংস্কৃত
ভাষা উত্তৰ্ভণে শিক্ষা করিয়াছিলেন । জুবুনক্ষন ভ্রমীর রাম্বনাগ্যনের সুপুকাভেন্ত

ভোক কাডের প্রভোক অধারের প্রথমে রামশুণ এবং রামায়ণ সংক্রণত অপরাপর বিষয় লইয়া এক একটি সংস্কৃতভাষার স্লোক রচনা করিয়া বসাইয়াছেন। তন্নগোজ-धिकाश्म श्लाकरे क्षत्रिष्ठ ७ छावशूर्व। बजुन-मान पैशार्त निक्छ मद्भिका खाश्च स्टेश এরপ লোক রচনা করিতে সক্ষম হইরাছি-लन. शहराया कक द्वारन डीहारक ख्राम कतिया ७ कि । क्रडका अपर्भन कविद्र जुरमन नाई।--

' विमिर्ग शर्मन विमानिकात उत्तरमन

काम त्याल इत्र यात्र कृशावत्याकरम ॥

आशीकां अ-्य व्याप्त । ं मकल मंडारमर नहीं (मेशा याम्र (ये, व्य-(मरक श्रम तहना कतिता छक्ति, औरिट रा লেছের পাতকে উপহার দিয়া থাকেন। दरेशारण, किन्न शृर्वां उत्ति हा जिल मा अबस नटहा जाशंद्र जानाजत नाकी कविवत द পুনন্দন। ভিণি তাহার রামরলায়ক জন্য काशरक व्यप्ति ना कित्रा, डीहार शहरम বতা ভরাধানাধ্ব কীউকে জঞ্জিভাবে অপণ করিব ছেন 🕽

'এই ভ হইণ পুন রাম্রদায়ন। वन नरक इति इति एकन वहन ॥ कतिनाम (यह दामिवनाम वर्गन। श्रीवाधामाध्य हेटा कतिष्ट व्यर्गन ॥ (रार्ड्ड्क के कित्र प्रात डाहात। ৰীৰনে মন্ত্ৰে গভি হয় ত আমার। रेजापि Beilfi हे जाति উত্তরকাও---১৮শ অখ্যার।

भारत । कथांकि धरे,- आर्थ कांग राज প্রত্যকর প্রথমে উপহারপত্ত সহিবিষ্ট थारक किन्न छेहा तामत्रगात्ररमत्र (भटत दिनश् এ क्यांत्र डेख्त थहे,-- त्रवृत्तम्दनत्र मस्य हे : बाबित मिक्सात पठा हिन ना । कारकरे (मनीय शतर्व बायत्मायन ₩ त्राधामाधर्वत् क्र त्र विश्वि है इंद्राह्म ।

अकरण चामना त्रचुनमरनत क्रिमछ।गत-সালৰ সম্বন্ধে কিছু বলিব।

মংবি বাশ্মীকি প্রণীত স্বপ্রসিদ্ধ রামা-য়ণ মহাকাব্যের কথা সকলেই অবগত আ-ছেন। সেই রামায়ণ অবলম্ব করিয়া অ-নেন্তে অনেক কাৰ্বা,মাটক লিখিয়াছেন এবং কেহ"কেহ উহার স্বর্শ গইয়া, কেহ কেহ অ-कुकद्रश कतियां अदंर (कह (कह वा बहुराम করিয়া রামারণ সম্বনীয় সম্ভ ঘটন। বভায় রাধির ছেন। আমাদের বঙ্গনেশের মদে: श्रुक्क कार्यक प्रदेशन श्रीमिश्व दश्क विरक् म নিতে পাই যে, ভাঁহাদের মধ্যে একজন বা-জালা ছাম্ম বংলীকার রামায়ণের মর্ম প্রচণ করিয়া এবং অপর জন বেশীর ভাগ कारताम धावर क्रांक लाग कीए यहना अ ক্ৰিছমিপ্ৰিত ক্ৰিয়া এক একধানি ৱাহাৰন রচনা করিয়াছেন। উপরিউক্ত ছুই জনের मरशा धार्यम बाक्ति इक्तियान धार्यः विजीन दाकि दचुनम्बन ।

कुंदिरान निरम्हे, श्रीकांत्र कतिश्राह्य দে, তিনি কথকহিগের সুখে-রামান্ত ব্রভান্ত व्यर्व कतिया छत्रीय चामायन तठना कतिया-हिटलम । "कथरतवा ट्याफ्यटर्गव महताव#-सार्थ भूतं **हाए। फंटन**क छेलक्बा तः सात क िक्टर **अवारम अवस्थित वा उपित वरेए**ल सिन्ना क्षक्ता क्रंड्रम, अवः अतः अरहत अ

সুগতিভিক্ত ইরিয়া চেলেন ৷ স্থ-**ভাষিং ক্রিবাস**কেও অভিকাংশ্রার মূলছাড়া विवय नाजेश कतीय दासांगरभं मर्र्स मन्त्र-বেশ করিতে হইয়াছে ৷ তাহাতে আবার তিনি সংস্কৃত ভাষায়, বোধ হয়, জনভিজা थाकात मुलारमा बहात त्राचिवाते भाका वि यम विजापे विवेश शिवारक। निर्क्रणनि সংগ্ৰন্ত ভাষা শিক্ষা করিতা বাখীকীয় রুমা-त्रापत सञ्चाम कतिराज्य, खाँडा इटेटन, छा হাব রামারণ মৃক- হইতে ত্রান্ধণ শুদ্র ভকাং হইত না ৷ বাই হউক, তিনি মুলুরুজার भटक तमन 'अङ्गडकार्या इहेब्राइन, कृषिव विवद्य जाहा हम मारे। 'जाहा हहें हैं दि-ত্রাটের উপর বিভাট ঘটিত। তাঁহার ভাষা धामारमारव मृथिक, এवर ছस्माधिक जरनक স্থান স্থালিত হইয়া পাকিলেও ভাঁহার স্থ-বিহ বভার রহিয়াছে। আমরা তাঁহার কবি-एक गर्भरे अनःमा कविशा नाकि। कविथा সের বান্ত্রণ পড়িবার সময় আমরা মহর্ষি বা-ক্ষীকৈকে অনেক স্বানে দুলিয়া যাই, **কিন্তু নে**ই कृतिया यहिवाद छ। व हैंकू के दिवादमैंब कवि-(अब छात कडकड़े। डेल्यानिड श्हेबा गांव । ङ्कृतिवादम्य भगाद्यम् अदक्षः अकामन् बुहम्म-তির জাশাতীত ওচনৃষ্টি পড়িয়াই আছে---्रित्व मा। श्रेष्ट्रतं केंद्रमः नर्ष ह में नादे 🖟 दिख तें 🤉 **दःव ब**रिया त्रम त्र, यक्षणाटन व्यावानकृत्रवित्रमानव भरवा श्रीक नात याना त्याक इतिवान भ-কিলা পড়িবা ভাঁহাবে ই এক প্ৰকার কালীকি सामित्रोदस्य । 'डीश'निर्शत निक्षे आगण मशाबासंत देशक वर मारे, दक्त एवं किवान शाक विविद्ध शान कि हु मा कि हु मा

दम अलाज गृहागानि हरेटज्य धारण एक ब्रियाक स्माहत की सारकर बाह्यक व ' निवा किंक कतिबादकत । अटे बाद काला लाक किवल धारक महाकारक धंक-दात्र कान कतिका किनिटल भारत, तम विषय कि कि कि अकवाब यह कतिरवन ना १ वता यात्र मा, मगरत देशांत्रा छाहारक हि-भित्त । कि कि कि निर्देश निर्देश कि कि कि कि कि कि अन जान जान (मर्थात वह मतकात हरेता उद्विशाष्ट्र, नहिंद्य महाजन कि कथा वित-बारम्म, कार्ड जारा क्रिक कविया मा व নিরা জাপনার কথায় বুঝাইরা দিলে মহা-खन এदर এই दाइ जाना श्रीकारतद काय বোল আনা কতি। °

> রবুনন্দন গোস্থামী সংস্ত ভাষা জানি एडनं, सुख्दाः छिनि दशकपिरगत सकल ক্পায় কর্ণিতে না কবিষা, নিজের হজে বুদ্ধ বালীকির সংস্কৃত পুলি মাটিয়া বা श्राद्या स्थाय मानावित एक्सानियह परिश विषक्षान्त्रमायन ताल वहना कविद्याहरून। এইজনা বানৱদাৱন পঠে, ক্রিটে ব্সিলে প্রাচীন আচাণা বাবীকি মুনিকে মতুমুত্ত দেখিতে পাই। । কিন্তু ত। ব্যায়া যে ইনিও श्रदे विक 'काना भारत कृत्विनान नरहन, তাই। আমরা ব্লিডে পারি में। কুঙিবাস रवहरण काउँ काना हिमारव स्थानन माउँ। कतियाह्म, प्रकृतस्य तम्हत्त यह त्यात वाडे शाहे। क्रुडियान (यथान व्याडे शाहे, इश क ब्रह्ममान दगरात हरे गाँह वा भूना ङाङ्गिरा**रहन**ा ें त्रपूनस्थरनक अक्रम कतिवाद তিনটি কাৰ্থ লক্ষিত হয়।---

अथम कांत्रय--- अक खानात किर्मित कांग्रह

नाडिविक इंदेरवे इंदेरव। गर्नन शामार्थ अ-धाकात हरेता बांदक, छर्चन भारतात क कवारे महि। अविराष्ट्र क्रुकियारमञ्ज्ञानम मानम इरल त मकत नानाजितिक नः (यांजैन क विद्यालन परिवादक, छोटाटक आभवा द्यार मिट्ड श्राविका--- (मार्च मिट्ड श्राटन मार्चा-मिन्नदक्षे मुश्चि इट्टेंट इट्टेंब।

विक्रीय क त्रश--कत्रना 'छ कविद् । शरमा अञ्चोन कतिएक श्रारत," अहे इहे शरार्थक अध्योकन मा इंडेरक शादि, किंद्र श्रद्धाः जिथिएक (शर्म आग्रहे कवित महम'एक गर একটা ইচ্ছা আপনা আপনি আসিয়া পর্য । किছ তা বলিয়া থোদ।র থোদ। গিলির বাড়া বাড়ি বড় ভাগপায়। আমিনা त्रयूनम्मनाक अङ्ग (बाम्धिन्नि नष्टः कडः करें। वाड़ा व किंव ठेल्बन मूर्थ डामिना गाहेट्ड (मण्टिड भारे। जा गाँह इडेक हिनि श्रीय कवना 8 कविष्कृत अवः उद সল্পে সংক্র পাড়িছের প্রতিয় দিতে शिक्षां धारक्षारतः मृत्यः काष्ट्रां काष्ट्रनः नार्धः । . উর্জাধ্য চার্টিয়া দেখিলে মূল স্থান এবল লক্ষিত হয়।

हृडीय अधिन-- शतकी स वजा ७ स्थान-সংকলন ৷ আমহা ভাষ্বস্থান পড়িতে গ किटक दक्षलिटक भारे त्य, अपूनम्बन क रन शास्त्र मध्ये संख्यों कित्र नाम भार्त छक-कवि कुलबोभागटक दम.हेवा, (धन तान्त्री-क्ति का किमील-क्षण्याद्य, ज्यामीशादमत निः कडे इटेटड 'दबान टकान मामधी, शमम कृतिया, চाहिया महेशास्त्रन । जिनि छारा ट्यांन ट्यान इ.टम वीकात कतियादहन, **এবং কোন কোন স্থানে করেন নাই। আ**। अইরূপে বছকার করিয়া লমণ

मंत्रा चीकुछ चंदमंत्र किंप्रकरण निर कविशा किलास ।

' এই शामि अक कथा करिय वर्गन অনুগ্ৰহ করি গুন সৰ ভক্তগৰ n श्रीमान कुननीमान निष्म ग्रामाम् । " উদ্ভৱ কাণ্ডেতে ইহা কৰেন বৰ্ণন ॥ कृत् की ताट्याएक कार्क कार्लय अन्त i রহ কছ জীবী রামচক্র হ জবর ঃ সমেক পৰ্কতে নীল পৰ্কত উপরি भिना महत बरत (प्रश्न शहक नाम कवि भ রাম সাবতার কলা কবিদা শ্বহ। (मभिट्ड अप्टेश विंड अट्राधा एका ॥ आहुत सम्मत क्षेत्रे काहे जिले का । হাইবা অভান্তে ইবে সমূহে ফালন ও मामा । राजा प्रारम कांत्र स्था र है। कि इंकोश बाम कवि मेटिया उदारे १ मकाना भारकमा छिडे अस महिसान। প্রের ভারে সঙ্গে এখনা করেন বিধান ৮

क्रक किन अड़ निज होश् नित्रविद्या। क्रमान करिया वह मासम अहिया । खाश निश्च कुर्व ही **मः संबद्धक मन**ः

खादा दम्भि क्षेष्रगाँ दम्याच महम कहि । লাহাকে ধরিতে প্রাভূ চলেন্ট্রের **টরি** : धतिनात डिमाघ (मथित। क्य ভীত হৈছা। প্ৰায়ন **হৈলা**

कि इ दिन दिन कांक कत्रदेव श्रमन । भकीएक बाद्यंत कर करतन मन्न x

ইভাগে ইভাগি ইভাগি ইভাগি ক্ষান ইভাগি ইভাগি ইভাগি ক্ষান্ত্ৰ- ৩য় অধ্যায়।

রব্নক্র ত্লগীলাসের রামারণের উত্তর
কাণ্ডের যে জান হইতে ইহা প্রক্রভার্থাদ
উল্ভাষাস্থাদের নিজ্ঞণে গ্রহণ করিয়াছেন,
আমরা সে জান দেখিলা জানিতে পারিলাম
বৃদ্ধবায়স্থর ভ্রতী গ্রুড্রের নিকট রামের
বালালীলা বর্ণনছলে ঐশ্বিকী শক্তি স্ব্রুড্রের এই কথা বলিতেছেন। নিমে ভাষা
রও কির্বংশ ভূলিয়া দিলামা।

'তৈসহি বিশ্ব হরিভজন ধংগণা।

নিটে ন জীবনকের কলেশা।

হারনেতক্হিন বাপে অবিদ্যা।

আ হ প্রেরিত ভেহি ব্যাপে বিদ্যা।

ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি

উঠেবলাগু, ৩৪-০ ০৫ প্রা।

পঠকনগ রামরমায়ন ও চুললাদান ফুত এটে উদ্ব তাংশের অধনিত ভাগে পাঠ ক রিয়া নিল্টিয়া দেনিলে উচ্চয়ের মধ্যে দি টলা ও ভাবগত সাদৃশ্য অনেক ব্রিতে পাই বৌন। কিন্তু বলিতে কি: অমুজ রস বর্ণ-রাম, তুলসীদাস বেশী পরিমাণে ফুতকার্যাদ ইইমাছেন। মাই হউক, আমরা এই ছল দৈবিলা কৃষিতেন পারিলাম দে, রব্নন্দন হিল্পী ভাগাও শক্ষা করিয়াছিলেন। তবে এবন কিন্তুল পারিলাম দে, রব্নন্দন হিল্পী ভাগাও শক্ষা করিয়াছিলেন। তবে এবন কিন্তুল এই তিন্তি ভাগাক্ষানি-ভেন। এত্বাতীত পারদী বা উদ্বানিতেন কিনা ভাগা বলিতে পারিকাল তাল্যাক্ষানি-কিনা ভাগা বলিতে পারিকাল তাল্যাক্ষানি কনা ভাগা বলিতে পারিকাল তাল্যাক্ষানি কনা ভাগা বলিতে পারিকাল তাল্যাক্ষানি কনা বাবা কিন্তুল কিছু ভাগিতেন।

এছলে জার একটি কথা বলিব। मन्त्रन वाक्षीकिटक वकात्र त्रावित्रा कुलतीमा সের নিকট ১ইডে বেষন মনোমত কতক গুলি লামগ্রী "চাহিলা লইবাছেল, সেইকুপ মহবি কঞ্চলৈপায়ন-ক্লত অধ্যাত্ম রামায়ণ হইতেও কতক কতক গ্রহণ করিবাছেন। বা-मत्रनावदमद आंवाका ७ ७ व्यव्यावसंकार है উহার অধিকাংশ দৃষ্ট হয়। বার্যীকি রাম-लक्षणांकित बालावीं ना आंत्र वर्गमां करतम माहे विश्वति इस्। इक्षेट्रिशायन (व्यवस्य जै। হার অধ্যান্মরামান্তপর বালকাতে ভাহা বি **भारतराम वर्गन कतिशारणन : जुगरीमान** अंत्रनमन देख्टबंदें (महे जः न अहन किया এবং ভাষার সংহিত আপনাপন কলনা প্রস্তুতা वर्षमा निन, हेडा निया तात्मत वाकानीला निभिनाह्मत । এই खना डेड्सबर्ट बारा-बर्गत अध्यस्य १८५ जे वर्गन करकरे । अधिक ক্ৰিবাসিও ধ্ৰেষ্টাক্ৰৰ পরিমাণে দুই রয় बाह्यालीलः कान करिया, इस. किन्नु सुरक्षा है-है। भिराप्त अस्य अह कमत के नेकी करणाह ্রম লাই। ভোষতে গ্রাম্থালকদিলের जीकात छ । व अरनकड़े। विक्रक क्षेत्रा जि कार्ड ६ त्रीककृषाद्वत त्यन्त्रिक्षण माधावन दासकविद्यादः व्यक्तिका मानी देश. एवतः।

তৃশুনী দাস ও রখুনজন জন্য অরামায় পের বে জংশ শইরা রামের বালানীতা ব পন করিরাছেন, তাহা বাছদাত্তরে উদ্ভ করিছে পারিদান না। পাঠক মহাপর নিলাইর্বা দেখিবেন। জামাদের উপর স্ মন্ত তার সিলোচনে কই ?

प्रश्निमाचीकित,प्रावास्य गठत छत्। प्रावि व्यक्ति क्षेत्रकृतिकाः समि, त्राप्त

এবং দাক্ষিণাতা-প্রচলিত বালী ঠায় রামা-वर्ग। जन्मरभा द्वांश इत्त. ट्वाटर वा शाम्हां जा বান্ত্রীকীর রামায়ণ্ট অপর গুলির অপেকা डिप्कृते। स्वामारनद विस्वहमाय के द्रारायण অপর গুণির স্থায় তেল প্রবেশ করিতে : भारत नाहे । आगता भान्ताका तामाम्रांगत विधाय. अखिरक स्टेटव । সহিত বন্ধীয় রামায়ণ মিলাইয়া দেখিয়াছি ' বলি, রামন দায়নে বাল্লীকিউ एक अक्टराज महत्रा छात्म कारम कारम कारम कार्या कार् **ट्सनं ७ घটनाविवर्डन घ**णिशास्त्रः। প্रভিতবৃত্ত ভীযুক্ত হেন্দ্র ভট্টাচার্যা মহাপর পাক্তা বাঁমায়ণ গলে অভবাদ করিতেছেন । আ নিও সেই প্রাতা রামায়ণ বাজালা প্রে অমুরাছ করিতেছি । স্বালকাও ১ইতে জ 🖠 শরাকাও প্রায় পদাারুবাদ «ক্রিয়া ভাবি नाम, किंद्र धटे लीह काटलब हुएमा, वक्षीय हामान्द्रभन्न महिल जातक जातम जातक व्य-কার মতভেদ পরিদৃষ্ট হইল। মদ্মুবানিত : लना बाधायरनद घरना हीकाय कड़ मकल मफ-(छम यथामाना श्रमनंत कविवाधि ।

ভবুনক্ত বোরোমীর ইীমলামরসাচন প किया दिनियास, छेहा बलोब बाकी कीय ता भाषन इहेटक नटका अञ्चलक्षिक व्हेब्द्रक । হতমাং পশ্চিত যাত্রীকীয় বানাগণের স दिल किवल केवा मांडाइवादक । ए। याहे मञ्ज, खेशांक महिंद बार्क्यं देव बाराइन नहीं ।

भूरति हे के किया है। एक एक कार्य व्यक्ताश्वकामास्य 🔅 कुरानीवासी साथात्रत्यः

সায়ন নিৰ্ ল ওক্ষাতে नाहे, छंद छर किया कित नव विषया संस् मायानत भाठकशनाक माधा मा ংতে বেভার কাও 📸 নাই।

महर्षि वाचीकित जालांकिक ब्रामात्रण (১) बाल का जाकि.(२) खारग्या (०) खत्रा वा खाउगा, (ह) किकियां वा किकिया।, (६) कुम्हर वा कुमारा, १५ । एक्षा वा युक्त ध्वे *(৭) উত্তর বা উত্তরাকাও, এই সাত কাতে বিভক্ত। তুলস্পাস, কৃতিবাস এং রগুন-मन जिन करनहे थहे गाइति दां ६ तकाइ हा-थिशाइकमा एर्विकमा नामकतरण्य ध-कृष्ठे आंदरे आजिम्माल स्थित व्या स्था - इलमीभारमद वालका छ, क्रखिवारमद औं-क्रिका ७ এवः बच्नसरमय सामास्त्री शह প্রাংগ ্য রাষ্চ্রিত ব্রিড আছে, তাহাতে অংশধ্যকাও বাই দিয়া চয় কাতে সমাস্থ श्रदेशारका देशांद्र वाल ७ कार्याक्षांकाक একত্র করিয়া বালকাও বলিয়া লিখিত * | 631P

याचीकीम माइछ सामाम्यात अक अस कारक १०, ४०, ३३० अवदः खम्बिक मर्ज আতে। কিছা রব্নক্র তাঁহার বামরসা য়নে ঠিক তেমন করিয়া সর্গবিভাগ করেন मारे। 'डिमि टाएएकं काएएत आक्रांतन भमञ्चामिक श्रमात्राभाषत रालका ্লের চতুর্থ পরিশিষ্ট জন্তবা।

क्यांकिक वित्या कर्क के गर्यटक तर्ने क्यांकि अभाग कर्या क्यांकि वित्या अभ्यादक ।

क्रिजीवाम ध्वार मित्रिकी सम्बद्ध वस्ता मर्ग क्यांकि मर्ग कर्या नार्थे,

क्यांकिक द्वार क्यांकिम क्यांकि रहन ।

क्यांकिक द्वार क्यांकिम क्यांकि व्यक्त व्यक्ति व्यक्

आग्रकां >> ब्राह्मशाकां । २० : अन्तर्भाकां । ५ : अन्तर्भाकां । ५

কেই কেই বলেন বালকাণ্ডের; প্রথম ।
চারি সর্গ এবং উত্তর; কাণ্ড বাল্লীকি প্রণীত
নহে। এ প্রস্তাবে আমরা তাহার কিছুই
বিনিব নাণ এক্ষণে তাঁহারই ক্বত বলিয়া
কার করি, নহিলে বর্তমান, প্রবন্ধ ঠিক
কাবিতে পারিব না।

মতির্বি বাজীকি তলীয় উত্তরকান্তের শেষ
ভাবে গীতার বনবাস ও পাতালপ্রবেশ,
লক্ষণবর্জন পান্নতি বর্ধন করিমাছেন। উষা
দে কিরুপ কাল্যাবালিপক ভানা আমাছ দের সামাল খাল শীবর্ধন করিত্তে সক্ষা
কর্মা। এই জালুকে বিজ্ঞোল্ড ঘটনা এবং
ক্রিয়ালিতে এইছড়ি (Tragody) মলে।
মনুষক্ষন শোমানি, উল্লেখ মানুষ্যালনের
ক্রিয়ালাও কানের রাজাপানন, ঐবর্ধান্তবস্ক্রেয়াও কানের সালনাক্ষন পান্তবি বর্ধন
ক্রিয়াক্ষান্ত ক্রিয়ালার সালনাক্ষন গাল্যাক্রিয়াক্ষান্তবি
ক্রিয়াক্ষান্ত ক্রিয়ালার বিশ্বানিক্রিয়াক্ষান্তবি
বিরোধান্ত ব্যাপাল শ্রাবিক্রের মানুষ্

ভাই আৰু জানাসৰ ছন নাই। টাহার ক্র হানের লিখন ভলীভেও ভাহাই থাকাশ হই তেনে। নিরে সেই আংশ উদ্বার করিয়া দিপায়।

' केरेकरण প্রতিষিক জীরব্নক্র।
করেন সর্বাং নানা লীলা আচকণ ।

যদি বিধি দিও আয়ু কয় পরিমাণ।
করিতাম তবে সে সকল লীলা রাম ॥
করিতিয়ু বেই কিছু মনোরথ আমি।
কুপা করি পূর্ণ কৈলা তাহা সীভাসামী।
এইত বর্ণিয়ু রাম বিলাস কিঞ্ছিং।
আরে লীলা প্রতি নাহি যার মোর চিতার
ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি।
উত্তরকাও--১৮শ অধ্যার।

রম্নশন কথীকীয় রামায়তে ব উত্তর।
তিওব শৈবের প্রয়োজনীয় কংশ নারে পভিয়া
পরিতাপে করিয়াছেন— গোলেমালে হরি
বোল দেন নাই। স্তরাং তিনি ও বিষয়ে
অপরাধী কি নিরপরাধী, তাহা ঠিক করিতে
পারিতেছি না।

কৃতিবাদ এই অংশ তদীয়া উত্তরকাণ্ডে রাবিবাহনে বটে, কিন্তু ভালার অধিকাংশ কন্
বাজীকির মঙ্কের বিপরীত। বাজীকীর রামারণে রামলক্ষণ প্রভৃতিত্ব অব্যাহর ঘড়ের
কার লইনা লড়াই বগড়া নাই—ক্ষের হাড়
পিতার প্রাক্তরনাই—মোহ নাই। ক্ষরিবাদ
ভালা প্রাপ্রাণ হইতে কপ্রগণের কপ্রভাল্মানে নিবিয়াছেন। আন্তর্মান প্রপ্রাণ
পাতালবংশ্বর ১৯২ (শে
মার্পের উপ্রক্ষিকার ক্ষা হইতে ই অংশ
ভ্লিয়া

नीजाहा यनवादमास्य द्वीठण नव्ययनिह।

जाराज्यमञ्जातिः नीजाहान्मित्रभाननम्

जाराज्यमञ्जातिः नीजाहान्मित्रभाननम्

जाराजीजिक्दण वय क्ष्ममा ह नवना ह ।

नदन नर युद्ध क् कानिजाह्मककिनां।

गक्रमा नदेननामा युद्धारमाम् जेखमः ॥

ग्रक्नमा कर्षण मृक्ष्य मान्नकः भजनः हता ।

गक्रमाति मृक्ष्य श्रमम् क्ष्या नवना ह ॥

नवः यद्धा त्रत्भ वाना मक्रमभाराममः छ्छः ॥

नवः यद्धा त्रत्भ वाना मक्रमभाराममः छछः ॥

नवः यद्धा त्रत्भ वानाः अत्र क्ष्ममाराममः छछः ॥

सानकाः द्वाद्धाः अत्र क्ष्ममाराममः छछः ॥

रम्णाताः भजनदेकत क्षाः श्रीतामभू क्षाः ।

मोक्रदाः क्षिदाः ।

प्रेणाताः वेतनाः मान्न देशमान्। सीवनः श्रमः ।

क्ष्मद्धाः स्वाद्धाः क्षित्रभ विद्याः क्ष्ममः ।

क्ष्मद्धाः स्वाद्धाः क्षित्रभ विद्याः क्ष्ममः ।

क्ष्मद्धाः स्वाद्धाः ।

क्ष्मद्धाः स्वाद्धाः स्वाद्धाः ।

এই জংশের সজেও ক্বন্তিব্যাসের স্থানে স্থানে মত্ত্বৈপরীতা শক্ষিত হয়। এতথা-তীক কুতিবাস ও উল্সীদাস লক্ষাকাতে রা-र्शृष्म महीतावनवध दिनशा अक्षि धानतान निविद्याद्यम । जे काशामि दर्जाननमध **ধুইলেও বাল্বাফির** নহে। বাল্বাকির রা मात्रत्न छेहा " अटक बादबर नाहे। देश हा **७।७, इंडियान गंदाकाट विस्**रेदनपूत छ-वर्षेत्रनवस्य, ब्रामहस्य कड्क व्यक्ताल हृत्यारः नव धावर मरमामरीज निक्छे इदेरत एण वरम रहमरकर्कृक सावटनत मृत्राचान आनवन था-**कृष्टि कथकि विश्वत** निविद्यादश्रम । , উशाव नव्यक्तियां कडक्छनि द्वान द्वान शू-बार्य दर्निक बारकः किन्न वाची किएक नाहे । महर्षि राष्ट्रीकि निविद्यादहन, त्रामठेख उ-चार्य वायगरक पूर्व निव्छ कविताहिरणन । पुनन्त भाषामी राजीकित में जिल्लाहर बायबनावन करना कविया प्रणामान का क

विवारमञ्जाह की किया निवास किया विवास अप

এইবার আমরা রতুমক্রবেগাখানিবি-রচিত শ্রীমন্ত্রামরসায়ন মহাগ্রেছের সংক্রেত্র লোব গুণ বিচার করিয়া এই প্রস্তাত্রয় জী পসংহার করিব।

প্রায়ত। ভাষা ।— ক্রমিবাসের ভাষা করু প্রায়ক; ইইবি হাবা সলে হলে হলে নিক্ নিক নিক করিরা রয়নক্ষন সকলে বাজালা ভাষার প্রাঞ্জলতা রাবিতে পারেন নাই। কিন্তু ইহার ভারা প্রাঞ্জলতা রাবিতে পারেন নাই। কিন্তু ইহার ভারা প্রাঞ্জলতা রাবিতে পারেন নাই। কিন্তু ইহার ভারা প্রাঞ্জলতা করিবাছেন বাকরণ ও ভারাজ্ঞান পার্কাতে রয়ুনক্ষন রামরগায়নকে অনেকাংশে বিভূষ করিরাছেন। ভাষার প্রাঞ্জলতা সমুদ্ধে র কুনক্ষন করিবালের নাায় পুর্ণক্ষণে কুতকার্য্য হৈতে না পারিলেও, একেবারে করিনভাষী নরেন। আমবা ব্যুক্তাক্রেম নিয়ে কএকটি

অপ্ৰাক্ত এবং প্ৰাহ্মল লেখা ছুলিকা দিলাম।-অপ্ৰাক্ষল পদ্য।

- প্রারিলা ঘটার্থ নিচা**রণে প্রক্রি** আরণা—ex **অ**
- ' অৰ্থ অৰ্থ হোকেতে করেন আৰু বা
- ' तांगरमेठ करवशा काञ्चना भारत कर ।'
- ' काक कवा गृथु केई इन्दर्भ तक थाता।'
- रिशास्त्रिय रक्षमध्दे द्वारम् अस्त

ल अक्रा

व्यानिया-- वस महार

' কিবা মুপ্ডি,

द म्द्रिः,

ক্রমান অভিনাম।

ইক্রমানমনি, জনধর মিনি,
জনিত চিকণ ধাম ।
ভাতি সুকোমল, চরণ কমল,
ভাতি নূপর বাজে।
ভাতি ক্রমান উক্রম কলনী,
শীত পটে কৃটি সাহে ॥' উত্যাদি।
জন্ম শা

ক্ষা কি হইল; জুর বিধি কি করিল, প্রাণাধিক ভাই নিল হরি। করিবকোথা যাব,কোথা গেলে ভারে পাব,

क रहे जिस्सा राज्य का प्राप्त कारण कारण कारण कारण कारण कारण का प्राप्त का प्राप्त का प्राप्त का प्राप्त का प्र

• व**डा**-->>भ खः ।

ভবে অভিপ্রভাতে উঠিগা ব্যুপতি। বায়ুপুতে ডাকিয়া কহেন তাঁর প্রতি। বাপ্দক কন তুমি আনার বচন।

যাহ অতি শীঘ করি অধ্যোধ্যা ভবন h'

ঐ-⊸০শ জঃ।

' ইহা দেখি বড় রোধি অভিকার অরি। এড়ি বাণ ধমুখান কাটিলেন তারি ॥' ' রসুবীর তিন তীর পুনু ছাড়ি আঁটি।

তে ক্রিপত করিলেন কার্টি # তিন্তু তিন্দ্র করিলেন কার্টি #

क्षा करता करिएट नगर,

🐔 💸 🚾 ে মগন হইয়া।

দতি ছকোমল, তরতা বাকল,

প্রিলা কটিয়ত ব্রিটিয়া ৪

किना विविद्या विविद्या

भारत अस्ता

এই ইপ সার কৃত উদ্ধার করিব ! আনরা পুঁজিয়া গুঁজিরা অপ্রাশ্ধল পদাপংক্তিক একটি উদ্ধার করিয়াছি; ভাছার প্রানাণ এক এক পংক্তি বাভীত উপযুগিরি ছইটি বা তভাষিক দেখিতে পাই নাই। কিছু প্রান্তার জন্য ভাষা করিতে হর নাই। ফল কপা, রামরসায়নের মধ্যে প্রান্তারণ এত আছে যে, ভাষা পাঠ করিয়াই আলা পরিপূর্ণ ইইখা যার, অপ্রাশ্ধলানের বিকে তত শক্ষা হয় না।

विजीवकः इनः ।--क्रविवारमत क्रायायण হল:প্রণালী অণ্টা, অমাজিতা ও বিক-লালী, কিন্তু রামরসাধনের তাহা নতেন বা-্মরসারন এ ঐংর্যো সে:ভাগাশালী। কৃত্তি वाटमङ शहादुत ५७, ५८, ५८, ५७, ५१, ५५ जन: शांकि भगाष **अक**न सम्भा गाह, किन्न त्रपुरुक्तरमञ्जल প्रयास्त ১४ विश्व कम वा द्वली महरू এতৰভৌত ইহার বেধনী নানাবিধ সংযুত ও বাঙ্গালা ছন্দোভ্যণে বামর্গায়নকে বিভূ विक कतिशास्त्र। किंद्र कृतिवादभव त्मधनी जारा भारत नारे। जन्मना नामंत्रा जाराहरक भाषी बनिष्ड भाषि मा। (क्रम्मा এक्रिंड डिनि मध्यक्ष जागा कानिएकन ना, छाहार्ट আহার রযুর্জনের অপেকা অনেক প্রচান कि । अनिवासि वयुनमान नाकि এই उन বিংশতি, শতাশীর প্রথমার্ছের কবি।

त्रामत्रभावतम् यकं ध्यकातः स्यः विमाखः
इत्याद्यः, निद्यः काश्मिरणतं त्करण नारमाक्षिण् द्रश्यः, ध्यक्षायं वाद्यणा एटव उपादत्यः
कृतिया पिट्यं भावित्यायं नाः। स्यः यथा—
भवातः, नीयं ध्यायों, नाष्ट्रीध्यभागे, नाष्ट्रीक्ष

वानिमधासम्बद्धः (अपेनि मधास गमार्केंब সহিত ইতার পার্থকা আছে,),মধ্যান্ত বনক, बार्श नेकान्तर यमक, विविध हरू अमी, (छी-টক, बहर्काश (भागकांश,) 'रमाङ्गाकती, नव ठड्डभरी, ङाजि, खहानि वसक, नर्खक जिल्ही, काकी यमक, त्राधक, माजावृति, ठजुलां ही, राष्ट्रावेदक का**की** प्रमक, अकामना করা উপজাতি, কবিহচ্চলঃ, যোড়শাক্ষরী सञ्चानि यमक, अकार छव माजाविक विका, हामन, माजानुद्धि हुनुभागी, नीव वाई भग्नेत: याकावृधिं वीटक्स:, उष्प्रश्रः वर्ष्ड, हेडाफि। अहे नकीय इत्सद मरधाँ পরার দশ আনা, জিপদী চারি আনা এবং खनानी इन: १३ धाना, এই भूश (वाल काना इहेर्द । धेरे भन्छ इत्मन मधा हुहै जाति अकार धना गरन काम हिक धार्किछ পায় রাই ৷ ব্যক্ত প্রাকৃতি কএক প্রকার इन्: विविद्ध कवित्व बानक विदा 9 नक मल्लाखिक भिटक घटनीटगरल करिएए इहे-बाट्या समग्रास्ट्र द्रामद्रमाग्रान्य व्यक्तं ट कुमामबुद्धत छेमाटरव मध्यक छेहात ही छि-অশাদী সমধ্যে একটি গ্ৰহ প্ৰস্তাৰ নিবিয়া বান্ধবের স্বাঠকমহালয়গণকে উপহার দিবার ८ हो अ दक्षिम ।

ভৃতীরত: । অগ্রার । ন(১) রামর্গার-নের মধ্যে শলাগ্রার ও অর্থাগ্রার ছইট বিশেবরূপ আছে। কবি নিজের প্রতিভার এবং প্রাচীন সংগ্রুত কবিলের নাহায়ো অ-নেক্তবি অভাবনুই উপ্নথ্যি অগ্রান্তে রা নর্গার্থকে সাজাইরাছেন। (২) আদি,

व रिक् सन्दर्भ जी

ধারেন না বৃত্তে, কিছ অকেবারে মাগনীকা কাবোর হার ক্তিকটা ছেতা কইরা বাস্ত্রন হলের কবি ব্যাকরণ সহকীয় করা নাম ও ক্রিয়ার দিকে বাস্ক্রামা ঠিক, কিছ চারি জ্বানা বৈত্রিক। নিমে মদ্ভোক্ত শংকিওলিকে কবির এই দোষ প্রদর্শিত হ

- ণ নারিবারে কৈল্ড চীব ব্যন অর্পণ।' অংশ্যান সম অ:।
- 'কিন্ধ তোমাদের গ দেখি আকার প্রকার।'
 কিন্ধিনা —১ম আঃ।
- ' শুন শুন প্রধান প্রধান সেনাল্বুর কর তোকা শতবনী সক্ষেতে বর্ যত কবি জানকী করিবে মার্কু না কবিবে কদাচ আলস্য আ

ানা পাইলে রামে মুটু ই থাইৰ গরনৰ "

• কৈছ, কৰিছ বা কৰিলাম।

কোনাদেৰ। আমনা আজিও হুছ দেৰ মুখে এইৰূপ : তোমাদেৰত কুটাৰ দেৱ 'শুল গুনিতে গাই, কিছ ব্যুক্তি এৰূপ শহুত জানিত্ত্য—

- তাহাৰের হবে ইথে নাকাবিং হংব। । তাহাৰের কাছে নাহি করিও পরাম। । ক্রিকর। — ৮ম জঃ।
- : मुहे— हिला देवें (के कावन मात्र)।

'करिरणन टिंट 11 वर्षा निरम कानिवाँदे।'

দ্বৰ এথা হৈছে গেল।

ु तहा-२२ घः ।

জ--জ

• ब्रिटाम। दिन्दी कहाउँ। শ, প্রাপ্ত হইল। দূর পূর্কাঞ্লীয অল্লশিকিত ব্যক্তি বেরূপ কা-अवादक शहेवा, मानादक मा-महित्रभ धरे भागारक भारेना आदांत्र स्वर्धत य (1) कैनारि नी किएल अर्थ अर्थाताथ 'रहेश

মিতা চুই জনে কয়া 🕆 প্রেন মালিম্বর

ঠেই মাত্ৰ প্ৰী

–ভোষারে বা ভোষাকে। **६**भ्हे नच । जूर-जूमि, छा-ভূহার—ভোষার, ভোষে বা ভূহে— –ভূই_ক ভেরা'ক **ভোৱা**−

क्ष- इहेन। देश ब्राह्म विश्व

অ—তৎকণাৎ

এ গুলির শুৰু বা উহার অ-ক্রিংশই এক্ত প্রংশ্। রঘুন্দন গোসামী ভুলসীদাসী হিন্দী রামায়ণ প্রভৃতি পাঠ করিয়া বালালা ভাষার সহিত উহা মিশাইয়া দিয়াছেন। আমাদের বিবেচনায় হিন্দী ভাষা হইতে বাহালা ভাষার অঙ্গপৃষ্টির উপযোগী শব্দ ল-ইলেই ভাল হয়, জ্ঞাবল তাবল করিয়া কত 🏨 লাইলে ভাষার গায়ে কাঁটা বিধিয়া ब्रामदगायान शिली এবং आद क-কার শব্দ প্রবিষ্ট হটবার আরও এ-की कार्य आहि। द्रप्तमन् लालामी देवक्य। क्षान्याः जिनि जिन्तान्छि, खान-नाम, यंगताम नाम, धवः कुन्नावन नाम ध ভুতি পর্ম বৈক্ষবদিগের ক্লত রাধাক্ষ এবং रेष्ठकारत्व मध्याष्ट रिक्षदश्रहावनी व्यव-শাই ভত্তিপূর্ব্বক পাঠ করিয়াছেন্। ঐস-কল প্রন্থে হিন্দীভাষার জমা বড়বেশী। কেন না ঐ সকল গ্রন্থ রচনার সময়, বাঞ্চলাভাষা टिन्मवरमानात्र छनिएकिए। हेश्व बाँगत-मात्रान दिली कारा व्यविष्ठ स्टेबान कान थ কটি কারণ ৮

क्षकर्ग सामदा साद अवि क्या रागि **এই क्लिन स्मिन्न क**न्नित । गड देकाई ७ जा वारकृत अनेन मरनाक शकत्व कीयूकवान्देक-লাসচক্ৰ খোৰ মহাশয় 'বনরাম চক্রবর্তী' नामक व्यवस्था अक प्रत्न निधिशास्त्र (द, चमताम, सणवाम, वच्नामम टाङ्ठि कविरापत वाशवणी चालित मुक्तिक स्टेगा वाकानिक क्त मारे। आक्रमा विन, प्रवृतमानवं जीव-जासक्यातम मृतिक स्रेशांटकः। २० वध्यक

হইল, ১৭৭৮ শকে প্রাক্তির পৃত্তক।

«প্রকাশ করিয়া কিন্তুল । অঃনি বেরু

মুদ্রিত পৃত্তকের একবর আমার প্রার্থীনী

য়ণের টীকার জনা রাপির।ছি। উলা হইতে
প্রয়োজনাত্মসারে টীকাও সংগৃহীত হই-

17 1

আর্যাজাতির কাব্যঃ।

' আনক্ষেতে মেতে কব্যেরস্পারের गमि कोरोरेरव छाउँ व बीवरन, কেন যাও তৰে ভিন্তম, ভি স্থানে माडि कि छकावा ভाরভভবলে ? कति कालिमाम वाम उट्याधनी बीहर्स वार्थीति छात्रछ प्रमेग, কোলা বল কবি এদের মতন ?' मगास्त्र अतिम मःश्राम हहेए छ का-(वात्र डिक्ष्णिक इरेया शास्त्र, व्यक्षिक कि मञ्च-र्दात डेरशिंख क्षेट्डड़े कारवात डेरलिंक्स बनिद्ध अञ्चलि इस मा। विकेशित दहीं में শোভা সন্ধর্শন করিয়া উল্লাসিত আদিন ম ষা যে ফানসিক ভাব অভিবাক করিয়া-विरनन कारावे कावास **प्रकारन अ**वेकि **ध्या अध्यानी अध्यास्य विमा** चाकियकवित्र शक् विकेशावासन्। मक डेम्बन नमार्थममूह धनः पृतिनी ह ভূতসক্স ক্ৰাহায় চিঙ আকৰণ কুৰে 🍽 এই नम्छ मृख्यान नेपार्थक्ट्रे टिनि अक संतीय ও অপুশা জগৎকর্তার প্রতিরূপ বণিয়া মন্ करतन। अहे काकारत व्यक्तन कारवात उद-

পুত্তি হইয়া থাকে, ভাষাতে **টেবভা**রতেপ প্রতীর্মান জংগতিক সমূহের ওপকার্ডন এং ভাহাদিরের স্তব নিবেশি ১ হয়। অধিকাশে ঋতৌ मन बाहे श्रादीत कारवात जानमा : कर्ममा: বেৰন ন্যাছের উন্তি হইতে পাছে আৰু একবিণ ক'বা আবি ছতি হয়। अध्यक्तीय পাতিবীর পু ও মহাপুক্ষদিগো দৃষ্টি পতিত হয়। তিনি তা বুত্ত এবং চরিত্র **প্রকটিত করিছে উন্নত** इरम्म धरः (तस्य विशाण मू**ं** विशे दिने न বিখাত নহাপুত্ৰ ক্ৰিয়ালয়ৰ ক্ৰিয়ালাখা त्रक्रमां कदबन। वायाकित हाम्बार्कावंश राष्ट्रिक का का कि में अवस्थित का का जागमाएक डेक विदेश क्रियाबरे अङ्ड मुहाद मिथिएड शीर्डका শার্যাসমার্কের বাবাকতি অভিনে দীন কাল হইতে সারম্ভ হইরচেড এবং অনী रकान काणित के काला शहर है कि-शरमंत्र अमुहास ां व समय मिक्र भर मुः । य दशकारी

ত্ৰ বাস্ত্ৰদংবিকৃতি ত্ৰীদিত কবিশ্ৰু িল ক ত জাধুৱা প্ৰবাস পাই না এই কুবো কাইাকে এনে ১ কাইবলৈ ব্ৰুপ্

কাৰা কাছাকে এলে। কাৰ্ডিক ক্ষ্ম

ুকি,বিও হানি আ আন্নি।', ইনস্থিক শক্তি 'কৃত্রিন হ-মা। আত্যেলপুরতে লিখিচ

তং লোকে বিদী ত্ত্র স্থানতি।

বোকে শক্তিতার স্থানত। ১

বিস্তুত মহুদ্রনাট হর্নত কিছু

কুর্নত কবিছ হুর্নত। কিছুক

্ৰা**ত সম**ধিক সূত্ৰ্যত ।

কাৰ্য-প্ৰকাশ নামক সংগত অসম র মুকার পূজাপাদ ন্মাটভট বলিয়াচেল, --তদদোৰো শকাৰ্থে সভাৰে ক্লিক্টা প্না কাপি।

প্রসাধনী অনহারোক দোবরহৈত প্র-বাদ্যাধ্বাদিও পিশিউ সভাবোজিশ স্থা-ক্ষিত্র সময়র বাবা অনুষ্ঠ শহু এই প্রেক্ত ক্ষান্ত ক্

ৰেও চলৰ কৰেও জুলু কুক্তাৰ অধুসাৱা হ ভাষত্ত উত্ত কাৰ্ডৰ

ক্ষাব্রার ধক ওক্তিপ্রসাদানি তব বুরি নের হব, রস ক্ষিত্রপ কিছ প্রা

गाविक्य जनवर्षकः। स्टटः स्नृती (स्

हिन्द्रों (द्वाराशिष्ट्रक एवं र्गिटेंस दरके अनवाद्वरको यह है, ट्वेटेंसन द्वार इस । अकक्षर केनेविक्क एसनिर्वय नवाद्य नहरू । शुनकात गर्भाक स्टान,—

'আদেহিং গুণবং কাবাং অলভাবৈদ্ধগছতং।

'ব্লগাহিতং কবিঃ কুৰ্বন্কীবিক প্ৰীভিক্ষবিক্ষতি।'

ঠাগাৱা ও সমীচিন্বকা নহেন। তবে

কাবোৰ স্কুপ কিলপে নিশীত হইবেক
ভিজ্ঞাসা কবিলে সংহিতাদপ্ৰকাৰ কবিলাল

বিশ্বনাথ আচাণ্য উত্তব দিতেছেন,

' ব্লাক্তং বসংস্থকং কাৰাং।' ' স্থাৎ চনৎস্কৃতিমৎ কাৰাং।''

প্রাঠ অথবা প্রবণ করিবামাত পাঠক কিংবা প্রোঠ অথবা প্রবণ করিবামাত পাঠক কিংবা শ্রোতার চিত্তে প্রজ্ঞানন্দ সংহাদর (ব্রক্ষান্নীর প্রক্ষান্দ হৈছের বে অমুপন জ্বানন্দ অহাত্রব হয় তথ্নদৃশ) অবৌকিক চন্ৎকার-কার্রা আনক্ষ সমুদ্রব হয়, তাহাই কাবানানে অভিধেয়া উক্ত অপৌকিক সম্বর্মাত

ইউন্নেট্র ক্ষীববৃত্তি প্তিতেরা কবিছ এবং কাষ্ট্রে জিলাপে জন্মপ নির্ণয় করিয়া-ক্ষেম ভাষা অক্ষার স্থানোচন। করা বাই- Total Country works were well as the state of the state o

The forms of things unknown, the post's pen

Turns them to shapes, and gives to airy nothing

A local habitation and a name.

M. N. D. Act. V.

'-बाकाल नवार्यक्रम (यथन क्यान)
करकेन मर्थान नराम अक्रिका नामा ।
लाखिना व्यवस्थ करेक करकेन कर्मान ।
व्यवस्थ व्यवस्थ करेक करकेन कर्मान ।
व्यवस्थ मार्थ वार्य वार्य कर्मान कर्मान ।
वार्य करमान्यां कर्मान वार्य कर्मान क्रांस्थ कर्मान ।
वार्य कर्मान वार्य वार्य वार्य करमानित ।
वार्य कर्मान वार्य वार्य वार्य करमानित

(त, अवन अवश नार्रमाळ यानवस्वरत सूर्व

हा द्वारंक करमनार देखन दरे क्यांटन ।

ages; By postry we mean the art

বিধান ছলেবক বেকলে 🤾

imagination, the art of doing means of words what the s does by means of colours. श्रमा चानमग्राहरू वालेकिन मुकाक काल केरबाबटन नमूर्व बाकाविका-त्मत्र बाम ऋति। विकंकत वर्ग त्रवना संसा (वें को कार्या करवल, कवि वाकारिक पार्वे क्रिकेन क्रांच्या कार्रा करतन । वि वक करन सम्बद्धन, वाक्तकाता अक्ताक नहीं है नमर्थ। खरन कवर विश्विकारमें नेका<u>मा</u>न मान्युक्ति श्रानम्ब कविएउरे कि এदः अक्टिनका भवर्ष। किन ভূতি মানসিক ভাবসমূহের অব্দর্ম এবং तिक कृति स्थलनक विश्वमात । किन्त बाका बाबारे संनवश्याम्य चार्कारक छात्र वर्षमा कहा वा एक भारत । वास्कार सूर्य-है:१४३ ठक्कर९ शतिव**र्कन,व्यक्टल मान्स्रहरिय**े माम हि क मानवहदिख, वाखनिक भगार्थनिas नानाविश्व कडनामक्ट जानोदिक का बाहरक बारत । अवार्यमबह

कर्मा गरक मध्ये क्ष्मात इस अश्र प्र क्षम शिक्ष मनमात गरेश तान स् रेक क्षम विश्व मनमात गरेश तान स् रेक क्षम विश्व क्षमात श्री विश्व क्ष्माति । एर भारत स्थानकारिक स्थान स्थान स्थिति ।

Man STER fter fon abare क्ष्मी हिन्द हिन्द एक का कार्कार क्षेद्र वाका डेकांतित हरेन दवर के बादा अञ्चन रश्वारेर डेराप्र अर्थकत्रः इत्या एड इतेता धेरे श्रेकारत इत्याव কবিতার উৎপদি চইতে পারে। কিছু ইছা कुछ छैदभविधम कि मा छाही, व्हरहे य-भिट्ड मेरिकेस मां, त्वटक्ष्यु दवे विकेश **मध**ान ভিত্রিরাজ্য প্রাচীনকালরপ ক্র tet fafes frie mick en স্ধ চটাত ক্ৰি সেই চরণবন্ধ কবি নিৰ্গত হইয়াৰ बीशहे रहेक ্ড দে সম্ভাৱের নিকট সৰ্ব विकास, करिश कार्स अदर वि-करिल प्रशास छ त विदिशकात खडारे मृद्ध ^६

ভারতে এত অধিক কাবোর প্রাচ্নী হ:
ইয়াছিল কেন, ভাহার মীমাংসা করিতে
ইইনে এপর্যায় বঁলা লাইতে পারে বৈ, ভারতরাসী আলোরা কাবাব্রিত পারে বৈ, ভারতরাসী আলোরা কাবাব্রিত ভিনের হার
প্রার্থিক প্রথম প্রত্যালার
ভারতাই সভাবে। ভারতার হির্মিন
করা পরিপ্রামই জীবনগারার উ
করানিচ্ছ প্রাপ্ত হও্যালার
বিশ্ব অবসর থাকিবের মনাপ্রোত করিব
ভারতারিক বেপ নারণ করে, পানে করিব
ভারতারিক বেপ নারণ করে, পানে করিব
ভারতারিক বিশ্ব ওপং ভারতারিক আর্বারণ
কাবার্যার ভিনিত্র ওপং ভারতার্যার আত্ত

अविशिष्ट, इंडेस्ट गढ़ि । भूतक्षिणात्वर

कदिहार डेक्टि

क्षांका दर्दे पाक्टि गाउँ। नगामिक ज्यानकि गांक करवार अवर क्षत्र हर, किंद निर् নিৰিও বোৰগুলি অভি হুপ্ৰাৰা ছ জী िकत, ध्रेश महत्त्व कंडेन्ट करिया बीचा गाव"। धरे निमिश्व तान देव आरीत्रेव गरमा त्रामीत रेफिशन टाइफिड भाषा बहमां क-तिएउ देखिक श्रेषाशितमे । किस कांचा (म (कंवन भगमामत्वे निमन छोड़ा नर्दे । চনংকাৰ বুদান্তক ৰাকা হইলেই কালা ৰলা ষাইতে পারে। স্থতরাং কাবা পদামল, গ দামৰ অপৰা গ্ৰাপদামিতিত সৰ্বপ্ৰকাৰই হুইতে পাৰে। এত্হিয় সংস্কৃত ভাষার অ-•বাছর শাধাত্রদ ব্রুপ প্রাকৃত ভাবাতে এবং अलझाम जातार जनता नानांतिन छ। मार्टा के कारा तिष्ठ के हेटल भारत । जाहा कावारिजासकारण विरमनकरम घरणव करी शाही ।

भन धरः प्रथं कारवात भन्नीय। स्वतनाः वाया इक्रमान जिन्न जिप्न होड़ि प्रमाहः। १९ वित्र मध्यक्षेत्रात्र माग्न नीति । नीति केन्न वित्र स्वत्रको विश्वा स्वामणा, भोष्ठी, भा-कामी छन्नः गाण्डा। ममामन्दित व्यवीया प्राप्तमानिति गिनित्यक्षक मान्। ध्रेका वित्र स्वामणी गिनित्यक मान्। ध्रेका वित्र स्वामणी मान्य शाक्ष्यको नीति मध्यका वित्र शाक्ष्यको मान्य शाक्ष्यको नीति । स्वत्रका मध्यक्षिति व्यवहान वित्र निव्या प्राप्त वित्र ध्राप्त वित्र वह विश्व नक्ष्या प्राप्त कारवाद साम वास्तक क्षयान । सम्बद्धा

भार अभक्षनाथनः करत छाहाताहै अहिबाद स्माय-भटक शेष्टा । अधिय छः-आवां बनेंगा, बाहीक वर्गमाः अप्रक्रि ভাৰ প্ৰয়োগ, অপ্ৰযুক্ত শন্ধ প্ৰয়োগ্য অবা-हक्तम आह्रात्र, लाबाठा अङ्डि कारमाव चारतक (मात चारके, छৎসমুদ্ধের এক্তেন্ इति कतिवाद श्रात्वाकन ना भाकात्र डेनि-बिङ इहेन ना। कारतात ध्व जितिथः माधूर्याः, ८७कश्चिष् ध्याः अभाषः। । दशः वहमा পাঠ করিবে সন্তুদ্ধ পাঠকের চিত্ত আর্থ-शात अकः चारलामपूर्व वषः त् क्रमात मधुर्गा भ्रम स्मारक। कहे मधुत तहन्तरङ अवि अप्र ममान चाँद्रेड थारकः। ८१ वटना लाठ कतिरत हिंह दिख्य वनः अमील दश टम कामा (कलकिमी। हेश्यक नमःदमः वारमा मुद्रे रहा। समझाद भारत वारे छ द्रगद्र न्यांच अरकांक्षण । दम ब्रह्मा लाहेबाक भारती है अवस्थात नाथ इस लाहा क क्षांकृष्टकविलिष्टे। बठना । वेदात व्यर्थ-रेत-हें किया प्रमध्यातिक ध्यमारत मक्षम क्रम श्याकर्गन करते। अङ्ख्यि स्टेक्स्या হাব। প্রতৃতি অনেক ওণ আছে हाता कारवात डेशकर्य मामन करव करे कि शिकृ हे हा बिशास्क कारवात खन करह । डे क्षित विक्रियालात नाम माधुरी, कार्यत निम न्यादात साम जातान, नाविज्ञाहरात साम अवः, शक्कदर्वनात्राहित्छात नाम तोकू-यांना खंदः आयाजात चलातत भाग है-FIRE!

এক্ষণে কাৰাসিভাগ বৰ্ণনাম প্ৰাতৃত হওৱা গোল। কাৰা দুশা এবং প্ৰথাজেদে বিৰিধঃ অভিনৱাদির দালা যে কাৰা দৰ্শ

নের বোগা ভারত্তি গুলাকারা ববে। ক্রা
কার্য অভিনর চেলগা এবং ক্রণক নামে
ভাতিবের কর্মক কর্মবিদ, ভ্রম্মের নাটক,
প্রকরন, প্রহলন প্রকৃতি সচরচের চলিক।
এ প্রবন্ধে নাটক আমাদিপের প্রতিপ্রামা।
নচে। ইহাতে কেবল মাল প্রবা কার্যের
আলোচনা করা যাইবেক, অভ্যাব এক্রল
নাটকের বিশ্ব আলোচনা করিতে আমরা
ব্যাহ্রাক্রিক প্রবন্ধান্তবে প্রাহ্রা

অতংশর আমরা সংক্রেশ আর্থানাতির কারা লাজের পূর্বাপির রুত্তান্ত এতংল আ লোচনা করিতে প্রশুত গুইলাম। অংগদ সংহিত্য আর্থানুমির প্রচীনভ্রম কারা প্রস্থা। করেদ সংহিত্যে তুলা প্রচীন গ্রন্থ ভগতে আর নাই। আর্থানুমির কাবো লয়নের স্কৃত্যান্য প্রচাম কার্ম নিচর ইংগ্র প্রত্যাক পৃষ্ঠান গ্রন্থিত ক্রি রুচ্ছ—তাহার সৌরক্তে সম্প্র ভারত সৌর- **विक्रीवरीय** भार विवास । सार हेन्स, करि ক্ষৰ, আদিতা, সোম, বাহু প্ৰভৃতি ৰাখ-দৈর মন্ত্রক আরাধা দেবতা । অনেক মন্তে চিন্তাশীলতা, দাৰ্শনিকভাৰ, তছ-ভিজ্ঞাসা প্রভৃতিও পরিকৃট দৃষ্ট হয়। বে-**म्बर्गिटा विदान् (मधारी वश्यिम या**डि मदनजाद जाहा विरंगत व्याखनगृह नंहन। सर्गम मःहिला आग्राबिरगत कतिशाद्य । কবিৰের প্রাচীনতন আদর্শন भक्ति आहीनको कीर्डिडन । बीडि धनः अर्थी अवस अविकृष्ट रव माहे, किन इस कार्य हैं। समझ करियात हैं। शक्ति हरेबारह। चरवन बंदिराव अंडि-श्खात विविध धार्कात् इन वावक उ स्टेबाटक। मर्डेड छारांत अक खिकात छेरकर्वमाधिक **रहेबांटइ अ**वः सभारकत्रे व्यवदा व्यवस्थ छ-হয় এবং অংধনিক देविषिकं च-চক্ধাত্র এপ অনেক, রিভিন্ন হটকা গি-য়াছে। অনেক নিপাত স্থাৎ অৱ্য শন कांत्र अकरण र प्रश्च रव रहे। केटश्टलब अध्य (व केकातन धानानी धानतिक हिन. डीहा अर्चाप बाद नशान्य श्र मा . देखा-স্তুত্ব প্রধালীর নিম্নায়্সারে কৌন কোন माजक कुरे दिन ध्यकतं हमा स्ट्रेंटल शादा। दिशिक्षिका वैना निक्रक शक्ष नाकित्तरक द्वन गांड औतार ठोछ । अविशय तुन, शास, श्व, निवायम, विकास, म्लानान अकृष्टिव ভ্ৰমিক কেবজানিখের নিকট প্রার্থনা করিয়া

ভাষা কৰিব নিৰ্দেশ কৰিব। কৰিব।

बायात्व मध्य कारबात तीकि । धानामी पारिकृत रह मारे। तीकि क व्यनांनीत পরিচয় আমরা রামায়ণে প্রথম দেখিতে शहे। डेशटड स्नावश्त्यत ताकन्त्रत व-र्वता। स्यावश्योतः, नृशिक्षशायतः बाखवीनी সরব্নদীতীরত অবোধানগরী ছিল। বামা-राग कवित्वशक्त वास्त्रीकित तममन्नी रंगधनीक মুখ বিনিৰ্গত। ভাৰত সংবাবৰে কবিতা-कमत्त्रम् वाक्षिकि । यश्काव वान्त्रीकि द्रामाबून बहना कदिवाहितन, न শ্বত ভাবা তখন উন্নতির উচ্চতর সোপানে जाता। (तम्ब्रङ्केत मर्सनाद्यानित बन्त क्यांन, प्रमानाद्वत क्षापूर मुक् रेत्रविक विष्णाद्यां विष्णाद्यां विष्णा क्रम आश्रीवड अवः माश्रिकाभिद्र विकेष চার। রামায়ণ বে দ্ধরের কাব প্রত कारत माहिएछात्र विवय नवा वास्त्रा রান হবের কার্যবস্তরক নাচিতে নাডিটেই व्यानकरूत देशकिंड इरेग्नाहिन । देश्रतार्भ औमध्यदनंत्र कालिकवि ्हामारवद सन्दर व्यक्तिगांक कविता छै।शत श्रमश्र ही वाकार-वाष्ट्रित । अवङ्ग्रित अनेक डेर्डनहिंदर इत ৰিতীৰ আৰু বিৰিত আছে যে, প্ৰকৃষি বা-चौकि धक्या सह जिन गनदर क्या नवीब ভারে উপস্থিত হুইয়া দেখিলেন বে কেল नाम बनकत दक्षीक्षद्वत अक्केटक नागविक कतिन। उरमनाव नाजीकित पुत्र वरेटक व्यक्तपार प्रमः ध्यकानमान स्वस्त्रे नहराने क

নিৰ্ণত হইণ িনে কেন্টে এই নিষাদ প্ৰতিষ্ঠাং সমস্ক্ৰীৰ তীঃ স্বাং ।

वेद टक्कोकमिथुनारमकः भूवदीः काँमरमा शिटः ॥"

এতকৰ্নে ভূতভাবন ব্ৰহ্ম বাৰীকিকে वितालन 'एर महार्व कृषि वाचमत्रक टाव्स হুইমাছ, তোমার আর্দচকু অব্যাহতল্যোতি হউক ৷ ভূমি আদিক্ষি ইইলে অভএব कृषि वामहितिक धानवन कता' खात अकद्दन निविठ जाएं व वाकीकित मून क्हेरक अ ক্ষাং ' পাদৰভোক্ষরসম্ভন্নীলয়সমংডিঃ' ৰা নিৰ্গত হইবাছিল। আহিশাৰা না **ক বেদের শিক্ষাগ্রন্থে বাগ**্রিকি নামক জ-ट्रेनक ट्रियाकबरनब माम चारह। त्म वा-शिक्षः त्व बांबाबवक्टीव चटनक छेक्डम अवाब दकांन मत्यह नाहै। मध्यक व्यविक्तान्न व्यक्ति व्यवः व्यवान सम्बन्धि नवाश्रद चाकि विकृत । मध्या नवना जिल्लाहिनी ଓ प्रमदकादिनी उपना च-CA बाट्ड । बाबाबारक बडनाटानानी भ शालाहना कतिरमहे देशवं आहीनण व क्रीक रहेरक्छ।

বেদবাসের মহাভারত ইহার পবব ী।
নহাজারত অতি খৃঃং প্রছ। সভাপর্কের
চনংকার বর্ণনা এবং শ্লীপর্কের করণরসাল বিত রচনা প্রকৃত কাবোর নিদর্শনক্ষণ।
বিত রচনা প্রকৃত কাবোর নিদর্শনক্ষণ।
বিত সাধার্থকাই হাস শ্লুচনা রামারব্দের
আম প্রাধ্বনার্থকাইশিত এবং পরিষ্কৃতি
ক্ষান্ত বিভারতের অন্দিশর্মে এবং
বন্দর্শনীতি বিভারতের অন্দিশর্মে এবং
বন্দর্শনীতি প্রবং নি চাল্টেশ্বনীত

विकास चारिक चीरक विज्ञान गर्छ १६०० विज्ञान गर्छ । विकास वर्षिक विश्व वर्षिक विश्वव वर्षिक विश्वव वर्षिक विश्वव वर्षिक विश्वव वर्षिक विश्वव वर्षिक विश्वव वर्षिक वर्य वर्षिक वर्षक वर्य वर्षक वर्षक वर्य वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक वर्य वर्य

ত উপদ্বি জিরিখিত রামারণ এবং মহাজানির কাবাপ্রহ হলিয়া প্রসিদ্ধ নতে, বিদ্ধ কিলাগি পরিগণিত। ক্ষমানির হতিহাস বিদ্ধানিক পরিমাণে সংগ্রহ করা বাইতে পারে।

কালিদাস, ভটি, ভবভৃতি, কালিক মাদ, তীহৰ প্ৰভৃতির হতে সংকৃতি কাৰোঃ উৎবর্ষ সাধিত হইরাছিল। যদিও ভবভৃতি कान कावाशात खंडरन करवन नारे, कि**ड** ভাত্ত মাল্টীমাধ্ব, বীর্চরিত এবং উত্তর-চরিতে ক্ষিত্র বিশ্বস্থা পরিচয় বিশ্বতেন। ক্রালিখাল সংস্থ रकाष्ट्रि विकिश् লভাগ কৰিতে কুতনিশুর ইইয়া নদীর জলে অবশাহন করিলে পর সংস্থী त्मवीव खनाटम धरेकन आकानवानी इहेन যে, ভূমি ছোমার হস্তত্তিত পাত্র করে পরিপূর্ণ कतिया एमरे सम भान कर । काशियाम ठा-হাই করিয়েন এবং তৎক্ষণাৎ ভাষার মুখ इटेट जमर्गन क्षिर' मिन्ड इटेंटल ना-শির্স। তৎপরে হিনি গৃহে প্রভাগমন পু-संस निष्यादीहरू विल्डामा रे काल कान्तर बार्गविदेशकः दिकाम विद्याव १२ था चारह **छम्मद्धर है। इति क्षेत्र अक्षर**ाष्ट्र जिन्नामि কৃতি । কৃতিং এ এবং ' বাক্ '। কৃতি । কৃতি ।

না, অন্ধনি বলিবা প্রাণ্ধতোগ ইংক্ষর করুতে বলি বারতি। তুপান বংগতে করোয়গা বাগতি বাবতে। বুলালা গুলিতে পারিলেন গে, বানসাহক সাধ বান্য সম্বা নহৈ এবং অবিগগে বান হইতে

कनः विकाश कार्य क्षाप्त विकाश विका विकाश विका विकाश विकाश विका विकाश विकाश विका विकाश विका विकाश विका विका विकाश विका विका विका विका विकाश

ছতে পারিলেন

কুৰতীৰ হুইর। দেখিলেন দে, সংগ্ৰুকিছ-জামৰি কালিলাস ভবার বৰ্তনান্ধ ভখন বিনীতভাবে কালিলাসকে সমূলক ধৰা ক মাঞাৰ্থনা বাবিলা প্ৰস্থানের সহিত্যিকাৰ

कविश्यम् ।

নিতা যক্তিবেন-

कालियान आदि 🕻

কাশিস্থাৰ কাবলেজ্য চনি বিক্ৰমান্তিত্যের

कार कार्यात कार्या कार्यात कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या क

ষা প্তেমরসিংহশভূপনিকান্সেরং জলানী

भूतार्गणकात्रभाष्ट्रणनः मृत्रभनः रूरः स्थापः नाक्षिणः॥ १००

ভাসাথ: বালীকি হইতে উৎপন্ন ইইয়া বাানের হারা নীলাবিলিট এবং আঁকাশিতগুল হইনা কোমনা কবিতা কালিলাইকে
বন্ন করিলেন। যে কবিতা একজালো
ভাষরসিংহ, শক্ত এবং ধনিক প্রাকৃতিকে
প্রান্ত করিছাছিলেন সেই কবিছা একগ্রে
নীন্তন, অনভারহীয়, এবং মুচপার্টিভিভ ইয়া কোন ব্যক্তিকেইবা না আগ্রন্থ করিভাছেন ং, কালিনাসের কবিপ্রেইভা একটি
ভাছেন ং, কালিনাসের কবিপ্রেইভা একটি
ভাছেন ং, কালিনাসের কবিপ্রেইভা একটি

म ग्राम्य बाकि नगरबर् काकी आहीत् ब्रह्मा शक्तत्वम् तिक्षा समीक् भेना सुगरको ह बाबा कारताम् मानः

भर शासाय स्टब्स्यास

अवाज्य गविष्य

WITH THE

আরুর্বেদ

'>२४७ जटमद काळ्य टेज्य गाटनत बाक्टव चात्र्रक्ति नार्यके त्व धक्षि अवस अकान कतित्राकिनाम, ভाषाएक आयुदर्यदेवत शूर्य-তম অবস্থা ও বর্ষনান অবন্তির কারণ এবং कि कि जिलारण देशक शूनकप्ति, बहेरड लाइ, छित्रवत्न मदक्कनकः छकानिए उठे ब्रांडिल। धनः शृंकीडम मागुरश्रमाहागाश्रम त्य मृष्ठ भर्तीत वानरक्षम कतिया निमानिशतक শারীবতটের শিক্ষা প্রদান করিতেন ভাবে क्ष अभाग श्रमणिंड कडेडाकिय । लापीन आशीत्रण भारतीत्र शांव किस्तुल अधिक हिश्तिन. अबर अब ठिकिश्मा दिनदत कडम्य भारत-निंडा लाख कविया हिटलन, अवः प्रिकि १०० नारकते ककामा विमालके या किकल हरी द्वितिम, छाटा खर्मरकते अमनवशतः अत क्षत्र जामका कानुर्कत्वाक लाहीत्य है, याही विकार, जिल्लालमधिति, जाका लाजामा लाव, व खब्रहिकिश्मा श्रमाती अविध क বিষয় অবভ্রমাতবা বিষয় সংগারণের সব শুভিন্ন নিমিক্ত প্ৰকাশন ক্ৰমণঃ প্ৰাণ ছবিচুপুৰ ভাৰী<u>ৰ জন্ম</u> কিন্তুপ পার-

প্রমাণ উজ্ভ হটবর ভিরামো ভারবিদ্রধান প্রমান হি

প্ৰত্ন হইতেই অধিকাংশ প্ৰমাণ উচ্ছ ইটয়াছে।

পাঠকথাৰের ইছাও ব্ঝিতে হটবে বে, ভাৰপ্ৰকাশ গ্ৰহ চৰক স্কুলত প্ৰভৃতি মূল প্রাচীন প্রস্থের সম্পূর্ণ সতাত্মসারী। ইহাতে निर्मात ६६ हम, हतक ६ स्था के सभी के सून-গ্রেষ্ট্রান্তেরে বিশুখ্র ভাবে যে সম্ভ संपंत्रिक्ष 'हाश्र विषय विशिष्ट हरेकाल. েশ্যাবিদ্ধ পূজ্যক কুপুষ্কাৰ ভিত্তিৰ একাৰ সংঘ এহ ক্রিয়াছেন - এবং উক্ত মূল প্রত্নমূহে যে সমান্ত বিশাস অস্পতি ভাবে জিপিত ভই-সায়েছ, ভাৰমিল কান্য প্ৰশাস্ত্ৰৰূপে বুকাইছা भिष्ठा हो । अहे निविष्ठ अविते প্রশে হণ্টেই অনিকাংশ প্রমাণ 法律者 1 法国际国 经信用特别 五衛叶 歌花 医疗行为主义 化电子性数据线线性 医红斑病 代表 বৃত্তী ৰবিষয়। ভাষার শ্রমাণ সংগ্রাহ্য। কারণ ভাৰ প্ৰকাশপুৰ প্ৰব তাঁহটালেও চৰক সুশাৰ প্রভৃতি মূল প্রকোল ভাষা, কচিৎ কচিৎ সা-भागा रेरमकना बाइ। असम कि सार्क প্রকাশে মুলুলাকের অনেক বচন অন্তিপুশ देख 5 श्रेषाट्य ।

*পাঠিকবর্গের নিকটে আমাদিকার ইংগও বিজ্ঞাপা রে ভার প্রকাশ গ্রন্থ উদ্ভাচনক স্থানত গ্রন্থের জনেক বচন ভারপ্রকাশের অঞ্জান কৰার সহিত সংস্কৃত আছে বাসিয়া ভিনাত প্রমাণস্থলে কেবল ভারক্রিন্তই নাম ক্রিপে: করিব। আনেকস্থলে ব্রতিলাল ক্রপ্রামাণ বাকোর একাংশী
মাত্র গ্রহণ করিয়া 'ইত্যাদি ' শব্দে শেষ
করিব, পাঠকগণ উহা বিশেষকপে জানিতে
ইচ্চা করিলে ততুৎ গ্রন্থ দেখিলেই ফানিতে
পারিবেন।

পরিশেষে ইহাও বিজ্ঞাপ্য যে আমাদিপের অবলধনীয় গ্রহমধো কোন কোনস্থলে
বাহা স্পষ্টরূপে উরিখিত হয় নাই, তাহা
আমরা আবখ্যক নোধে পাঠকবর্গকে বিশ্হরূপে ব্রাইবার নিমিত্র বার বোধায়রূপ
করে অহ্যরূপ করিব। স্তর্গাং ঐ লেখাইকু গ্রহের অতিরিক হইরে।

শারীর-তত্ত্ব।

্ৰিক ও উপাধ বিভাগ।
পূৰ্বতন শানীৰ ভৱবিৎ পণ্ডিতগণ/প্ৰী-ৰুকে প্ৰধানতঃ আই অংশে বিভাক ভৱিষা

ছেন! ইহার এক এক সংশ্**কে এছ একটি** আজ বলা যায়। বধান্দ

'82 P\$-

্ ২) মতক। ০ গ্ৰীবাং ০ বাছ। ৪ বৃশ্বঃ ০ উদর। ৬ পাছ। ৭ পৃঠ। ৮ বিশ্ব (উল মূল অবধি পাদাসুকি প্ৰয়ন্ত বিশ্ব)। ৮

• चानाः तः निवः त्याकः सङ्ग्रकानि-क्रमान् च्यादर्वश्यकः नगानः स्वयुश् वयाः व्यवस्यः च्यावस्यर्ट्यः (प क् सिनिस्कः क्षित्राः स्वयुशास्त्रो स्वयंका-व्यक्तिस्कः स्वयंकानाः स्वयंका- जिलाम ।

(क्न, बक्रमून ^क(बखिक) लगाउँ, क्र, (नवा रेनबार्कां ज जाइका, मृष्टिकांश, इक-গোলক, বেতভাগ, এ कृतीवग्रः। शानीवग्रः करशारनो ६ मानि-कीर्ड अकीर्डिंडा। एडं।भरतीर स्वरंगी मुनः তালু হত্বরং। স্বাশ্চ স্থবেউশ্চ ররনা हित्करशनः । विजीवमनः श्रीवाक् वना मुक्ता বিধার্যাতে। ভৃতীয়ং ৰাহ্যুপদং তহুপালা-শুথ ক্রবে। ত্রোপরি মতৌ ক্ষেমী প্রগণ্ডো ভবতच्यः। **करमापित्**जः उमधः **अरमा**र्धः धूननख्या। मनिक्को जल रुखो उत्ताकाः चून(ब्राहर्म। नदार्क मन (ड क्रांन्स मन(क्र्बा) প্রকীর্ত্তিতা: ৷ সতুর্থনজং বক্তন্ত তহপালাভ্রথ क्रव । करनी यानकवाना है। विरंत्र है क त्त्रावसः। त्यायमानगरम माधा शीवरहो छ-বভন্তনো। গূহ্বভাগে প্রস্তারাভাবেৰ कीवश्विको। अनुबः श्वतीरकन मनुभः স্যাদ্ধোমুখং। ভাগ্ৰহত্তিক=তি খ**ণ্ড**ৰ নিনীল্ডি। আশ্রন্তভু জীবসা চেত্রাছান-पृष्ठमः । अवक्रिकाक्षातात्व आनिमः প্রথপত্তি হি। কুক্ষরো ক্ষ্সং সহী ভঞ্নী त्रकृतिहरू। करण छेटन नमानगटन स्टार्याः क्षिक्तक परम्पाती । **डिवदः शक्**भः ठावः स्केर नार्ववयस्त्रकः । अगृष्ठेवः नार्शृष्ठेव सम्बन् मध्याक्ष्यः। केनावानिक अवाद्ध कालि बानीरि शहरा के मानिकामा रे आपि। MINITAR BUTT

(নেএপ্রায়) শৃন্দছান ই ক্রপুচ্ছের উপরি-ক্ষাণে কর্ণ ও পলাটের মধাবর্গ্তি স্থান) কর্ণ, কর্ণরার্, কর্ণপালী, গাওছল, নাসিকা, ওঠ, ক্ষার, ফক্রী (ওঠপ্রায়) মুখ, তালু; ইয়, দয়, দপ্তবেইক মাংস, জিহ্বা, চিবুক, দেশ, এই সমন্ত মন্তকের উপাল।

ষ্কর, প্রগত্ত (ছকের নিম অবধি কন্ত্রির উপরিভাগ পর্যান্ত হান), কফোণী (কর্ই),প্রকোষ্ঠ (কর্ইর নিম হইতে মণিবরের উপর পর্যান্ত), মণিবর প্রকেষ্ঠ ও হল ডলের মধাবর্ত্তি হান), হার, হততগ, হভাছনি, নণ, এই সমল্পীয়ালর উপান । কর্মা, হার, হার, হলা ও বক্ষায়েলর দ্বির), কলা (বগাগ), ক্লীবেক্ষাণ্ বেক্ষান্ত ক্ষার মধান্ত্রা, এই সমন্ত বক্ষান্ত ক্ষার মধান্ত্রা), এই সমন্ত বক্ষান্ত্রার উপান্ত।

ारीशाः भूकपून्, यक्ष्य, द्वासः (घलवारि निवानभूद्वत मून पासः), द्वः (उनवदास्यः धातक गतः), प्रतः, कठी, उक्कः (अकानवद्य धातक गतः), विकः (शृष्टेवर्टन्तिस्य धातक गतः), विकः (शृष्टेवर्टन्तिस्य धातिक), विकः (शृष्टेवर्टन्तिस्य धातिक), विकः (शृष्टेवर्टन्तिस्य धातिक), विकः (शृष्टेवर्टन्ति), भावः (स्वाः व), निकः । तृष्ट्नात्रः (धातिक प्रतः ।

् छक्र, ब्रांस, स्का. वृश्विका, शहू, शाह-भाष, भावकत, भागावृति, ८३मम्छ नेक्षित উপায় ।

कीना, केनत के भारचंत्र (क्रान डेभान नारे। उपत्राक कार्यकान नारे। उपत्राक कार्यकान नारे। उपत्राक कार्यकान नारे। वाला कार्यकान नारे। वाला कार्यकान नार्यकान कार्यकान क

জ, কর্ণ, নেত্র, ইছা, শব্দ, বন্ধা, বংলার ক্রিক্ত, তান, ব্রুক্ত, প্রাপ্ত, ক্রিক্ত, নিত্র), বাছা, জঙ্গা, বাহা,উন্ধ প্রভৃতি ছই ছই সংখ্যক। ।

হুৎপিত !

ইচা বেতবর্গ পদ্মবাদৃশ মাংস্পিও, ক কংগুরের মধাভাগে অধামুধে অবস্থিত। র্জগরিপুর্ন, জীব ও চৈতনাের অধিষ্ঠান। গল যেরপ বিক্ষিত ও সমুচিত হয়, রং-পিঙ্গু তর্মাপাকে। ইংগর বিক্ষিত ও সম্মুচিত হইরাপাকে। ইংগর বিক্ষেণ, অব-লায় প্রাণিশ্য সচেত্র থাকে। সমুচিত অবভায় অচৈতনা থাকে। নিজাবন্ধার হুং পিও সমুচিত হইয়া থাকে।।

शीश।

ইহা রক্তন, জ্ব**পিডের আ**হাজিতের কাম পিকে ক্রতিভা ইংগ বঁজবাটি পিরাস্মূ ধের মুন্ত :

及更要开门

देश तकरमण्य, सर्वित्र छत **फ**रभा**छार**ल

ু প্রেরীকেশ সদৃশং হানহং নামিলোমুবং । "ভাগ্তত্তবিকসভিত্তপতক নিমী
নতি। হারহং চেতনীখানমুক্তং হালাচাদ
হিনাং ভ্রোহ্তিভূতে ভ্রিংই নিজা বৈশতি
দেহিনাং । (হালত ১)

द त्यानिकाकाद्यरं भीशा न्यामाणकन-सामग्राः विक्रमादिनिज्ञानार मन्तर यादण महर्विकः। (कावअकानः)

बिहिटक ६६ (३०) ठेहा बाम अयाम किया দীরা দ্বিত ব'ষু নিঃসরণ ও বিশুদ্ধ বায়ু গ্র इन कंद्र हः मर्कना तक श्रीतकात करता । डेश्त पर कर्शनाली मरगङ ।

. TTT 1

^{লা} ট্রা রক্তজ, সংপিত্যের অংশ্রে**ভা**গে দ-কিণ্নিকে অবহিতে। ইতা রঞ্জ নাম পি-(केत अभिष्टार ! t

(A) 1

ইহাও স্বাহ্যৰ আগোচাগে দক্ষিণ্ডিকে व्यविष्ठ, इंग्डि कलवाहिनिताममूद्भव मृत ও ভৃষ্ণ নিবারক 📑

₹ 1

इंड) विष्टश्याक ! ८मन ६ तरकत मात्रकांग ছইতে সমুংপর। ইচা ভারবা মেদেব পুতিকা । গ্রাগ্রের ও প্রাশ্রের মধান রী। গর্ভাশ-রক। উদ্বের গুই পার্ছে গুইটি অবস্থিত। 💲 তাব আক্তি বেছিত মংক্রের গ্রেব নাায়,

डेव्क। '

- শ্রদার্থিত ক্রিক্সের্কারে
- 45: ('B'172'E' 4):)

ক্তিঃ। তও্রসকলিক্সা আনং পোণিতকং

হত। (ভারপ্রকাশঃ।

विकेश विश्वविभिवास्यः इक्षाकानस्य ह्यान् । । जावश्रकानः)

§ (मन (मानिकार) नावादम्**काताय्**-नजर इत्रर े ्टो पूर्वकात्री ट्याटको ह ्कठब**यमा** (समना: : १ थे)

दिछा। क्रिक्ट विक्कार मन्द्र मन्द्रमा क्रिक्ट क्रम्यानाः क्रमहानाः नर्क म्बा । (कुक्टा)

ইহা নাভি, পৃষ্ঠ, কটা, পায়ু, মেচু ও ব-ক্রণ স্থানের মধাভাগাভান্তরে অধোদুর্থে धावकिक. এकराइविनिष्ठे, बायुनमूद्य नि শিত। ইহা মুলাশয়। •

নাভি।

हेश जामानव ७ अकानावत मधावडी, শিরাসমূহের মূল ভান ও শিরা ছারাই নি-FRET 1 1

श्रिकाम्य ।

ু বেমন শখনাভি ত্রি আবর্ত্ত (পেচ) বি निहै, उम्रथ दीवनारकत मानिसम्ब कि আৰ্ত বিশিষ্ট। উহাৰ অভাপৰত ভূতীন আবাধ গ্ৰাশয় অবভিতঃ ইচা পিত্ৰিয় মুধ্বিত্র কৃষ্ণ ও মধ্যেনে তৃহৎ, কিস্তাগ্রিক हेटो প্রশেষমগান্ত মলশাকে सञ्च । শ 🦠 প্রয়ের সুগরিবর সংগ্র ১ইলেও ভিচা **সমতে** अभाग विक्र १ हरेगा लएक । १

- * विद्यम् डिल्डेक्डो धमवक्ष्यः भक्षाः । + অব্যেক্তিণতভালি ক্ষমাৎ্যকৃত: স্থাপা বস্তিতমুখ্য চ একছালোকপোম্পা " (ভাৰপ্ৰকাশঃ) -
- " + ষ.বতা**ত শিরাঃ** কায়ে সম্বস্তি শৰী 💲 व्यवश्व प्रकारत आहा. अन्यार **(काम- | द्विशार । नाम्यार नवानि**तवासाः आटशस्त्रि ममञ्जूष मास्त्रिः श्रानिमाः श्रान শারাভির্ণশারিতা। শিবাভিবারত। নাভি-क क्रमां कितिवात्रदेशः ॥ (शृक्षकः)
 - ः । শুম্ম**নাল্যাভ্তি**ৰ্গোনি, স্থাৰ্ড। সা खकीविकाः। जगास्कीतः प्रवर्श गर्छ-পু'বস্তুহ-সনতাৎ কেটিক বধালাশি সমা- লিয়া প্রতিষ্ঠিতা। বধা লোহিতমৎসামূর্যং भगाः विश्ववाः। (स्टाउः)

(AB

हैश (भोक्षविष्ट्र), वीश्रं ७ मृजवाही, श-काँगरत वीक श्रादिभक । देश औवा ও क्रमत्र-निवक्षनी अर्थाणागगठक अद्वामग्रह्यं थः

বৃষণ (অওকোষ)।

হার আভাগুরিক প্রথম বুলি সাদ্ধান্ত্রি প্র আচে। এই সুল অংহর উদ্ধুর গলনালী ন্মাণ, প্রবাহিণী নামে ব্যাত । তদগোভালে । স্বলম্ভ ও অধ্যেমুখ পরেমার্গ-স্বল্ধ । 🔸 দিশ্চীয়বলি সংখাসুলি প্রায়াণ, উৎসঞ্জিনী এত্তির স্কু অন্ত আনেক আছে : নানে খ্যাত। তদখোভাগে ভূতীয়বুলি এ काष्ट्रितः व्यवान, नकतिनी नात्म यहाउ। ভৰধ অকান্ধবিপতিনিত স্থানকে পায়ুমুখ बर्गा गाइ। देशहै भगनिः भद्रम् भन्। :

🕶 क्छत्रांनाः शहताधः म श्वासः उद्यापाः भक्काः । भक्ष शब्दात्वानः कृषारं शङ्क भारत विशाः । (ভारतकाम:)

. † वृत्राभा क्वंडः मात्राद क्लाक्श्वाः बीदाबाहि लिहा बादबे ८० मटडो (लोकवावरशे । (स्वावं अकाम:

विषेत्रामानः मस्त्रमा माघः मृत्ककृतः चूनः। उत्रा क्र्यंगप्रविकः समाद्वे निजा-ভতাঃ ৷ প্লবাহিণ্ট ভবেংগুকা সংখ্যসুদ बिठा वला । देशमार्किनी हु करता मा मार्का ৰূপ স্বিভা। ভদাধে: সঞ্জিণী সাাহ একা चून जिल्लाम् । अक्ष्मुल्डामानः छु तृहेशः विष्य अल्डः। यटनाः मर्गमा मार्गाप्तः गाष्ट्र(१ विनिश्विक: # (खाववाकाण:)

" যোনি। * •

हेश जीलार्क्ड कर्नातिक्र, नम्नाहि मन्न जिल्लावर्डविनिष्ठ । देशहे उज्रधहर क्रवार्केवत्मानिक निर्गमत्नन्न भथ ।

মূল অহা

গ্ৰনালী হইতে পায়ুমুখ পৰ্যান্ত বিভ্ৰত ি ইহা মেদ ও ক্ষরজের সারাংশ সম্ভত। । সম্ভ উদ্যুদ্ধীনী যে এক্টি ক্ষতি স্থুল নাড়ী বীর্বাবাহিশিরাধারক ও পৌরুষাবহ। 🕇 🕌 আছে, তাশ্যকেই স্থুল অন্ত্র বলে। 📑 ইল পু-ক্ষের সামাত্রিবাাম পরিমিত এবং দ্বীলো-ইহা মাংসনির্থিত, সাধ্যচত্ত্রস্থলপরি 🗀 কর তিব্যাম পরিমিত। এই সুল অন্ত ম মিত, শুঝাবভাগুৰ অিবলিবিশিষ্ট। ই ব্যাই ভাগে ভাগে সমস্ত আশ্হাদি অবস্থিত

सिदा अङ्गि - दिवरण।

बिहा ।

देश मिकिमस्ट्य यक्ती, . 44° वाधु, लिख, कर ९ १ तह आर्थि शाकु बदम कविद्या यादक ! हेर्य भूवहान महिन, ह्यमन श्वान कम व्हेंड सम्रथन मुश्राम् अंहोनसम्ह জন্মধ্যে বিস্তু হয়, তদ্ধণ নাভিম্প হইতে সমূহণর শিরাপ্রতীনসমূহ সমস্ত শরীরে বাং পিত হইয়া থাকে: ্যুমন জলপ্রণানী স্বারা ক্ষেত্ৰত্ব ধাৰা প্রিপুট হয়, উদ্রূপ সারবা-হিশিরাসমূহ হারা মন্ত শরীর প্শরিপ্রে विष्ठ इत्र हे अभावत ३ आकू कमानि क'एगा इंशद विस्थि उभागिक्षिता। उक्सभ ८० देश रबक्ष विख्क निया प्रत्य राष्ट्र, नदीवष्ट মা দমধ্যেও শিরার আরুতি ভঞ্জা

- • े नाष्ट्रियाभागाजानि शूरमाः ज्ञोनाम **६**गाग्रीमानि । \(स्थाकः)

तः **मिवकनका**द्विष्टम्। (कायकाकुवरः

ক্ষান্যে নূল শিরা ৪০ চন্তারি:শং। বপা নাডবাহিনী ১০, পিতবাহিনী ১০, কফব হিনী ১০,র জবাহিনী ১০। উক্ত বাডবাহিনী মূল শিরা ০টি হইতেই ১৭৫টি শিরা উৎপর হইয়াকে। তর্মধা সক্থিম্বরে ৫০, বাছম্বরে ৫০,পায়ু ও মেদ্রাপ্রিক ৮, পার্ম্বরে ৪,পৃষ্ঠে ৬, উদরে ৬, বক্ষংছলে ১০, গ্রীবার্ত ১১, কল মুম্বে ৪, জিহ্বাতে ৯, নাসাতে ৬, নেজে ৮।

পিত্রবাহিনী মূলীপর। ১০টি হইতেও
১৭৫টি শিরা উৎপর হইয়াছে। তাহার বিভাগও বাত্রাহিনী শিরার বিভাগের জায়,
কেবল নেত্রছয়ে ৮ স্থানে ১০, এবং কর্ণছয়ে
৪ স্থানে ২, এই মার প্রভেব।

निज्ञाः। नाजाः नद्या निवक्तात्वाः अञ्चलि न्यस्टः। नदीतः नकलरेकलिस्तानिः (११) यात्क नमा। अशालीलिदिवातायाः कूलां कः (क्षेत्रसानावः। अनावशक्कनानिकिदानिः गठकः जन्म। भिताक्षकानिकिदानिः गठकः जन्म। भिताक्षकानिकिदानिः व्यक्तिनाः । श्री क्ष्यमन्त माकाः मृश्वत्व अञ्चलः निद्धाः। ज्येषव स्विद्धनाः स्वत्व वर्षस्य मकान भिताः। (व्यक्तिनः)

ব্যাগ বস্তাভিত্তাবেশং নাভিত্ত প্রকৃতাঃ

শ্বিরাং। প্রতানাং প্রিনীকলাৎ ক্রিলালীনাং
ব্যাতবাহিন্যোগল কক্বাহিন্যোগল দশরক্র হিন্যঃ। তালার বার্তবাহিনীনাং বাত্যানগ্রতানাং পঞ্চপ্রতিশতং তবতি। তারতা
এব পিতৃবাহিন্যং পিরস্থানে ক্রুবাহিনাশ্চ
ক্রুক্তবাহিন্যাল ক্রুবিয়াল প্রবাহিনাশ্চ
ক্রুক্তবাহিনাশ্চ ক্রুবাহিনাশ্চ

ককৰাহিনী মৃশ্পির। ১০টি হইতেও ১৭৫
পিরা উৎপর হইরাছে। ইহার বিভাগও
বাতবাহিনী শিরা বিভাগের ভার, কেবল
গ্রীবাট্ত ১৪ ছানে ১৬, কর্পে ৪ ছানে ২।
রক্তবাহিনী মৃল্পিরা ১০টি হইভেও ১৯৫টি
শিরা উৎপর হইরাতে, ইহার বিভাগও
বাতবাহিনী শিরা বিভাগের ভার। সর্বান্ধির সমষ্টি শিরা সংখ্যা ৭০০ শত।

দ্বিত বাতবাহিনী নিরা অরণ বর্গ ইয়া থাকে। এবং দ্বিত পিরবাহিনী শিরা নীলবর্গ এবং দ্বিত ককবাহিনী নিরা খেতবর্ণ ও নীতল, এবং দ্বিত রক্তবাহিনী শিরা রক্তবর্ণ ও নাতি উফ্চনাতি শতল হইয়া থাকে। ৬

िः। এएउटनछत्रमक्षि राष्ट्रप्त वास्तान्ति। विद्यान्त्र कार्यं उन्हें व्यक्षान्त्र कार्यं उन्हें व्यक्षान्त्र कार्यं उन्हें व्यक्षान्त्र कार्यं उन्हें व्यक्षान्त्र कार्यं विकालान्त्र विकालान्

তথাকৰা বাতবহাঃ প্ৰান্তবা

হ্নাশিবাঃ পিভত্তাকনীলাক শীতাগোৰ্বাঃ

হিনাং কলাব । অক্যব্যাতভাৱতা সুক্ষনা

হ্যকশীতবাং। (মুক্ষতঃ)

मांड ।

ইহা শিরার প্রকারাস্কর মাত্র। বি-শৈন এই শিরা মৃত্পক, সায়ু পরপক, শিরাই অধিকাংশ নেদের সেহজুক হইয় সায়ু রূপে পরিণত হয়। ইহা মাংস, অভি, মেদ, ও সন্তির বিজনকারিণী। এবং শিরা হই-তেও অধিক সুস্তৃ। *

রারর সংখ্যা ১০০ শত, তন্মধ্যে শাখা- । গত (হস্তপদাদি, গত) ৬০০ শতকেটিগত (পার্শপৃষ্ঠপ্রভৃতিগত) ২০০, গ্রীবার উদ্ধি-ভুগেগত ২০।

শাধার ক্থান্ত বিজ্ঞান সংখ্যা।

শৈ প্রতিষ্ঠ প্রানাস্থিতে ৬ ৬ ডিসাবে
৬০ থানতল, কৃষ্ণ (রুকাস্ট্র ও সাস্থারি
নধাস্থান),ও ওল্ফ স্থানে ৬০ থ জ্ঞান্তরে
৬০ । সান্ধ্যার ২০ । শউকদ্যে ৮০ । ব্রুকাপ্র
স্থার ২০ । স্থান্ধ্যার ১০০ শত ।

- ত প্রত্যেক হস্তামূলিতে ১।১ হিনাবে ১০। "ক্ষুক্র, কৃত ও মণিবকে ১০। প্র-"কোঠময়ে ৬০। কৈলেণীখনে ২০। প্রের্থখনে ৮০। কক্ষামূলে ২০। স্ক্রিটি ৩০০ শত।" কোঠণার --মানুর বিশেষ সংবা।।
- নেন্দাং 'কের্মালার শির্মান্ত্র

 মাল্রাং । শিরাণাণ হি সৃত্তপাকঃ লাল্নাক
 ভতং পরং । আরাবোর নানি কার্ট্রে মাং

 শাহিমেলসাং। স্থানাসলি মন্তান্ত শিরাভাঃ

 স্কৃতাং প্রচাঃ । ৩ শতানি নব আয়তে শ্রীরে আয়বোন্বাং । তাসাং বিবরণং আয়া

 শিষাাং পৃত্ত বত্তঃ । শাধাক ক্ট্শতানি কাঃ
 কোটে নিংশত শতব্রং । আবারাং ম্র্রিনের ক্রার্নাং স্রভিঃ প্রতাঃ । ইত্যাদি ।

 (ভাবপ্রকালঃ)।

কটালেশে ৬০। পার্মন্তরে ৬০। পৃতি ৮০। বন্ধান্তনে ৩০। সর্বে সমষ্টি ২৩০।

গ্রীবার উপ্পার্গত সাহর বিশেষ সংখ্যা। গ্রীবাতে ৩৬। মন্তকেও৪ সর্ক-সমন্তি ৭০ ।

मायु ठङ्गित ।

প্রভানবতী বৃত্তা, পৃথু, ভবির।

স্থাপ ও বাছ্রুয়ে প্রতানবতী নায়। সমত সাজিলানে বৃত্তানায়। আমাশর, প্রশায় ও বৃত্তিলানে শুনির (মধ্যেছিদ্রুক্ত) সায়।
পার্থ, বক্তঃ, পৃঠ, ও মতকে পৃথুলা সায়। শ

ইবাৎ আনুর প্রকারান্তর মার । মহৎ-মানু ব্যুতকেই কাণ্ডর। বাংগান্ত প্রসারণ ও আকুক্ষমাদি কান্ডো ইবার বিশেষ প্রয়ো-জনীয়তা। ইবার সংখ্যা ১৬ ব্যোচশ । গ

। মহলা সাধবা প্রোক্তা কংবাভান্ত হোড়শ। অসারণাক্ষনহোত্তিভাষাং গ্র-রোজনংগ্ চভজো হতযোভাষাং ভারতাং পাদরো: মতাস্থীবায়ামপি ভারভাল্যাং পৃষ্ঠসক্তাঃ।

ত তার পাদরভগতানাং কভরাণাং নথাঃ প্ররোজ্ঞাঃ • প্রাবানিকরনানামধ্যেতাং গতাং নাং প্রবাহের ক্ষেত্র । প্রনিবক্ষাং প্র-রোহাঃ নিতম মুর্বোকরকোইমভঃ প্রায়ণ (ভারপ্রভাষঃ)

्राष्ट्रचारमा रखकास २ । २ किमाटव s, श्रीमः ছারে ৪, গ্রীলাতে ৪ এবং পৃষ্টি ৪।

গীবানিবন্ধ অধোভাগণত কণ্ডবার প্রারোহ উদর, পার্থ, পৃত, বক্ষা, অন্ধ, প্রীবা ও বার ্মেন্ । পুষ্ঠনিব্রত্ব কণ্ডরার প্রেরেই নিতম, পিলে ও পোষণ করে। অধোভাগগত ধ শস্তক, উক্ল, বফঃ, স্তনপিও।

สหาชิ :

ধমনী নাবে ধাতে। ্যমন প্ৰাম্শাল মণো । শগু (অধ্যাশ্য) গঁত হইয়া প্ৰভোকে তিন সুক্ষ স্থা ছিদ্র আছে, ভজপ ধ্যনী মধেও ভাগে বিভক্ত চইয়া ত্রিশসংখ্যক খইয়াছে। কৃত্র কৃত্র ছিল আছে। ইহার মুনস্থান নাভ। *

ভন্মধ্যে উর্ন্নগত ১০, অধ্যেশত ১০, তিয়া ১২, বহিংগত মূলং হিনী ২, স্বীলোৱের জাইন গুগুত S ।

ক্ষৰ ্হাডি), হাজ, দশ্প, বাকা, রোগন ও বিনি ২ ৷ এই ব বিংশতি ৷ এডিছিল অব नी इ.स. वहन करतः। अहे भगमीमभूटरे श्र-

इंडड विम्मासाक प्रवेगार्ड। उद्यक्षा वाष्ट्रविष्टि । शिखनाहिनी रे

क्रवाहिमी २,वक्रवाविमी २,वश्रवाहिमी २ । मुक, जाम, क्रम अ अक्षाहिली . ताशहिली

२, भक्कातिनी २, निलाइनमी २, हाध्यतका-ধননোনাভিতোজাতা শুড়ি পিংশতি मस्यामाः परमार्क्तशा नमात्रशाशा द्वायाखि

णाबादमा **रे**जानि । ধাপুপ্রকা: ওতা:। (अवस्त्राचाः)

वर्षाकृष्ण २ छ। शामि स्वारम् विरम्बृत । कुशा शामि बरंगारेवद्वकिक-इरवर ।

तिनी २, अञ्चलाहिनी २, अंतर जीलादकत समावाहिनी % श्रृक्षात्र सम्मृत सक्वा-

হস্পাদগত কণ্ডরার প্ররোহ্ নধ। হিনী ২। এই ধ্মনীসমূহই নাভির উর্জ্তাগে

্মনীসমূহ বাত, মূত্র, বিষ্ঠা, শুক্ত ও আঠব-(भागिक अञ्चितिक चार्यानितक वहन करता

ইহাও শিরাবিক্তি। সুল শিবা সম্ংই । নাভির অধোভাগগত এই বমনী বৃষ্ঠ পিডা

ত্র্বো বাতবাহিনী ২, পিতবাহিনী ২ कर्कवाहिनी २, ब्राजवाहिनी २, ब्रमवाहिनी २

ম্ব ধমনীর দংপা ২৪ চতুর্বিংশতি। তুব অন্তর্গতিব্দ অনুব্রতিনী ২, জনবাহিনী द्रशास्त्री अ प्रकरमद छजनाहिमी २। जी

উদ্ধিত ধন্মী সন্ত শব্দ, ব্যাদি, রূপ, ১০০ কের আত্রনিঃসাবিশী ও পুক্ষের ওজি-রুল, গর্ম, নিখাদ, উচ্ছু। শ. জৃতা (২)ই), নি.স.বিলি ২। সুলাধ প্রতিবন্ধ মলনিঃসং

लिके क हि भवती जिलाल हाज सवसीम पृथ्यक ন্যণত ক্ট্রা প্রতেকে তিন্তাংখ বিভক্ত ক্ষেদাদি অপণ ক্রিয়া বারা আমকুল বিধানা

करत्। अडे व्यक्तिकारण जिल्लास १४ ষ্নী নাভির অধোভাগত প্রাণ্য, ক্টা.

मुख, श्रुद्वीन, श्राष्ट्र, विष्ट, ८४% ६ मक्षि श-कृष्टिक धाइन ७ (भारत करत।

· তিঝুপ**্ৰত ধমনী** চড়ইয় শত শত ভাগে বিভক্ত হইবাছে, ইসাব সংখ্যা অনিশের।

अहे धमनीममृह घाता ममल नतात मिल्ला, 'कामयुक्त भवाक्त्वर वालिक। এই धमनी-

মনুহের মুখ প্রত্যেক রোমকূপ সংশগ্ধ। ই হানিশের মুখ ছারাই ঘশ্মনিগত হয়। এবং देशवारे क्राचीलविक्क रेडवानि क्रिका

भविद्यक, अवलाइन ७ आद्यभनानित वीका

অভান্তরে, প্রবেশ করার। এবং ইহা ছা-রাই স্পর্শবোধ হটয়া পাকে।

<u>রোডঃ।</u> *

ইহাও এক প্রকার শিরাবিক্ষতি ৷ * ইম্বা चात्रा मनः, श्राण, अब, शानीय, वायु, शिख, কক, রদর ক্রাদি ধাতু,উপধাতু, ধাতুমল,মুত্র, পুরীয় ও স্তনা প্রভৃতি শরীরমধ্যে সঞ্চরণ করে। ইছা অসংখ্য। তমধ্যে প্রাণবহ ২, ইহার মূলভান ক্রমর ও রস্বাহিনী ধ্রনীস-ষুত। অরবহ ২, টিল্র মুল্ডান আমাশর ও खब्रवाहिमी धमनीत्रम्हः सन्तरु २, हैहाव মুল ভালু ও ক্লেম স্থান । বসবহ ২, ইহার "भूल कामत अंत्रमदाधिनी भयनी। तक्क्यह २,_० हेर्डात मूल यक्रशासीटा अतुक्तवार्टिनी धमनी। भाः प्रवट्ट २. हेडाब मृत बायु, पुंक अ ब्रह्मवा-हिनी धमनी । (मन:वड २, डेडांब मून करें) **७ वृक्षेत्रक्ष । मृ**ण्यव २, हेलात्र मृल विश्व ७ (यह। भूगीयवह >, डेडाव मन भकानव छ পায়ভান। ভক্রত ২. ইতার মূল স্তন্ ও বৃষ 'गंत्राक (अपुरकाँव)। आर्खितवह २,हेडांब मूल गर्छात्रत ও चार्कदवाहिनी श्रंगनीममृह्। ।

ইছা নিরম্ভর স্কারম্বিশিষ্ট প্রিছ

মূনঃ প্রাণারপানীরলোষধাতৃপথা ছবং। শাজুনাঞ্চ মলাম্বং মলাগ্রাদরঃ জনৌ সঞ্রবি হি বৈষাবৈশ্যানি প্রোতাংসি সঞ্জঃ। বছনি ভানি সংখ্যার শক্তেনেব ভাষিতৃং। (ভারপ্রকাশঃ)

कि व्यानस्टर्डिटाम्नर क्रम्सर इनवाश्विम्बर्गममा हेडामिः (ज्यान्डः) विवयवस्यानि क्रम्मिडामि अव

िः निवस्तवप्रभागि कदक्षिङानि सन् | চরীगाः जनवानिहजीति विकासिक जाणानीय जागानि । जाणानिङ् वहरेककः । (ज्ञानिहर्णे)

জালাকতি পটল (পড়্লা) বিশেষ। পরীর মধ্যে ইহার সংখা ১৬ বোড়ল। তক্ষণ্যে শিরাজাল ৪, লার্জাল ৪,মাংসজাল ৪, অহি-জাল ৪। ইহা মণিবন্ধ ও ওল্কস্থানাপ্রিত। মণা —এক এক মণিবন্ধে ও এক এক গুল্ ল্ফে শিরাজাল ১,লার্জাল ১, মাংসজাল ১, অফিজাল ১।

রক্ষা 🔸

পৃষ্ঠবংশের উভয়দিকে বিস্তৃত চারিট মাংসরজ্ঞাকে। ইহা দারা পেশীসমূহের বসনকার্যা সম্পাদিত হয়।

(भवती। (स्वाहे 🗀

ই হা বিলিখ চন্দ্ৰব্যের সংযোগকারিশী, সংখ্যা । তথ্যতথা মতকে গা মেচ্চে ১। ক্রিছবাতে ১।

वक् । ‡ ,

सदीत् मत्या हेशत नरभा । वशा रामग्री २, सामिकारङ २, कर्स २, मृर्थ २, सून

শিরারায়্রাংসাস্থামূত্রবন্তি । তানি চন্থারি চকারি ফর্লাংশাব চরোড়শ ॥ তানি মণিবৃদ্ধ-গুল্ক সংস্তানি ইত্যানি । (ভারপ্রকাশ:)

- মহতোমাংসরজ্ঞবন্দতল্র: পৃষ্ঠবংশ
 মৃতরত: পেশীনিবন্ধনার্থ:। ছে বাছে আ
 ভাতরেচাবে। (স্কুড:)
- । সপ্তসেবন্তঃ শিরসিবভক্তাঃ পঞ্চ তিহবাদেকসোরেবৌকাঃ ড্বঃ পরিছর্জনা। শক্ষেণ। (স্থান্ডঃ)
- कः अवनमसम्बद्धन्यान् श्रह्मान् । तन् वात्याजीशनि महास्य बह्या वानि अञ्चलक ह्योनाः सन्दर्शनिक्योक्षित्यम्बद्धाः कः वहरेषकः। (स्थान

ক্ষিত্ৰ মেটে ও বীলোকের প্রস্রাৰবারে >। প্রমার্গে (মলবারে) >।

্রন্তির স্থীলোকের আরও তিন্টি রন্ত্রাধিক আছে, যথা—স্থানছরে ২ ও যোদি-মার্গে ১।

मिक्र । ∗

স্কিষিবিধ, চেঠাবস্ত ও ছির্। তথংধা সক্থিবয়, বাছষয়∮হত্থয়, ও কটীদেশে ৫চ-ঠাবস্তস্থি। তদ্ভির অস্তাস্ত স্থানে স্থিবস্কি।

महीत गर्भा अश्विमित्त, (भिष्मिमित्त, प्रायु मित्त, अ नितामित्त आर्फ्षः। जन्मभा (भिष्मे, शाबु अ नितात मित्त आप्रशाः। अश्विमित्तत मध्या २>०। यभा—

এক এক পাদাসুলিতে ৩।৩ হিসাবে ২৪। পাদাসুঠৰতে ২। ২ হিসাবে ১। গুল্ফদয়ে ই, ভাসুদয়ে ২, বজ্জুপদুরে ২।

এক এক হস্তাঙ্গুলিতে ও। ও হিসাবে ১৪, হস্তাষ্ট্রবে ২। ২ হিসাবে ৪, মণিবন্ধ-হয়ে ২, কৃপ্রবায়ে ২, কক্ষধ্যম্বে ২।

कड़ीरमर्टम ७० (सक्तर्थ वा शृष्टेवररम २५, लर्थवर १८, क्यः इरन ४, बीवा-रम्राम ४, कर्ष्ठ २, इद्भिष्ठ, क्रिम ७ इ.ल. इन्निवह साड़ीनश्युक ३४, भ्याम्रह्म ७२, वर्षम्बिह्य ३, साम्बद्ध ३, रनवाद्यार्थ २, जात उलात २, मर्थाव उलात २, वस्तुरम ४, ध्वत ३, क्युर्व ३, स्मृष्टित २, म-स्वक्रम्राह्म ६, स्वर्ष्ट ३,

নদ্বৰ বিবিধাকেটাৰকঃ বিবাসত।

লাকাস্থ্যে: কটাকে চেটাৰক্তৰ ক্ষুদ্ধ।

লোৱা নদ্ধি সংগ্ৰিকেলাহি কিনিব্ৰৈ:।

সংখ্যাতক বলোকক কেন্তে। তেখাং লাখাস্ট্ৰাট্যিকোন টিঃ কোকে প্ৰীয়াং প্ৰ-

মুক্তির।

বেস্থানে "অনেক শিরা, স্বায়, অকি ও স্বির স্থিতন হইরাছে, তাহাকে মর্ম্বর্গন বলাহায়। উহা পঞ্চপ্রকার হথা—

১। মাংসমর্ম। ২ শিরামর্ম। ৩ সার্মর্ম। ৪ অবিমর্ম। ৫ সন্ধিমর্ম। তঝারে মাংসমর্ম ১১ একাদশ। শিরামর্ম ৪১ একচডারিংশং। স্নায়্মর্ম ২৭ সপ্তবিংশতি। অন্তিনর্ম ৮ অন্ত। সন্ধিমর্ম ২ বিংশতি।

মাংসমর্ম-বর্থা

ভলহদর (হস্ততল ও পাদতল) ৪।ইক্রবন্তি (জন্মার অধ্যন্তান ও প্রকোষ্টের মধান্তান) ৪। পায় ১। জনরোহিত (জনদ্ধের উপ্রতাগে শ্বিরুদ্ধি প্রিমিত্
ক্রান) ২। তি

बिहासर्य-गण-

নীল। (কঠনালীর উভয়দিকবিত গট ধ্যানী),মারকা (গ্রীব্রে উভয়দিকবিত ৮টি, শিরা), মারকা (গ্রীব্রে উভয়দিকবিত ৮টি, শিরা), মুগটিক (নানিকা, কর্ন, চক্ষু: ও কিন্তার সপ্তপ্রকারিণী গটি শিরা), অপার্ক, অপারী (ক্রব্রের মধান্তান), ফণ (নামার-ক্রের উভরদিকবিত শিরা), তানমূল (তান ক্রিরাণিড:। একৈকতাং পানাসূল্যা বিভাগি × × শেষ্টার সরব্যাহাতে কেবলা: পুরিকীবিতা:। পেশালায় শিরাণাভ স্থি সংখ্যা ম বিদাতে। (মুশ্তঃ)

 সরিপাত: শিরালারসরিমাংশাহিক।
 ভব: । সুর্নাণি তৈরু গিঠতি প্রাণা: ধলু বি-শেষত: । সঞ্চোভর-তং সভিদেতে মর্নাণি দেহিনাং। তানোকাদশ মাংসেভ্রুরার্ছির্বু সন্তিরি। সন্ধীনাং বিংশতিভানি ইত্যাবি।
 ভাষপ্রকালাঃ হারের অধোভাগে বিশ্ববুর্ণপরিমিত হান),
অপলাল (মরদেশের অধ্যেভাগে ও পাক্রের উভয়দিকবর্ত্তি-বাহুবাহিনী নাড়ীছ্ম),
মনর, নাভি, পার্যসন্ধি, উর্বী (উরুর মধাভাগ), লোহিতাক (উর্বীর উর্বভাগ ও বঅব্যাসনির অধ্যেভাগে উরুন্দে অবস্থিত),
বৃহতী (স্বনমূল হাইতে পৃষ্ঠবংশ পণ্যন্ত)।
স্বার্মশ্র । বগা,—

অনি (জাহর উর্ক্কভাগে ত্রিমকুলি প রিমিত কান), বিউপ (বজ্ঞপ ও বৃষণের মা ধাতাগ), কজ্বর (বফাস্থ্যু ও কলার মার্ক্ক ভাগ), কুঠ (অগুরু ও অসুলির মধ্যভাগের উর্ক্কভাগ), কুঠশির (ওল্কস্তির অন্যভাগ ও মণিবরের অন্যভাগ), বস্তি, ক্তিপ্র (অন্ সুরু ও অসুলিব মধ্যভাগ, কর্মদেশ, বিপ্র (কুণপ্রের অন্যভাগ), উৎক্রেপ (শুরু স্থানের ক্রুপরিভাগ হইতে কেশার পর্বান্ত) । অভিনর্মণ দ্বান —

क्रीकर्डक्य २० (शृहेवः त्यत्र डिज्यक्रिक

(मानेकांकर व्यक्तिय), निरुष्टे । प्रश्नक नकर्म नव्यकान २।

मित्रक । यथा,-

'खांबं। वृर्णद (कक्ष्रे), गीवस (मणक नशाह को मिक्क), खिलाजि (मणक्षर मधा-हानद (तामावर्ष्ड), खल्फ, मिन्ठिक, क्रूक्पंड (निर्णादन उन्तर नांजिनत (बंदान खांक्)) क्रकांकिस (औवा ७ वश्चरकर नःरमान-हान), आवर्ष्ड (जन उन्हिंखांव ७ निर्व-खान)।

এই সমন্ত মৰ্বহানের প্রতি অন্তচিকিংসক্ষিণের বিশেষ চৃষ্ট রাখিতে হইবে বকিরাই ইরার পৃথক নির্দেশ করা ইইরাছে।
কান্ত্র এই সমন্ত মর্মন্তান কোনরংগ আহত
ইইগে নালাবিধ অনিট ইইতে গাতে, এবঃ
কোন কোন মর্মন্তানে তীও আগাত না
গিলে সন্য প্রাণ্ডই ইইল থাকে।

(344:1)

⋽ŧ:--

ক্ষরাম দাস।

বলীৰ সাহিত্য বড়ই প্ৰালেলাচনা করা বাম তড়ই ভাহার মধা হইতে ন্তন ন্তন অবশা-জাতব্য নানাবিধ বিষয় দেখিতে পাওৱা যায়; ডড়ই নৰ নৰ কবিব ন্তন নুজন তান আমাদের ক্ৰিছ্যুকে প্রিভ্গু করে—কাহারও রচনাচাত্বা—কাহারও ভাষনাধুবা—কাহারও সন্যোহর শক্বি-

تىڭلىد

जान जामारमंत्र कर्त स्वाधाता वर्षण कतिएक भारक ; वजीत जांचा लेककि कृत कृत निमान पिनी , वीत्रवादिनी त्यांज्याजी ; इर्षय निर्दित गञ्चत दृहेर्ड्ड किथाज , इहेता मानादिय वय-नीत जांन दिया जांचाहिक इहेर्डिक - र्याया-७ वा समय प्रजावकाड जांद्यांनी गरधा त्य-रिण गांक कतिया आधातात , रनाहन निमाध

सांगनिरे अर्थ कडिएउएका ; निकारे स्थान व्यंगीत समाधम नाहे - एडक झालनात छ-ढिहे अविहरु श्रेटिएए० व्यामनादः स्मारन क्षित्राहे मृद्ध इहेटडाइन : ধনি কেই পৃথভ্ৰমে, কিংবা তথকোভাতি-মুখে গ্ৰন করিয়া দেই ভূগ্ম অব্দা মধ্যে প্রবেশ করেন তাহা হইলে জিনি সেই বি-क्न वरम-लाहे शृष्ठीत विभिन्न रमहे वीमा-ब्रहात्रदर मत्नाम् धकत मनीठ अदर क विमा स्माहिक इटेरवनुष्टे गरमण्य नारे। किय कड़का त्यहे अध्यक्षात छादृष्ठ हन, —কেই ৰা সেই বিনোদরৰ ওনিয়া আপ-नारक थन्न कान करतन,-कतिया हे लि-রের সার্থকতা সম্পাদন করেন ? ^{টু}ইই এ-कुबनक उनक्तकात अनुक (नथा यात्र ; কিছু কই ভাহার। তু কেহই তুর্গন অরণা-मरशा अरवण करतन नाहे, यजनूत प्रश्क যাওয়া যায় তাঁহারা তত্র প্রান্তই গিয়া-ছেন-বেস্থান হইতে বাহা দেখিবার ডা-हाई (मनिवाद्यान-किन्न महे पात कर कात्रस्य निविष् कानानु आरवण कविर्छ (फरहे ताहती इस मंडे- ताहे कामन कि-রূপ তাহা ওঁচোরা অবগ্ড নকেন ;—ভাঁহার त्कवन बहर्व इटेंटि (नरे क्रेश्वावन विक्रा বনের শীমান্ত রেখা দর্শন করি গাছেন মাত্র-कदित्र। उत्राख्ये की उ दरेगाव्यम - कारा-टिर मुद्र देशास्त्र, आहे अधिक तिथि-बाद कर श्रीकाद करतन नाहै। किंड धरे बल विस्तान रहेरगंध विश्वन्यांशव-नद्गन नार-विद्याद नानाविश श्रमेक विशेषक सारह-अस्त विश्वक्। गर्समाई विकास क ब्रिट्डरह ; द्विद्द चात्र स्वाद चात्र

(कांक कार्बंधे नाहे। करन विश्व क **पहला**नती ভাষাতে बहुरशक-शबनाचनम साहै। बुख्डाः নানীপ্রকার জাগাড়া ও কউক্তল অবিবা ভাষাৰ পথ আৰও হুল্লবেশা করিয়াকে: অবেশ করিতে হইলে সমরে সময়ে সেই সক্ষ কণ্টকে শরীর কত বিক্ষত হইছে: শারে; क्ष ठतार धरे भागाना राष्ट्रभाव समा सामान जरशहर सबक्द विस्वतमा करान ना। কিন্ত তাহার মধ্যে একবার কোন কুপে এ বেশ ছারিতে পারিলে আর ফিরিতে ইচ্ছা क्ट्रेदना - अधिक अधनत हरेटड रेखां छ ब्रिट्द ; मिटे जान उथन स्थम् अधिनिद् তন বলিয়া জ্ঞান জন্মিবে; একে সেই নি-বিড় বন সভাব দাত বৃক্ষানিতে পরিপূর্ণ, ভাষাতে সেই ধীরবাহিনী প্রবাহিণীর ম-নোৰ্থকর স্থীতধানি,— কেনা ভাহাতে প্রতি হইবেন, কাহার না সদয়ে স্থান্ত শ্ৰোত বহিতে পাকিবে! বলিয়াছি বলীৰ সাহিছ্য এইরপ কুস কুল 'নিন্দিন্তী' নাতিবেগশালিনী 'কুদ্র স্রোত্থতী , ইহার উठान छत्रकमाना नारे, शशीत निर्धाव, मारे, अनन पुरीवाति मारे; टेशत उत्प स्विति, मिर्पाय श्रवन श्रवत तमग्रेष নাতি। বিদাপতি, চণ্ডীদাস ইচার গিরিগ-क्षत्र / कानीबाय, कुखिवान हेशात छहेदिछ भूगाडीर्दः बुक्तबाम, धनवाम, क्रणबाम, क्रकताम, व्याननाम, त्रम्मनन, हेशद जीव-क्टि तारे वालाव-बाज-वृक्ष श्रीवर्ण इचारवण अत्रगाती ; बांब अनाम देशद प्रकारक हैं। চিত্ৰভাষৰ স্থাৰ পছগ্ৰাৰ; ভাৰতচল বৰ नेत्रवातकार्वाविष्ठिक अवसा स्थानाना-त्रक

বিত নলোহর নগর; অবং অধুনাতন কৰিনগ ইহার সন্তাসকম হল; কেনীর ইহার
কি ইইবে কে বলিতে পারে।—একণে অনত সন্তাসহ মিশ্রিত হইতে চলিল, আমরা
ইহার-তটম্ভিত সেই অরণ্যানী মধ্যে প্রবেশ
করিয়া সেদিন বনরামকে পাঠক সমক্ষেধরিয়াভি; অন্য ক্ষরামকে লইয়া ভাহাদের
সমক্ষে উপন্তিত।

আমরা অদা শীর্ষদেশে বাঁছার নাম প্র-দান কৰিবাছি, সেই কঞ্চবাৰ দাস একজন मायाना कवि नाइन : किन्न देशि खासाकार्दे নিকট সম্পূৰ্ণৰূপে অপরিচিত-ভাঁহার কুত ্ৰন্ত আনকেবই অপঠিত। ইছা অতীব ছ:-(बंद विषय । कामदा कांग्रेग टैकान कवित **बक्रि मामाना कविन्छ। माज शांक करिएल** छ उँ। हात कंदनी अनामा कदिया शाकि : विश्व এরণ প্রস্ত অপ্রিত চলয়া প্রিয়া বহিষাছে : সেমাপতি উলফ (General Wolfe \কুইবে-কের ব্যার প্রাদিন ইংরাজী কবি গ্রেপ্রবিত Zafa (Elegy written in a country church yard) मायक कविडाप्ति भार क ब्रिट अवन कहिया बनिबीक्रिनन, कणा যতে শক্ত দিগতে হয় করা অংশকা এরপ কৰিভাৰ বচৰিতা ছত্তৰা আমি অধিক গ্ৰাম্ব मीय विद्युष्टमी कहि: है: कविशायद कि हैक चानन-डीहारमञ्ज निश्हानन कि महान--क्षेत्रगामरम मञ्ज बाद्यभुक्त वा वसमर्भिङ সেনাপতি সকলেই এই প্রাঘনীয় আসন लास इटेबाब क्रमा लाजाना कविशा शास्त्र. किंद मकरनद सारमा लोहा परिशा उट्टे ना । আবার জি পরিভাপের বিষয় এই স্থাসম मानम राष्ट्रांश अधिकांत्र कतिशांट्रम, छाष्ट्रां-

हमत बर्गा चंदनको अक्टनिक मानावरण অপরিচিত উহোদের নাস অঞ্চত। কুক্রাম সম্ব্ৰেণ্ড ভাষাই, জাহার ক্লড বিল্যামুক্তর अकार इंप्लाना गाउँक, जाना देशांवि विमालकारको भविष्य स्निक्ति : अध्य ভারতচল্লের ও ভিতীর রামপ্রদাদের ক্লত: কিন্ত তাহার সম্পূর্ণ নহে। বঙ্গ ভাষার আরও। व्हेश्रानि विभाग्नस्त्रं आह्न। हेशत धक খানি কুঞ্চরাম প্রণীত ও অপর খানি প্রাণ-ব্যাম চক্রবার্থ বিব্রচিত : তাতা ততলেই সর্ব্ नः मं ठावि थानि विनाष्ट्रमत वर्षमान আছে। হয়ত আরও আছে, আমরা তাহাব **कान' मःवापरे सानि म: छटारे** भारेक. (ৰখন'নেথি আমাদের অসুসন্ধান **ক**ড शासा कत्र अकिकिएकर। असा अध्यहा क्रकाराम-दिमाल्यमत मद्दकते किथिए वित्ति ; লাধ্যাত্র পদ্ভ সমুদ্ধ পার্ব বলিবার ইচ্ছা E 27 1

ু রুঞ্জামের বিসাফেনর সংগ্রনীত কানি-ক্ষেপ্ত নামত গ্রাহ্ণ অন্তর্গত; ভারত-চক্রেরও ইউল অরদামসন্তর অন্তর্গত; প্রাণরামের সন্তর্গত ভারার প্রনীত কালিক। মঙ্গলের অন্তর্নিবিষ্ট, কুঞ্চরামের গ্রাহ্র প্রাক্

'নমো গণেশার। সর্বগত মহামতি, স্থল তমু ধর্ম অতি প্রথমই দেবগগরায়।

ছতি করি করপুটে, তরণা মলল ঘটে, গতিত পাবুল বরদায়।।'' ইত্যাদি তংগরে নানা দেবদেবীর বল্লনা গাছে। এই সম্লার বল্লা প্রিস্থান্তির পর বিদ্যাহ

স্থুকুর ভূলত নাম রাহার ব্যান । लेक्टिं। भड़बरकरी त्रुडिन अम्ब ३ স্বলনে বিবার কথা মত্য মনে এই 🗓 नाहें बार्च क्रांच क्रांच क्रांच । क्रमरक्रेंड मा कश्चिमा बारन समनी खकाको कंत्रिय शक्ति कावानिस्तारंगि ॥' ° ইডার্যছ ।

क्षेत्रत चात्रक्रस्य विश्वास्त्रव रहेरण देश कि रिविद व्हेरकर , इकार मन चन्द्र करव (सरी काबीड आहरन नाहेडा विशा वाज्यं इनक इनमीटक किहुई मा व-विद्या प्रस्त पतिकाथि कात्रन : किस कात्र-ভচন্তের কুম্মর বীর্নিংছ-প্রেরিড ভাটের निक्रे इरेट नमुराय दिवध कांक इरैंबाहि-त्वन बनः विद्यान छोष्टात निकृते व्हेट्ड वि ছাার স্থাচার পাইরা ছনক ক্রনীকে না बित्ता वर्द्धशकां छित्राव अक्षांत करहत ; ভারতভারের হব্দর ছব্ন মানে গ শব্দ ছব বিবে निर्मित्य डेडीर्च बरेगाविदयन । किंद्र कृष् बार्यक क्ष्मक स्मृतक क्षमित्र थान नाहे ∸ छोशास नाना निश्तव शब्दीन स्टेड হইরাভিল: কেন না তাঁলিকা-দেবী উলোৱ विकि प्रचलित कि वार्वार कि **वार्वकर्त**नी बाब कता बाहाकाम विकास कतिका नामा विके केंद्रे एकर छना नजरक कामान भागा. विष पूर्वेद रन, नहीं हेडग्रांकि स्टूडि कविहा-किरलन । इन्द्र नारेरकाइन : कुट्रर अरु थारक किंदा विकासती, नारिटन विकास कति, ভরতর নধী; নধী পার হইবরি ধেরার উপরে व्यवस्थाति उपात्र सानिहा क्रेशविक। किनि पॅक्टिनन कावी नेत परिकाह कहिला, निवयद अस्य करून; काटी हहेरक मालनाव रन क्रीनेहे निवस्त क्षेत्र : एक्क क्रांबीक्क

क्षित बाह्य श्रामा कहित्यन, मार्चानेंदी हेजाहि क्षेत्र इहेन-धनः छरमणार ' इहेल काकाभवानी **७० क**वित्र । कुँ कुर्दन गांच वीवनिः दश्य नथत ।

र्यमा श्रेष्ठवा कारमक्ष्मक्षमान कतिर्गम । **धरः निर्कितः पश्चिमितः शहम प्रानिधः** डेबड्डिंड इंटेटबन; शर्थत्र अक्रम चंडेना चार टकान विशासनात नारे।

७९ शर्दबर्स शृक्ष श्रदक्ष । भूतकारवन क-बित्त छ। बठठम (यज्ञण छांदाद दर्बन, ध ब-किश्रालय विवत्र किताएक, क्रक्ताम्य त-हेक्क वर्षना कविशाद्यन ; अयः व विश्देश উভরের বর্থনা প্রায় ওক্ট প্রকার। স্থামরঃ এই সংগ্ৰ বৰ্ণনা উভয় গ্ৰন্থ হইতেই কিঞিৎ **উष्कृत क**ित्रवाम ।

'প্ৰথম গ্ৰেড্ড কালা পে।সের নির্বাস। देणडांक, धनकाक, फितिंकि, कराम ॥ किनायात, अनायान करत (शानणांभी) . . शक्कि नामा ह्या चानरत छ।टाक्षे ॥ विकीशं भरज्यक त्मरम वक्त मुमनमान्। ... কৈয়দ, মহিক, নেখ, মোগুল পাঠান। है हा दि।

कात्रत्रक्ष विशाहकत्र। बन बादम त्मद्र बदद्र श्रीत । **পরিচের নানা অপ্তবংগী** ॥ अहि. किनि करिएक बारकन, बनन कनरत दिएक कड मान तुना, धार्यर भागा सनाई (बाह्यमानी (बाह्यम मुक्त । বোণাৰ বৰণ উন্ন, বৌপ হাড়ী পেটেড অই (बस्नु एक बाबिन होवस ।' हेकारेनि

केशित भरत क्रमस्ति के छ १त मृश्या विज्ञानः अदर केशित क्रम्भन्न भदानि नि-त्रीक्रम कित्रिता गात्रीभरमद क्रामनाभन भक्ति-निन्ता केखरत्वर नर्भन कित्रितारकृतः उटन क्रक-त्रास्मत त्राचना व्यापका खात्रकारक्तत त्राचनात्र कित्रिय त्रमत्राक्षमाः उपमादिके मानिनी-ना-कारः, क्रकतास्मत मानिनी हीता नरह,—हेशात नाम विभागाः।

ভারতচন্দ্রের হীরা বৈকাণী কুল তুথি-তে আসিয়া দূর হইতে হঠাৎ অন্দরকে দে বিয়া কেলে; ভাহার বিষয়ে পূর্বে আর কা-হারও নিকট হইতে শ্রবণ করে নাই। রথা--

' মৰু মূৰু পতি খন খন হাত নাড়া। ' তুনিতে দৈকালৈ ফুল আইলু সে পাড়া॥

হৈবিরা হবিল চিত বলে হরি হরি। কাহার বাছনি বে নিছনি লথে নরি॥' ইতঃালি।

ক্ষিত্র ক্ষরামের বিমলা পূর্ণে লোকমুবে
ুক্ত্রন্ত্রের আগমনবাতা পাইবাছিল ক্বা ;—
'মানিনী বিমলা নাম,পিয়াছে বিলার ধাম,

ষিতে পূপা গোগান বিনম্ব।
সহলে আগিতে হুগে,গুনিগ গোচকর মৃথ্যে,
তর্মতলে রূপ মনোরম গ্রাইত্যাদি।
ক্ষির্জনের হারাও এইরূপ গোকস্থে প্রথম সুস্করের প্রিচর প্রেরাভিনাইব্যা---

'মালাকার হারা হীরে,পুল দিয়া ঘরে ফিরে, ব্যক্তে পরে কনে লোকমূৰে ছ'

हेजामि ।

্ভারতচন্ত্রের হীরা অধিক বৃদ্ধিসম্পরা, স্বচর্ত্বা : হল করিরা আপনার মনোভাব ব্যাপন করিতে জানে : কিছ কবিরখন বা

কৃষ্ণরামের বালিনী তেখন নিছে। গুণারুরের হীরা স্করকে দেখিয়া আগনা ভূলিরা
গিরাছিল বটে, কিছু আগনার যনের ভাব
অধিক প্রকাশ করে নাই। প্রদিকে ফ্রিরয়ন ও রক্ষরামের মালিনী স্করকে গ্রেপিয়াই আপনা ভূলিরা তাহাদের মনে বাইা
ছিল,তাহাই তাহার নিকট বাক্ত করিল।—
বিদ্যাসংক্রান্ত তাবং বিষরই অফিফ্রাসিত
হইলও অমানবদনে সেই তরভলেই বলিয়া
ফেলিল। কিছু ভারতচন্দ্রের হীরা কেনন
উপর্কে সমরে; কেমন চতুরতা সহকারে
তাহা বাক্ত করিরাছে। কৃষ্ণরামের স্করন
এই কৃষ্যতলেই

'প্রান্ডিজা করিল এই নূপতির বালা। বেজন বিচারে জিনে তারে দিবে মালা॥'

বিদ্যাসংক্রান্ত তাবং বিষয়ই অবগ্র হইয়া পরে বিমলা মালিনীর আবাসগৃতে উপনীত হইবেন; আমাদের বিবেচ-নায় এই তলে গুণাকর স্থার্থক্ষমতা দেখা ইয়াছেন ও তাহা সম্পূর্ণ স্বাভাবিক।

রক্বানের ইক্র বিমলার গৃহে আসি

যাই নদীতীরে কালিপুলা করিতে গিরাছিলেন; তৎপরে পুলামর লোক রচনা, মালা
গ্রহন ইত্যাদি। হক্র মালিনীকে হাটে
গ্রেরণ করিয়া নিমে মালা গাঁধিতে বসিলেন,পরে বেশাভির হিমাব; গুণাকরে এই
বেশাভির হিমাব; গুণাকরে পুর্বে মাছে, এই ছলের রচনা উভরের প্রার একই,প্রার্মের। শ্রামরা উভর ইইকেই কিকিৎ উক্ ভাকরিলার।—

'আট পৰে আৰু ক্ৰেম আক্ৰিনাছি চিনি !

ভাষা লোকে ভুৱা লেখ ভাগো আনি চিনি।

হলত চলন চুৱা লক ভাষকন।

হলত দেখিছ হাটে নাহি যায় কল।

ভাৱতচল যিদাহিলার।

'অক্তক চলন চুৱা চাইতে চাইতে।

চক্ষু ঠিচুরিয়া যায় আছে কি পাইতে॥

সায়কল লবক প্রসাদ মাত্র নাই।

আনিহাহি কিছ কিছু, আনি বলি তাই।

ইত্যাদি।

তৎপরে স্কর্বরচিত মালা লইরা বিমলার বিশার মন্দিরে গমন; স্কুরের পরিচয় প্রদান ক্রিনার দরের পরস্পর দুর্বীনর
পরামর্শ ইত্যাদি বর্ণিত আছে; তাহা ভারতচ্চেরে বর্ণনার মত মনোহর না হইলেও
অপ্রাতিকর নহে। তংগরে হড়ক খনন:
উভয়েরই কালীর প্রসাদে; সে হলের র্ডমা
এইরপ;—

क्रक्षताम विनायम्ब ।

ভিইল আকাশবাদী সদ্যা অভয়া।

হাংগগিয়া কর বিভা রাজার তন্মা ॥

বিদ্যাব মন্দিব আর বিদ্যার ব্রুটা

ইউল স্তুক্ পথ অতি মনোহর ॥

চক্রকান্ত মশি কত জনো সাই ঠাই।
রজনী দিনার পর অধকার নাই॥

**

ইত্যাদি, কৃষ্ণরান বিদ্যাস্থলর।
ইহার পরেই বিদ্যার বিরহ্ পা স্থলরের
তথার উপন্তিত ; তৎপনে পরিচর ও বিচার।
পরশার সাকাতের পরেই নানা একার কঁথোশক্ষন হইতেছিল— উভারেই কি ক্ষেন মনে
বানে আঁচাআঁটি ক্রিতেভিবেন এমন, সম্ম

महत्र छाक्ति हम कारत है कुक्राम

বর্তমান রাজবীয়র নিকটে গিরিলিখরে নিখীর কেকারক অপ্রাক্তিক; কেন না বর্জমানে কোন পর্কত বা লিগর নাই; তবে
ক্লের্মি এই পর্কতের অন্তিক কোণা হইতে
স্ঠনা করিলেন। স্থলর এই স্থলের প্রশ্নের
যে সংস্কৃত উত্তর নিয়াছেন, ভাহাতে পর্কতের উপরে নিগী ডাকিতেছে এইরূপ থাকার, প্রশ্ন-জিজ্ঞাসা-সমস্থে (সেই সংস্কৃত
উত্তরের অন্থরেধে) 'হেন কালে পর্কতলিখরে নিখী ডাকিল, 'এইরূপ লিখিতে
বাধ্য ইইরাছেন বলিয়া বোধ হয়। স্থলরের
উত্তর সেই সংস্কৃত লোক এইরূপ;—

ি গোমধ্যমধ্যে মৃগণোধ্যে হৈ সহস্রগোঁভূষণকিস্করাণাং। নাদেন গোভূচ্ছিখরের মন্তা নদন্তি গোকর্ণবীব চক্ষাঃ। "

এটকপ আর একট উত্ত আছে, धरे नैकालिशदा ভাষ্যভান্ত **ल** धहेलमा बहेकाल न **र्कारक व्यक्ति कहाना क**हिराइस्त । अशा हाएए ি হেনকালে পরতে শিশরে শিখী ভাকে।। हात्रायुका तथी अकि कटह कमलिनी। *স্থালাচনা । স্থাও কিলের রব ওনি ।।' ভারতচন্ত্রও এই সংস্কৃত লোকষ্য উদ্ধৃত कत्रिशारकमः किंक आज किंकामा मन्दर् अ**र्काएकर डिलंटन प्रमु**त स्त्रीकल धक्रण त्लरचन नारे। डिनि निषिद्याद्यमः---'दहन कारन बहुद छाकिश शृहं भारन। कि छाटक बनिया विका गमीति विकारम्। लागताम ठक्कवर्ती छर्जनीख विमाञ्चलत এইবলৈ ভারতচল্লেরই অনুসরণ ক্রিয়া-(इस र यथा:--

'वैश्वित्रा विकास मत्न र्याफ्न बास्नात । **ट्रका**रण भग्नत कतिन (ककानान ॥ चमात कमन कवि द्विए शिमानी। স্থারে ভিজ্ঞাসা করে কি ডাকে সঞ্জনী॥' তদন্তর গান্তমবিবাছ, ইত্যাদি প্রার সক-লেই একই প্রকার লিখিয়াছেন। তংগরে शक्कान क कोत्रवत्न ; कोत्रवत्र वृक्कान्त्र ভারতচল্লে কিন্ধপ ভাষা সকলেই অবগ্ৰ আছেন; কিছু কৃষ্ণরাম, কবিরঞ্জন ও প্রাণ-রামের চোবধরা পালা স্বত্য ও তিনজনেরই थक आकार कोश अहेतन - विकास ६ নিংবে সিম্পুৰ লেপন কৰিলে ভলালে ৰঞ্জিত । ভাগে একাধিক স্থানে উল্লেখ কৰিয়াছেন ও বম্বন ব্যক্তবালয়ে জাল্ড ২ইলা চোরধরা হ । একছাল তাহার পিতার নামও উল্লেখ ক-ইরা। ক্রঞ্জাস চোর ধরিধার আরে একটি বিষয়ছেন। হণা 🖂 কোশল বিস্তার করিয়াতিবেন্; কথা—কো) 'নিমতা এনেতে বাস, নামে ভগবতী দাস, होन क्यावजी नाम्नो धक अञ्चलकरमाहरू लेमध अश्वासाम् १८० विमान स्थान स्थान इंद्रा छ। इति निक्षे इट्टेंट मम्बद रश्मा आख इहेदात बना शाविष्क (नद्र ; दिन् विज्ञा कारात अविकास सामितक मार्विया ভাষ্টেৰ ভাড়াইয়া দেব। স্বভয়াং কে^{স্টোচ} काशास्त्र विक्रमधासाद्वय अत्र। कविद्रधने अ विदेशक विक आक्षनीत्क विमान प्रसिद्ध भा शेष्ट्रिश विश्वाधित्वन । किंग्र दक्कर्टर वेश्व बंदियारे यानिनीत गृहर (ठाइतद मक्सन, ७२-भद्र छथा हहेटछ अङ्बशकान हे छानि क हेनाश्वी मक्त विमाञ्चलके वाष धक-क्षण । छद्द कृष्णवादमव स्मात्रक ध्वकवाव নারীবেশ্ন ধরিত্বা আপনাকে গোপন করিতে इर्डाहिया, धरेष्ठि सर्वक ।

क्ष्मां अनीर विमायनत्त्र पूर्ण वृक्षांत পাঠকের নিক্ট উপস্থিত করিলান ; একংশ

তাহার জীবনী সমত্রে কিকিঙ ক্ৰৱা বাউক !

এইবার আমরা মহা গোলখোগে পতিওঁ হইলাম; তিনি গ্রন্থমধ্যে কোণাও জানার विटम्य विषय किया यान नारे। কোন সনবেই বা প্রাছত ত হইয়াছিলেন, **जाटा जातियात (कान दंग्**र डेशात नारें,) তিনি কোন তাজার নাম পর্যান্তও স্বীর গ্রন্থ-भर्दश छित्तक कटदन नाष्ट्र (य, छीशांत मभग्र ধরিয়া তাঁহার সময়ের কথফিৎ নির্ণয় হ-ু ইবে। কেবল ভাষার নাসন্তান কোথা ছিল,

কায়ত্ব কুলেতে উংপত্তি। ৰ্ভিল কালীৰ গীত. इहेबा (र अक्डिंट. কুঞ্রাম তাহার সভতি।।'

ইংতে জানা হাইতেছে তিনি জাতিতে কাষ্ট্ৰিলেন ; ভগ্ৰতী দাস তাঁহার পিতা ্রহা বিমান প্রাম তাহরে বাসন্থান ছিল। এং নিমতা কোণাৰ ভিনি ভাষা ও এক-क्षान हेटलब कतिबाद्दन । वदा ;---

'ভাগিরধী পূর্বাকৃতে ডাকপাক নাম। कविकाला, विस्तृ निमला वर्षः धाम ॥ खेवानीत भाषभग्न इ.म रुवा छाति। इंडिन श्रेडांनी इत्तु क्ष्मद्राम कवि ॥ '

डाहा हरेलारे निमला, शाम कर्महलीय भूकं ्रत-कृतिकालात्र निकरे। स्माहन গ্র নাম্প উপনগর কলিকাতার বরিহিত **७** वं वं इस्तारम् । इस् प्रतिक गःनप निम्डा आमः धरे आमहे बामारकः करित

कंग्रयान ' , श्रांजन कविः मच्छानाद्वत्र भरशा প্রায় কেচই আপনার হান্দর পরিচর প্রদান करतन नारे, इंडताः आमानिशस्य नाना প্রকার গালবোগে পতিত হইতে হইরাছে। হত কবি দেখিয়াছি ভন্মধ্যে কবি-कृष्टन पूक्सवाम धदः कवित्रकन वामध्यमाप द्यक्रभ दर्गमा रविवाद्यम, अमन वात द्यार करतम माहै। जगरभ कतिकहर आश्रमात দেশের অবস্থা ও কবির্ঞ্জন আপ্রন পরিবা (तत अवश क्लात वर्गन कशियाकाः) दाय-अमान, পরিবারের যে বর্ণন করিয়াছেন, ভাষা এত পরিকার বে এই ছবে উদ্ভ না করিয়া আমরা থাকিতে পারিলাম ना। इः स्थित विषय अना स्कान कविष्ट त्र-क्रभ करत्न गारे। পুর্বাপর ওদ মূল, ' খন হেতু নহাকুল, इंखियान जूना कीई दरे। निके, भाष, महावस, माननीन मग्रःवष्ठ, लम्मा कानिका कृशामरे।। ধীর সর্বাঞ্গবৃত, (महे वर्ष ममुद्रुष्ठ, তিল কত কত নহাশ্য। অনুচির দিনাস্তর, छ ग्रिटनन ब्राह्मचत्र. (मदीश्रुक नवनक्षत्र ॥ मधाकिव खन्धाम, क्षश्च द्वागद्वाम, महा बाद्य मनश कड्या।

स्वति विभावतः, विश्वदानं प्राप्तियतः,

(सर्वीशृद्ध जनवाक्षतः ।।

क्रम्थव्य न्नागन्नाः, न्नामिक् व्यवद्याः,

जन्म वाद्य जनगः वाज्यः ।

व्यव्यव्य व्यवद्याः, व्यव्य व्यवद्याः,

कृशान्त्रां वित्र कृष्ण कृष्ण कृष्ण कृष्ण व्यवद्याः,

कृष्ण व्यवद्याः श्वर्ण कृष्ण कृष्ण व्यवद्याः, व्यवद्याः,

ভর্মিনিত ধীর নশ্মী নারারণ-দংস।
পরম ক্রৈকুব কলিকাতার নিবাস।
ভাগিনের ব্যা কগরাথ, কুপারাম।
আমাতে একান্ত ভলি সর্বান্তনাম।
সর্বান্তনা ভগ্নী বটে শ্রীমতী অবিকা।
ভার ছংখ দ্র কর জননী কালিকা।।
ভগনিধি নিধিরাম বৈনাত্রের ভাতা।
ভাবে কুপ্দেস্ট কর মাতা জগরাতা।।
কগদীধরীকে দণা কর মহামারা।
মমাত্র বিধনাথে দেহ পদহারা।।
অনাস্বেন,—

্শ (শ্রীমতী পরমেশ্বরী সর্ব জ্যেষ্ঠ স্থতা।' । হবিরশ্বন বিদ্যাহন্দর ।

পাঠক ইহাতেই দেখিবেন ক্বিরশন কেমন ক্ষর রূপে আপনাম প্রিবারের বিষয় বর্ণনা ক্রিয়াছেন,অপর কোন ক্ষিই এক্সপ করেন নাই।

তক্ষণে দেখা যাউক ক্ষয়েন কোন্স,
মরে প্রাছত্ত ইয়াছিলেন; তিনি খাঁয
গ্রন্থ মধ্যে কোন ছানেই কোন প্রকার শৃক
কিংবা কোন রাজা বা প্রবণ জনীদারের নাম
পর্যক্ত উল্লেখ করেন নাই। আনরা দ্
দুগ্রাল শালন-সমনের বত কবি দেখিতে
পাই তালারা প্রার সকলেই কোন না কোন
রাজা বা কোন প্রবণ জনীদারের নিকট
ইতকে সাহাব্য কাপ্ত ইইয়াছেন, এইরূপ
দেখি। প্রতরাধ তাহারা নিজ প্রস্থ মধ্যে
কোন প্রকার শালের উল্লেখ না করিণেও
সেই কবির আন্তর্জানীর রাজ্য বা জনীন
নারের সমন্ত ধরিয়া তাহাব্যের সমন্ত নির্বাধ
করা বাইতে পারে; প্রবং বে কাকার নির্বাধ
করা বাইতে পারে; প্রবং বে কাকার নির্বাধ

প্রমান আপনার প্রস্কাধ্যে পরিবারের স্থানর বর্ণনা করিয়াছেন বটে, কিছু ক্লোন শকের উরেথ করেন নাই; অথচ তাঁহার আগ্রান্থনীর রাজার নাম অনেক স্থলে উরেথ করিয়াছেন। স্থান্থরাং মহারাজ ক্রুচন্দ্রের সময় পরিয়া লইলেই তাঁহার সময়ের অনেক্রটা নিরপণ হুইল। কিন্তু ক্রঞ্জরাম সম্থনে ভাহার কোন স্থানাই পাওয়া ঘাইতেছেনা; নিম্ভা প্রানে অস্থানান করিলে, তাঁহার নাম পর্যান্তর গুনা বায় না; কিংবা স্টানর কাম পর্যান্তর গুনার হিছার উপার কিছু পাঠক, একটি অল্পান আছে, পেইটি এক্রার দেশ্লা, প্রাণরাম চক্রমন্ত্রী ভাইার প্রাণ্ড কালিকা মন্তর্গের প্রক্রমন্ত্রী ভাইার প্রাণ্ড কালিকা মন্তর্গের প্রক্রমন্ত্রী ভাইার প্রাণ্ড কালিকা মন্তর্গের প্রক্রমন্ত্রী ভাইার প্রাণ্ড কালিকা মন্তর্গর প্রক্রমন্ত্রী ভাইার প্রাণ্ড কালিকা মন্তর্গর প্রক্রমন্ত্রী ভাইার প্রাণ্ড কালিকা মন্ত্র্যান্তর প্রক্রমন্ত্রী ভাইার প্রাণ্ড কালিকা মন্ত্রান্তর প্রক্রমন্ত্রী ভাইার প্রাণ্ড কালিকা মন্ত্রী কালিকা মন্ত্র

িবিদ্যাস্থলকের এই প্রথম প্রকাশ।
বিরচিত কৃষ্ণরাম নিম্তা বাব বাস।

তীহার রচিত গ্রন্থ আছে ঠাই ঠাই।
রাম প্রসাদের কৃত আর দেশা পাই।
গ্রেতে ভারতচন্ত্র অরলা মকতে।
বিচিন্দের উপাশ্যান প্রাস্থের চলে।

ज्ञानं स्ट्रिंग नीकात करिएंड स्वर्गाट्स है।

गाञ्चल प्रकार धार्यांड कक्षत्रापत के।
वन जिनिके ज्ञान्य धार्यांड कक्षत्रापत के।
वन जिनिके ज्ञान्य विमाल्यल ज्ञान्य क त्रम , ठारांत भरत त्राम धमान क भतिरभरव ज्ञानं केश प्रकार कार्यां क्षत्राम, त्राम्यां गाम क ज्ञानं केश मान कार्यं क्षत्राम, त्राम्यां गाम क ज्ञानं केश नाम वा १९४६ विद्यांच कार्यं क्षत्रामक्ष्म योगा ग्राम्य करत्न ; क्षत्रा क्षरामक्षम योगा ग्राम्य करत्न ;

कालगात अब ताना कविशाहित्यन गामक नाहै। यथना कांत्र क्रम यहान्य नर्जानीत मधा मनदा ७ कुकदान छोटोत अथन नुनस्त বৰ্জমান ছিলেন, এইস্থপ হইতেছে। 🛊 যে সুময়ে জীবিত ছিলেন, মহারাজ কুঁ রায় হয়ত সে সময়ে দেশবিখ্যাত হন নাই, कि वो एवनीय कविशानत नेमानत कतिएक उधन आत्रष्ट करतन नाई-(कन ना ठाडा इटेल कवि कुछताम केथनहै छाहात सनाम আপনার গ্রন্থে সংযুক্ত করিয়া গৌরবাহিত হইবার স্থােগ পরিত্যাগ করিতেন না ;--মহারাজ কঞ্চালের অকলম নাম আপনার अरब मध्यक कतिया भव्याकत शोदव वृक्ति कतिएक है मान्द्र नार्दे। स्रोदाद अभिरद ভণগাহী, বাজা ক্ষ্যানের মত কবি প্রাপ্ত ছট্টের কথনট উচ্চাকে উচ্পকা করিচেন না উৰ্বাহ সম্বৰ্ধনা অৱশাই করিটেন। কিছ ক্লেম্বলের সম্বোধা ভাঁছার সভার কোন क्रकतार कवित अधिष (मिटिए शाहे मा। डेशास्ट्रे विरम्बदर्भ अञ्चलिक इंडेरकाइ त्यः, क्रक्षेदाम, महोत्रोच कृष्कहरलात नगरत व-क्रान हिल्लिका: डिनिकाहाइड पा-জ্ঞায় পুশুক রচনা করেন নাই, ভাষা কল-क्रोम ध्यकाधिक पटन উटत्तव विदिवादहर । रणा;-

निम्छ। नाटमटल आष । देवेल्क मधीनधार । २३४ चन्टने देवेन; कविना दलमन

বৃতিশ কিবৃণনাম।
তাহা হৈছেই ডিনি কাহাবও আজার ইহা
রচনা কর্মেন নাই \ সংগ্রন আলেনে নচনা
করিয়াইক সাজ । কুক্রাম সময়ে আনু

(यह मःथा, ३२४४

ইক্ষুত্তাত কোন জনোই সংগ্রহ ক্রিতে । তংসমত পাঠকর্মকে উপস্থিত ক্রিব भौतिलाम मा; येकि कंथन कार्य लाटक डेव्हा बटिकाँ। क इनाया दहे छोड्ड इंट्रिया भूमनाथ

বিবিধ ।

প্রণয়ের ইজারা।

A Question of Law.

বংসরে বংসরে অথবা ছ চারি পাঁচ বংস **दित जाउ**रत न्छन वरमावराइत काशीन इस. हिटेसा वरम। ঐরপ প্রণয় মহালেরও বংসরে বংসরে, অ-कता हता।

নের উপর উচ্চ ডাক দেয়, তৎকালের জয় । তাহার হাতেই মহাল ভুলিয়া দেন। নয়সো এ পৃথিবীতে প্রণয়ের কিয়েমী পত্তন কণারা এক,--নরসো রূপায়া লো,--দেখ অর্থাৎ স্থায়ী বন্দোবস্ত বড় আন দৃষ্ট হর। যার :- বড় সন্তা নার ;- এইরূপ আর জমার তাদৃশ প্রণাের দাভা ও গৃহীতা,--মানিক প্রণায়ের এমন মহাল আর পাইবে না,---ও দ্ধলকার উভয়ই সোভাগ্যলন। সাধার- নিবেত এই বৈলা নেও,এমন স্থাপের মহাল শতঃ সর্বাত্র বে প্রাণয় দৃষ্ট হইয়া থাকে,তাহা | সকল সমরে ঘটিবে না,--এইরপে ডাক ছ-প্রশক্ষের ইজারা মতে : বেমন ইজারা মহাল ইতে গাকে এবং বে আসিয়া 'নয়দো র্ক্ল-भागा जिन' वरण, भारे महाद्वत स्थलकाद

নয়সো রূপায়া একটা কথার কলা: থবা হ চারি পাঁচে বংসর পরে নূতন পত্তন কিছু কল কথা এই বে, ধেমন কোন না হয়,—এবং ইফারার বিলি বজেবেতেবে স্- ় কোন ল্লপ সেলানি বিনা,সায়র মহালেব কল নিয়ম দেখা খাক, অপবেদ্ধ বিলি বলো- প্রন হইতে প্রেমা, সেইরপে কোন না বডেও চিক্ সেই সকল নিয়মই **অবশখন কোন রূপ সেলানি বি**না প্রণয়ের ইঞ্লারা मेशार्वतक পड़न इय ना। १४८७५ शहा ইভাবা বন্ধোৰতের এক নিয়ম ভাক- किছু দৃষ্ট হয়,তাহা সেলামির প্রকার ভেলে। রাছন / মালিক কিংবা মালিকের প্রতিনিধি । কোন মহালের সেলামি পাঠা কলা, গোন মহালের মুল্য নির্দ্ধারণ করিল। নিলাম ছা- । মহালের বেলামি পাদ-লেহন; --কোন মহা কিতে বলেন, – ধাবং বে আসিয়া সকা-িধের সেবানি স্ততির ভেট, কোন মহালের পেকা উচ্চ মুন্ম ডাকে, তাহার নিকটই ম- কেলানি অর্ণাভরণ। মাতালৈর প্রণয় পাট্টা हांन शहन कट्टबन । खनत् नहारनवर धरे- कतिरत है काताब रननामि मन, धवर र्वा एक-क्रम । त्रवादमञ्ज मानिक किश्वों ग्रामिटकत । त्यत्र अगत्र गाप्टा कत्रित्म देवातात द्रमणानि কোন ধনিষ্ঠ সম্ভন ঐঞ্প নিলাম ভাকিতে পাঁজা। আর, সরল-মভি শিওনিগ্রের আগুরু পাকেন ; এবং বে ব্যক্তি সাইস করিয়া সক- । মহাদ ইবারা দইলে সেখানকার সেলাটি

বিবিধ।

মধুর কথা, মিঠাই মণ্ডা, অগবা হই একগানি
মনোহর ধেলেনা। এই শেবোক্ত মহালে
মুনাফার অতি অন্ন প্রত্যাশা কিনেও ঝকাট বড় কম এবং কোন রূপ জালা মন্ত্রণা
ও বাজে জমা নাই।

हेकाता विनित्र जात एक नित्रम कर्ना-কণি। মালিক মহালের ভাক করিতে সা-इन भाम मा, এই इन्न आधीनियात महिए कर्शकिनि करत्रन ; धदः स्क कड दवनी वर्तन, তाका कच्चा है। व माल त्वाला कानन ! छंडीय नियम भ'रद गंडारमा । महारण रकान कर्न चुँ छ कि थंडता आहाः दक्ष अकाना ক্লপে মহাল, ভাকে নাঃ গোপনেও নিতে চার না। এইরপ ছলে মালিক আপনিই প্রার্থী হইরা,—সেঁলামিও মালিকানার মাতা क्यारेश, (काम ना (काम) वाक्टिक किक्न কালের জনা মহাবাগছাইয়া দেন! প্রণ-মের ইঞারাতেও এই ছই নিষ্মের প্রচলন আছে। ইহাতেও হৃদ্ধিশেষে ঐপ্রকার ক वेश्कृषि इत्र, धवरः खनविद्यस्य धेक्रम धेदः श हारना रमिंग्ड भाउदा थोद्र। किन्न स्व किर् ररक्रण निषम बाहे। छ, छन्डवर हेकाक्रा विकि मानिटकत रामन अनिष्ठेकत, देखात करहर है Coबन्दे किन्द्र । स्वा स्वित्र हेक् बाट है জারার মূল জিনিসটা পুনরাণ প্রায় প্রায়ের অ বস্থাতেই ফেরত পাওয়া যায়। প্রণধের ইক। दात मृग किनिन्छ। क्षमः ; क्षमः । । दिक् देवादात बारमद नद ठिक् भूरमद ख्रवशा भाउना যার কিনা সৈ বিষয়ে গভীর সম্বেহ আছে। কোন ইভারাদার উহাতে একটুকু কালি চাৰিরা দেব, তাহা আর উঠে না; কেহ উহার কুৰের বাগান বিনাশ করিয়া আপ

नांत्र अरम्बंदन केंग्जियनक अहि करत, छा হার আর উন্মূলন হর না : সতরাং নালিক **ट्यार महान नहेंग्रा** विश्वास श्राक्त । हेम्राज्ञा-দারের অনিষ্ট ইহা অপেকাও অধিক। তুমি ইভারাদার, সর্বাস্থ বিজয় করিয়া পাঠা কলা বোগাইতেছ, কিংবা মনুষাত্তির সর্বাবে জ-লাঞ্চলি দিয়া পাদ্লেহন করিতেছ। কিন্তু মহাল যে হদিন পরেও তোমার হাতে ্লা-किरन, छाझ रक विनाट भारत १-एकि ইন্ধারানার, মালিকের মন পাইবার জনা, ক্পনও বানর সাভিত্য নৃত্য করিতেছ, ক্ধ-নও বিদ্যকের বৃত্তি অবলয়ন করিয়া কা-লার ক্থায়ও পিল্থিল করিয়া হাসিতেছ,— क्षम् अधिद (इते माथाय लहेगा सारत भ ড়িয়া তহিয়াছ, কৰনৰ ভেটের নৌতায় জাতি মান ও কুল-ধন্ম প্রভৃতি তেনার শহা किंदू हिल, खाञ त्वाकारे करिया पाउँ প্ৰিয়া আছে৷ কিন্তু মহাল ে ভুমান প্ৰ ব্ৰেও তোমাৰ হাতে থাকিবে, তাৰায় বিশাস कि १ असन व्यवसाय के १ व त्वस्त अपृष्टि (मोदनी किया अवः मसंदर्शिकपंरे कि छा-मात (नव निकला नरेंड् १ (एवं कड त्नाक के तल देखाता नरेबार्ड अवः देखातासाति क-विश পরিশেষে দেউলিয়া বনিয়াছে ও কে ইল হইয়াছে। ভোষার কি দেউলিয়া বু निर्फ र्व, अकवारि रक्ष्ट्रेन १३ए७७ ५:व कि:वा लका छंत्र इस बा ?

এই ভবের হাটে সমরে সময়েই এইরণ ভনিতে পাওয়া বাফু যে, অসুকের সহিত অ-মুকের পুলি বড় প্রণর ছিল, এইকণ সে প্রণয় বিশ্ব হইসাছে। এই সংবাদে অনে-কেই বিশ্বর প্রকাশ করেন। কিন্তু গাহারা ক্ষিত্র ও বৃদ্ধিরাদ্, তাহারা, এইরপ সংবাদে বিশিত হন না।. তাহারা জানেন যে এপ্র-কার হলে প্রণয়ের হারিবন্দোবন্ত ছিল না; ৬ গু প্রণয়ের ইঞ্জারা ছিল। ইজামার মে-রাদ স্রাইয়াছে ও প্রণয় ভাঙিয়াছে; স্কল-রেখা জলে ধুইয়া গিয়াছে।

ু প্রামাসভাতার সর্থাম

নাগরিক সভ্যতার সরঞ্জাম সমূহ সক-লের্ছই চক্ষে পড়ে, হতরাং "সকলেই তাহা আন্তে কিছ গ্রামা সভ্যতার সরঞ্জাম বি-মতে নসর্বাসী সভ্যানিগের সেইরূপ অভি-জ্ঞতা নাই। সেই সরক্ষামের তালিবা ক-রিলে তর্মধ্যে এই কর পদ সামগ্রী বিশেষ-রূপে পরিগণিত হইতে পারে।—

১নং গরনেটের একটি চারনাকোট শথবা হাল ক্যাপনের একটি লোকটা ওয়েউকোট।—২নং এক জোড়া রঙিল মোলা।
এনং একথানি পিচের লাটি।—ওলং এক
লোড়া বাকানে শুল্লীমর এলবার্টী ভেরি।—
ধনং তিনবানি মেরেলা উপজ্ঞান।—ওলং
ছথানি সৌবীন নাটক—এবং গনং একবানি
জীপিকা অববা দ্বীর প্রতি উপদেশ বিষয়ক
প্রস্থান মেবানে এই সাতটি সামপ্রীর সনলার সেবিবে, জানিবে সেবানেই প্রায়া সভ্যতার আলোক পড়িরাছে। ইবার মধ্যা
ছই এক পদ মাল নাংগাকিলেও কটে স্টেট
কার্যা নির্মান্ত হইতে পারে। কিয় কোনরূপ একবানি নাটক না হইলেই চলে না ;
কারণ ক্যাধ্যের বসিঃ। বংসর ভারিষ্থাক্ত-

* Vide IndraNath's Kalpstart.

ভিনয় শিক্ষা প্রান্ত্রা সভ্যতার একটা প্রশান লক্ষণ;—আর, স্ত্রীনিকা বিংরের একথানি পুস্তকও এক্ষান্ত অপরিহার্য্য; কারণ পুথি পত্র চর্চাও লেখা পড়ার ভার প্রায়শঃই পুরস্কারর প্রতি। বাহারা একটুকু বেশী সভ্য, তাঁহাদিগের হাতে চারি পাঁচমাসের পুরাতন একথানি ভেঁড়া ধ্বরের কাগজ,—থবরের কাগতে প্রকাশের কভ্ত একথানি প্রেরিডপ্রের সপ্তম বারের মুশাবিদা, অথ্বা এক থানি চানার ফর্মণ্ড প্রিলক্ষিত হয়।

अभाग्यदका ।

कारण आम, नशद, बन्धमाषित धानका-छत इत ; काटण भन्नामित्र अर्था छत्र १८छ । यथा, 'मरम्मा' गरभत आहीन वार्थ दाखा कि:वा मःवाम, आधुनिक अब भिठाई। धा-মাদেবতা শধ্বেরও এইরূপ অধান্তর ঘটি-ब्राह्म आभारतका दलिए कार्श व्या-হঁত গ্ৰামেৰ প্ৰান্তৰভী প্ৰাচীনতন বট-বুক্ষের শাবারোহী ভূত ;—উহার এইকণকরে অর্থ গ্রামের দলপতি, কুবুছির নম্প্রক ও কুচ क्रिके महानामक » वरकत क्रिकिः म आरमहे हैशानीः अहेकल हरे अक्षि आमारमवर्णक चौधिक्राम च्याटकः। त्याटकप्र महिन्द (माटकद्र বিবাদ শৃষ্টি,—বেখানে শিত্ৰতা আছে দে-शास्त्र अंक्षणात्र छेरशामन, निका (दाकक्षा, भिषा धूर्नाम बहेना - मगरक क्षि, नरवारक निमा, अभाव अकिवृत्त पुंत्राभे एक छ छू-বাদীয় অভিভূতে অভাবণ্ডে পরিচালন করা, আন্যাদেবভার বিভাকর । কিন্তু ইয়া ছাড়া কতকভালি মৈমিত্তিক কৰা আহৈ। **काराव উत्तब विद्योगत-विक्रम**ा संशोधा

কানান্ত্ৰপিরাছেন বে, খেঁটু ঠাকুর + ৪ করাছরের বেমন পূলা হয়, গ্রামের উপক-ঠিছিত চণ্ডাল-শ্বনানে শনিষ্কলের অমানি-

ইহার সংস্কৃত নাম ঘণ্টাকণ অধবা
ঘণ্ট্রর। ইনি মঙ্গলের পুত্র এবং পদ

শৃঁজ্লী ও পাঁচরা রোগের দেবতা।

লার প্রামাদেবতারও লৈটদ্বর পূলা হওুরা উচিত। লহিবে উপস্থাবের নির্ভি ট্রি, এবং প্রায়েও লাভির আশা নাই। পু-জার উপকর্ণ হেঁড়া চুল, ছিল্ল নব, গোম-বাদি পঞ্চগবা, অর্থম অন্তাজ-শবের প্র লিত মাংস এবং নীলম্পন্তির শ্রাম্টাদ্র

· সং**किश्वम**र्भाटनाहर ।

। 'প্রভাত-প্রতিভা, কাব্য > প্রচন্ত্র কাৰ চক্ৰবৰ্তী প্ৰবীত ও প্ৰকাশিত ।'—প্ৰ-প্রাত-প্রতিভা গ্রন্থকারের প্রশ্ম রচনা হই-त्व हेशाल सार्क्ता वदः बहनारेनभूत्रातः विनिष्ठ नविष्ठत्र जाटक, अवर त्ववकं काटन अनः निष्ठ इडेरवन विका आमारका आना हरेबाइ । रेहाब धक्कि कविका धरेबन,---"हाजाना विश्वनि !-- नाग्रमा विश्वनि ! ছলি ছলি ছলি नीयास कारण . इन्लंक इत्रत्व माहत्वा वाणा। क्षत्र काष्ट्रिता. व्यथन कृष्टिया, - আহক ছুটিরা সোনার হাস্টি সরারে ছদির তামস্ত্রালা:

এই প্রকার মধুর রচনা ও সরস পদাবলী
এই প্রছে অনেক জাতে। কিন্ত গ্রন্থকারের
একটি বড় লজাজনক লোহ দেবিয়াছি এবং
উহারই উপকারার্থ তাহা দেবাইনা দেওবাও
উচিত মনে করিতেতি। লোকে আপনা
ইতে উচ্চতার ব্যক্তির ভাব ও লিখন-ভলীর
অল্পরণ করে। তিনি অল্পরণের সলে
হানে বানে শ্রাকিও অপহরণ করেন। এইরণ অল্পরণ অসহনীর একং বিনি প্র-

ভাত-প্রতিভার মত উপাদের ক্রান্তর্কার দিবির ক্রেপরে পাররন, তাঁহার সম্পর্কে করার জ্ঞাবোপ্য । এইকার লিবিরাছেন,—
"হার ! মান্ত অ.মি—চিজিমু কি কথা !
আহাবংশ জার আছে কি ভারতে ?
আহা-জাবা৷ এবে জলীক বচন !
জাব্য ভারতের সুন্ধ স্থপন ৷

ু 'হার ! কি কহিলি ছতি পাগলিনি !

আধা নাম কেন ধ্বনিলি ভারতে ?

নবীনচল বিধিয়াহেন,—

"

"আয়ান জীজি এ ভারতে । নিচুর। এ নাম কেন ধানিলে ভারার ?" ইত্যাদি।

পাঠকৰৰ্গ এই ছুইটি করিতা নিরাইনা, পড়িতে প্ররেন। প্রক্ত, নবীনচক্তের প্রে-মোঝাদিনী দামক করিতার আচে,—

"প্রিয়ত্ত্ব

হুইট বছৰ সামি কুল-পিঞ্জের পাথী কুবেছি উপসায় ভব কুল-পিঞ্জেতে, থাকি" আয়াদিগের গ্রহকার 'ছুইট'র হবে 'ক্রট' ক্রিয়া নিবিয়াহেন,— 21-0

শবিশ্বতমে!

করি তপ্রা কত—"

নবীনচল বিধিয়াছেন,—

"খু ন ছুরি চিরি বক্ষঃ দেখাই তোনারে,

অনে ছুরি চিরি বক্ষ,

দেশই শ্বতির কক্ষ 🗥

बाइकावत श्रुतःश्रुतः हे लिशिया (इनं,--

"আন ছুরি চিরি বক

্দেখাই স্থানৰ কৃ**ক্ষ^ত (ইত্যাদি** !) ছপু নক্লেন্বি^{কু}তে ক্ৰিছেৰ সাভা-

বিক ক্ষুতি বিনষ্ট হয়। কৰিছ যদি স্থয় হইতে আপুনি উৎহারিত না হয়, তকে উহা কবিছের আগৃতি মাত্র ব্যুগন কেই জাপু-

नांत्र समाराज्य ज्यारवारण व्यक्षीत बर्टेश धरेक्रण

वात (ग.—' बान ছूत्रि, চित्रि वक्त, मिशाव जामात्र '— छंथन (नहें बाद्धः), (नहें कत्रहा

বেদনা অন্তদার হৃদরে প্রবিষ্ট হয়। কিছ যখন কেই ঐ কথা কটি কণ্ঠত করিয়া বিনা

यसन (कह धा कथा कान कश्य कान्नग्रा विना व्याददरीक धोनल बद्दा, कथन खनदा विन्नक्ति

বিনা অন্ত কোন ভাবেরই সঞ্চর হঁর না। ১২। 'ভারতে হুঃব'ল্পেন বড়াঁ শ্রীহর-

रम् मढ धनीठ।'— हेडा प्रश्नात अ सामूम-'

धातीत रेजिशन अगिक गुक करनवरन वि

্র্বিত থেব ধানি,নৃতন-কার্য ; এবং বৃদ্ধিও ই-হার তিন্টি নাত অধ্যার প্রকাশিত ইইছাছে।

किंद्र त्वचक (र धक्दराद्र व्यक्षंगः **त्वाक**

नर्टन, अरे छिन व्यवारप्रदे ए। हात्र निवृत्तन

बाह्या व्यवस्थित तहना अलाउ-अस्टिकाइ

गष्ट मिट्ट नरह, किए स्विक्टर्व औश्रम।

चामता दर अहे इंशानि काटरात अके महन

नमारणावना कहिलान, श्रीहात वितनम् काइल

এই যে, এই উভঃরর্ট্ট আদর্শ এর । এই ভাত-প্রতিভা অবকাশ-রঞ্জিনীর অমুক্তি। এখানি প্রাসির যুদ্ধের অমুক্তি; অমুকরণ চিত্রভাত ভারত্রই মাত্রাভেদে প্রিলক্ষ্ণীর।

শ্লাসির বুক্তর স্বায়ন্তে স্বাহে,—

"বিতীয় শুহর নিশী নীরব স্ববনী, ... নিবিড জনদাবুত গগণ মওল;"—

ভারতহাবের আরম্ভেও ঐরপ লিখিত

रुदेशाद्य,--- • अ

শিলীরা তামদী নিশি আধার দকল,

विजीयन बनविश विख्य गगरन, "

্ত কাৰ্যের আরম্ভ হইতে শেষ সর্বন্ধিই এইরূপ অঞ্করণ। তইহার যুদ্ধবর্ণনা ধ্য প

লাসিয়ুকের যুদ্ধবর্ণন সমূৰে রাধিয়া লিশিত

হইস্নাতে বে বিষয়ে অগুমাজও সন্দেহ নাই।

नवीनहें जिलिशाद्यन,

"পাণীগণ কলরৰ করি বার মনে,

প্ৰিল কুলামে ভটা; গাভীগণ ছুটে রড়ে,

त्वला शृह्दाद्व शिक्षा है।क्रान मदान ।

ইহাতে আছে,--- "

"ভরে সংক্ষিত প্রাণে উড়িল গণনে,

्डाबि निस् नीड़ शाबी.

कानरमञ्जूष वज्र भाषी,

ছুটিলেক ভীতচিতে বনচরগণে। " নবীন, —

"আবার আবার সেই কামান গ্রুন। কাপাইরা ধরাতল

विशासियां प्रशङ्गः

উठिन त्म खीमहर साहिता गधन ।"

গ্রহকার,— ''আবার জীবন বারে গজিল কামান, देविष्ठ त्राज-जन्मगृहैत, बजनीत जनकारत, «

নীয়ৰ কামনগিরি করি কম্পদান। 🗥 😭

শালৰ কালনাগার কার কশানান প্রিল্লালন প্রাথমির হুছে বুছাবসানে সিরাজ্ব-সেনাগতি নার্থমেনের বক্তা।
সেই বক্তারও বেখানে বে কথা, এই বক্তারও সেধানে সেই কথা। কেবল এই
নার প্রজেন;—প্রাসির যুদ্ধ অতি উচ্চালেন
শ্রির কাব্য, এথানি ডাক্সান্তে।

०१ , ' यूर-तकिनी। आवम छात्र, व १०-कारा। श्रीजातिनीहत्रम त्मत अमीछ। श्रीप्रेक बाद् तंजीनहत्र देमकर्क्क श्रकामिछ।'---व्यानि खष्टकृष्ठित खस्कृष्ठि, किंक खुरूक्तम त्म तक्ष्म इत्यद्धि निक्षनीत्र इरेतात्क, धमन नरह। हेहात कान क्षान कविजाय द्दत-अरमेश उन्तरांभी जमत्र श्रमन खारह। यथा,----"तम पृष्ट्क,---

त्म पृष्ट् निवारपद्म, माकामबीदन

" সে কাহিনী ভূনিয়া লক্ষার রেখা জেরসী অধরে সেখা দিল ; নতমুবে কহিল আঁনারে "

"त्य पृष्ट्रक "पूर्विक्ष प्रपूर्णके, देवविनीत गरनः" देवात जातर्ग कृतिकाष्टि धरेजन,---

्री ति महर्षे भागव भीवत्त्र ति त्य करिएत मिनि, त्य महर्षे कीव्यक्त सुनिम तक्ती, अस्त महर्षे की साथि,

त्याचा हिस सावि सानि

সে বৃহত্ত নহে এই মানবজীবন, আহা সেই মানবজীবন, আহা সেই মানবজী,—আহাবিমরণ কিছু আদৰ্শ কবিভার,একটি মাত্র লোকে তিল চারিবার সে'মুহুর্ত আছে,ইহাতে 'সে মুহুর্ত ও 'বে মুহুর্ত ' নানতঃ অটানশবার উলিবিত হইরাছে।

'গু। দেশাচার। মূল্য দুই আনা। ক'
লিক্ষাতা ক্যানিং লাইবেরিতে প্রার্থবা।—
ইহাও একথানি কাবা। যথা—
'' ধহু দেশাচার।

কত যে মহিনা তব কে বলিতে পারে ?"
লেখকের আকাজ্ঞা প্রশংসনীয়া; তাহার
ছই এঁকটি কবিভাতে কোন কোন স্থলে
প্রশংসার সামগ্রীও আছে।

৫। 'ক্ষন-ক্লিকা। প্রথম ভাগ। ক্রিন্ধ বস-মহিলা কর্ত্ক প্রশীত। ঞ্রিরকুমার মুখোপাখ্যার কর্ত্ক প্রকাশ্বিত।
শিক্ষার মাদ মাত্রে প্রক্রিতা প্র-ললনার
পক্ষে এ উদান মন্দ্র নহে। গ্রন্থকর্ত্তী তাহার
অভিভাবক দিপের নিকট উপযুক্ত শিক্ষা
পাইলে, কালে ছোট ছোট পদা লিখিছে
পারিবেন। তিনি গ্রন্থে আর্থে সর্বতী
ভোজের, এক মলে শিবিরাছেন,—
ভোলেশা, বাংগনী বাশিক্ষ্মীণ বাদিনী ট

व्यक्षांक निष्ठ देशव शैका निग्नीरहम,— (:) ' जात-केमी - खार्यक्षी ; जात्तव केवती' (२) 'ताश-केमी- बाश-कई।'ताशस्टिकातिनी' कम्तु-केमिका बालाज क्यांज कार्यां के विचान वर्षकां क्रिकात व्यक्षण वास्तीन नाष्ट्र । किंकतालिकात कि (ए।र १

७। ' म्लबंबा। नीठि कादा, किए-विजनाव समा धरीक। खुवम वंध।'- ध- কানি কাৰ্য পটে। ইহার করনা চিত্তহারিণী.— কানা সেইরূপ না ছইগেও প্রীতিদারিনী। করি গোলপে, কাল, রক্ষকেলি, স্থাযুখী ও রক্তকবা প্রভৃতি কুস্ম করনার চক্ষে নিরীক্ষণ করিলাছের, ক্রাং ইহার প্রত্যেকটিকেই ক্রানার বর্ণ ভূলিতে আঁকিতে যন্ত্র পাইয়াছেন। ব্রহের সর্বাহুই কিকিং নৃত্নত আছোঁ। ছই প্রকৃতি ক্রাং সংক্রিয়োগ্য।

প্র 'শুক্তেনিরা। বন্তকারা। শ্রকালীপ্রসর বন্দোপাধাার বিরচিত।'—ইহা এককানি উৎস্ট কারা। ইহার রচনা প্রগাঢ়,রক্রের স্বল্পনাও পরিজ টু। আমরা গ্রহকারের স্বল্পনার পরিচয়ার্থ নিরে ছইটি
কবিতা উৎ ত করিয়া দিলাম।

শ্বিকা কাৰ্যন শেষ
শ্বিকা আপন অপন্তপ বেশ
বিবৈ বীনে প্ৰামানিনী আদিক বিক্ৰী
বিনী পেচকাদি বড় নিশাচন
প্ৰকাশিক নিজ কঠবন
কাৰে দিক্ সমুখন
কাৰ্যন ক্ৰান্যৰ মন্ত্ৰ

একাকিনী অর্থনিত ছারণ

ু পুছুর বছনশনী

নীরবে আছেন বসি

কুনা পতি আসিবেন করিয়া শ্রনণ,
আন্দ অপার।"

কালীপ্রদার বাবু কোন কোন স্থলে পা-পের চিত্রে পদ্মকান্তি চালিফ্রাছেন। ইহা না করিনেই ভাল ছিল।

' नी छि-कदि छ। यती । यह हान-গের নিমিত্ত বিরচিত ৷'—গ্রন্থের আবরণু-পত্রে রচীরিতার আত্মপরিচর নাই,কিছ ইহা বে শীবুকৰাৰ ঈশ্বানচন্দ্ৰ বহুকৰ্ত্তৰ বিরচিত **ब्हेबाटक, जानाखदब छाठात পরিচর আছে *** ইহা স্থকচিসপাঁর স্থানিকিত ভত্তলোকেরবা-भागा शहाल्या हाम शाहेबाइ त्यापा ध्वर विमालदम् अहलनाई। - बाकालाम-हाजनि-ফার জনা এইরপ কবিতাপুত্তক অধিক আছে কিনা,সে বিধয়ে আমাছিলের গভীন্দ সন্দেহ। ইশান বাবু প্রতিভাষিত কৰি ন-হেন, কিন্তু বড় পরিপ্র-লোক : ছিনিন য়াহা করেন তথেই হন্দর হয়; তাহার প্র कालिक मम्ख अष्टरं (लाटक केलकाटक का-**चेरमें Liatifas निन्ठबरें** ट्याटकब उंशकारब कांत्रिदा देशव कानक कविषा नुष्टनई —বে খুলি পুৱাতন, সে খুগিও নুখন প্ৰী म्हरम श्रीदेशिक, मुकुमबद छा। उध्यम ।

আমরা এই এছের উৎস্থপ্ত পড়িয়া এক কোটা চোহের কল কেলিয়াছি। সর্বা-ছ:শসংহারিনী জীলাপাণি গ্রহকারের দথ-দদরে শাবিক ক্ষুত্র কিক্সান্ত

গ্রীকু এবং হিন্দু

শ্ৰহাব।

श्रुकाश्वा बाविशान साहितान स्थान, छा ब्राह आक्षेत्र इहेबा, शक्तामत्र बाह्य ध्रवः मन्द्रिक्ट वामदान -निक्रम कविया তীয় পৌরব বিস্তাবে রভ ছুইবাভিল। প্র वृत्तविविभित्रात अहे निकास अञ्चलात्त औरकता शहबा शहब बार्श डेनविक प्रदेशका প্লুৱে আগত হিন্দুদের আলতা এবং সভাতা कि कांद्रत्न श्रीकत्रित्मत्र बारमका देशमूर्य डिम्रच स्टेंबाहिन, 🧰 शतिनारम किसारे वा शरा देशिक की किया है। दिना कारक Auf fegen mome office de ferti म्या भारता चारमाठा ।

THE THE WASHING ता 5 र रिट्ड समर्थ इक्का वांच कार्वात त्र आहीतकात्म जृति कराक, करनक कारण मेक देवत क्षर विन्दानं इट्रेशनशाकिछ । दश्याद कानन प्रकृत गुरुष्ट शिव्य प्रमृत इंडेक, द्व वली पविश्वक स्थाह काइदिक नसंबर्ध নত হটয়া বহিষা ভারমা পথিতকর কং कल चन केन अ भिभाग निकास का बादक । भवता नक्ष (कर्ल जाकबटार बाह्य-मठी अरम् अउँदे मोजाशानीनी ता, विशेषा है हात अधिवानीतिरशेत क्रिकिं दूरणत उन क्षिक इहेबार ता, मान- (वर्ड, इहे इहे कहि ७ थक ल्याना क्षेत्र व

শীৰ্ণ কভজাত বাশ, এল প্ৰাণে উপকাৰের विश्व ३५६ में ५ प्रशाय अध्ययत्त्र होश्वि-क्रिक अलाम क्रिक्क शास इंटेट नगर निर्देश दर्भाटण दस्का श्रुत है (य है (य) শালপারিবদ ব। ভুমাপিশীয়া প্রভৃতি আলে। শ্ৰেণিছেক্ত্ৰাপিত হয়। এই শ্ৰেণিছের-সংখ্যা कार डा., जर कार्याशिक तह । अनेता-नीत्र वास्तिमानरक कार्य प्रकारत अन्य स्था है। सिनाइ आविश्वक्रका रहेन्ना नारक ।

्रे १४ इ**ड व्हिल्ड क्रिया दर**ाइ**टमी क्रि**केट क राक्तर्मन कुल दिवस भारत । एटा अकलि अर्देश मन्तर्क वर मात्रीहिक कार्यहा । नालद् क सदादक जालकानि, लाचक दाधुतानित गण्यतम, ला विभिन्न अकटल, दम छात्याद बारम, स्मेला में इति हैमहा वा विक्रा अध्यादक दास स के हैं से बंदर । देश है व स्थाप क्रोर जिल्ला <mark>जार्यको द्वाम क्रम, खब्रा</mark>य खार्यंत मन्द्र। क कार्ट्स, क्रांडिशृद्रन बाँधा भारत, भानक वा देवता है थी, अपने कि शाहालन इस ह . इत्र वार्ता का प्रकार के अपनामि शाहा बादम उनके देनका रहे के र रहे में महीत है, है आप्र दिख्य वा अधिक या केंद्रक, के । शास देख**ा अधिक कार** वाहिन होते, के

প্রান্ত পরীরে 🗢 🖒 🛕 এন 🎮 যু 📸 না किकावतरगर अमावज्ञ । श्रीधाराश्रीन विश्वाता वर्ष **पार्टीका डेकरण्डल** २.८४१ व्य**टका है** हरेगा 🛊 १६, स्टब्बर विक्र कारणे है । नक्ष क्षा के किए हैं है मक्ष के किया बहु दे. नम व व्यवस्था देखा दायुक्ता (तर इंडेट्ड **काल** सिरायन **व्यक्ति**क ्व केला हर AC组。 唐然 宝藤女 (大) सुन्देश इन (आई) राहर करक ना वोवाया, शहरतात्र अवक्रिकार 名かた本作の名 Carl Carl 要要 45 「ある」の思え কারের ও অবস্থা পর্যা প্রার্থমোও রুল্যানত ক্ষাবিবাসং আনুষ্ঠা, আবিক কার্ল**্যার ও** करेश्रह रहेल्या चारक । हिर्दार महेश्रेष अरुप काकृष्ठ महान, देखींदा ६ देखन वशानितन्त्र, अर सालका**क स**कता, निकास छ अनिवानी भिटलक भटना देवभी लागसि द्रभारम एमश्रिक लाईद्रव देव, खेक वानानो क्डम्ब धनम्, सबिन्यकाहरः

सिक्ति ; मोब दर कन जिम्न अवर वर्षन, बाद अवन्त हिस्नारी ক্ষাভূতি, অমুদ্রাসপভা দ্রটে প্রচুর কিত্রুর উর্বোগী, পরিশ্রমধিয়ন, সাহ্দী विशासकी अभिकाश अल्डिन का उत्तर मदन। श्रीप्रधानक (गरेन निर्मान मा-ह । अपरश्रीकित उत्तर जनगान । चत्र नीज असन (क्ट्रीय प्रदेश के अपर् বুদ্ধি ইডয়ার, পরিশ্রম করিতে মানবচিত্ত আছে হথায় লৈতোর ক্লীল অভাস্ক ইনিক ্ৰীশ প্ৰায়ই সম্মন এবং উৰ্ময়ান_ে কিছ যদি ^ই অপুত ভাশুব্ৰদিৰ বি<u>শেষ প্ৰটেমীনান্ত সেখা</u>-ৰুগপুত্ৰা আৰুৰীয়া হয়পুত্ৰা হইবে আৰক্ষি কিবাৰ প্ৰাতেই চিক্টি অভিনিক পৰিশ্বম मैंबहें अंबिहरार हैकार्यन, धर्मानिकान अ कि ए।बट्टीश कतिएक बीवन अठिराहित न्यूबर्बाक प्रतन्त्र तार प्रवृत्त 🐞 निया केटन रहेन हैं तह छात्री व्यवस्थात्र है वह. क्रांबंदर के स्वाम 🔐 दर्गिया छ। द्वार पहुँ की अध्योष 👙 और 🛊 🛊 🙀 📆 एक है। क्रिक, कुना त्या इन किता, क्रिकेटन लगाएक निश्चिक शविनाम क्षेत्रको । करे निमाल साम् केल्वि शक्तिवा क्षित्रा, हिराबुर हित क्षानाम स्मार्गक स्मार्गक क्षित्र कार्या प्रमाणक मामस क्षार शहर । अपूर्वकान् महेशा बार्य कि मिस माद्री करेंगा, अमे करिएंड का ने अध्यक्ति आवर्षका, -- नाने मार्ज का निक क्ष (मन समझ। ीर कर्मका, काश्चित काम का का करें P 37 8 1

> भाष प्रतन शहर अनुभ दि**स्ता खेर**ः -बि 🕒 ो. उर प करेशाधा बांध्य**, बांब्र** दे के कर्षा है, जात तह तह भी विश्वति है। E(ह) अक्षाचारशहे शांच इहेशी **वरिक्त बाल**

মক জানক ইংবাদ্ধী প্রত্তাপ किकक्रकिश्य विश्वक्रिक्रक व्हेब्राट्ड (य. १) वर्षेत्र का বিচ্ছাত হট লেই, মান্তব্ল বাংশ অব্ভয়ের অপেকা নিয় শীঘ যা শীবিমিত, কগ্ৰও জ-খনও মা অধিক স্কাহতা এত অধ্বিতিত ভাবে বৃদ্ধি হইয়া থাকে। একণা নিতান্ত অব্যত্ত নহে। স্বত্তরাং এই মৃত ধরিতে গেলে উভাকণ প্রকৃতি-বিশিষ্টপ্রসংখ্যাচিতাং লোক বুৰি প্ৰাপ্ত হুইয়া থাকে , এই লোক বুদ্ধিসহক'ৰে আহারীয় বস্তুত্র অপেকাকুত ছুমাপানা উপস্থিত হওয়ায়, জান অপেক,-কত জন উপাক্ষীয় হটয়া খাটো ভাষা इंटेरन कारक कारकके नमधीतीर मरशा य-বিক হইয়া পড়ে, কণ্ডেই ঐবিধায়ের ফুল্যুও কমিয়া ধার: এবং এই হয়েছে প্রাক্তিত धनपुक रेमे 'हाराभावीशव 'कारतारम करिक আন বিনিষ্টের পাইয়া, বছরন সঞ্জু বা দ্থা **कार्डि**भ्य । कार्यक्रतरम् मन्द्र हरः। दादः सन् मिर्ट्स स्थानवर्तिका प्राप्ते कालिकावर विस्ति এক মেটিভাল শাস্তিক কৰ্মাৰ এইছা আনু **ইলে** হালেই লিমিত ব্যক্ত সেশ্বরণ অভি TO SERVICE TO SERVICE किनिक क्षेत्र का का कार स्थापन है। यसरेक्षको धर्मा छ। छ । उत्तर शासार्थक केंद्रवर्ष अधिकार नार्षत एक वा मान महिल्ला कर ERT MALEGY TO TOTAL STATE TO 5131 (1 ्पारमधीतः । भारतमा विकास समिति । ्त स्वर्धन भीनक, दिए मिलाहोटन

" वहरिष शक् छत्र कार्त्ता এकार उरलाक "अबहे वाम कवित्री. কাংশ অভিনৰ বিলাসদ্ৰবোর উদ্ভাবন, কৃষ্ট ও टाशंद वावशंत धवः ब्रक्तनकार्याः जि-য়ে।জিত করা হয়। তাহার সিদ্ধি প্রে Cके कि मक्त 9 या काकारी शाकाब, Ch नवारशा উন্তর্ভীরে শিল্প, কাদ**্য সাপতা, ভাস্ক**র্যা প্রাকৃতি কাৰ্য্যের প্রান্তর্ভাব এবং প্রাচ্ন্য হওয়ায়, সত্থানিনী সভাতাও সঙ্গে স্থে অাদিয়া উপরিত হয়। কিল্ল এই সভাত। সমাজের राता डेक्टडर एउमाङ अवस्था अवस्थाने इंदेड शाह ना, अख्दा: **डेश आ**भागदिक না হটয়া বাহাকভাবে অব্ভিতি কৰিছে थाटक. अतर गथन हेशाद खराशकाल का गाही, উপাত্ত হয়, তথন হয় ত সমাজকে এইক-वादि उद्दिम्याच व्हेट इस । नस् छ अपन মুম্পার্জার নিক্ষিপ্র হইয়া পাকে যে, তা হাকে গুলকার সঞ্জীর কণিতে বহুবয় ও বছ-माल वाहिष्ठ रहेनात खालक्षक ,

े नक्य माद्रवित्वित में ड्रियिशि हैं टिडाम खंड काणांड का व्यापान कर ड्रिल टिडाम खंड काणांड का व्यापान कर ड्रिल टिडाम ड्रिडा कि इंडिन्स व्यापान कर ड्रिया ड्रिडा ड्रिडा कि में ड्रिया का व्यापान कर के टेर्स के इंडिंग क्या के में ड्रिया के कि में के कर ड्रिया ड्रिया ड्रिया के ब्रिया के काल के कि में कर ड्रिया के कि में का का का का कि विद्या कर ड्रिया के कि में का कि का का कि का

गुर्वामा साकारात्मत अम वसंख अर्ग हरू। अप-मंत्र श्वाचेन्ड श्राकिङ ८० व्याद्रष्टादा ११४० मदन कतिर्देशन, छाष्ट्रांटनत काश छाष्ट्रांचे ग বামিড প্রাকৃতি প্রাচীন কার্যাসমূহকে তং नारभार अक्तियां थे एकन । क्टे किया किय मकत. देश्टवालीय अगनात श्रविवेत मुख्य , ***5**रा केंदियत्वा श्रीवर्शिक क्रेशा बाहक। কিছ স্থাশ্চণেত্ৰ আন্তঃ এই কতকাল হইল ধংশে ইইয়া বিষ্ণাদে । কিন্তু এই স্পন্ন আৰু শটনা পারণ্ডিডশন, অচন ও অট*নভা*রে বি-বালৈবলে, মেঘমুকটে শিবলেন্দ্রিত ক্রিলে, ফ্লেপারি দর্শবেষ মনে বিশ্বয় ৪ ১২৩% (বিস্থ 'ইম্পানন কবিয়া, নিদ বীয়নিপ্রের বি টিরব পোশন কবিশেরম ১ কাড কলে क्षक हैशान ऐसार मिया शाना शिन्धि है है है। लि কিন্তু অস্থাতি ইচাতা সেই একট ভাবে অবস্তুত কবিংসংখ্য আৰু হ কছে কং লাজে'ত নে সেই গলে অভিকল কৰিয়া কৰ ন ম্লাপ্তা কাৰ্কিডি কাৰ্ব্ৰে, ভা্চা ন্তান िएक पर्यंत्र ५ छात्रे ब्राइन ग्रंड भीत्राहिल सहस्र, उद्योश शिक्षा स्टाइटर शहर १०५. মাধা পূ'প নামক কিমার অনিপত্তির সমানি ম্বিলিক ব্লিল্ড নিত্তিক প্ৰত, প্ৰতে সংগ্ count Bester factioner ferriculen मामक खामिश्व श्रीक के किश्तरत्यात किश्त अधुभारत, धार्ट श्रीवाचित्र नियान केतिएक : व्याहिनियंक लक्षांतिक लाक निरंगांविक विन । धना कुछ बरमदब धर निर्मानकारी मगाधा इया। এडमर्थ अमङीवी बका क तिरक केंड + o + है कि न म हम् । धनक्ष

में समर देख म्यालत इंडेंट्ड बार्ट मा ম্পাৰ্ন কবিয়া লটাতন । নিসর দেশয় পী-। জন্মজল নিশ্বাৰ ক্ষতিতেঁ একপ কথিত যে মিদর সেণীৰ १६०००० है कि विक देख श्रीक राकारण एकल खासका छाटानिए। कार्नाक सग्रह खाहीन एनवर्गनिएह साध्य আশ্চা কাওও বই প্রগভত। বাতীত সংখ্রী ট্রা কিবল ভা**কর** হটটের পাচের না কার ১০০ প্রতিতির **ইহার আয়ভা**ন এশং অক্তি িশ্বসকর। ইতার একটিনাত্র वर्ग कर ६ म. महानर अधारती (मिनिया वि-খাটাত ভ্ৰম্পক ঠা মা স্প্ৰতিভূম বিশ্বয়সহকাতে and or or will fire not ... "The inst nation Which in Europe rises for soff to boileads while some roof read at foot of the 140 Columns of the hypostyle hall of Kernek. ' Borg: 6, Fig. रामें हो ताला हैत कर इस्त्राह्मण हिन्द्र मि ख प्रहार सम्हास अक्षित्राच क्रिकार कार्य উপ্তেল্ড ব্যুক্ত দেৱম্ম হা কিন্তুন্ত্ত প্র**্রীক্ত**, क्षीत है प्रश्चिक्षार , द्वांच दिस्तीय , जिल्लाक ্ৰৰ মৃত্যু বাবেক প্ৰপ্ৰিয়াচনা করিখেই গ্রাণ এইবে । বিষ্ঠের সভাতা, ধ্নরভা, कीरित अवर मामाला ८५ विभिन्न कुद्रवका. েকণ বেরণ কারণ ২ইতে উপস্থিত ১ই-নাছিল, ৰাগবিলন সাত্ৰাহেও ভুজাল নাণ কারণের অভিত্ব পাক্ষে, তার্রপ ক क्तल कर कलिया किया। न ३ इसम और अ व (जिन्ह्यं व धन्त्र 🔆 अ(भागा উপর অত্যাচার, ব্যাবিল্নপ্তির निकासीस अभिका नामी कारियानका মতিধীর সভেগেতে মনে

क्रतर । जन्म जन्म । स्व

कीत उर्दर्शन श्रक्ति पश्चित विक्रिताकः त्येत ও विভिन्न **प्रভारतन वर्छ, किन्छ मम**ध श्वित्त (शत्न, शिमवाद ट्यापेट्ड, देहारकः প্ৰেই শ্ৰেণীতে ^{ক্ষি}শনা করা যায়। ইহাও रा ९ मझन, এदः अधिक है है है। अञ्चाना শুক্রেকা অধিকতর উর্বরতা গুণ-সম্পদ্ধ। कार्यक्रीय प्रत्याद मजाव नारेंद्र धक्रना प्रि अञ्चितिहे धनम्बः এवः निम्नत्अवित अव-স্থাও পূর্বাক্তিত নিম্নামুসারে আরপ্ত নিম-क्षा अध्यः डेक ७ निम्नदः नीत्र सर्था धनदेवय-প্রভাবে অন্মিরাছিল। স্থার্থারা का बार्क के शिव शृह्मार्स, व्यापनारम्ब च-मलक निम्रत्मी वाकीक, आंत्र अकनन माम-বং লোক পদানতভাবে প্রাপ্ত ইইংছিলেন। ইহাঁরা ভারতের আদিম অধিবাদী, আর্য্য-🌉 দ্রতেত্ত্ব বশ্যতার আসিয়া, দাসপদে নি-লোভিত ইইয়াছিল। এই সমজে সমস্ত 📺গুং পুরুবং লোক দারা অধিবেসিত পা-आत्र दिश्चक हरेट निर्कावनात्र, धदः ্রেরণ প্রহৃতিবিশিষ্ট দেশের রীতি **ক্ষমুদারে** আইলেয়ানেরা সজন গ্রামপ্রধান বেশবাসী-দিপের অলসভাব প্রাপ্ত এবং অবসরব্রির इहेब्रा छेब्रिशहिटनन वटि ; कि इ अमन ध्वर-ব্রু মানবের দে পরিষাণে বিলাসরত, এবং 🚾 ব্যাবিগনের পগনোদ্যান আভৃতির ষত্ত বিশাসবস্তর উদ্ভাবন, **হওয়া** যে-मञ्चर, ध मकन हंहेट आह नाहे। छा-वित्र कांत्रन आहर । किंद्रा डेटडक के वांश-संग्रद-लिवव कार्यामिकात्र विव ,शास्त्रमी-किक दिशी कि अविवादन मधार्किक थी-

বিলাসক্রের ও বিলাসপোষক উঠি।
বিলাসক্রের ও বিলাসপোষক উঠি।
বনে বায়িত লা হইয়া, মনস্তব বা তথাবিধ
আমুস্ত্রিক বিষরে, সম বা তদবিক পরিমাণে বারিত হুটরাছিল। এই নিমিত্ত প্রথম হইতেই ভারতের সভাতার বিলাসকনৈত শিরকার্যা, সমতাযুক্ত হইয়া বা তদপেকাও নিয়তর পরিমাণে, মনস্তব প্রভৃতি
বিজ্ঞানাদিসহ পাশাপাশিভাবে, একত্রে উভাবিত ও অর্লিদেই পুইতা প্রাপ্ত হইয়াছিল। এই সহসা উদিত সভাতার বিষর
আলোচমার পূর্বে, অগ্রে গ্রীকদিগের প্রকতিকভদে সভাতার উদয় বিষয়ে আলোচনা
বিক্রিৎ কর্ত্রা।

বাহা প্রকৃতি সহকে, ভারত যক্রপ মূর্ত্তি বিশিষ্ট, গ্রীকদিগের অধিবাসিত ভূ **उम्राथका याविश्व वह्नाश्यम मृग्न, किन्** শ্বীৰ্ণ ভান মধ্যে ভাহাদের স্বিতিবশ্ব বৰ্ণ जाएका भून, धवः देविहरकत व्याधिकालर প্রতীর্মান হয়। ইহার উৎপর ফলও তক্ত্রপ र्श्यात्र कथा। यात्रा रहेक धरेनामाना कात्रज्ञान प्रथा है हात जागरेविहन वर्ड क শ্বিক বে, ভাহার ভূগনায়, দুয়তিকিপতা েহতু ভাৰতীয় বৈচিত্ৰও বেন কেমন মণিন त्वाक्ष्यके, यनि अवस्थाः लोश नरह, वतः न्द्र चर्न काथिकालांनी । धरे कुन मीमाब-र्वती प्रकाश क्याचरत नक्छ, नही, नमठन ক্ষেত্ৰ, উপজ্ঞাৰা, অৰিডাৰা প্ৰভৃতিতে বি-তাৰিত হুইবা বহুতৰ ভিন্ন ভিন্ন এবং কুল कृत असुनमानां विकक श्रेम्हः। अहे मक्त आमारमूह आक्रांक वाट मूख दर् हेशास्त्र नदिमानका कत्यक वर्गत्काहता

भिन: ७ कानविष्ट्रपटक को बादन व अ-পেকা বৃহৎ হইবে। धरे मत्न आस्तानं মধ্যে উত্তরে খেদালি ও এপিক্স, উত্তরে পিশ্স নামক পর্কতশ্রেণী ছারা বিভক্ত। (थमाणि ठक्षिति नर्भक्षात्मा जावक मैंगडेल (कड़, मगाइत **अक्टिं नहीं अवाहिट, इ**नि डेखंदा। अभिकृत डेब्द मकिए। अर्थक (स्वी बाता काकृष्ठे, कृभिष्टम वर्ष्मृत अवः क-ছকার।। এত্তভয় দেশের মধারতী পর্বতে শ্রেণী ক্রমাণত দক্ষিণ প্রসম্থে প্রধাবিত ইইয়া মধাপ্রাসকে বিভাগে বিভক্ক করি-(जरङ, खेशांत পन्धिमनारश हेटो निका ख वार्कानिया नामक अत्नभवत्र । मधा विद्या ज्याकिरतीम नाभक शीमरमनीय স্ক্রপ্রধান স্মেতিবতী প্রবাহিত ইইয়া ক বিশ্ব সাগ্রাভিমধ্যে গমন কবিতেতে। এ উভয় দেশ প্রতি ও বন্ধর, এবং স্ভাতা বিশ্বারের পক্ষে সম অমুকুল না পাকার. বচকাল প্ৰাপ্ত ইচা দক্ৰাৰগেঁৱ স্থাৱা অধি-বেশিত ছিল।

এই মধাদেশের প্রজ্ঞাগ, গ্রীকবিদ্যাবৃদ্ধি ও বার্থের আকরত্বর । দে পর্কার্থনাল।
ইহাকে বিভাগে বিভক্ত করিতেছে, ভাহন
পূর্কদিকে সমুদ্র হইছে অনুবর্তীভাগে প্রধাবিত হইয়া আসিতেছে। হুডরাং পেসানি
হইতে পূর্ক-মধ্যদেশে আসিতে ইইলে, ঐ
পথের এক পার্থে অভ্যুক্ত পর্বাত ও অপর
পার্থে সমুদ্র। এই পথ দিয়া আসিতে হইলেই, বিরাজে গিরিস্কট থার্মপ্রি অভিক্রম করিতে হয়া এই পূর্কভাগের পূর্ক
উপ্রুক্তানিয়া নোক্রিরা মামক প্রদেশ।

लीकियात अनिध्य (छातिम धेर्वेर द नामक श्रारमभवद्र । (कार्किन श्रारमजे 🗯 शिक्षा श्राचित्र नामक शर्केट्रांटरी । किंदाहर উপৰে ইতিবিষয়িণী অধিনায়িকা দেবীগাল (बद खेरहोग, धदः भक्टित भागामध्य वि ধাতি ভবিষ্যদ জাপক আপলো দেবের ম सित । काकिएमर मिल्य विश्व हिया नौयक क्टरम्य । डेट इडिक्टिक मेर्सडमानाब मा-वक, ध्वः इंग्लिगीयरनवं अथगुना। ध नि-মিও ভূমি সর্বদা সলিলসিক্ত থাকার তাহা উর্দ্ধরতা গুণ্ধিশিয়, এবং ভাচা চইতে না-गावित मना उरलह ब्हेंग्रा शादक ; किन्तु वीयू স্কান সভল ও কভ্ৰাটক।ময়। বিওতিয়ার দক্ষিণে আটিকা প্রদেশ। এত্যভয় প্র**দে** শের মধান্তালে পর্যবিত্তেনী। আটিকার পুরা দক্ষিত ও পশ্চিমে সম্ভ্র । এগ্রেকার ব ওক ও ভুমি নির্ম্জন, কোন প্রকার প্রা डेंदशब इस मा. किंद्र विविध अकात महस्र डेरलाम्य लहक डेलहम्भी। निष्टार विशासिका ध्वेशांन इकेटल इकिन (मर्ग याहेरछ इंहेर्ज, कवित्र स्थाखक निया শাইটে হয়: কিন্তু এই পথে পর্কতের বাধা এट अधिक एएँ प्रमुख आल्का अधिम ्मर्भ गाइराड सर्गेषथई अधिक सुन्ध।

উত্তরদেশ অপেকা দকিও দেশ নাই।
বিরশ ও পর্বতময় । ইহার উত্তরে শালিকি,
বিরশ ও পর্বতময় । ইহার উত্তরে শালিকি,
বিরশ ও পর্বতময় । ইহার উত্তরে শালিকি,
তর ক্তা ক্র রাজতে বিভক্ত । এই সংনীকা
ফানের মধ্যেই জাবার প্রকৃতিবৈচিত্র এই
বি, কোবাও কল্যা ক্যলা গ্রন্থতি বের প্রী
বাত্ত উত্পর্ব হয়, আবার কোবাও বিত্তই
উৎপর্ব হয় না । ইহার পশ্চিমে আইকরা

ভ্রাৎ বেইন সুন্ধা, জন্মনা সকল গ তেতেই ইংকে ছেল লখক করিতেছে। বার সব করে নের ও লাকোনিরা নামক প্র-ল্বর। এভছ ভর দেশ ফ্রিড পর্যতম্য, তেতে। করি অভ্রাণ নহে। মেসিন জনেশে থা জেকোল ভ্রাভূতি কল এবং বিবিদ শ্যানি জ্রিয়া বিতেত হ প্রেণ এই প্রেলেশ্য ফ্রিডাতে স্প্রিটা লাকণ নগ্রী, ইউরোত সানানক নৃদ্ধির তটে অব-হিত ছিল। আর্কভিয়ার পশ্চিমে ইবিসা জন্ম নামক প্রনেশ। এই প্রেলেশ্য মহধ্য বি-প্রাত জনিশিল্য। ক্ষেত্রের অবস্থান। ধীর, ম

গ্রীস্পেরে এই প্রস্কৃতিবৈভিত্রে লক্ষিত इहेर्द र्य, अहे कुम ब्राडन स्माप्त मरना अ **দেশভেদে কতই সভা**ব বিভিন্ন। কৈনে দিশ হয় ত একেবারে প্রায় চতুদ্ধিকে স-মুদ্রবৈষ্টত ; আধার তদ্বিপরীতে কোন কোন স্থান নিরব্ছির পর্বতনাবায় আবদ্ধ, বহিতাগের আর সনত হান হইতে সম্বন্ধ-বিভিন্ন, বহুণুর অভিভাষ না করিলে সমুদ্রৈর মুখ দেখিলার গো নাই। গ্রীসের **প্রত্যেক** প্রদেশ শেন সভাব কর্ক বিভানিত হইয়া, প্রত্যেক সাম্মাত্রাদ্র নিক্ষান স্কর্ছান 寒 বিতেতে। ইহাদের ফলো প্রম্পরের বে-न चाक्रिडिएम, खग्राहर रम्बद्धम् । े अप अप अप किनादित के अप कि । अप कि चित्र अहत, कल तम जात भित्रभी। च्याबाब काम अस्म अस्यास रेम मकन बिस्टब दिक्क कार्यन धावत्यत्र समञ्जलमा-क्षेत्र क्मारे, छारीत अधिवानीतिनटक क्रश-রের মুঝাপেকা করিয়া ব্যক্তিত হয়। কো-পাও নিৰ্বিড় বনভূমি, কোপাও কৰ্ককপূৰ্ণ সং

रक्न एकि अक्षातात्र ना का गरम सार्धिकारम कीका कार्क

বার সর্বাহি উপজন ওবজিত গিরিজেনী এই
সকলকে প্রশারের মধ্যে বিভক্ত করি
তেতা। এই পর্বাভালেনী ও বহুস্তিবিলিট ক্ষেত্রসমূহ অভিক্রম করিয়া গভারাত করিভে হর বলিয়া, গভারাতের প্রকে স্থলপথ
লাকণ কঠকর; স্ত্রাং জ্লপথ অভিশ্র
স্থান।

স্থাতাগ ছাডিয়া ভলভাগের প্রতি নে-এপতে কর। পশ্চিম ও দক্ষিণত সমুদ্র দেখ ধীর, মূল, মন্ত্রগতি। গ্রীদের অভ্যমধ্য थात्र मर्नाटाई हेशा धाउपूत आर्थम कति-ब्राट्ड (य. शीन बछ अति ए विक्रक इंडेरल इ ুকেবল আর্কেড়িয়া ভিন্ন, আর সকল প্রদে ८ नर्दे त्रमण्डा कि कि ना कि देस व कर-পিত পাকার সমূদে গ্ননাগ্মৰ পক্ষেতা-शामत अविनात जाकान, दिल मा। अह সমূদ্রের সূর্মন ছাপ্রেণীটে এরপ আ্রুষ্ট বে, ভাগর জনা সমুদ্রের অস্থিচর্ম অবশেষ। ঐ সক্ৰ দ্বীপ অধিকাংশ প্ৰতমন্ত আবার ক্লোনটি অতি উপরো, কোনটি বা নধানত্র-क्षा . कि इ मकर नेंद्र द्वा पर्नन अ दामरदाना। मे मुक्त हील जायहरन दृश्य महरू, जाहर-ভিত্রে কুল, এবং পরম্পর পরস্পরের এভ अ**तिकृष्टि व्यवश**ान करत्र (ग, धकरिटक छेखीर्च हरेता. जाहा स्थित्व स्थित्व बाद धक-हिट्छ छेडीर्ब स्टेट्ड भावा यातः धहेक्ट्स हे डेटबानबर ७ कीन इंटेंट्ड निर्गेड इंदेश क घटम जानिया बद्ध जिमनी इ इटेटर भारा साम । अवः अवे श्रेषासाटका श्रविशास्त्र, व्यक्ति व्यक्ति वाशिकायात्, (स्नामशके स

বাকে। প্রাক্তি পর্যাত প্রাক্তি হইরা বাকে। প্রাক্তির প্রাক্তির প্রাক্তির প্রাক্তির বাক্তির প্রাক্তির প্রাক্তির প্রাক্তির প্রাক্তির প্রাক্তির সকল সংখ্তা পশ্চিম সমৃদ্র করিছে। প্রাক্তির সকল সংখ্তা করিছে। পর্যাত্তির বৃহৎ, অভাবও অপেকারত উল্লেখ্য করিছে করিছে। ইলা উচ্চ এবং ছরারোগ পাহাড়ে করেও; সমুদ্র উপকৃত্তাগ জমণ করিলে করাচ একটি স্থান বন্দর পাহ্যা

अकरण औ**रमद भाषक रे**ष्ट्रम्यूट्रव श्रवि নিরাক্প কর। এই মৃত্ সমূলু অভিক্রম ক-दिल, अष्टिक सम्बा । विक्रमनाती वि-मन, এবং উত্তর আফিকার উপকৃল্য বল-সম্পন্ন কাৰ্থেক প্ৰানৃতি অন্যান্য স্থান : আন্ত भिटक नेमृद्धित सिनिनीय अवः आनियाप जनाना थन. त्रीकाशा & बलम्ल्य आस्त्रक बीहर । अभव भार्य बनभवाक्रम विकास শিক ইতালী। গ্রীদের অবিবাদীদিলের भटक विक्रम ममूत्र श्रक्ताशाद्यंत स्वविधा, कहे मकत अञ्चित्वमे (मनम्युट्देश उक्रमः এवः 'আঁদে বেৰে **কারণে মন্ত্রাকে** মন্ত্রাপদবীতে शालन क्रिट्ड भारत. ७ मक्स त्मामक वि-यम-विटमद्यत्र देविष्ठि-माधक कात्रग-विटम्द्यत শীণতা বা পুটভার প্রতি লক্ষানা করিলে. সেই সেই কারণের নিভান্ত ন্যানতা ছিলনা। करेनक क्रांतिम विकाधनंत नाकि अवन-किशाहिरमम (व, 'छाशास्क (व (काम (प-

करिन क्रियानिया । विकास स्वाक् आवन क्रिया हिटान (व. जीशांटक (व. क्रिया (व. क्रिया (व. क्रिया (व. क्रिया (व. क्रिया व्यवहरू) क्रिया क्रिया

क्वित्न, किनि विनश विशे দেশবাদীয়া কিরণ আ किक्का कार्याकन अमय कवित्व, अवर नाम-ৰীয় ইতিহাদের কোন পর্যাবে অবস্থান अरे कितान जननाम व्यक्तित अक्षा रहि সভা সভা সম্ভব হয়, পাঠক বলিতে পার বে. গ্রীষেত্রনায় প্রকৃতি বিশিষ্ট দেশের অধিদানীবৰ্গ কিবলে অবস্থা সম্পন্ন হইবে গু অপমতঃ দেখিতে পাওয়া যাইতেছে যে धन्नभ चलाव दिशिष्ठ (मास्य खामसम्बर्) পরম্পর প্রম্পাব সম্বাদ্ধ এরপ বিচ্ছিন্নভাবে অবস্থিতি করে বে, মেন কাহারও গ**নতে** কাহারও সংশ্রব নাই, সকলেই স্বস্থ প্র-धान ध्वर संबद्धाः क्षाप्रमान्यस्य सारा छ्येष বাবধানের অভাবে, উভয় প্রামেশিক অধি-বার্সীদিধের মধ্যে গ্রেরাভ স্থাম, এবং তাহা ধইতে শ্বত উৎপন্ন ধনিষ্ঠতা কৃত্ৰে, উ ভব্নে বেমন একপুত্রে বন্ধ এবং একপ্রকৃতি বিশিষ্ক ও একপ্রক্তিযুক্ত হইয়া, একলা टिएक পরিধণিত হয়; এবানে অদেশপর-करदाह टावनाम**प्रशंभका ८६क, ध्वक श्राह्मद**न् अधिनः मी मिरशत मक् अश्रत खरमरनंत्र अधि-ধাৰ্মাদিগেৰ ভক্ৰপ গ্ৰহায় তেৰ মুগমভা এবং তাহা হইতে উৎপন্ন মনিষ্ঠতা, এডছড্ৰেক অভাব নিৰ্থন, প্ৰত্যেক প্ৰদেশ প্ৰথম্কাল श्रेट्टरे आउडा। रनयमे भूकीक प्राणित वे প্রিব্রিটাংর । পাখনতী অপরাপর প্র .सन नमृश्,दवन क्रिक्त मौता विकिष्ठ छित्र ।सन क्रदश्च थाजीत्रमांम रहेश। चारकै । खारमनिक **धरेक्य शुक्रम हहेटल, बाकिनक शाल**का ভাৰত পৰিবন্ধিত এবং তত্ত্বপদ্ধ মাহলার त्याय अम्बद्धेसत्य श्रहेशा भारक ।

তে ক্ৰিকিটাৰলোৎপদ্ধ অংজানুবৰোধা ভাৰা পাথিৰ ক্ৰিবেব ভিডিসন্ত্ৰপ ।

বিভীয়ত: দেখিতে পাওয়ু ঘাইতৈ ্বে, গ্রীদেব ভাষ প্রকৃতিবিশিষ্ট দেলে ভূমির উকারতা ৩৪৭ স্কৃতি স্মান কোন হানে আৰশ্যকাধিক জীবনেশী বস্ত সমূহ উৎশাদিত হইয়া প কোথাও বছশ্ৰমেওঁশংকি কিং পাওয়ঃ ইছয়। অতএব কালে লোকবৃদ্ধিসহ উক্ষিত হইবে त्य, त्कान कान अस्ति। वृष्टश्रीवात्रवृद्धि সহে, আহারপ্রাচুর্যো অভান্ত সচ্চ্বতাযুক। আব্রির কোন কোন দেশকে হয় ত ভদভাবে धाकदारण डेनवारम शानगांश कतिए হয়। এমন সবস্থায় সংখ্যাত টে,কোন যন্ত্র, যাহা অপরেব নিকট লোভনীয়,তম্বারা বিনিময় ও বাবসায়ের প্রবর্তন বাতীত, স্-करलत मञ्चारत कीविका निस्तार श्रेट পারে না । এজনা অন্যানা দেশের সহ তুল-লায়, এখানে প্ৰত্যেক প্ৰদেশ অধিকীশিত হওয়ার অপেকাকত অল্পাল পরেই, পরস্প-রের মধ্যে বাণিজোর স্ত্রপাত হয় (আবেশ-সমূত প্রশারের মধ্যে ব্রেপ কতর, তা-হাতে এই বাশিকাস্ত্রে, ছবদশীচা, বিজ্ঞতা धवर (माक्ठविख-निर्माण मचरक विरम्भवा-निक्तात (य नक्त चासूनिक क्त, तारे तु-केंग कंजनाङ देहेश शास्त्र। कत्म लाक-ब्राष्ट्रगुछ। इ वथन वानित्या के विका देव, खन्न এक अरहन इंहेटड खना अ**रहाँन** श-ইতে ছুৰ্গম স্থলপথের ক্লেশ বিংশবরণে অ-सूकुछ इहेटड बारक ; धवः (१३ **जूश्चर-**শক্তি <u>ক্ষাত্রে</u> প্রতিকার স্বরূপ ত**্পথে সম**-वर्षना हर्न् भवाः यह व्यवस्थान

क्रिक्टिया, जकन बाह्य देश ভিত্রের नि लाएक्तिक मिरशत माशा, একের বী লিভ, একের ধ্ গৃহীত, সহজে এবং विकायक यांत्रना स्टेट्ड 'হইয়া থাকে। বাহা হউক. ভাগা 'হই**গেও**, বছকাল গরিয়া অয়লখিত বে মানধীয় ম-নের স্বাভন্তা প্রিয়তা, তাহা তহারা অপ-লোপ হইতে পায় না; প্ৰাত্যুত উদাধা স্থা-তন্ত্র 'ভাবের মলভাগ পরিতাক কইবার, काश मार्किक इंदेशा, भारक। धक्रना वा-क्रिक अक्कालियकाव मृहे ब्हेटल ३ किएटर ভিতৰে সম্পূৰ্ণ বিভিন্ন জাতীয়ভাব বিরাজ कब्रिट्यु थारक।

বাণিভাষারা এবন্ত আহাব পদ্লতা
বাণিত হইলে, পরিমাণ অন্ধ্যারে ক্রেম্ন লোক বৃদ্ধি ইইয়া, দেশের মনো ব্যন স্থান-দ্বীপতা উপস্থিত হয়, তথন, দেশতাগ পূর্বক দেশাস্তারে উপনিবেশ তাপন ভির আর উপায়াস্তর নাই! এরপ উপনিবেশ লাপন পক্ষে মন-সরিকটত ঘন-সরিবিট রীপান্দী এবং অপরাপর, ত্বও বেরপ অত্যে মনোনীত হওলার সন্তব, সেরপ অন্য হান নহে। এজন্য ক্রমে সেই স্কল্ উপ-নিবেশিত, কালে ক্রমণ উপনিবেশ স্মুক্তর বিভার সাধন, অবং ভক্ষনা নৃতন নৃত্যন

বিস্তার, একাত ক वह (भ्य अवि প্রতিবৈদ্যিপূর্ণের ৪ স্থাঞ্চাজ্ঞার আও পুরণের উপায়ান্তর নাই : ८४८१७ जालनात हीन हा पैर्णटन जलदाव ज-পরিমিত ধন ছারা আত্ম পরিপোষণ করার अवृत्ति, शोर्षिय-श्वय-विस्माहिक बानस्वय मस्य यक्ता छरभन्न इहेना बाटक পক্ষে शैनडा ना श्राकित्मत, फक्रभ मान-त्वत्र महिन के अविश्व की है। विश्व हैं द यात्र व्यमप्राय नाहे; व्यक्तव्यव व्यक्तियनीय-ুর্গর নিক্ট হইতে সর্বাদা আক্রমণের ল-ক্ষাৰ্থনী। এখন অবস্থার প্রভোক প্রদেশ भाजदा अवगरी इहेटलंड जेरः आलनाः एउ लक्षणरदक्क भरवा (व दकावल्यक विवास र्वर-मद्यादन मञ्जाबना थाकिरमञ्ज, वांश 💌 🕬 भरम अखिरगितात, धक धक आरम प्र-**उत्रकारिक व्यक्तिरवाश्रिकाद ज्ञानर्व ८३%**, मकरम मःविभिष्ठ रहेशा अकार्यांच रुखा क छवा। धारे अञ्चल क्षिक मरह, मर्कना का बनाक, कुछदार छरनाथन ध्वक्माख क्यांक जाएबंटल क इमिडिक नयरत क्रमण्यत्व सा । बाउजुर अक्षा रहामागरमधी रचन बार-गा**क, क्षतिकिक ट्यानक्रम मर्ट्सामगरक का**

টীর সুংমিলন আবশাক হয়। তথাপি শুতি শ্ৰেণী ও প্ৰতিবন্ধীগণের বহবারতন বহতু **জালা প্রতিরো**গিতার **উদেশে এক**তা স শোতে সামান্য প্ৰনায় আইসে। প্রতিবেশীরা বেরূপ পার্থিব-রূখ স ্ছেড় ছুৱাকাক্ষার বশবর্তী, ইহারাও পার্শির-মুখসর্বস্থতা হেডু আত্মধন क्फर्ण एक शिक्कि । असन स्था বেমন সামীৰী, ভাহার পরিপুরণার্থে এক-মাত্র বীরকার্যেদ্র পারদর্শিতা এবং বীরম্বে পাতিলাভ ভিন্ন উপায়াস্থ্য নাই। ৰাহিবের শৈতাগুৰে মান্তরম্ব তাপ বেমন মণিউত হ-ইয়া,পাকে, তেমনি ঘত বৈদেশিক প্রতিবে निता हें हारमत छेलत में अध्यक्तिन कतिरद ; अवः **उद्यक्तिक देशका** वज वित्तनी प्रमित्शद উপর বিভাগের হইবে, তত্ই ইহাসের चाचुत्राच्य छैनत्र ममठा अतुर हिंदम सकरत ত্ৰ প্ৰতিভাষিত হইতে থাকিছে। মানব টিউ অনেক সময়ে বিশ্বতিবৃক্ত হয়, আপন ভাৰ, খভাৰ ও প্ৰবৃত্তি, সমাক উপুণ্ডি ক-রিতে লা পারিয়া জড়বং থাকে, কিছ বিষয় বিনেয় অভুসায়ে কৰিছবারা সেই ভাব, স্থ ভাৰ ও প্ৰায়ুত্তি উত্তেজিত করিয়া দিলে সে অভতা ভিৰোহিত হইছা, মানৰ সতেত **९ উৎসাহিত हरेग्रा कार्या अग्रुख रत्र**। এব इक रमध्यस्या वीवकी वि व चरमन-शिवडी प्रत्याभरको खेळा कदात्र क्ष व्यावणाक, उड़ **चना विवासक महद्य । देव त्यानव त्यकः** मिछ गिक, काशारमत सर्देख आईकि रमदेवन न **चहे देश्लाहम कहारेचा बारकन**े सहसार माहिली-कांगाणि चक्रुल्य न्यस्या प्रवाधाः

हाडिड दर्बराका क्रिट्मल, अचारन काश

विषय धक्र भः

কাৰ উপ্তেরিতা অনুসাবে ব রকীর্ত্তি ও কানিট তবিজার জীলিভভাবে পবিপূর্ণ ইইবে। এবং এবছত দেলেই কেবল ইভি-হাসের মূলা অবধারিক ভাষার উপ্তি সাধিত হইয়া থাকে। পূর্কগত নীর গণের কীর্ত্তিকগাপে নিমোহিতে হইরা, চির-নেক্তারে আলাজনর ভাষারে ভালিভ কর-পের আকাজনর ভাষারের উৎক্তি ও তা-হার উৎকর্ম স্থানিত হয়।

वाञ्चन हेरामिश्वत निकृत्रामाना বেশে প্রতীর্মান হওরার) প্রক্রিলারতিক अहुङ कार्याकनारभन **मित 6िड भारतको** ৰ্বিত হওয়াকা ृहेड्डा-(बद भव्रामाक ८मच-**তত্ব নিভাৱ অবীমু**হিক হটা এ.হ. র নিকট দে गभष्य समाधक পরলোক ভীষণ ব্ৰত্তীন্তে, এবং দেবতারাও ্ व्यक्तिश्वनीयः दिक्छे माम, विक्र काव, वा विक्रिपृष्ठि विलिष्टे मट्ट् । मन्द्रलाई मानद्रवह कार्व नानरीय की छायूक ;-- छाहात महिल মানবের সহাত্ত্তি অভিতে পারে এই-क्षम । शबुत्क मामाण विज्ञीतिकाष्ट्रक व् णिया भानविष्ठिकेक छोटा ३३८३ हेकात्करम क् धार्यक्षिति कडकृत्व बामिद्द १

मद सहवाती द्यावक जात है हिए हैं शाका काठात, यह नवान। है हार लग्न यह जात "का तिरम नठाना " की हन तू " द्यावन महा लि गाँठ जातिरम खुक न परे जा गर्का कि स्थान हो है। विषम-भारतानाम् इदेशा, अभावित्ततं रेस इतेत्व रस्तावत अभावित्ततं रस इते हान्य स्थानित इते स्थान अवतार रसे इतेत्व रस्तावतं अध्यात अध्य

মানবচিত্ত প

লগ্ন হওয়াতে, ভাষিবীক যে কোন বিষয়ে সমাক হস্তক্ষেপে দিখিল-প্রবন্ধ হয় নাই ভ্রাং দকল বিষয়ের প্ররিক্ষক রাজনীভিতে (के हेराता नमाक इस्टाक्न कतित्व, जाहार ज विविज्ञां कि १ चल्डा हा शिवाहार्य, शास्त्रक প্রদেশ এক এক রাজ্য, জাবার কোন স্থানে धक आम्ट्रान महाराष्ट्र हाति शावि विकित धारकार कृत बाकरवृद्ध भरता, बाका শ্বরকাল মধ্যে সর্বসমকে পরিচিত, এবং পুক্ষারপ্রকরণে দশিত হওয়াতে, অংক रमवष तकरण समर्थ ≱रम्म मा । . এवर देशकः নীতির বিভারস্থান অরায়তন হওয়ায়, প্র वांबाटकरे छादा वांबर कदिता, 'डाहास्मत াৰ্যাৰ ভাৰের বিচারে প্রসৃত, এবং আবশাক श्क्रेरन जोतान व्यक्तिकात कारश्चल रूप उत्तर ह खे । विकास अभारत नर्यमा राष्ट्रविद्यर्थ, र देवद्रात गष्टर। धानानी अस्तिमात्ररन कथन, वा बांकठप्र, कः चैन व। छोडा चूँडिया जाबाइन्छस, जावास् कर्मन या नद्यांकठक, रेजादिसर्ग यसन गाहा वनवडी, छचन फोड़ा खबावेंछ इटेबा शाटका

মতি হয়। কখন বা আবোর রাজা-প্রজান কংমিলনে দেশমণো হুখের তর্জ প্রবংহিত ইইতে থাকে। একপ হানে প্রজামাত্রেই আম বিভার রাজনীতি বিশারদ; তথ্যপ্রজ্ঞ এবং তাহাতে সম্পূর্ণরূপে আহাযুক্ত হুইরা, আপনাপন কার্য্যকলাপ পরিশোধিত করিয়া খাকে।

গ্রীকদিগের অবস্থা অবিকল এইরপ। ইহার প্রহোক প্রদেশ এক এক বিভিন্ন দৈশ चत्रभ : धवः श्राटाक श्रामत्मत चित्रियामी এঁক এক বিভিন্ন ছাতি স্বরূপ। কেচ কাচার স্ত্রীর দির্গের অ-वहा हुकाल भटह । च्युरगाता (य मभरत म-श्वनिष्ठिमां आत्म उपनिदर्भ करतन : धवः मणा कहेर्छ है डिल्टामन काती অভাদরের ক্রপাত হয়; সেই স্থান এবং **७२०१विन्धी श्रामसम्बर्ध, यशास कारल दःभ**ा বিজারে ক্রমোপনিবেশিত চইমাছিল, ভাঙা नकार थात्र अकशकृति मुख्य वश्वतान्त्र शीरतन आह चाड्यायक आत्मविजारभव कर्न कैशिक्त भाष गाहे । उपनिद्वालिक क्राम-সমূহ সর্বাটেই গ্রাব'ড-ভুগ্ত, এবং ঘনি-है हायुक्त । धोई मनिइहा सावात मञ्जावातंत्र **ভয়ে আরও বৃদ্ধি প্রাণ হই**য়াছিল। ভা . ब्राइ राक्ष्य चानिय करियामी टेनहार: र्शवः ৰাৰা উতাক হইৰাছিলেন, জীগেঁও ডক্ৰণ क्षित्रको देवजावर्ग ना विकास কিছ প্রীস মেদন সভীপায়তন, তাহারাও **ट्यिन मधीनम्हरनाक, इ**छत्तेर श्रीट्कता चि व्यवस्था का बादा का अध्या का किया नमायमध कविएक मधर्म हरेबाहिएनम । कि ভারতীর দৈভোৱা, সংখ্যার সমুদ্রতীরবর্ত্তী

বালুকারাশির ন্যায় অপরিমিত এবং অতে-দ্যস্থান বাপিয়া বিচরণ করিয়া ফিরিডেট্ছ। चार्याता कित्रमः त्मत वन्तृर्भ कतिकां भना-वन् कतिबाहित्वन देति, उथानि व्यवनिष्ठे এত ছিল বে, তাহাদের ভবে সর্বাদা সশ্বিত পাকিতে হইওঁ। এই আমুরকার প্রয়েজন (रङ् िनि दार्थाम **अवदि**क्ति कक्षन ना दकन, দক্তকেই অৰণ্ডিত একতাসতে আবদ্ধ থাঁ-কিতে হটত। এই সূত্র **অ,মূলভ পরিচালিভ** वित्रिक्ष, हिन्दुगुजनभारक के जिल्हा कि दाहित मर्के बडे मक्त अकारत खल्मकारम अ-কলাতি ছিলেন 🍇 জীকেরা তদিপরীতে প্র-थमकान इंटेडिंड शांतलएड म मन्मर्ग है वि-क्ष इहेदाहिन । यानात शी-खात च बरंब हैरेताक के तिए के लिल । उपन, ভীবেরা বংশ-বাচ্যাতার, প্রিভ বিভিন্ন व्यक्तित कविद्वभन ९ विक्रित देखान्य भन পুলক যেন অভযুতা অবলয়ন পুঞ্জিক ৰাস কবিতে লাগিলেন, তপ্ৰণি চির-প্রাবৃদ্ধ এ কতাভাব তাঁহানের হানর হইতে অপলোপ इटेश मा। य निश्चित श्रीकृषिणाइ त्य वा ক্রিগত সাভতা ভাবী গৌরবের সোপান সরণ, ভারতীয়েরা সে সাত্রাভাব প্রাপ্ত श्रेरलन्द्रमा : धनः भश्कांत्र (वार्रश्व अंडि होनका आसंहरेरनन, - म्हरू वक्राचार्व ध्यसमै वानकका वार्शमेशटब्द निकरे जाय-पर्करा कान, विजीवतः निवस्त वाशमञ्जू ভবে যাত্ৰয়াভ বেছ ও তত্ত্ত্ত্ৰ ৰ ক্ৰিণ্ড পাতমোর পভাব ক্লিকডার সাবশাক প্র-

র্ক্তি: একড্রে স্থাব্দকে-উপ্রাণিকা কাল স্থাসময়ে নহে ; স্কুডাং একভ এধক বলি আর সমার কার্যাকরী গুণের অভাব না থাকে, ভবে প্রদেশপর্নপর্য্য মিত্ররাজ্ঞারূপ স্থান জাপিত হইলেই একডার উদ্দেশ্যি ফল হৃহতে পারে। অভ্রব হিন্দু ও গ্রীক-চরিত্রে একতা এবং স্বাতস্থাবিদ্যাপী ক্ষিত र्छावन्त मध्यक देशानिएहेन दिवस विद्युष्टना कतिएक भारत किथा भारत या किया । वाहर वार অন্তবস্থ একতার অভাব: গ্রীক্রদিগের মধ্যে **७७ अ**निष्ठे উৎপाদन कविट्ठ भारत नाहे. यक अतिकीयामन माना भीकिक महत्वन ভিত্তিসরূপ ব্যক্তিগত স্বাতরোক অভাব ও अश्कात-(वार्षत क्रिका अभिने के क्रिकामन করিতে সমর্থ হইয়াছে। প্রত্যুতঃ গ্রীকলি-পের পকে এখানে ক্ষতি অপেকা লাভের ভাগই অধিক।

প্রীদের ভূমি, পুর্নেই বলা হইয়াভে, উব্রিতা গুণে সর্বাত্ত সমান-নহে। কোন সানে
আবিশাকীয় জাঁবনোপার বস্তুহ অপরিনিতভাবে উৎপন্ন হয়, কোপাও বা একেবারে নগণা। যে সকল, ভূমিগও উর্নারতা
গুণ-বিশিষ্ট, তাহা খলি ভারতবর্ণীর ভূবগ্রের
ভূগনায় অ না বায়, তাহা হইলে গ্রীদের
উবারতা গুণকে অনুনারতার মনো গণা ক
রিভে হয়া এজনা ভূমির উবারতাগুণ, উপল্প করিতে, গ্রীকলিগকে ব্যর্গি ও বছশ্রীকলি। গুই বছর্দি ও বছপরিপ্রারতা
হয়াছিল। গুই বছর্দি ও বছপরিপ্রারতা
হয়াছিল। গুই বছর্দি ও বছপরিপ্রারতা
হয়াছিল। গুই বছর্দি ও বছপরিপ্রারতা
বাস্ত্রি, গ্রীকলিগের উল্লাব-শিক্ত গ্রারতা
স্থানিক, গ্রীকলিগের উল্লাব-শিক্ত গ্রাক্তির
স্থানিক, গ্রীকলিগের উল্লাব-শিক্ত গ্রাক্তির
স্থানিক, গ্রেক্তির প্রার্থিক হয়ান

हिन। खैर बहुकान छमार्थ केलिवाहिंड कतियात्र कटन, छात्र होत्रदम् कार्य দিগের অবসঁর, তহৎপত্র চিত্তা, ক্রাড উ স্তাৰনী পজি এবং তজ্জনিত সভাতা বছকাল भारत डेनिक अ विकित रहेबाबिल। तम बाहा হউক, ভূমির এই নির্ট্ট উর্বরতা হইতে ফলপাডের উপযুক্ত পরিশ্রম ও অধাবসায় এবং ভজ্জনিত যে দর্শন ও দৃঢ়তা, ভাছা लाड हहेरलंड, रम्था माहेरठरफ् रम, ख्यानि रमग्रासा ममख आरमिकशगरक, यनि Cक-वल जालनालन आमिक हरलामिक म-ক্রির উপর নির্ভর করিয়া থাকিতে হল, তাহা হইলে अतिकृष्टि अनाशास वाकिएन হইবে। পুনদ্র শীতপ্রধান দেলের আহারর গ্রীষ্মপ্রধান দেশের নায়ে সামানী নংহ: একে ভমি উৎপাদিকাশক্তিতে এমত হীম. ভারতে জাবার আভাবীয় যাতা আবশাক তাত। প্রকৃতর ও প্রম্পাণা। এমন অবস্থায় স্থাস্থ দেশস্থাত লোভনীর যে কোন অস্বৰ সহ বিনিময় ও বাণিজা বাতীত, একের ছা হার বিষয়ক অভাব, অপরের ভদতি বৈ ৫ **अभवाभव यावमाकीय वश्वत अ**ञाव, ५८७% ভাৰ আভাব নিবারণ না হওয়ায়, সকলের সম্ভাবে জীবিকা নিৰ্বাহ হইতে পাৰে না। वर निभिन्न मानवीय यञात क्रिल्लामा, **चाकाद्यां चरुत्रण निवातग**्दाशाः व्यथम छे **(अटक्टे, धर्द मेंडाजायर**दाइ डेस्प्रकारणडे व-निट्ठ हरेद, बीटकता खरममभत्रभवाच वि श्रिम व बार्निका कतिए वांगा हरेगाहिल। खर: **धरे मक्स आमन, भर**न्नादाद मत्ता व्यापिमकारण नवस विक्रित्र थाकाव, 'धरे याfem Genien fermeifermigeminis

ৰ ক্রিয়াছিল। हरेबाँद्र कथा, धरे হত্তে ত্রীকেরা সেই ফল কিয়ৎপরিমাণে লাভ कति कि नेमर्थ इहेशाहिल। अञ्चल यनि छा-त्र ठीयरमत नह जुनना कता बाग्न, छाहा इहेरन मिया याहेरत (य, धक्ल धक्ल कात्रामत अ ভাবে. প্রথম অবস্থায় তার্লীর কোনাল विश्वितिष्ठा अनुद रहेट इस माहे। यश्चन कानगहकारत विनारमत वृक्ति इडेब्राडिल. छवनरे धारम भवत्मवात्र वानिस्कात जीतृष्टि ইয়া আ বাণিজা প্রধানত: বিলাসবস্তর থাতিরে, স্তরাং তক্ষ্ঠ লাগ্র গাচতার আহারীর বস্ত-বাণিজা অপেকা ন্নে। আ-वांत्र धार्वारम श्रीरमन्त्रम् श्रीन्भारत् सर्वा মেরপ ঘনিষ্ঠতা যুক্ত, ভাহাতে এবস্কুত বা-विका कथमडे देवरप्रनिक वाविद्वार बाकार धात्रशं कविटंड शास्त्र माहे। ভात्रडी स्वता কথনও অদেশের দীমা অভিক্রম ক্রিয়া वानिका कतिरहत कि ना, दाश अवास्त व्यादिनाठा नदह ; कि हु हेश निक्त दव, श्-पमकारण कथनहे नरह। 'शत्रवर्की मनरग्र (मधिएक भावता गात (व. विद्मारभव ज्वा ভারতে আনীত, এব ভারতের দ্রবা বি-**(मटन नाठ इटेएडटफ। किन्न हेश्य मृताध-**नकान कतिरंग थाजीज श्रेटर ता, बक्किन-निमत्र ভावडीरबदा चयः मःस्मा विरम्दन गंबनाभवरंत्रत पात्रा मन्यव कतिरकत ना । विदेशनीरमञ्जाहे छाजारमञ्ज दमरण ज्यागमन शु-र्मक नगाना कतिया गाईछ।

ৈ বৈ অভাৰতকে জীকদিগের প্রথম বাণি-ব্যাস উত্তৰ, ভাষাতে মূল হইডেই সেই

গাঁশিকোর বিস্তৃত আঁকার গারণ করিবার क्या ; अवः लाक कृषि महकारमें दिक्छाहा আরও বিভার প্রাপ্ত ছইবে, তাহা এক প্র-कांत्र व्यवसाञ्चायी। धार वानिका निष्ठा वा-পার স্বরূপ, স্নতরাং গ্রীদের ন্যার চুর্গম স্থলঃ পথে ইচা সমাধা করা ক্রেমে" অভিনয় কুট্ট कत रुटेश िटंट ; आवात चनानित्क नगर नक्ता शालाकि कविदा একদিকে ক্লেশ, অনাদিকে সুবিধা বেখানে वर्षभान, त्मश्रात शानविष्ठित छेडावनी-मिकि स्विनादक बाहद करिवात निमिष्ठ छै-পার উদ্বেদে তেজসিনী হ**ইরা ধাকে**। काट्टिके नानिका क्षेत्र विस्तात अहकाल भट्टिके গ্রীকলিপের মধ্যে সমুদ্র গ্রমাগ্রমের জা রম্ভ হয় : এই নিমিত্ত প্রাচীনকংবের জাতি পুরতর সমরেই আমরা দেখিতে পাই ∘বে গ্রীকেরা দমুদ্র গমনাগামন পক্ষে পারদর্শিতা লাভ করিয়াছে: हिन्द्रितरशत धाठीमण्य अक्षांवरीएड यक्ति ममूल याजात करे अकृति हिताथ .नविटक गांखवा गाव. खराणि जावाँ ा अन्तिमिटगत नाम भूतेणा-मन्मन छाङ्ग कथनहे नहर । औरकताहे रा चाहि आहीन কাল হইতে সমুদ্র বাতার পক্ষে অভিশ্র দুরদর্শিতা লাভ করিয়:ছিল, তাহা নহে। ट्रामारवत नमटब (नथा गांत्र (ग, कार्रास्कर चारुष्णिशामाना हिन ; এवं महिक्षेत्र वेन ও উপকুণভাগে যাতায়াত ছিল মাজ, কুঞ্-দাগরের পার্বছ স্থানদৃষ্ট পরিজ্ঞাত ছিলনা, थाइर मिनव क्रियम सनद्यालिक नविकाल हिन माज। किंद्र द्य-द्यान विवर्देशह निशंक रामशास जाशंब छे९कई मासिक स्व, धीरम **छत्रिविस् कठित्रकाम बार्याहे महत्त्र**

(स नामुसिंक काणिका (कवन धार**व** -प्राप्तन घरता चालनालनि विश्वे ज्ञाद्द, देशास्त्र अजिस्त्री किनिर्दीय প্রভূতি ভাতিরাও অতি প্রাচীত কাল হইতে সমূত ৰাতাৰ প্ৰবৃত হওৱাৰ, গ্ৰীলে আসিয়া मर्चना वानिज्ञानि कविछ । श्री दिक्स (भाज-जीवरनंद किंगन । वानि कारु व भवन्भव भवन्भदित मध्या विनिम्दय, डर हर शक्क डेरकडे किल्ल मकन **अ**विक क्षकाद्व निका कदिवाद स्विता शाश्व हरे-মাছিল। অস্চালন ও পার্থিক চতুরতার শি-ক্ষাও এ হ'তে নিতাম্ভ অৱ হয় নাই। ক'রণ ·देशा, मिछित्रा अंकृष्ठि जीर्जनवृहात्र ও छ माञ्जिक वर्तेनावनी ७९०८क मार्की ध्रदान कतिरहरू । छ। तरहद जाविभकारन रहन मर्ता अक्रेश देवरपुनिक शमनाशमन अरक-वाद्य किल मा विनाद हरूदि। कैर्य लाकन्किमहकात रेम्स्यरमा श्राम

कर्ष त्वाकृत्यस्व देव त्वाव प्रवाद स्वाद स्व विक्रित स्व विक्रित

আৰোণ্ডি কবিবাৰ অভিপাৰে डेश्ड महाजाताथन कडिएंड नानिन, उपन সাধারণ শক্রর প্রতিযোগিতায় ইউদিগকে वक्छायुर्व बाब्द इहेर्ड इहेन। वहेन्न একভার करनत्र निभित्तई अनिष्णिक, देश्य-त मही। धारः मक्त्र व--(निक् कर्रम्स्तिक इंडग्रांग्र. मामर्था जाहा-(मृत প্রতি উপবৃক্ত প্রতিবোলিতার নিবিত, के के भक्षमध्य भन्नीत-भन्निष्ठानक ए वैश्वीत-श्वक की छ। को छूटकत चिकित करें ने। **ध**ई निविद्धहे मर्कक वालत अक्ता, मर्क-खंदे मामाक्रिक निवमीयशीय महसा बेन अ তিপোষ্ক নিৰ্মাবলীর প্রধোন্ত। এই निविख्हें न्ल.ह निशात नाहेकार्यहर्षे नियमावनीत उपायन स्त्रः उस देमिक वन बाहना डेरलामराव अक्टबारम, व्यक्ति তিক পৃতিনিচয়কেও শ্বংশ করিতে বৃত্তিও ह्य नाहे : - डेहाद अजारत करनी मक्सनाक পরিভাগি করিয়াছে, পুরুক আপুন জীইক আল্লে-অপেকা বলিও পুরুষের সহবাসকরিতে स्वक्रिकेश्वर के अटमीन कियादक । विक्रमन माध्रम (२ वृ.८६। माद्रतत वित्रम् वनकः महे काबा ; - धारा देशावदे পरित्भामकतरण श्रक्षि कविशालत गीछि कारनात्र. इश्व दूननाव जावडीय कावा नक्तारनाइन कड़, पविश्व दकानदादन वीत्रहर कृतिक উश्चामिक हम, किन्द भनकागरे छाश क्षणवरम्ब । देवबाकाकारवर्वं चर्नीमस्वारक त्माथात हा काणिता गात, जाशात आह है। काता नावता. यात्र ना। व्यावात देवत

बीटिन थाई बरनाई क्षाडार्य खरः वहिन्तुक्ष উरवचनार रहिङ चरमन-विक् मंदित ट्वार्ट, नागारिन, शायनीन अंकृति कीर्च निष्ठम, औकमिरशत वीत्रकीर्ति ও चरवन व्यवज्ञास्त्रिक्ताकात्रात् । त्रवीकामान् वहि-রাছে। আর ভারতে কুক্কেত যুদ্ধকেত व्हेबार, डेश जन: बाधरनंत्र खना निर्मिष्ठ पृति ; - म्राक अंत्रुष्ठ इहेशा वी बर नहें ধহালর পরিত্যাপ পূর্বকু त्याश भागे। विका कत्रिटल्डन । तम मार्थी एडेक, बारकरश्र विषय धरे त्य औरकर्श अस्त रामा वन । महित था थ इंदेश वह मन्दर्जाहा बकाजीय ब्रुक्टमाटा अभवाशिक করিতে কুটিত হয় নাই। ভুরতীযের। তৎ-পরিবর্তে পরস্পান্ধের মধ্যে আভূভানে স্থ भरीकार्यन याम कतिया, भन्नामार भन्नामारहत क्टिकामनाम तक क्टेबा, भटनत सूटच शत-লোচকর আশাস আবস্থ সহিত্যা সম্ভলভাবে

टेंब जांच कंगर दिंग मा कम बैक्शिकाणित युक्त कवानी वानिन। किस ग्रंश कि हाश औ আত্মকগ্রের সঙ্গে ক্রেন্ নগণের মধ্যে পড়িয়া বার। তারতীয়নের ক্রাহ বিরগতা অনুভারবিক এক-তার ফল ি এবং গ্রীক্সিপের মধ্যে ব্রু হে[®] আগ্ৰহণ তাহাতে যে বল বারিত হটত 🖚 প্রদেশ পরশারার অর্থ **মরের** সভেয়াত ব, এবং **আপনাশ্রি** মধ্যে কোন বিষয়ের তিপত্তি সম্বত্ত কাহারও নিকট নানতা এবা কেই কাইছি निकडे" द्वाशा न्याधकणा चीकार मा कवारे এরপ অধবা অপবাদের মূলীভূত কারণ। ইতি দিতীয় প্রস্তাব।

नि अकृत्वतन्त्र वटमार्गिंगाच्या

রাজপুতানার ইতিবৃত্ত।..

(। १४ थ.। २०० পৃষ্ঠার পর।)

आहित्नारे-क्रिजिश्मर "साम् त्वद्रमत्था आहित्वां हुन त्व मर्कत गांजवार्न मर्था, नर्बराप्तितव्यक । त्रपुनिक बामग्राज्य क्लांकृत्य नव क्षेट्रांट धरे कुन नमूर्वन परिवादक । जिवादक निःशानग है-विक्राप्त व्यक्तिक अवर देशाहर ताना नाटम

लायेनितात विषय विभवता विश्व क्षर्व (तैरम याक करमकि वा किस भविष्य धारक क्षेत्रकार । नाश्चक करेनक त्रव्यत्मीय ताका प्रशि বিতীয় শতাবে কোলবয়াতা পরিভাঙ্গি संक त्योबाडे कारमान अधन कुबिहा छवात-निकानिक। जिताबिक्झर आहि- पूर्वावरत्नव मरकाननक्करवन। केट प्रश्

২ শীয় ব্যাল শিলাদিতা সপরিবারে মবনগণ-্র্কুক রাজাবহিষ্ণ হন। শিলাদিতোর पृक्षा मनदय उमीय महियी गर्डदरी हिल्लन । সেই গর্ভে গ্রহাদিতোর জন্ম হয়। 🙀ই পুত্র हैनब्रनामक अकृष्टि क्यु छ्य बादबात निःश्रीमन ্ঞাপ্ত হইয়া কীয় নামানুসারে **আ**প্নার बरम्ब धाहित्वां नाम थातान कत्त्र ! ক্রে এই বংশ-অহর + নগবে আপনাদি-সিংহাসন ভাপন করেন, সেই সময় क्टेंटिंडे हेरानिरंशत नाग खद्गा रहा। हि-ट्यात नगत अहे मर्देखाई हेशानिस्मय व्यक्ति-कात्रज्ञ रहा। बामन नटानीटड वह बः শীরে রাহপ ও মাত্প এই স্থেল্রের মধ্যে জােষ্ঠ রাহপ চিতাের সিংহাদনের সম্ব পরি-ভ্যাগ পূৰ্বক প্ৰমরবংশীয় নইপতি বিশেষের সহিত যুদ্ধ করিয়া জাহার রাজধানী গ্রহন-পুর অধিকার করেন। কনিষ্ঠ মাছপ শি-শোদা নগরে রাজধানী স্থাপন করিয়া অ-ह्या ७ ७६८न है । नाम প्रक्रिशान शुक्रक निर्द्धापी नाम शहर क्रबने। '**अमृत्य नि** त्नामी विविध्य धाहित्याचेकून वृक्षां बाहि, किंद्र ममञ्जाहित्ना जेत अन्मदित्य तित्रा हरगांग जिवामी উদয়পুর অহ্রের माछि नि-

ी निवातः विश्वतः विश्वतः । विश्वतः ।

২ মাসুলি, ৯ নিলোলী, ৪ শিলর,
গোহর, ৭ কিন্তুল, ৮ গোদা,
মুগরাজা, ১০ জিলনা, ১১ কামকোটক,
১০ কোটিচা, ১০ সোরা, ১৪ উহর, ১৫ উক্রির, ১৯ নির্মণ, ১৭ নাদোরী, ১৯ নাদোত,
১৯ উকি, ২০ কুচুরা, ২১ দোলদা, ২২ বাটেবরে, ২০ পহা, ২৪ পুরোত। ইহার মধ্যে
মুলুরুরে অহ্যা, আরণা প্রদেশে মাজুলি,
মিবারে জিলোলী এবং মাড়োরারে পিপরগণের অবভিতি দেখিতে পাওরা যার। কালুম হইতে নিরূপ প্রান্ত ঘাদশশার্থা স্থানন
হানে বিচ্ছিল্লভাবে অতি অর পরিমাণে দে
বিতে পাওরা যার। সপ্রদশ হইতে চত্বিতে পাওরা যার। সপ্রদশ হইতে চত্বিশ্ব শার্থা সুপ্রপ্রার।

ও মৃত্।—চক্রবংশ হইতে বত-লাখা এ-भाषा विख् ७ इहेग्राह, छन्नरमा 🐗 हिहे হত্তুবের ভাবে প্রতিভাশালী নহে 1 ক্ষের মহাপ্রহানের পর বলদেব ও ঘূধিটির ष्ठिकः ଓ हेस्ट अष्ट ६३८७ मिक्नामित **अर्थत** তীরে প্রন করেন - ভাছারা কলেবর প-. রিত্যাগ করিলে কুঞ্চস্তানেরা কিছুসিন প্র क्षमान्त निक्रियकी जात्म । शक्तिका ल्या शावित्यान भगेष शमन करतन। অধিবাদীখণ কর্ক তাড়িত হইয়া পুনকার: সিন্ধন্য পাটাক্ত প্রত্যাগমন পুর্বাক পঞ্জাব आरम् अधिकात कतिता छ्लाव नामनाहरू शुद्ध नहीं व व नगत मः शानन करतन । जा-बाद छवा इंदेफ दिन्दिक इटेगा भडक थ গারা নৰী প্রেৰ বিশাত ভারতীয় মক্ষণে डेननीक इरेबा कवका गया, त्यारिया, त्या-

কুপান ছারিবিকে গিরিসংক্রিক।
 জন্যাশি বিশ্বাসাধ্য প্রস্থাকা ভালা থ কা

हिना धार्क अनुसारिमिशतक प्रतिक ন্বৰণ ও অসমমের নগর 🛊 সংস্থাপিত ক্রি थेरे (भरवाक मगत यह छही मिट्शत वर्खभान बालधानी । खड़ीबा 🕆 দকিণ পার্ষ্টিত বচ্বিত্তীর্ণ জনস্থা कतियां व्यवन्त्राक्रमणानी इहेवां डें ठिया-क्ति। बार्छावनिरात्त अञ्चलक अहीनन হতবীর্ণা হটয়া পড়ে। এডট্টীরাই ব্রক্তের ष्यदेनाथात्र मत्था श्रधान । देशमित्भव शहरे ভাবিজগণ সম্বিক গণনীয়। ইছারাও সি-चुनेम भेराच गमन कदिशाधिन। कुरुक्षद একটি নাম শামি, সেই জনা ইহারা আপনা तिशरक नामशृष्य विवा । शास्त्र । जिक् रेमरन कडक अर्थि नामिश्रल बारक, छाहारमव আচার বাবহার দেখিলে তাহাদিগকৈ মুস লমান ভিন্ন আৰু কিছু বোধ হয় না। ইহাব। खानि श्रकटवन नाम जुलिया शिवाटका छ। हाजा आन्नानिकात वरन भतिहास कटक एर প্রেমীক আম ছইতে তাহাদের রাশ আ विक्र के इहेबाएंक । देखाविद्यान अक क्षा ता सात डेलानि अधन लगास सामग्रास बनिया পরিচিত আছে। কিবোলীর রাজগণ বচ-वरनीय विश्वय महितिए। हेश्हा चालगा-किटश्व देलकिक जिवास अभेगतनीय शीमा অভিক্রম করিয়া যায় নাই: সুপ্রসিদ্ধ বি-माना कुर्ग देशभिटशवरे अशिकातज्ञ जिल : अस्टम छवा क्वेटक विश्वतित •हेश **वेशका** চৰোক্তী (চৰুল) নদীর পশ্চিম পাছ (बानी ६ शृक्षभारत स्वनगढ़

নাম বছানী ছিল। পরে উহা বিকিন্ন ক্র বিকৃত হবল কিরোলীর অধিকারুত্র বিকৃত হবল কিরোলীর অধিকারুত্র প্রামণ্ডা অভিধের অভিকৃত বাবীল ভূমিণও বছবংশীরনিগের হস্তগত আছে । বছরুল অভিগাগার বিভক্ত। বধা :— ১ বর্ষ (কিরোলীর রাজা), ২ ভট্টী (অসলমেরের রাজা), ৩ ভারিল (ক্রছেও ভূমের রাজ্য ৪ স্থারচা (সিফ্লেশীর ম্সলমান্ত্র হচা. ৮ বিল্লান, ৭ বুকা, ৮ ব্র

৮৫। ভুয়ার । - চক্রবংশের শা**থাবিশের্** হইতে ভ্রার কুলা সমূত্ত হইয়াছে। রাজ-পুঞ্জ কুলজোৱা কংহন পাণ্ডবদিলের শাখা-বিদেশ হইতে এই কুল সমুংপন। রাজকীয় संहे जिल्ला वृद्ध सामा हेडा दा अक्टि नन-নীয় শাপা তবিষয়ে কিছুমাত্র সংগ্রানাই। रिकामिता अहे कुरलदर अमील हिरलको क्षा कित इस्ति निरंधत आतंत्र अस्म के नी দুৰের ওল আছে। মৃথিষ্টিরাদির পর চৰ্ট বংসৰ পৰায় ইক্সপ্ৰায় জনপুনা ও ধাংস্থায় हिल : १३२ थुः अटक कामलाल उद्यात व नगर पूँगः निर्दाण कतिया शका मःश्रामन ক্রেন্ড ভাঁহারপর ক্রমান্তর ব্রিংশতিক্রন क्षी विजयातिया नां हरिया नारवडा , अवगानि विक्रम के शिरंबन नाहे। त्रीलारपाक क्रमाविक अनिहे दे

বিংহাসনে অধিরোহণ করেন। ইহার পূঞ্চ শিক্ষামিত্র।
সন্তান ছিল না, চোহান বংশীয় জগবিখ্যাত ধানী। র
পূজীরাজ ইহাঁরই দৌহিত্র। এই পূজীয়াল শিক মাম দ মাতামহেব সিংহাসন প্রাপ্ত হন। তৃষার এই কৌশি দিশ্রের এসকল গৌবের করে কিছুমাত্র নাই, বিজ্ঞান অধিকন্ত কোন-বীর্ণারণন তৃষ্যান্তক্তে আর রাজাহিত প্রার্থীর দক্ষিণপ রে তৃষ্যান্তক্তে আর রাজাহিত প্রার্থীর দক্ষিণপ রে তৃষ্যান্তক্তি আর ছিল পূর্ণের বিলক্ষ্যান্তির দক্ষিণপ রে তৃষ্যান্তক্তি প্রার্থীর দক্ষিণপ রে তৃষ্যান্তক্তির কলি পূর্ণের আর কোন প্রার্থীন ভারণের নাহাত্র বাজ্যের বাজার হাণীন ভারণের নহা।

ত্যান্ত্রীর দ্বিনার বালার বাজপুত রাজ্যের বাজার হাণীন ভারণের নহা।

ত্যান্ত্রীর ভারণের নহা।

ত্যান্ত্রীর হাণীন ভারণের হালের হাণীন হাণিত হালের হাণীন হাণীন হাণিত হালের হাণীন হাণিত হালের হাণীন হাণীন হাণীন হাণিক হালের হাণীন হাণীন হাণিক হালের হাণীন হ

७। ब्राट्ठांब ।- ब्राट्ठांत्वव आफ्रिक्स লইয়া অনেক বিবাদ বিসংখ্য আছে। তাহা দিপের বংশাবলী পত্তে রামের ছিতীয় পুত্র कून इष्टेट द: र्छात दंन समूरभन दिना। লিখিত আছে। তাহা ইইলেই ভাহার! হুৰ্বা বংশীৰ বলিয়ানে প্ৰিচয় দৈয় ক্রিছা অনুসত নতে: রাজপুত কবিগণ ক্ষিত্রে রাঠোরের। ফশাপ বংশীয়। ক্ষাংগ্র ভবদে অভার চনলী দিভির গর্ভে হিরণা শিপু প্রভৃতি দৈতে যে অল হয়; রা**ঠোর**-अभ (महे वः म इंडेर्ड आ ४ हें ८ इंडेड्डिइ)। আমরা এই উভয় মতের কোন টিরেই পোষ-कर्छ। कतिएक साहित ना । हेरिस्ट के भएक व्यवश्रक इंडिक स्टिस्ट्रेटर के नाक्कें ले श बीभूद्र श्रीप्र निक्रम नहाँ में एवं टाइ। इतिक र्द्भुमनाधिष्ठित ६ व्यक्तिय वसदीरा सम्म हल्लाक्ष्मीय केक्पी हार अक्रम क्षेत्रक महाद देश दीहरू

अप की य

ভুষ্কি, ভাহাৰ পুত্ৰ গামী, এবং তৎপুত্ৰ गांधीश्रत देवनितागत ताल-धानी । कुनिक वहें एक क्षत्रश्मी (क्रेन) শিক নাম ধারণ করিরাছে। बार्टिटवर्ग এট (को निक वान विवाह भारतक विका श्रित-निकेष कविषाहरून। वाजावित स्वावः नीयविद्यात महिल देशकि-ংগর বিলক্ষণ খনিষ্ঠ চা সংস্থাপিত হই রাছিল। মুস্গনানবিধার ভারতবর্ষ আক্রমণের কিছু কাল পূর্বো ভারতের একছঞির লইয়া ভু यात, बार्फात, ও চোহাन वीत्रगन भर्तकाल धा मध्यामन आक्विक कतिशाहित्वम, जा-हाट्डि मकरवद मध्यमाण हत्। दनिएङ कि সেই আত্মকলতে ভারতবর্ষ মুস্লমান্দিগের कत्रकद्रिक दश्च। ध्येतिक ब्राह्मित देशिक ভয়চন্ত্রের প্রনে কানাকুভের খাধীনতা वित्र क्रेटन व्याप्त श्रेष्ठ मारक्षात अस्पर्य राष्ट्रिः आप्तम् श्रह्म करहन । नाम निवकी : এहे निवकी दहेटक बाटशहर निर्धात श्रेक अञ्चलिति श्रेन ए। पिट दश्र মলেবের অগ্রিকুল-সম্ভূত পরিবার্টিবির शक्रुदम भारकाशारहत मिश्टामन दारठ:क्रेनि প্রেট্ড ক্রমতল-গত হয়। মোগল সম্রাটেয়া वक बृह्य क्या माछ करान, उत्था करिक अकि शहरेत्व वीवयर्गः ल्यामिड देवेबाहिन। ' লাখ ভল্বার রা-ঠোরাণ " বাকো অভুমিত হয় বে, সমটি देशना श्रद्धा सक्त बार्फात्र (मन्य महिर्दिन्छ । श्रीकृत, क्षीनादेश, ठाड़िट. त्याक्या, क्रिक्टक्य, कञ्जिल, म्हान्य, म्हान्य, द्वांशारमय, स्थामाः हो, द्वाहा

विष्ठ । याद्यावात विवत्रत्य तार्शतिकिः त्यत्र विषय विश्वमत्रत्य वर्तिङ हरेत्य ।

৭। কচ্বহ। – ইহা নিঃসংপরে প্রতি-भन्न इटेबाट्ड (य. कह ब्रट्डा রামচাস্তর क्रिके. अस कुन इरेटड ममुद्रभन इरेग्राट्ड र धारे वरशीयमिरशंत शहाहे नववतत्। आ भर-স্থাপিত হইয়া মুস্লমানাধিকার সুময় পুঠাস্ত হস্তগত ছিল, একণে উহা সিধিয়া রাজের व्यक्तिकात्रज्ञक श्रेष्ठा । हेर्रीता শত দীতে মিনা প্রভৃতি অসভা লোকদি গাকৈ প্রাক্তর করিছা অহর রাজ্য সংস্থাপন করিয়াছেন ৷ তৎপরে বৃত্তর্নিগের নি-करें दशकात अरुटि दास अधिकात कतिया ष्य भूत किर्णं हाकः विश्वात न्दर्वन । नि নির চোহান রাজ পভায কচ্বছের৷ ধছকাল স্থানের স্থিত প্রাভুত্ করিয়াছেন: মো-शत महादेशिकात समस्य अध्यक्षत्रभाग भार्क्सम था विरागन। कठतुर कुरण भूषी बाङ নামে এক অনিত পরাক্রম নরপতি ভিলেন. পূৰ্ণীর সন্তদ্ধ পুত্র, তরংগা ৫ জন ইশ্মবা-बहार कारणद कराज आहम भविक अस् कालत बावन भूक्षाक हिंदि काश्रति काश्री ह षामन्ति । अरमन । अभाग करत्व : बामन (का ট্রীবলিয়া ভাহারা বিখনত 🕶 পূর্ণীর: ক্ষের পুর্বেষ ঐ বংশীয় াদাকণের পুদ পিতৃ আলম পরিজ্ঞাগ পুরাক অমৃতশীর নানক श्वारमंत्र व्यक्तिकात श्राष्ट्रण कतिक। ब्राक्ष्य क-

বিং বাং কেট্রা বলিয়া খ্যাত; পৃথীর বাদল প্র হইজে এই বাদল শাবা সম্থলন ' ধ্র । ইহারা অধ্যরের অধীন এক একটি প্রদেশের অধ্যক্ষতা করেন, এবং প্রয়োজন ক্ষানে বিশক্ষণকে মুদ্ধাতা করেন।

(क्से । उने कर्तत (भोज (नश्की " हेंहें हैं) ति बरन श्रीक्ष हैं उहा, खाहात नाम (नवा तर । देशारम्ब म शालिख बारमात नाम क्षेत्र बाउडीन ।

৮। 'अमन ।-अमन विवन করিবার পূর্বে পুরাণপ্রথিত হৈবিবাত 📭 िकटनत मध्यम् इंडिन्ट्डब व्यय कर यश्रः भागामित्रंत्र दमर्थ देविषक धर्मात विस দিন কাঁণ অবস্থা হইতে লাগিল, তথ্ন কি-बादश्र अकारना वर्गात छेवात कता वस व्यादस्य करतन। ८०३ वटक व्यागाधवारवरी देम डानिएश ब विनास श्रायदन व कना देश म-कत योतं नम्दलेश इडेशाडिटलन, डीडानिटलंश বংশ পরপার ভারতে অভিকৃত বলিয়া প্র-বিভা: রাজপুতানার মধ্বতী পবিত্র **আব**ী लर्महरूद उनिह वह एक ९ द'क्य (बेहिन গের হয় হয় : অদ্যাপি সে অভিনৃত বর্ত্ত-भाग कारण्। कतिकृत हारिष्ठारण विश्वकः, প্রমার, ১৪কোন,শোলাক্তি ও পরিহার। প্রমার সন্ধিক খণ্ডি প্রতিপত্তিসপায়।

[°] একজন মুসলমান ফকিরের অরণ্থ এই নাম হয়।

[্] আম্বা জয়পুরবিবরণে শিবাবর্তী লিথিয় ভি, কিন্তু তাহা শেখাবৃতী চইবে

ই ভারতবর্ষে বৌদ্ধর্ম প্রচলন হওয়ায় ইবদিকনপ্রের লোপ হয়। বৌদ্ধেরা নার্গা বা তক্ষুকবংল বলিয়া প্রথিত আছে। বৌদ্ধে তীর্থমর পরেলনাথের পতাকার সর্প অন্নিত বাকে। বৌদ্ধলিগকে নিনালের জন্য অনি-কুলের স্থানী; কিন্তু অন্নিত্ত লোক বে বৌদ্ধ ও জৈনধন্মাবলম্বী মেবিকৈ পাওয়া বার, জাহার, কারণ বুলা বার না

ছার প্রত্যেকেই তানে ভানে রাজ্তলাভ ক শিয়াছিল। তাছাদিংগ্র এই রাজা-বিস্তৃতি। বিষয়ে ' পুলিবি:ই প্রমধের '',এইরাপ একটি প্রাচীন প্রবাদ প্রচলিত ছিল। "নকোট এন্ডলী '' নামে ভাহাদের অধিকার প্রবিত হুইত। ইতার তাৎপণা এই থে সিছু হুইতে যুদ্দা প্ৰান্ত বিভাগ ভূডাগ নম্বভাগে বিভক্ত इटेशा अभविष्टिशत अधिकात्र भारक। अभ-(तरा (य मकन नगर मध्यापन का व्यक्तिकार करत. जनारमा माहिमाजी, बातामा १, उक्क तिनी. চল্রভাগ্য, চিতোর, আবু, চল্রাখতী,মৌ, ম-हेमानाः, श्रद्याव्ही, अमस्तक्षि, त्वचत्र, मन्छ এবং পত্তৰ এই কয়টি সংখিক প্ৰসিদ্ধ। প্ৰ-মরগণ অনহলবাবাব শোলামিদিগের নাায় धनैमलात अथवा क्षात्रानिक्तर नगर वीर्याः বান ছিলনা বটে,কিছ ভাগুদিংগর অংগক। স্ববিত্ত রাজাভোগ করিত : ভাহাদিগের ক্ষাতি পরিহাবেরাও প্রামরদিগের নিকট করনরণে আপনাদিগের অপিকার রক্ষা ক-तिछ । देशस्यवश्लीय जालानिरशक आमिम नगरी माहियाची अमत्रित्यत अध्य बाख-ধানী হয়, তাহার পর বিকাপর্বভাজে ধরেনিগর ও মার সংস্থাপিত হয়। রিনীও তাহাদিগের বার। সংস্থাপিত। এম-এই বোটদিগের অধিক:রের পূর্কে চিতের संबंद अमनिरावर इन्डगड किला। बामधा मन प्यन जिल्लार्थ बाल्धानी जालन कति-্যাহিলেন, কুঞ্চিদ্ধ কুনি টাদ সে সমটেয়ের **चन्छ। भारतीय द**र्गमा कहिन। निवासकत । के इंड्रन, '' बामश्रमत छात्र उपर्देश के क क्वी किरमन, गहेखिल्य बाक्ट्रम्ब किनि

तामभाराष्ट्रक निष्कु छेलकृत, कृतांतरक निती, চাটবাকে পত্তন, চোহানকে স্থৰ, কামধ্ব-क्टर्क कानाकुल, शतिशत्क मक्टरम, हातः निक ककरमन देखानि क्षकात मार्टनक बाता বামপ্রমত্র বিখ্যাত হইয়া বিশ্বাছেন।" যত দিন প্ৰায় লগতে হিল্পাহিতোর নাম জা-প্রভ পাকিবে, তও দিন পর্যান্ত ভে:ক্ষপ্রমর• ও জাঁচার নববছণ্ডী সভার নাম কেইট বি-इंड इहेर्द मा । (मादिताक हम् खर्थ अवर विक्रमविक्रशी भानिसाइन खमत्रवःभीय है। দেরসাহের নিকট পরাঞ্চিত্র ইয়া মোগল-সমাট চমায়ন প্রাণ্ডেষে প্রায়ন করত হা-हाद निक्रे का सब अहन कर्बन धारा ग्रेहार शहर खनिश्वाशाना आक्रवत स्थात्रास्य क রেন, সেই অমরকোটেবর প্রমরবংশীয়। প্রমারবংশীয় বিজেপ্রি রাও মহারাণ্য শতা ধিষ্ঠিত গোড়শ সন্মানার্ছ অধ্যক্ষের মধ্যে এক ভান ভিলেন। পঞ্জিংশতি প্রমর্শাগার मर्मा अनाम अलिव विषय वितृष्ठ १३ टिट । ১ মোরি-চন্দগুপু এবং চিজেরের প্রদ बाक्रभन धरे माथा ममुर्भन्न । २ (मा ठ)--श्रीक देखिशमात्रकामित माल नगमि ; शास নৰ্বনীয় হাজগণ এই কুলসম্বৃত। ০ শহণা — পুললাল্লণ এবং মাড়েবোর নিবাসীদিং (श्रेत्र माला अहे नावा पृष्ठ वया देशविटलंब बाक्धानी थीतात् । स्वज्ञा-भृत्यं चावनाःश्रीत्मत्म वाम क्रिमः धकरन देशका मूलनमान अहेवा शिशास्त्र। ৭ বিভিন্ন চন্তাৰভীৱ রাজগণ। ৮ বৈপাৰং • हेनिश बक विक्रमासिडा।

🕆 ভুমার বিক্রমাদিতা দামে ঐথিক।

सिवाद्व सहर्गा कि हार्छ। व वर्गा का स्वाद सहर्गा का स्वाद स्वाद स्वाद सहर्गा का स्वाद स्वाद स्वाद स्वाद सहर्गा का स्वाद स

u । Cहाहान---खाश्वरगढ़ा देवनिकशर्यः वित्नालकात्री अहाहाब्रमिगटक विनाल कवि-बात कमा (मधरमत महारमदन औदार्थ व-(अत कश्कीन कतिलान। এই वसाधि व्हेरिक अथाय विभि चाविक छ इंदेरनम, छाहारक গোছার লক্ষণপুনা বোধ হওয়ায় ত্রাক্ষণেরা वंकाशादवर बावरकः कार्या नियुक्त कति-रमन । এই প্রতিহারী হটতে প্রতিহার বা निवस्ता वःत्नव डेरनी । जाकत्नत वि जीववात चाहि ध्रमान कविता जागति-. (ग्र हन् अर्थार गन्द्र वाक वीद्रभूकर ज्य-প্রহণ করিলেন। চালুক বলিয়া ভাষার না-শ্রকরণ হইণ। অনিকৃওসপ্ত ভৃতীয় জ-किछ (कहरे अर्थाद्यशी देवलाविरशत विनाम माध्य क्लकार्या ना इश्वास, मृतिट्यं विश्व भूनकात रावाताध-नात्र निविद्रेष्टिक स्टेटनन । धवात्र छाहात्रिः त्त्रत्र महत्तात्रथं निष्क स्टेन । यकानि स्टेरफ श्रंकीय करनवत, खेतल-लगाउ, क्रकरक्य, मू-निक नवब, वानक्षक, बीक्ष्यमर्गन, क्रीन-

চৰ্-শং-ারাস্নস্মধিত চতুর্ক বিশিষ্ট অঞ্জ (अन्त) नामा हिल्लान बीद नेमुख्क, देरे-लन। निःश्वाहिनी निक्रान्ती वाविकृषा इहेबा काहान बीडरक "वंशमधी इस " বাংক্য আশীৰ্কাদ করিলেন;" আশাপুর্বা" • দেবী '' ভোষার সর্ক্রমনা, সিদ্ধ ইউক শ বলিয়া বৃদ্ধগাত্রা করিতে আদেশ করিলেন। रेमछा निध्न आशु इहेन, असूहत्रवर्ग शहराण करण भनायन कतिन, आकरणवा नि-কটক হট্লেন। কুলপত্রিকা পাঠে অবগত ছওয়া যায় যে, আদিপুরুষ **অহল চোচান** হইতে দিনার আজাবিরাজ পুরীরাজ,পর্যাত্ত खेनहक्तिः शु शुक्रम । व्यवसीरत काहान-বংশীগদের জাতান্ত প্রতিষ্ঠাব হইয়।ছিল। উक्तरंशीय **अक्**रशासनामा करेनक विशास বীরপুক্ষ কাইক অভনীরডর্গ সংস্থাপিত হয়। স্থার ছলের ভীরবভী স্থার নগরে চোলন बः नीराया वाध्य कदिएका। देशहा म-ষ্বী বাও নামে ইতিহাস-প্রসিদ্ধ। পূথী,রাজ भिन्नीत मिः हामान स्थादबाहर कतित्व हाहा-নেবা ক্ৰমে ক্ৰমে সেই প্ৰদেশেই প্ৰভাৰ বি-खात कतिताकिन। भूतात्रखनार्क ८५ कान-निश्व बनकी बिंब इत्हाइकः পরিচয় প্রাপ্ত मानिक बार्यव बननकडाह ওয়াবিদ্ সেনাপতি কাসিমকে রণসজ্ঞা প রিত্যাগ করিবা খদেশে প্রভাবর্তন করিছে হইয়াছিল। গজনীপতি মামুদ বখন আ समीटात मधा मिन्ना त्मोताहै टारमन सन कं तिर्छ गाईरछहिरणन, छथन- आस्थीरतत आ-ধীখন ধর্মধীরাজ উব্বৈকে এরপ প্রবণ পরা-🤋 क्रांशन बिर्मन अधिकाची स्वीत नाम आ मार्ग्। देनिक क्षत्रकीय मुर्डि विराप मात्र।

জ্বাত্র আক্রমণ করিয়াহিলেন ্ত, ভারতের চির্বাক্ত মানুদকে প্রালিত হট্যা লক্ষার भवाद्यम कृतिएत हरेश हिला। धर्मधीवादस्त भूव विशामात्मवं अकवात भन्नात्वही ववन-मिश्रदक आश्रमात नमदीनी आनर्मन कतिया ছিলেন। প্রীয়াজের কথা উল্লেখ করা ব, চুল মাত্র, ইতিহাসপাঠকের, হৃদয়ে তাহা ষ্ঠারে ভারে অভিত রহিয়,ছে। চোহানীদি-र्शत मरशा करनरकरे श्रीत स्था मन्नांखितः কার জন্ত ধর্মচাত হইয়াছে। পৃথীয়াজের ह्याजुन्म ह नेपन्न मानहे द्याश्या नवश्यमन् ছইয়াছিলেন। চৈহোনের। চতুর্কিংশতি नावात्र विकक्ता यथा ;- (ठाहान, इत, थिति, मनिशब्बा, मध्यात्री, भारकाता, (शारत्रावान, जाकतिका, नर्जान, मलानी, পুর্বিরা, সুরা, দদ্রেচা, দংক্রেচা, ভুরেচা, बाद्यकाः, ज्याना, हाइकाः, द्वानियाः, हुनु, माकूम्म, ভाउद्येश वास्कर्ण। देशत मर्गा काला, वृषी क मार्कालक कालान, शार्थान अ तपुशर इव विकि निरुद्धि दिव (मअस), या-त्वाद्वत निश्रक्ता, केंद्रात:हे नश्क्रिक धा निक, अमगानि देशमिट्युत नित्रात्र (छाड्यान-শোণিত প্রবাহিত বলিয়া (বাঁপ হয়।

১০। চালুক বা নোলাকি প্রমার ও
চেগোনদিগের যতদ্র প্রান্ত প্রাচীন ইতিকৃত্ত পাওরা বার, চালুকদিগের তত্তদ্র পাগুরা বার না। ইহারা বে দে স্মরে গ্যাতিপ্রতিপত্তিসম্পর ছিল না এমন নতে, ক্ষেবল
নিমর্শনপ্রের অভাবেই ইহাদের প্রাচীন
কীর্ত্তি স্কুল সাধারণের ক্রোচর রহিয়াছে।
রাজপ্তগণের ক্রিব-হেন অবগতি ক্রিভেছে
বে, রাঠোরদিগের কানাকু আধিকারের পুর্বে

চাইকেরা भाषा गाँउ कतिहारह^{ै।} कूलेल-किका भार्त्र **अवग**िक्∉इत्र, नरकांके (लाटगात) নগরে চার্ক্ষিবেশ্ব বাস ছিল। ভট্টীরা यथन, लक्ष्मम नमी लब्दी । श्राहरण हिल्मिरवर्ण ग्रश्वातराहरू डेमनीख इस, खबन मृत-তান ও তাহার চতুলার্থবর্তী ভূমিধতে লামা • ও ভোগ্ৰা জাতি বাস করিত, তা-হারা ভট্টীদিণের প্রতি যার পর নাই শব্দতা हेशां मनवत्र डेशक्नीवृक করিয়াছিল। ক্ল্যাণ প্রদেশের রাজবংশসভূত। অদাপি जवाग देहारमंत्र **चरनक आ**हीन की**र्डि**ं स्वरू ज्ञावर्थव मुद्दे श्रदेशा थ रक्। हेशा अल्ला-পের শোলাভিবংশসম্ভুত। অফলবর প্রনের চাওরাবংশে শোলাছিবীল পতিত হইয়া खशांत्र क्वाहानिरणत यः शबिकात हत्। **व्य**स-निःइश्व भौगांकि युवक युनबाक कन्। व इहेट अडू नगरुरान व यभीचंत्र (अकेतारकत निक्र वाश्यम भूर्लक यात्रय अश्य कंद्रम । কালে ভোজ-ছহিতার সহিত তাহার বিবাহ इत्र । अनुसक (खालवास्त्र मृष्ट्रा स्टेरण ao) बी: अरम उस्ति वार्येका मुग्रहाम गिर-हामटन आटवाईन पुत्र चारेशकानर वर्ष बाका शांत्रनं करतन । १३३ एडाकतान इतिन ब्रा**के कुरण वं बारशा** छ। छ।। वश्नी प्र कि ल्यान 📈 মুলরাজের পুঞাচ ওন্দের রাজত সময়ে চির্নু नक गुम्मीनिष्ठि मामून कहत्वत প्रदान यावन्त्रीय धन जम्मां नुर्धन करत्र। देशाव ন্যার ধনস্পাতিশালী নগর ভারতে আর विजीय हिन मा"। देशंत वानिका व्यक्ति वि-

 লালাবিগকে বালখানী কহিছে। ইহা-দিবের পূর্বপূর্ণ কেই স্বলমানধর্ম অবল-কন করিল মালখা নাম ধারণ করে। खु डें दिल, छ ट्यार लच्ची प्रश्तिमा विवासमान **阿**罗河外海河 क्षांच गतनकरत्र 🖺 छाउँ इटेशा किङ्कान गिराष्ट्र छर्फमान्स থাকে: তথপরে মুলবাজ হটতে সপ্রস্ক্ষ निषद् स क्विनिः इ + गथन नि॰ शतनानिकाती हरेश बाह्य (जान करवन, तम मनरस करून-বর পত্ন পুনরায় পুন 🕮 ধারণ করিয়া ভারতবর্ষের মধ্যে ধনরত্বসংকে সর্মাণেকা Can मगत वहेता है देवा यद्य देशियात्र द्यस्य (लडंड हिन, यसि गौर्यावकास डाझाब कियमः नष्ठ इकेन्न, कटब ইলারা ভারত মধ্যে ধনে, মানে, বুলে মু कर पार्छ। ब नीर्दछान, व्यक्तित ভাষার কিছুমাত্র সন্দেহমাই। পাবিংশতি এ मन्याक कुंब आमान्य डेल्व मिन्दाय छ। युनिः द्वत कातिभटा किया। कहे अरम्भ क्षति कर्नाष्ठे वृहेत्क विभागरत्तत भामभूत প্রাস্ত বিস্তৃত ভিলা দিদ্রাবের অ-८१११। केंब्रानिकाडी एकान कार्यवन्छः পুৰ্<mark>য়াল চোহানের বিষন্ধনে</mark> পতিত **হ**ইয়া सदिक्षा हर हम। (छ। हानवः ने स कुमाबः भाग मिश्कामन खिवकात कतिरानन । हैनि इ दृशेष्रपटचार्व शृष्टेवल किटलन । मःदृश्यक्तित्वत তিনিধিবর্গ কুমারপানবাজ্যের শেব-সং **ं इंटरजरें (मोशाचा आ**तंत्र करते। भारमञ्ज छेख्यादिकाती नव मृत्रासन रहे-অধ্যবরে চেহোন রাজ্ব বিলোপ 🕅 街 इत्र । हेशब भएवटे भूगनगत (मा • क्षत्र क्षरक्षशे नामक निडेविया (म-ीत द्वागरवंडा मिन्तात्र क्वमिः १६व मकाव

वाशवन कतिशाहितन, जिनि कत्रिश्टरक

वाक मर्वादेशकी विश्वतारहन ।

वतां अनारम जिल्ह्यारसत अक शृत विकेटण नार्यल नः (सव डिश्लिड इस् । डेक्टनः मीत বিনালদেৰ স্থলবের সিংহাসনে স্বারোহণ श्रम्क यनगरकविनाष्ट्र (मनशक्तिवानिव मुश्बेष् ्সागनीत्थव मिक्कित शायण कविष्यम । অবির পুর্বালেভা ধারণ করিল। तत अगम करम जन्म शृक्त में भावन कतियात ইপ্রুম ক্রিতেছে, **এমন সময়ে হুদান্ত নর**-পিশ্চ কলেটিদিন স্কল স্লব তরণ করিব। এই তুর্কা ভুরাচাগবর্গ লোভপ্রবশ হটরা शक्ताह स्माता हैन अस्तर ममुक्रिमानि नव्य व क्रीयान शक्कात है स्मत कविश्रा ফেলিল ৷ বৌদ্ধলিখেব ৎ বিত্য পৰ্যন্ত শক্ত গুল শিশুৰে যে আংলিনাংগ্ৰ মন্দিৰ ছিল, श्री विनहें कविशः उथाय मुनलपान नगर्ने-सन्दिश्व व्यावादमात क्रमाः प्रमक्तिम अञ्च हडे त ; वृद्धातावव श्रीठिभृष्ठि मृद्र कतिवः मिरः, এবং ধর্ম পুত্তক সমূহ ভক্ষসাৎ করিয়া বে खडू गतातत जाठीत कृषिमार क বিলা গুরাচারেরা ভাজাব ভিত্তি প্রাস্ত পন্ন कत् इ (मेनमस्मिद्धत डिंग्र.निष्ठे अखनामिश्रात्र) ভাগা সংপুরণ করিব। द्वे मनत्त्र त्नामाः ষিরা চড়বিকে বিকিপ্ত হইয়া পড়িল। প্রায "अक्षण वर्ष भर्गाच अहत्वत् अत मिन्दामन् भुना शीष श्रीकात लात, त्यान अगिष्ठ-পূর্ব ক্যুরণে শোলাছির নীয় এক বারিটা **डेक क्लामत्तुः बामी**ः इड्डानः পुरसंहे निविड स्टेबांट्ड लालाफ वस्तीय प्रकार क्षान व्यापा मुनवारान गण कान व्यव कि शाहिल, मेझ:यत नामक अटेर्नक ८०% १% स्मस्मान अस्त्राद्धेव मिःशामन

শংৰ্মাপিত হয়। ইয়ার 🏙 আহাজদ সিং-होत्रनाताइव कविया भश तरुकिशांकि का ভাক্ষাবাদ লগ্র সংশ্পন কগ্যা, মস-শ্লান আক্রেমণের পূর্ব হটাবেট অনেক শোলাতি নান সংগ্ৰাগ্যন গ্ৰিক ভত্ত দেশে অধিকার বিস্তার পূর্বাকা বদ্ধাল হই-खका एथा: --> व्यापन - वार्यनभएंडेंब दाका, दाक्यामी दशुगड़, भौडाश्वरबद्धाः : বিরভের রাও ইত্যাদি। ২ 🛍 ন্ত্ৰের বারে। ত বেকিলা---कला। १ भूति व वाडा । १ दूरी - व विन्दे । छमत्। प्रदेश व्यक्त प्रशासी काला, **एउँ**कता क

छादि**व धारिया वाम : हेरा**ता थात्रवर्तन भाग हुद्या वितिहा श्रीतिष्। ७ लाका-मन-তানের মুদর্গমাগ। ৭ তোগ্রা--প্রদর্শের प्रमृत्याच । ৮ विक-शक्ष्मरस्य सुमृत्याम । २ क्रिके - माजिया हातामी। > भिन् तिसा---त्मोत. रहेत अप्रशंक शिर्वातवात्री। >> ना-ওক: - জনপুরের মধান্তিত (পাড:নিবাসী। बाहिल: (भानाकि (याङ्क विভाइन वि- १) ३ बालिकिया - भिवादतत छाछनि विहे माछ-स्ती निवामी। ३० भाकवा--मान्दवत भेरमा আলেট ও জৌহাবাসী। ১৬ টণ্টিয়া- শক্ত नवाडी असम्ब अभिक मञ्चा : त अस-পুষ্চা - ভান নিৰিট নাই। ১৬° কলাময় - अक्टाहे ।

्रभूग ।

क्टर्फात विनवश आमत। वालाकारण अ-লের পণ্ডিত মহাশ্যদের নিকট যাতা গুনি-য়াক্তি বা বতো শিথিয়াভিল্মে, তাহা বিলিতে ্ৰেছৰ কিছই নং ১ অগ্ৰাপে বেসকল ৰাজি के हिद्दाभीय जिल्ला जाराग ना, छोडादा भरग স্কুরেন এক দিন ক্ষা স্থাব্য কিছে স্থা विषय माद्या अधिमाधियान ए। छ। छ। अहित । ফ্রাডঃ প্রান্ধকে কিন নির এত তব আ ্ৰিছত চটাত্ৰে গ্ৰেডিয়ে স্পূৰ্ণ ক **িরিলেও বিসম বিক্র** লবে अहि मध्यम्बद्ध सना विषय १८६ विधि कथा बन्धियः।

^{বি}পুপিবী এক**ত্র** করিলে যত বড় হ**ু এ**ইট 'ভাত ৰড। দক্ষিতা কপায় কৰ্মেই त्रत भारत शाहर्तक गा हत्। एत् वा स प्रहे त काम बुक्क हिया। भुलियी इंटेट हुन गी २,८५,७०० महिल मृद्ध श किए। ऋ।भन जनक दर्दा । अहे ह्लूक क्वर इंटे हैं व मा সূৰ্যা। অপৰা যদি এজপভাবে পৃথি क्र्रीति व्यारम्हन् वयान गात्र (ग. इन्ने हैं এক ঘুরিছা ইতাকে প্রদক্ষিণ করিতেটী ्यानि शक्यक स्तिप्ति विदेश ३,७९ महिरत्व अधिक मीर्ड भाकिरत ।

शिक्षिण्यन निकास कतिवादक्रम, सुनिकी আমারেনত্র এই পুলির্বি লমত ১০,০০,০০০ 🖟 চইতে ক্রা ৯,১০,০০,০০০ মাইশী দূরে আ

শিক্ত । এই দ্র ,হইতে দেড় নিনিটে রশ্মি আসিরা পরাপ্তে পড়ে। রশ্মি এক সেকেও
শিম্মার ১,৮৬,০০০ মালল দূরে বাইলা থাকে।
আলোকের গতিব ঠিক এই পরিনারণ হি
সাব্ করিরা দেখা। পিরতে লৈ, অতি পুরমার্টী বে স্কল নক্ষত্র নিটি নিটি করিতে
পাকে, ভাহাদের আলোক আলিয়া পুলিবাতে পৌছিতে ২,৫০০ বংসর কালের আন্
বশাক। নেন্দ্রেসর স্থায় নক্ষত্রের বিক্ষিপ্তআলোক এত দিনেও লোভিয়াতে কিনা
নক্ষেত্রক।

्यां पृथिती कहेट म. २०,००,००० माहेश पृद्ध शिक्षित के हें हिंदा भीत अधिक १९ हैं इन् कहे पृत्रती क्षण वास्त्र माक्षण हैं है। २,५०,००० भाइत निकड़े जानिया एप शिट्ट भाविता छिन। स्वास क्षत्र हें खेडकारन यह वटले हैं है। इन्हें इन्हें निकड़े रुप्ता शहेटन।

নজানম্ব নাটোন ওবে একটি উন্ধান লৈও ভাষিয়া বেড়াইটেটেছ, স্থাকে আন্ধান এই আবস্থাৰু দেশিতে পাই! কিন্তুলিকে হুইক্ষেত্ৰশক্ষাৰ অবিকাশাগ্ৰ এই প্ৰিন কে বোৰ হয় একটি চন্দ্ৰে নালা দেশিটেই পান, কি কেবিটেই পান বা

স্থা বে প্ৰিনাংগ সুহং দ প্ৰিনাংগ ইহার অসুত্ব অভি মন্ন চলার মাক্রপুরিবাল ইইটেড ১২,০০,০০০ গুল বড় ইইলেও ও-জনে পুলিবা ইইছে মার ২,০০,০০০ গুণ আ বিকা সংগ্রের কাবি কাগের এক ভাগেই কে লগ গভার কার্যাব কাগের এক ভাগেই কে লগাৰ উহার অভি বিপুশ দেও পূরণ করিয়া লইনাহেন। স্নতবাং অনুগত নক্ষাবালি উল্লেখ্য

ইতে পাৰে না। হাদ্দীবের বিপুল্ট নিবনন আরও কটি হুবিগা এই হইন্তেই বে, উহার কাইত উদ্ভাপ ও আলোকদার উহারঃ স্কীয় সমস্ত গ্রন্থ উপগ্রহ এবং সর্ব-শেণীত্ব নক্ষত্রম ওলা সগভাবে ভোৱা

পুঁটা এবং উহার সহচয় প্রহ নিশ্রীই ই নক্ষত্রক সমবেত হইলা কত মৃথ মুগান্ত ই-হঁতে এনন একটি প্রমান্ত্র্য মন্ত্রকূপ হইলা প্রতিনিয়ত জাপন নিকিষ্টপ্রে প্রিতেট যে, সম্পূর্ণ ই প্রশান্ত আক্র্যা মর্মের কোন

•পারত আশ্চর্ণার বিধ্ব এট গো, **এট** এছেড রশ্বিরংজির নিদ্যেত্ত প্রকাণ্ড ক্রেটির-ফণাই সামীর অধিতীয়া পদার্গ এতে চন্দ্রমন্তিত বিভিন্নেশ্সাহের হরিছে (দ্বিচ্ল ইয়াওু আন महामा संभादमात सहार एकहि एक समाधिकारी অন্তর্গাল্ভাগ্র ব্রাপ্রীত হয়। भागः । प्रभा च हे, है। निर्मात भाग सर्ग कर् · 我不得 不容 斯斯德 好·智() 人名罗德· 非医布特· িন নিবিদ্ধ মঞ্চান্তৰ অনিকাষ্ট্ৰকৰণে স্বয়েক্ত ক্তিভেদে। ঐ বন্ধ নক্ষত্তকেই আমন্য সুক্ कति। अहे सूरा क्रेन्ट्र कि किहे मुखेर् सककः १९ गर्रेश अकिछ यश्रक्षण ठिल्डास्टर । अहै यम्बात अक्षेत्रस्य माथा भाषाच सहैत गांहा एकटन विदास क-भाक्षेत्र । व्यक्तित क्षेत्र भरगास्य बस्ता পিরচিথে ভাবিরের শতার ও মন বিশ্লয় थानसम्बद्धा साझ् उ ३३ ।

ত বিশ্বাহেণ্ডর জানস্ত অসংবাহ কটাচার চথা আকুকা। জানুৱা প্রতি দিন বা ও । পাচে

-:: দেখিতে **্বিট্রালির বিবার** বিবার প্রাম গির ছে তাংটি এডবে िका,शांत्रगण्डः दहेत्। अ **्वास्त्र** कि बीनहरूब (का किश्म में प्रका । अर নেই জোচিত্ৰভাৱ নিহত আনাদের এই बिटम दन्दिए एक, वह ८०३१त करन जाना जिल तं रह रा. एवं। क्रिक खेळल नरह । " अबर है। शह मका काग न्यान दा अक्का अवद्या ক্ষাও পুথিবার আবর্তন প্রধানী ঠিক একই ক্লিত সুদাৰে ইইয়া থাকে। ভৰে বিভেদ **बंदे मध्य ८५, जांधरीत नार्धिकत घर**हे ह खिशात ककावस्त्रम् भा इ**हे**या अक्वतिः विष्टि नि वटम जिल्हा इत्।

স্থা-শ্রীরে কতকগুলিন কাল ফাল দাগ Cत्र (वाया के सकत माणाक मानाव है) स्था ক্ৰম্ম ব্যোচ কেনি একনে প্ৰভিত ব্যেন্ विश्व गांच स्थाद कम्हराधित। विश्व च्या है। विश्व के तक देवा में वस यह वक् छ ८कान गाम १ हाठे ८ हाडे (स्था-चत्रः द्वेश प्रथम विक प्रकार औ मकन भाग अयाज छिन, भाषा**न इटेट**ड करबन कर गंद र दिवसक के १८५५ विभन्न है

. के िन्द्रशाक्षककात्र । इतः विनात संबोदनक

जे भनार्थ हरेटा एगा है भविश्वीत थाएक । िश अहमार अंदर कित्रण विकिश इंडेग्रा উट् इटे नाम (Photosphere) - २५७२ खुड्राटक आत्रहना-िवाती उँदेशमा मारश्य अहे खिब कवित्रा-किटनम १८ में बारणांकिटकात शहन शहन कित कारक। जे किस विशा करगाँव शक्तक कुक भवीत (मश्रा जिया शाहक। अध्यमकात প্রিতপ্রের মতারুষ্ট্রে উইল্যুন স্থাতে-(तत क तिकास धकर ात अवामाना न**रक**ा

इ.जि.जि.कालमाश व्यावात कारणा (मधायाय ना । भमन भमने दिश्व श्रमा निया श्रमार्थेद (Faculae) आर्थाः ্কর মত এক প্রাকার তার্ম্বর আংশাকজিক। पक रक कहिंग। वाहित इत। अहे केश गड़्यन ক্ৰোৱ গভিৰ মুক্ত নকে আন্তামা পৰিব हैन करता। এक निरमण भर्या ध्वमन कि भाषास घण्डे स हेहात विवस देवसमा उपना लिया थाएल । कथन दशन ३, हे शहन र कश ুম্ব আকোর একপ প্রকাও হয় যে, প্রকাশ হাজাৰ মাইবও ডাহার বিভ্তির ভূলনার नामाना । अहे श्रुचितीय नगर कडतहा भु र्लानी **अंक द्यार**ण असीतिनान सक्लोत हकता। चेशा मिदल अ व्यव देश अविशः गाउँ ७ लाटत ।

क्ष विश्वदेश में बटत गटक्षत महिल्दा विद्यान भगिरवक्षरम खाना भितारक (त रहत त डेन विकाश समान महरू। यथन हक्त्रभतीत क গাকে চাকিয়া কেলে. তথক দেশা গিয়াছে जारवांक-इटक्रत इक्नार्थ स्टेटड विभागः প্ৰস্ত প্ৰমাণ গোটিত বৰ্ণাছক কোন পদাৰ্থ े प्र के जाति मिट्न छ छाहेबा अफिटकट । বাংপিয়া, এক ওব ডাগ্লাপদার্থ লিতেগ্রাক-চতক্র প্রাথ্যবিত প্রক্রিয়াকি

শঙ্কিলই উঁথা দেখিতে পাওয়া যায়। 迎季 चन कंदानि जाि जिलें को चनवार अकि कैछा आफ इतिवाद्यितन । ' हिराइ अहन কালীন হৰ্ত ও আলোক ঢাকা প্ৰিচল বে আলোকের প্রতিবিদ্ধ চারিদির দিয়া চায়া-ইয়া পড়ে, তাহার ফুক্তর চিত্র উঠিয়াছে। তিনি ঐ সময় ইচাও দেখিলাভিলেন যে, প্রা ভূত আলোক ও অরিলোত মহাবেগে উর্দ্ধে विकित इहेश। आब महलु मध्य भारेण पृत्त উঠিতেতে। এবং ঐ সকল র ক্রবর্ণ অনশ্ভিহ্ন। বৈন স্থাপিতে বিদীৰ্ণ কৰিয়া আগ্ৰেম্বলিরির তেওঁ উঠি দেৱ ভাষ প্রত্ত বলে নিঃস্ত इक्टें इंडिंग अन्नल बाक्ष्मिंड इक्टेग्राटक (ग. के विश्वान समन्तिया बारनाक हक हाज़ारेता व १००० मेरिन देश्व देश्व । बाटक । ध्यक्तम জন্ম প্ৰভিত ৰলেন কে, যদিও ইলা জন্তি-জোত বা অলিপিশার মানর দেখা দায়, ফ शुक्र प्रेक्षाटक भवनशिका अकवारतके नाके , উহা কতক ওলিন তপোচ্ছল বাশ সন্তি বা डीड काल किइट नरका राजारम करान कर्न कि करा बाबु भारून क्रिकट (श्वकः) करत, त्यहे व त्यहे व्याचमु स्तिएड शास्त्र । क्षेट्रवार केट एडटे काना यांकेर छटा (ग. जे স্থানে হাইছে।ছান বাতাত আহে ্কান বাচু नहिं। खाद्यां ना इंदेश के धनश्मिश संग-মশু পুডিয়া ছাবপার করিয়া কেনিত।

আলোক-চক্র অবিধান তরস-সম্পা।
বেন প্রবাধির মহাসাগর আচ্ছনতে আলোল সিত হইলা প্রতিনিয়ত বিশাস আগের উ-রিমালা উদ্দীরণ করিতেছে। এই তরসা-রিম্ন আলোকদাম স্থাকে ডাকিয়া রাখি যাড়ে এঁশং অনানা নক্ষর্দকে উচ্ছল ক্ষ ब्रिटिए । नीत्रवह छत्र श्रुमार बारमार्व अवर जान देश दिहेटडहें स्तिर्टे : दक्त "कि गरनाक-ठक खड़िंड तिहरू ক্তম আবিষ্ঠ এক প্রকার विद्यान (pectroscope) यस्यात्रा अ-র কা করিয়া স্থানা গিয়াছে ৷ স্বাশ্চণ্য এই ইহাছারা স্থা প্রভৃতির ভ্যায় বে কোন (क्षांटिक भारीत भरीतिक ट्रिक, उद्देश যত্তদুবেই কেন থাকুক না, জনায়াদে বলিয়া দিতে পারা বার বে. উহা কি কি ক্রব্যের সং-মিশ্রণে গঠিত। অতবাং এই উপায়ে জানা शिवाद ह एक्ट्री (माण्याम (Sodium) ম্যাগ্রেনিগ্রম (Magneeium) বেরিছম (Batium) 'छ दले दहत आहल पाला विश्वा-জিত বহিষাতে। এবং ভলবো হাই**ভোছান** (Hydrogen') বায়ুও একটি প্রধান উপক-द्रम दलिया निर्मी ७ ३ है गः (छ।

আলোক চক্রের করে বহিত পরেই এক'
নতের তথোক্ষণ হাই ড্রেকান বায় আছে।
ভালাব নাম। ('hromosphere') বন-চক্রে।
দে একর মহাশিপার কথা বলা গিয়াছে বর্ণ
বাজাই তাহার ইত্তব-ছান। ইহার পরেই
দাতের বাল্প এবং উহা হইতে সন্ধিত মেদ
চূর্ণ-মরা আর একটি প্রশুত তর আছে। এই
ত্তব হইতে আলোক নিগত হয়। উভাপ
মন্দীকৃতি হইলে আলোক নিগত হয়। উভাপ
মন্দীকৃতি হইলে আলোক চক্রে নিগত বিষুম
তরক্ত হইতেছে।

ঐ তরক্ষের আবেহর বাহা উক ভারী
নির্প্তর ট্রছপত হইটেতছে প্রবং শীতিস গদার
বৈবেশ-নীচে আসিছা পড়িতেটো ক
কর্মকে বে সম্ভ‱ স্পানের নাচে বিপ্রধা

শ্রমণিত শিব্য দৃই হয়, তাহা ঐ তরক শ্রমণুহে উঠি ভূত উজগানী বায়ু বলিয়া হি-রীক্ত হইয়াছে। যহে কাল দেখাবায় উহাও ঐ তরজ-বিতাড়িত শ্রমণা, শুল-বর্ণ চক্র হইতে আলোক-ডক্রের গ্রের মধ্যে আলো দিয়া প্রতিত্তে ।

সর্প দেশীর ধর্ণ-এরেই লিখিত আছে,
পৃথিবী স্টে ইইবার পূর্ণে কিছুই ছিল না।
একণা একপ্রকার সভাই। সাহা কঠিন বা
ইক্রিব-বোধগনা নহছ, ভাহাকে সাধারণতঃ
কিছু নয় 'ছাড়া আর বি বলা বাইতে
পারে ?

দতে কিছুই ছিল না। শুদ্ধ কতগুলিন নিহারিকার (Nebulae) অনন্ত শুনারালা বাপিত কিল। কোন পঞ্জিত এই সকল নিহারিকা বা কোন কোন পঞ্জিত এই সকল নিহারিকা বা কেন না উহাই মাজত সকলের পরীরোপকরণ। এই নিহারালা বা নক্ষরাণ্ডিশ কতিপল প্রাকৃতিক পঞ্জিত বেগে বহুকালে কলোন কিলে প্রাকৃতিক পঞ্জিত করি পদা, এনন কিলে বার্টি আখারা প্রহণ করিলা জীবন কারণ করি, ইহাও ই নিহারিকা সন্ত ইত্তিক প্রাপ্ত ইলাতে মাজ কপাইত প্রাপ্ত ইলাতে মাজ কপাইত প্রাপ্ত ইলাভেল মাজ ক্রান্ত প্রাপ্ত ইলাভেল। রাস্থান ক্রান্ত ক্রান্ত প্রাপ্ত ইলাভেল। রাস্থান ক্রান্ত ক্রান্ত প্রাপ্ত ইলাভেল। রাস্থান ক্রান্ত ক্রান

े धारे निस्तिक ज्ञानित मध्या कंठ छ। वानिएक उस्तिक महिन्द्रम् विद्युष्ठ किन কংহার ও বলিবার সাধ্য নাই। সমস্ক বিখসংসার ইহাতে পূন্ হইরা থ,কাও অসম্বর
নহে, অমালি ইহা সংস্তরে থ,কিরা বহণ,
নৃত্যু নক্ষররাজি গঠন করিতেছে। হপেন
মুহের ইহানিগের একটি তালিকা প্রস্তুত
করিয়া গিয়াছেন। তিনি দুর্বীক্ষণ মারা
পাচহালার হইতেও অধিক ক্ষুত্র নৃতন
নক্ষর বা নক্ষরারের ক্ষুত্র স্থাই আবিদার
করিয়াছেন।

প্রস্তাব ব্রুলাভয়ে হর্ণেল সাহেবের আ-विक त्यांत्र विवतन अष्ट्रा किहू निर्विव नाम মুপ্রসিদ্ধ ফরাসি জ্বোতির্নিষ্ ডাক্সর লে, তাহার স্থবিখ্যত গ্রহতবে • বিবিদ্যা-ट्या (ग, निशक्तिकात मनाष्टे मर्दरहेनां (केवग মাধ্যকিইণের ফ্র। তাহার মতে—প্রথম্টঃ कडकर्षाज्य सक्तान मन्द्रेष्ट्र स्हेग्रा अ-কাও একটি বিও হয়। পরে ক্রে আরও नक्काधनानि मध्यक स्ट्रेश चल कम शिक्षा কাৰে ভাষার শরীরের চারিদিগ গেরিতে পাকে । ঐ সমস্ক লিওরাশি প্রেবণ আক্রমণ बुक्छः विषय प्रिक इकेद्वा शास्त्र, धवः अव-শেষ ভাষা হইছে চক্রাকারে কভগুলিন বি कित अबर दिस जिस स्टेश विकिश बरेटट भारक। जबहे विकिश्व ठक छात्रिश धवः ष्टकृषियाः अधियारे श्रद नक्ष द्रशास्त्रा, किनि बर्टमस भनिष्ठकरे रेशव व्यवत देवार: त्रम क्या । व्यक्ति हर अध्यय सहित्र। व्यक्ति सिन नीं उ क्या महत्व केशिकादक काशिकादन आ-निया जानाहर अवले ।

आहीतं दश्वाकिविष्तरं अलिएकन रगक्रभ्

· Mecanique Celesto Par. La.

Place.

প্ৰিই, এইরপ অার নাজ সভিটি প্রহ আছে। কিন্তু ৰাস্থ্য এইর প গ্রহই একশন্ত হৈছিলটির নান নহে। ইহাটের নাম প-र्गाञ्च निर्मिष्ट इटेबाट्ड। इटा छाए। आह ভোট ভোট যে কত আছে, জাঁজার সংখ্যা कर्ता माधाराख नटह । हेडाव (कान (कान्हें) পৃথিবীর আকর্ষণে পড়িয়া ছুটিয়া পড়ে। रेशांकरे मांभातंत्रः उद्याला व्यक्तिया शास्त्र, এই গুলি উপগ্ৰহ বলিয়া বাচা।

ध्यकत्रल निक्तित इंडेब एवं (व, ध्वई लू-चिवी कर्गा भारत सम्म निकार गर का कर्म মাথা আছে ইহাতেও ভাষা আছে। ইয়া স্বীগাত হইতে যদিও ছুটিয়া পড়িয়া লীতল

· • शृथियी ७ स्टब्रंड डेरलिंह नगरक 🐃 मक शीक, फतामि, क्यांन, कामधिन, लाहिन, (माहक, दिन्दु ५ मूनत्यात भुतालानि इते हु স্থলিত হইয়া স্প্রিত হট্যাছে।

হট্মা গিয়াকে, তথাপি পূর্বাপ অসাসি हेश्य नतीत इंडेट्ड बिलुश इस मीडे । अन (प्रयू शर्वाक: वि स्टाउँ निमर्णन का

चात अकृष्टि क्या वित्रा चानता अ श रहारवव डेलग्रंशांव कवित।

चामता (व जार्यत कथा अधिवाम, ध्राय নে ভাপ কৰ্য্যে আছে,ইহার ইৎপত্তি কিন্তপে চইছা সভাৱ, শক্তি বা, আকর্ষণট ইচার ক্রিটা অণ্রালি প্রস্পরার ভরম্ব সং-থাত উপ্ৰিত চ্ছাংল্ট তাপের উৎপ্রতি হয়। অনুষ্ঠালি প্রমাণ নিহার সাগরের প্রচ্ছ ভিলেবেট প্রতিক নিয়ত উত্তাপ ফোগাইত (उरह, काने बार द उपा कहत हैं। अश्रह के अतीरके स्वाता है एउट ।

मधन (य ভाবেই ইবাপের ইংপ শংখা প্রাচীন অসূত ও রহজ্মনকী মতা টিক না কেন এ উত্তাপ আর কাহ রও রেই 'सर्यात'। थनिक कन्नत। डेन्डिक ठरेरत्थ करो हेबाल हेंशांट शूर्व था करे वास्ता ' অথি হ'র সেই উত্থাপ তাহা হইতে নাত ্পক্তেওভার ইতিহ স মে পও। বিবৃত্ত করিয়া থ:কি ।

মানসিক অপরিপাক।

देवष्टिक विकारणेत नागत जामापिटशत मानमिक विकासक क्षेत्र अतिलाक-नारभक। चावानिरगत रेनहिकडकुमम्ह ५ विषा-भन-म्पना मध-अनावीएड मरनिंड इरेमा बाद्य । वावहाक्ष्मम कहेबात शुर्का डेड द्वितहे अशब क्रियामान क्षतिएक अञ्चल अवादि अवहे अ-দায় প্ৰাক্ৰিয়ার বলসভী হইতে হয়।

माशामितात देवदिक शंचानित डेली বিধ পাক জিলার জন্য প্রাণ্ড বরমাত্র मारहे। धारणकि डाहात निष्ठत निहित्र किया निर्कारम्ब शहक, चैवार त्य काडीक भागरन, धवः दम-ह

শ্বনিত হইবার বোগা হয় তত্ৎপ্র-वर्त्तान, मनाक छेटा मी। डेल्ड (बदरे नि-चान अन्। नी अठि एक अतः उजराहे विन-धना ও वातित अवीम।

मात्रात्र का व्याप्त वा वा मान्य वा कठत-কেই একনাত্ৰ পৰিশাকান্ত বলিয়া স্থানি। স্নটি স্নবিত শ্রীরোপেকা পঞ্জণ দীৰ এक्षि अनार्ग (क द्याय। .

এই সমুদায় यद्वत প্রতে কটি অস अ-বিক্রে অপর কেনেটির অংশক্ষ মঞ্জন লুছে। ত:খারা সকলে ভুক্ত জ্বা ভারণে का करत, डेकाब मात्रकर्रभ छ-कत्रकः क्षित्रक, अतः देवदिक छद्द त्रमृद्द्द व्यत-इंके डेलहरात बरवा चारकी लखानी माम-अमा व्यक्तार्य चात्रवाधीयाज्ञीय शतिवर्तन প্রশারার হ্স.ধ তা সম্পাদন করে।

স্ত্রতা ও শক্তির কি এক সমূত একুত্র সংস্থানছায়া এই সকল যন্ত্ৰ নিৰ্শ্বিত ও পৰি-চালিত ত্ত্যাতে ভাষা মনে ধারশা করা ইহারা প্রাধিত ও ইছি 🖛 মত-द्वार्य निवासकार। शक्ष क कृतः प्रवादक साम्रह ক্রিরা তাহার বাইাকরণ কবে, ভঙ্গীকর 🔫 বিরা উহার জারণ মারণকিয়া নি**ল্পর করে**, ति केलामान (व देशहरियारमत विख्युत खार्श विकाहन करत, अवः পরিশেবে ভারাদিগকে किया लिख्या अधीरमव नशीवावसद्धिः লবে পরিণ্ড করে। অণিচ এই সংকৃত क्षाप्तक (गु. अङ्ग्रहिं बिट्याय व्यक्तिय व

बौरम अथवा गुखिरेक २ थन वक (विश्वाम) किया आवस इट्टन आमता दर्गनक लया माठ उर्भन्न कति विजया निवात् कतियात्र

काहादबन भव नहीरहत एँ एक्टे स्मान-कुश्न आकृष्ठे हैंहैय। जावक तम, (अर्थ ९ ग-দার৷ ভুক্তভবা ভাইকত হয় দেই সকল বদ) त्य द्व डेलामार्ग निर्मिक खड्डलामामन्ड বঁষ্কতঃ পাকপ্রণালী বলিতে কতকগুলি বস্তু-্রী গোগাইতে থাকেৰু আমরা যথন নিজিতা ্বস্থ বাকি তথনও সংক্ত সংল্ কুল 'গ্ৰছি' धहे औं 5 रूप-नश्रामा साठ दम मस्टब्र **চয়নক্রিয়ায় ব ও খ কে। আ**মরা আপশ अलिन कर्ष्य ग.हे, जात धहे बीलनदृष्ण्य कुँछ निकड्छनि देवहाछ, छटक थ।किया देव-हिक दृष्टित डेल्क्ब्रनश्चित्तक अंक्बांब डेमव मार करत जात बात डेमदाहेश मिट्ड भारक चामत्र⊱वड़ वैंड़ ४९गव मी मिटलेकि, विचविः দলবাৰ ও বেলপথ গড়িতেছি, নগৰ উপন গরের শোভা সম্বন্ধন করিতেছি, আর ও-ब्रिटक ट्रन श्रद्धांकरकां है कि कि नागू मशहे कि আমাদের শরীর নিশ্বিত, তাহারা নিঃশংশ আনাদের আলার তোতিক আ্লয়ণ্টিংর ক্ত ট্রাই গড়িতিছে, কত ঠাই মেরামত ,क्रिएडएक, ध्वदः काल ७ वालितः वाजनव क्रेटिक व्यक्तिमिन्द्रक त्रकारकम क्रिटिट ।

च.इ. इ. मम्दर व्याधननवाडी ना की मारेबा वर्ष-महानक पानाव वर ८५६ (भाः यक अनुतीक अध्येत्रम् अधिकम करिएड भारत सह । किश्र काषामनक्रम माम्बह जिनासके अध्य अवनि केशदर ,बादन क सा त्र कविश्व समा समान रहेगा हरते। तिशाकनक व्यंत्र पंकन्ति वरेश " हिन्दि

क्षित्रं अवः अहे सामस सामाराव स्वीवरमव क्षिरां शिरां का प्राचित्रं कि विस्तृत्व क्षित्रं वार्षि । यक्ष्म स्वादार्व्व भव स्व-वर्षि व स्वावा मिल्ल हत्र, य मन्द्रं वि व-नाथान अ हेरमारहत्र मभारत्म हत्र, जाथा स्वी मामिराव स्वाख्यवेश स्वष्ट् यत्र भवन्मवाव क्षित्रा भेगा जा प्रविज्ञात । ज्यान माड़ी क-क्षामिनी हत्र, रमरहाजाभ विक्षित्र हत्न, रकान क्षित्रां वेष्ट्र स्वाख्यवित्र महिल मञ्चर्षेण हत्न माँ — हर्मित मर्गा हक्ष्म विश्व आरक्ष, खेवः म-भक्ष रमहर्षा स्व वैश्वा वार्षि । भक्षित्रहे स्विन, अवः रमहे स्विर्त्वा कन स्वाख्याव्यो

्टमहेत्रण, উচ্চতর পরিপাক ক্রিয়া সহ-, ८६७ এই मनुन-माप्त वर्खमान । प्रशिक चामानिरगत मानगिक शारमार्वे सुमर्हे । थात्र । देखितम् दर द्यान उभक्तम् मरश्रह करत, सार्व, मार्व ও माराकर्वन कमा छ-ठावज्यकर मिकिकंमरशा वहम कतिशा शास्त्र। नत्र वहे न्द्रिमाक राष्ट्र दक्ति पूर ना हरेती भाष्टि पूर्व। नर्वा अकाव कुरु खादान गमनार्थ अकृष्टि माख बीर्च अनानी ना ६हेशा धरे छेड्डन बंडरवर अस्तकश्री यार्गान **শবিষয় প্রত্যেক বাহক্ষিত্র সা**লুরপ অশন अस्म द्राप्तमादक वर्ग करतः। P. 中央 · अहिंका गोरी किर्माक्त (उदस्थिति रा मारे। दर कार्यान्दर किलोक देवार-**पंक्रित উপहात्रहुछ वाहा वर्ष**ेद्याद्यदिछ इन रेटर, जाहा हुन्दि बचायन मार्डेय जारा स्टेटन-केश बादरन कविटल भावेदन ना।

मञ्जान मामनिक गतिगान कियात ज्ञास गुरुकक्षित्वय व्यास्तुरुक्ते गरावस्त्री । त्य हेक्सिय त्य का ठीम जनने सम्बं क्रिके নাধারণ ভাঙার 📆 করে, সেই জাতার শনকে নিৰ্মাচন করাই তাহার कार्गी पर्ना, अवन, अमना, बान हेहात्र निकटनहें आमामिटनत শক্তি, গুণ ও ধর্মের সহিত বিশিষ্ট**ী সং**ভ রাবে। বহিচ জগতের সঙ্গে আমাদের স্থ-মঞ্চা ক্রিতে ইহারা অপরিহার্য। मिकि ना शांकिटल मन:-अमार्थ थाकिल ना। गिन देखियां शांभ नितृष इरेड छाहा इरेल मिकिएकत विकूष्टे कतियात शांकिल मा। **डिश्वाब** , উन्नामान नामधी पदे नाक्या ध-कि थे न। इट्रेल देशत किश कांग्राण: ब-दिख । देश यात्र । हेल्प्रिक किन्न कन्न, ভাবনিকাশ স্তম্ভিত, ফগবা তৎপ্রায় চইয়ের, ঠিক যেমন ভিবের উপর একতার প্রবৈশ मिटल जीवन मुकाब क्रिक इते है। बार्क किनी टाकाएक अवस्काल भर्ष रत्य उपाय मावक कथरमा 5 कि करिएत गाः।

এব প্রারে উপনোঁগ গৃহীত হইবা পরে তাহার প্রিপাক সম্পন্ন হয়। এক-বার বথারীতি চিঝার উপকরে গুলি আ-হাত হইবে সাম্বাদানী মন্তিক তাহারের ক্ষাভার গ্রহণ করে। অপিচ এই প্রার্থ করে। অপিচ এই প্রার্থ করে। অপিচ এই প্রার্থ করে। সম্বাদ্ধ মানুসচল্লার আবাদ্ধের মানুসচল্লার আবাদ্ধের বিশ্ব কোন আন্মাদের ত্বানা হয় না। শেপিত প্রোক্ত শিয়োদেশে উনীত এবং শ্রিকার স্টিশ-বাহিনী মাড়ী সমূহে প্রবাদিত ইইবা উমার জিয়াকারিতার প্রেক্ত করে। চিত্রিতি

পরিজ্ ট হয়, এবা ভাবপ্রবাহ বতে থাকে। প্রাক্তন উপাদানচয়ের
নূজন নূজন সংযোগ আপনা হইতে উদিত
হয়। চিন্তার কলিকাপ্রলি প্রফুটিত হইয়।
হছুবিতে স্থায় বিস্তার করে। আবেগ
গুলি উন্থা ও বৃদ্ধির সহিত কতই রম্ম করে।
মূন কবিতাপ্রয়ে উড্জীন, কিংকা দর্শনেব,
ক্রোডে স্থিরাসীন হয়। স্বাক্তোপ্রোগী
মন্তিক চালনা মানবোপতোগা জানকের
প্রেট্ডম আদর্শ—উহা স্থোহক, উদ্বীপক,
ও এমন কি উন্ধাদক।

যদি এই চই প্রকারের পরিপাকজিয়া
বিশুখালার বপরবর্তী না হইত, তাহা ইইলে
আমাদের স্তথের সমষ্টি সহস্র ৪৫৭ বিশ্বিত
হইত। কিন্তু ইহাই নিরম দে, মে লৈহিক
বর্ত্ত স্কুমার, এবং মানবীয় সৌধোর
ক্রিয়ালার স্বক্রীমা বত বিস্তৃত, তা
ক্রিয়ালার স্বক্রিয়ালার সংক্রের প্রক্রী
ক্রিয়ালার স্বিলাক বছের সহক্রের এ নি

অংশক্ষরত, অতি অয় লোকেই ন্নাথিক পরিনাংশ অপাক কা ছালিয়া লন্দ্র
আয়ু কাটাইতে পারে । ইনিও বীকার
করা যার সে তাবং শিশুই নির্দোষ অঠর
করা যার সে তাবং শিশুই নির্দোষ অঠর
করা হার সে তাবং শিশুই নির্দোষ অঠর
করা হার সে তাবং শিশুই নির্দোষ অঠর
করা হার না ৷ তাজনক্ষম হইবার স্থাকেই
ভারাদের ভুকু পাচক প্রণালী বিপর্যা হইয়া বসিয়া থাকে ৷ আর মানসিক, অপা
কর কথা যদি বল, গেসকল বালক কিছু
ভাল বিদ্যালয়ে গিরাছে ভারাকের অবি-

কাংশই ভূকতেট্নী। কলতঃ স্তিকীয়ী কের বিপদাল্লা বছতর হইলেও, ইংগ প্র-মাণ করা কঠিন নহে বৈ "বালানিকা" বাহার আখা, দেওয়া বাইতে পারে,তাহার, উপাজন নিনিত্তক বিপদাশলা তর্পকলাও অধিকতর। কারণ লক্ষকালে লগ্ধ বিকলি-ত্যাত্র বাল-মন্তিক অতি বীরে বীরে ছোহার বৃদ্ধিনিচয়ের পরিক্টিতা প্রাপ্ত হয়, এবং তদবস্থ বৃত্তিগুলি স্তরাং হ্র্মল ও বিশ্বালা-প্রবণ পাকে।

যদি সমাজের গৃঢ়তর মর্ম্মান ও লক্তিনিকালের সহিত উপছিত বিষয়ের স্পার্ক না পাকিত, তাহা • হইলে আমরা • ইহার আন্দোলন করিতাম না । কিন্তু বধন ভাষা রচিরাছে তথন আমরা এই মানসিক অপারিকত হৈছে ও ফল-পরশারার অনুস্কান না করিব কেন । যদি অন্ত কোন বানিব ইচার অর্ক্ষক পরিমাণে তাবল হইত ভাষা হুইলে অপেনারা কেহ বা অঞ্যাক্ষারী, কেহ বা বোলী ইইতেন, আর আমি বাজিবে প্রবন্ধ না বিশিরা তাম চিকিইনা বাজিবে প্রবন্ধ না বিশিরা তাম চিকিইনা বাজিব প্রিয়ক প্রাক্তিনি

विशिष्ण क्रियात गाणाल्या तकात भएक वर्तात्मी जैवात पाणाल्या आसावमीत । पाणा भरद्यांभ बर्जिटन, भटत लुहेशा उद्योक भाराद्यक्ष क्रियान भटनक विशेष वृद्धिः हहेटवं। क्रिया जनाता प्रकः तथा मद्द्रक ट्या क्रियां अभागाता प्रकः तथा मद्द्रक द्या, बोलिको जाशात भद्दक मिन्नक क्रिया बाह्य के क्रियोचन अनातीय निर्मेग विश्वान निर्मेश क्रियोचन अनातीय निर्मेग विश्वान নার এবং বাহার উপতে পে অক্সর, এমন কোন প্রস্কা, বে বতট কেন ভাল হউক না, পাঠকরা, আর অর শ্রুকে কচিবির জ্ব নাজারাকর্ষক পদার্থরাশি দিয়া বোঝাই করা, এ হইই স্থান। উক্ত পদার্থের মৃফ্যোপা-দানগুলি হরতো হিতকারী হুইতে পারে, কিন্তু ওরণ করিয়া অমন সমরে, দেহত-প্রের উপর ভ্রুরদন্তি করিয়া চাপাইলো প্রার্থ সমৃত্রের মধ্যে বে অথগুনীর বোলা-ঘোজাতার নির্ম আছে, ভাহার সহিত্র স্কৃতি রক্ষা হুর না।

• आम्पानव मकरलक्षे निर्मित विरम्य औ कारत्र मान्तिक बादात खँछ अका ना मह-জ্ঞান-সভত অভিলাষ বঠমান পাকে: डेश दिक्क जिलाश मा इटेटल. खताह इडेक. विजय इसेक. विक्रिक इम्र. 'ध्वर कि श-কার জান আমাদিখের হিতকর হইবে ড'-शास निकांतर महायह। करता यमि (प: कां अवर्षित । अशाक्ष्य मागर वचारा राष्ट्र . अक्षारक निया इन कवि. उरद निश्व हे प्या-মানিগতে মানসিঁক অপাত যোগ-প্রত হইনা जितिक प्रदेश । अहे अर्था (करन वाकि-एक्ट्रम विकिन्न अल धारत करह ना. लडक ভিত্ত পাতে কালভোগে ভিত্ত ভিত্ত কংপ **क्रामध्य यमिया, क्रिक्क मार्श्य भर्**षा পভিতে পাছি না--নাৰী नाक्षम थकं ट्राक्ट्स बाहेटके नावि-- विक, छवाह, क्षीमांक वार्ष्टकः व मध्या कान, मा दक्कान मनद्या, एवं एका, मकलक्षिण व्या-मंक्तिक केलाकाना ७ वावधारा स्टेड

নিতার বাাধিবিক্ত না হইলে বৃত্তু নিরামিকা প্রজা স্থেকলে পরিপাক করি তার প্রতির প্রতিরের মুখ্য অভারের প্রতির রাখিয়া থাকে। এবং এ কথা অরাশরের পকে বেমন, মন্তিকের পক্ষেও, তেননই ধাটিবে।

ভাগনের গতির সহিত ধ্রমন আমাদের পরিচি : বর্গের পরিবর্তন হয়, তেমনি মান-मिंक पार दिवस किन भिन भतिवर्छन स्टैशा थारक: शब्दारक आ'क का'न " (कन्न " वतन, ७ व अतिवहतनव कित्रमध्य निःमध्य তবুলক, বিশ্ব ইং৷ নিৰ্বিচ্ছিত্ৰভাবে খেলাল বা আগের ঘটনার উপর নির্ভর করে না। নে সকল বাহালোভা সম্পাদক ওণ আমর প্রথমত অভেবণ করি, ভাগে চির্দিন আ-मानिलटक नवर्षे द्वार्थ ना, ६ टाविटक **लक्ष**क না । এই ক্ৰাই উহাতে তথু **থাকিছে** পারে: জ্যোদের অন্তর্ভ ভাব-রাশির (বেলকণ চিত্তা ও অভুততি অলভারনাথন मीव नाट. किन्नु दावशाहरा परश्रीक नाटिं। প্রত্তের পরিক্রণ নিতান্ত প্রেলিক্রীয়। निक्र नाम ह क्या क्या कार्य कार्य है कि कार्य के বুষ নবনারী শক্ত প্রকার ভোকা দ্রা : वात

मञ्चानबाद्य पांचु निर्णय छेलत छन्।

छात्र अभिष्ठ आरह, ध्वर देशका हेहाँत की

विन्निक्तानकांद्र मात्रिष सारवन, छाहारमव् रमधा छिन्छ दा आमोनिर्णय बाता रयमन रमधा अरतांचन माधन कतोहरू छारहन, एकमनि रुचनित्यकाहरू आभारतव मानिक रफान्यतत्र आरवाचन कित्रहा (भव : अधि-क्य आमारवह शतिकां क्रिका क्रका-करा गति

A STATE OF THE STA

ह अधिक पृष्ठि सार्थन । धानकत थां कि कारे ना शिवा बाबारमब মু**জন পাত্র সাজাইয়া দিয়া,ভার পরে যদি** व्याना अवंता करवन रव, व्यामामिरगन व्यवि-"বেচনার ফল তাঁহাদিগকে ভূগিতে হইবে না, তবে সে চরাশা মাতা। সকল খনের অভাবও প্রয়োজন একই প্রকালের ভাবিরা ভাহাদিগৰে এক শ্ৰেণীভূক করা গৈৰুল'বি-কুডবুদ্ধির চিহ্ন, তেমনি অধ্যয়নে ও অধ্যা-भनाव, **मरक**रत ७ विनित्तार्थ, आर्वामित्यंत्र মানসিক যোগ্যতা যে নিজা নিজা নৃত্যভাগ ধারণ করে, এই প্রত্যক্ষ সত্যের জপলাপ করাও অনৱ দূবণীয়। यमि अहे जुना मा-गारक नकाइरन नो ताबिका योगवा अधावन ও অমুধাবনের কোনরূপ ব্যবস্থা বা আচরণ ক্ৰিড়াহা হইবে মানসিক স্থপাক ও তদা-অহিত ফ্ল-পরম্পরা অবশ্রম্ভাবী। প্রতি, চিন্তার আকরত্বান সক্ল পরিব-किंश्वा कवित्त वृत्ति निष्ठावत्र मध्य या-विशासिकारिका नामा बच्चा इट्डा उटके मा। यमि कार्यता निवरू धकर अप्रकृति वा स्विती भार्र कति, बात्र अवहे डेश्न इहेट्ड क कान चारतन दकि का स स्राम ক্ষাৰের মণ্ডিক এক-চাক্ষ্য জানে e আৰু শতে,তেই পৰিপূৰ্^{ত ইয়া} থাকে <u>:</u> অৰ্থা কাৰে উহাৰ ভাৰতেনী কেৰুল ধৰ্মা-🚛 🗝 ष्वज्ञ इत्र, अमन नट्ट, श्रद्धं ष्ववशिष्टे বৃত্তিখনিও চালনাভাবে অপক জুলীবাব স্থার্থ্য হইয়া পড়েও। স্কুতরাং পরীরেক্সপুষ্ণ क्षित्रम, मर्गात्र अरक्षक रथामञ्जय स्मृहेस्रव विक पारमञ्ज निकास या वनाकाका।

সমত বিদ্যা উপাই ত হয়, ভাহাদের মুণাবভার বিষরে আমানিক বংগর মধ্যে মততের সৃষ্ট হয়। বীতিশিকার হালা মনের
বলাধান হয়, ভাহাতে সংশ্রম মাই, বেমন
বাংরাসচর্চাহারা তেনিক পরিপাক-রক্তি
ও বৈহিক আছোর উৎকর্ব সাধ্যম হইলা
থাকে। কিন্তু অনেক লোকের সহকে ইহাতে
ইই নিটের সম্পূর্ব জভাব প্রতীরমান হয়।
কেণলই বীতিশিক্ষাতে ঘাহাদের শিক্ষা
পর্যাবসিত হয়, এবং স্তরাং ভানবুক্ষের
কতকগুলি নীরস করমূলে চিন্তভাভার পা
বিপুর্ব হয়, উাহাদিগের সহিত পোরে যে শীস্কল্ক থাইরা কুল্ম করিতেও পারে নাই,
মধ্য ভোহার ভারে লাকাইতেও পারিত নাঃ

দ্ভিকচালনা বারা মন্তিকের সমধিক পরিক্তরণ হয়, এবং উহার পরিপাক-শক্তি উদ্ধেজিত হয়। কিয় তথাবিধ চালনাকালে উল্লান্ত বাহ্যোপযোগী জিয়া-নির্কাহের পক্ষে বে সকল ভৌতিক উপকরণের প্রায়েশন ভাষা বোগান আবস্কুক। জ্ঞানের কিম্বিপ্রিয়াণে বৃদ্ধি হওয়া চাই, অনাথা বিদ্যার্থী কেরক শাক্তমন্ত্রই হইতে পারিকেন, শাক্ত বারেকিন, শাক্তমন্ত্রী হইতে পারিকেন না ।

विक्रणांतिक महरकोन्त्रगारत करिन् विक्र नविमारत क्षेत्र बारकत, ठिति कर्नारे बागांस्थानकत्त स्वत्राध्यत छेनत निर्धत क-वित्रा मस्यत्र स्वत्रिका सका क्षिएक नार्यस्त हो। कार्यक स्वत्रिकासम्बद्धाः स्वाद्यां वार्याः स्वत्र सामित्रक स्वत्राध्य स्विवाद न्यायता, सहस्त्राध्य स्वत्र वार्यमा स्वत्राध्य स्वरुप्ति

थिक निवम धकारे जातामनवर्षीते वानक धक्यकात कठि करेशन ७ इस्वा नितः श्री-कांड हिकिएन र कना बागार निक्रे बानि-মাছিল। এই শিরংপীড়া কএক মাস ধরিয়া थडाइ थाङ:कार्य **डे**शिइड इहेड, ध्रदः অপরাহ হুইটা পর্যন্ত থাকিত। আমি জি-अधिनताम, " जुनि दूरन शृक्ष कि ? " उत्तव "है।"।" कड मिन यावर कूटन পढ़िएछ ?" " তিন বংসর।" " এখন তোমাকে কথানা পুস্তক পঞ্জিতে হয় ?" " আটখানা।" এট মানসিক অপাকের রোগরুল; অভিজ্ঞাতন ও छान। हानिव प्रक्रन स्मारकंत्र डेश्निवः সে শীড়াঞ্ড হইবে ভাহাতৈ বিচিত্ৰ কি ? যদি আট রক্ষের আটধানি ভোকনপাত্র, नमत्र नाहे, अनमत नाहे, श्रावात हैका था-कूक वा बाहे बाकुक, क्यांत्र कदिया कठावर डिडम श्रीटिंड बाका गांव, डाहांत्र कन कि स्ट्रेट्य १

অহনে মানলিক অন্তরালি পরিচুহীত হই নাই।
হইরাহিল বটে, কিন্ত অলীভূত হয় নাই।
গরিব আলট্কর মনের উপর একটি বোকা
চালিরাহিল, বাহা অপরিপাচা, এবং তাহারব্রিচরের-সম্পূর্ণ প্রতীশগামী।

মজিক তাদুপ বাৰহারের প্রতিবাদী হইক্রমিল, এবং তাহার সামন্ত্রিক পিরে বেলনা
টোনের লাল নিশানের নাার, প্রোবর্তী
বিপদের সভেতিক্যাতা। প্রতরাং তাহার
চিকিৎসা তাহাকে কুল হইতে তফাৎ করা,
এবং সমন্ত্রিক্রমিল বালক কুই সন্তাহেই আন্
ক্রেরান্ত্রিকরার বালক কুই সন্তাহেই আন

ं दिवस बाबाब हैका किवश्यतिवास बा-

কিতে থাকিতে থাওয়া কান্ত কুলাই ভাল,
মনের পৃষ্টসাধন উদ্ধেশে ধীপাকির যে হলা
অম বাাপার তথ্যসংক্ষণ্ড সেইরপ করাই
প্রেয়ঃ ৮-বলি আমরা নানাবিধ বিষয় অথবা
নানা গ্রহকর্তার রচনা, কিংবা প্রতিনিম্বতই
পাঠ বা অধ্যরন করিতে থাকি; তাহা হইতে,
মনংলংগোগ ক্রমণই শিথিল কইরা আইলে,
আগ্রহের ক্রমেই হ্রাস কইতে থাকে, এবং
চিত্ত আর চিত্রার উপকরণ বস্তু-সমূহের প্রতি
তত্তী পালসা দেখার না। যাহাতে বৃত্তা
রাজী না তাহাতে পাকক্রিরার ব্যাঘাত জ্বার। স্বাস্থ্যহের অভাব পরিপূর্ণক্রর প্রার্থীর ক্রমের অভাব পরিপূর্ণক্রর প্রার্থীর ক্রমের অভাব পরিপূর্ণকরের প্রার্থীর ক্রমের অভাব মৃত্রিকর প্রার্থীর ক্রমের অভাব মৃত্রিকর ব্যাস্থ্যর আরম্ভ ক্রিবের, এবং যথা সময়ে বক্ষান ক্রমির ।

স্বিধ্যাত ভাঁকর বেলামিন রশ রাজিতে
নিদ্রা ঘাইবার পূর্বে পাঠ ক্রিবার নিরমকে
প্রশন্ত ব্লিরা বাাখ্যা ক্রিয়াছেন; করেবভাহা হইলে সুষ্ঠিকানে ভাবসমূলর স্কার্থ ইতি পারে। স্থানেকের প্রক্রে ক্রাস্থ মন্দ্রন্ত বটে।

किह मानारका मानिक मानाक धारे वा वा विद्या कर्मा कर्म कर्मा कर्म कर्मा कर्म कर्मा कर्म कर्मा कर्मा कर्मा कर्मा कर्मा कर्मा कर्म कर्म कर्म कर्मा कर्मा

উহাত্ত খাড়াবিকী ক্ষাৰ্তি শিরপৌড়ার আ-অৰ্থ হইবাছিল, কিন্ত নিৰ্মাণ হয় নাই क्ल श्रकात खेरान किया (मथा इट्रेस, किन्ह किছতেই উপকার হইল না। অবশেষ অ-सुमान कहा तान, अवशाहे हैहोत द्यान ग्रेष्ट কারণ আচেন অনুসরান ছারা প্রকাশ পা-ইন, তিনি প্রভাহ রাজিতে গৃহকর্ম সারিয়া শীয়ন করিবার পূর্বেকেনে নিন এক **ঘণ্টা**, কোন দিন ছই অপৰা তিন ঘণ্টা পাঠা-ভ্যাস করিতেন ; ভাহার পরু ওইজেম, এবং প্রভাবে শব্যা হইতে উঠিয়া দেখিতেন মাথা ধরিয়াতে। তাঁহার স্বামী কলিক।তাম কর্ম ক্রিভেন, প্রতি শনিবারে বাটাতে স্মাস-তেন। তিনি রবিবারে তাহার পার এই-हिंदुन, धदः दि शाठं निष्ठि कतियां मिया খাইতেন, রমণীটি সপ্তাহ ধরিয়া সেই পাঠ আন্তাস করিতেন।

ভবন এই অভ্যাসকেই অনিটের মৃত্য ছির করা গেল। তাঁহার মন্তিক এই অস্থানরের থোরাক হজন করিতে পারে নাইণ সেই জনা মানসিত্ব অপাক এবং ভাষারই ফল এই সকল রোগ লফ্ণ। পরিপাক সংখার নিংসলিও ১ইতে হইতে অনেকের পাকে মানসিক ভোজনটা নিজা বাইবার কিছুকাল পূর্বে হ্রাই ভাগ।

• वान्तिनिट्यं कहंक श्वितिद्यारविद्याः चा-द्याहमा वादा दियम गारिका ७ फिकारमद्र क्षिक नापन स्व, अपन चाद किंद्रुर्क्ट स्व चा भाष्टीय द्वित शृष्टे नापनादर्वः विद्युव भारत्व चश्चीरामस् नर्मधक উপবোধী,— अयम विद्युव शृष्टि, मस वास्त्व शाक्ष्युवर्षः ॥ स्वातीकृष्ठ-कदर्व विनिष्टेत्रल द्यानाया सार्वाः কিছ আই শক্তি ও ভাহার বিকাশের প্রশেষ সাধারণ-বিষয়ক বৈধি সম্পূর্ণ প্রয়োজনীয়। বেমন প্রকৃতির সর্জন্ত, ভেমনি মানব চেটি-তের সর্কবিভাগেও অত্যে সাধারণ, পরে রিশ্বের। যদি আমরা এই নির্মের বৈপ্রীভা উপ্রিভ করিতে চেরা করি ভাহা হবলে প্রক্রিয়া-তংশ ও উর্লি-প্রভিরেণ ভাহার ক্র হবৈ। কারণ চিত্তবৃত্তির পরিক্রণ ক্রম্যাধা ব্যাপার, এবং ভ্রোদশ্নের সঙ্গে তর্ভিত ক্রভি-ক্রমভা বির্ভিত হবতে ধাকে।

चात्रा नाडा सीवन शांक्षेत्रा वार्श नन्त्रत क्रवियादकः कृति यशि धन क्षवया 'बरमामा-Cভत्र नानमा कईकै अत्मिति हरेगा, चन সমরের মধ্যে তাহা বা তভোগিক কিছু क রিয়া তুলিতে চাহ, ভাহা হইলে সানিও সে তোমাণ বিব্য ভূল, এবং তোমার মানসিক बुक्तिमृद्धतं डेशद (महे जूटनत चत्रकंत अफि-क्रिया २३ दबेरे इटेंदि । खारनत मुस्मिशियन षात्रा विटखन राष्ट्राकार्या जानाविक ना स्टेटन, वृक्ष्मारक क्रभाष्ट्रवात्री भागन ७ मिकाव भः ब्रियटर्स त्थवान ७ जागह घटनात वार्श ल-विक्रमिक कतिर्देश, त्य त्य वयासमी भवित्र-ত্রীত ভইবে, জাহা পরিপাক করণের এবং यान्द्राद्ध भागवरमद क्रमटा ऋष्ठि स्ट्रेरन, निष्क शैमिकिन भविन्द यानगिक वकीर्यन (सोंश खर्येण बहेरन । जूमि एवं कानम खर्रन তবিহায় ভাগে তোমার পকে নিতাম শুক্ भाक प्रदेश बाकाहरक।

এই মূল অনীগ্রেগীতে সংবার পরি-পূর্ব: লোকে-বিলেন-নিষ্ঠ প্রতিভার বিকাশ পর্যায় অপেকা করে না, আপন আপন্ধ ক্রিয়া প্রস্থা ক্রেন্স নাতিই সহদেই অনথা নিজন হয় এখন
নহে। সকল দোৰই কপনও সম্মের হইতে
পারে না। আমরা আপন দোৰেই জাঘাটার পড়িয়া হার ছুবু থাই। মন্তিকের পরিপাক কমতার বিষয় ভাবি না, এবং অনা
চিন্তায় বিব্রত হইয়া অ অ নৈস্থিকি ক্রচি ও
আসক্তিকে উর্থেক্যা করি।

জনেক জানের টটানটি উপার্জন ক রিরাই মনে করে তাহারদ সর্ক্ষণারীয় জা-সক্ষ চুর্মণ-ভৌকণ ও পাচন-ক্ষন হইয়াজে। জনেক সামরিকপত্রসম্পাদক এই শুনেনীর লোক। তাহারা সমাজের চাকন-দাবের কার্যা,ক্রে, এবং এতাগৎ তাহাদিগের বা-বহার্যাতা দেখিতে পাওরা যায়। কিন্তু তা-দুশ লোকের হস্তে সমর্শিত হইলে বিশেষ বিদ্যার মানের হানি হয়। ফলতঃ, নান-সিক অধীর্ণ উৎপত্র ক্রিতে এমন জাত ও জন্মের উপায় জার নাই। উত্তম, অব্য, বা মধ্যে, মান্ডিছাখাদা বেমন হইবে চিন্তার প্রতে,ক ক্ষণায় তাহার প্র ভাঙিবে।

ভাষার কতকগুলি বিশেববিদ্যাপটু
লোকের একটি স্থান্থ জন, এই দে, ভাছারা
মন্মে করেন বে, উছোরা একশান্তে বাটিয়া
কেন যদিয়া সকল শাদ্রেই অধিকারী হইয়া
কেন যদিয়া বলি বিশেষনিত্র শক্তি
খাকে, সেই শক্তি কি, তাহার নির্মণন করা
এবং ভাহায় প্রেইতম কল ফল,ই কি বশেষ্ট গোরবের, বেজু নহেছ ?

त्रगातन, विद्यान जाकन क्रीडेगीन प्रकार निष्ण गेंद्रेक क्रिन, कारान गर्मगात्रहरू क्र बाकाविक। अक ब्याबान वा ब्याब्स्टिन क्राकावक, व्यक्ति वहवा प्रामित्रहा क्रि

क्रिया, कत्रिरवं, क्रिकिन क्रिकेट मन आहत था दिन । किंद्र फिनि व ने एकि वर्त में विवयंक वामाञ्चाम निविद्या निवादिक, ठाँडी ক্রেল'চিরকাল অত্যুক্ত মানসিক অপাকের छेमारत्रमञ्चल विमासाम थाकित्व। किन्तु अहे অমুত পুরুষ যে ভুল করিয়াছিলেন গেই कृत नियु उद्दे हिन्दि छ। विकास विषद्य गाशाम्ब लेलिंडा चार्ड, जारात रह छ প্রাৰপণ শক্তিতে কাবা নাটক লিখিতেছে. ভাহার: যে কঞানত হইয়া চলিতেছে ভাছা द्विटि १ (एवं सः। याहास्मत द्वि-निक्ति সাহিতা চঠার উপবোলী ভাহারা আছুত ঝোঁকের বঁশবর্তী হইয়া প্রাপনার পথ ছা-ড়িয়া অপথে নিয়া সংক্রির বহিত্ত বছর পশ্চাথ গ,বিভ হইতেছে। চিশ্বভাকের আঃ-তোক রেখ তেই ঐ ভুগ: ভাই দেখ প্র-চলিত সাহিত্যে মান্সিক, অপাকের ভুরি ভরি চিহ্ন সকলে যদি "আপ্ন চরকায় एक (भव " coi uहे किसूक किश्वाद मुख पाटक ना ।

সেই সকল ছলেই মানসিক ছম্পরিপাকেব স্বাপেক্ষা বিদ্মান্ত ধল প্রতাক্ষ হয়,
বেশানে চিত্তবলের স্থানতার সজে সজে
নৈতিক ও সামান্তিক ভারতমানে দ নই
বার হইরা পড়ে। কারণ, শুনিতে অলুভ
হইলেও, কলতা এই প্রকার রোগ প্রাচীনকলে পরিপত্ত হইরা পাকে, এবং তথন
ভিত ভকা হক্ম করিবার অক্মতা বারীক্ষ
ভাকার উপর বছ্ব অক্টি ক্রিয়া ব্যক্তি
প্রিণ্ড হয়, ব্যক্তি ব্যক্তিক প্রাক্তিব

ভালী কি তোবের বাহিছেন ক বিস্থিতে লোক স্নাধানে।

কি শাস্ত্র বাবসাল নাজে কি মংপরিনালে
ভেত্র; কিছ ইংবি একটা স্নানাল্ছে,
ভদ্ভিরিক খিন্থিটেনি ছইলে সেটা মানা ফিক রোগ লক্ষণ বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে।
ঘতকণ মন পজকে কার্যা করে, ভা' মানা গতিতেই হ'ক আর শীলগভিতেই হ'ক, তাতকণ পাকা বা বে'ল লাগে না। মন্তিক এলাইয়া পড়িতে পারে, কিছু উচিত থো রাক ও মানো মানো বিশ্রাম পাইলে উহা আবার সামলাইয়া উঠে। উহা প্রভারাতীত কাছ বিতে পারে, ভ্রম্বিক্টিই ঠাকর পাইবেন না বে হত কর্ম করিবারে।
কারণ প্রকৃতির বিরাটপজিগুলির নাার
উহা নিংশকে ও নির্কৃপ্তি আপন কর্ম সা
নার্য করে। কিন্তু বর্ধন দেখিবে কোন
লোক বিকক হইতে আরম্ভ করিরাকে,কাজ
বেশি হইরাকে বশিরা বলে, বা ভাবে, অবিক গাটনি বশিরা বেজার হয়, আন্দর্শন
রহং বা বহুগুণ করিরা দেখে, এবং মনে
করে সকলের ভাবনা ও দারিত্ব ভাহারই
ভাত্তে চাপিরাকে, তথন জানিবে ভাহারে
বিরম (হয় ত অসাধ্য) অপাক রোগ দ্বী

जीकृशिवश्वी कंद्रेकार्य।

প্রতাপসিংহ।

(চতুর্বগু, ১৭২ পৃষ্ঠার পর।)

্রএকাদশ **পরিছেদ।** ভাষা ভপতি।

্আমবা পূপা পরিছেনে সাহারজালা
দেবিদের দে চিল্ল দেবিদের ছি, সর্পত্র তিনি
দেরপ স্থচার বর্ণে চিল্লিন হন না। তাহার চরিজের ছই ভাব। এক ভাব দেবিলে,
তিনি স্বর্ণের দেবতা; এক ভাব দেবিলে,
নি নরকের প্রেড। এক ভাব দেবিলে,
কিন স্থাও ভারিত ভার স্বর্ণার প্রান্ধি সমস্র নিহিত ছিল, ভেমানি ভর্ণার
অতি অধনা ইলিরপরতা, ভোলিক

নীচতা বাস করিত। উত্তাব করু কার্যা সাতৃল ভেজবিনী বৃদ্ধিব প্রিচ্ছাপাওয়া যা ইত, আবার উত্তাবই ক্ত কার্য্যে দারুণ ভিত্তি হিতবাধবিহীনতা প্রাকাশ পাইত। তিনি ধখন মরবারে বসিতেন, তথন আবুল কর্টজনের নাার বৃদ্ধিন ন ও মানসিংহের, লাম সংহ্যা বিলিয়া বোধ হহত; আবার তিনি ধখন বিলাসগৃহে বসিতেন, তথন তাত্রার নীচ্তা ও অনুবদ্দিনান প্রাকাশ বিলাম বিলাম বাসকার্যার মার্লার নির্দ্ধি আক্রমণ মনে মনে তাহার নির্দ্ধি আক্রমণ মনে মনে তাহার নির্দ্ধি মানিতেন; আবার তিরি ধখন।

বাইশীত, তোবামোদী পারিবদগণে পরিবৃত্ত থাকিতেন, তথন ভাগাকে নির্মোধের এক শৈব বলিয়া বোধ হইত। কিছু সমস্ত দোষ ও তথা একত্রিত করিয়া তুলনা করিলে দেখা যায় যে, সাহারজাদা সেলিখের ছারিত্রে দোবের অপেকা ভণের ভাগই অবিক। তাহার দাত বভাব, তাহার মিইভানা, তাহার সরলভা, তাহার সহিভ্তা, তাহার বৃদ্ধি, তাহার লোকাছ্রাগিতা প্রভতি অসংখ্য সদ্ভণ এক্রিত করিয়া তুলায় আরোপ করিলে, ভণের দিক শ্বকভার হেতু অবনত হইয়া পড়ে।

অতি হুসজ্জিত মর্শ্বর প্রস্তারের এক ম-नाइत शकार्ध मकात भत् माहादक न। त्मिम উপবিষ্ট व्याह्म। (छात्राहमानी, ष्मतर-श्रष्टाव भाविषम्भग डीहारक (वहेन क-विशा विशा आह्य। "इङ्क्रिक अश्रेश कः ष्ठिक आह्नाकश्वाद्ध खन्ना चाहनाकशाना মনিতেছে। অপূর্ব্ব গরন্তবের অপূর্ব্ব গরে প্রকেঠি আনোদিত। ছইলন অকারা সদৃশী क्रिश्रा नर्डकी, जूबनदमाइन भतिकाम ଓ ज् দণে আপনাদের পালকারা বিভূষিত কবিয়া অস্ত্ৰী সহত্ত নৃত্য ও গীত হাবা অনি-मनी अवृत्रमनी यूवक (लाफुरार्गत देखिय-ভ্যা ৰলবতী করিতেছে । আবেশভরে তা-হাদের আয়তলোচন কথন দেন মুকুলিত इटेबा जानिएएছ, जावात क्वन छाटा ह-ইতে বাসনার জীব্র গরল বাহিরিয়া দর্শকগ-नक्य विकास क्षिरकार ; क्षेत्र कार्य इ-ইতে এণ্ডের অভি রিশ্ব অধা ভশিত হইয়া नक्नरक विस्तन क्तिएंडए ध्वरः क्वन वा দাহা হইতে কটান্দের তীক্ষ ডাড়িৎ ভাষা- দের মর্থানের করিকেছে: আই থোর মাদকতাতেও ব্রক্টানের কৃতি নাই; নিরাজ
হইতে সমানীত, কর্ণ-পান-পাজস্ব, উজ্জন
ত্বা জাঁহাদের অন্থির বৃদ্ধিকে জারও চঞ্চল
ও আরও অপ্রকৃতিত্ব করিতেছে। সেনির
এইরপ বিক্তত সংসর্গে বসিরা জনবরত হারাপান করিতেছেন এবং ক্লোন্যন্ত ও মদোমত : ইয়া নিরত চীৎকাক করিতেছেন।

কে বলে মনুষ্য সর্বাপেকা বৃদ্ধিমান कीव ? मह्या श्रुपि वृद्धिमान छटव निटक्शंध কে ৷ আর কোনু জন্ধ হেচ্ছার এরপে জীয় পদে কুঠারামাত করে ? আর কোন 🐗 降 श्रुरवाद्व नाम्य निवस्त निवस्ति वर्णन क्रिके স্বাস্থ্য, হুথ ও অনেন্দ্র বিদ্রংসিত করে 🛊 আর কেন্ প্রাণী ইচ্ছা পূর্বক আপন আয়ু-काल मश्किश्व कॅत्रिया अकाटन काल-ममुद्रष्ट **पृतिया गाव १ मसूरवात नावि जनश**्वाय श्रीत আর কোথার আছে ? ফলতঃ এক প্রেফ ম-श्रुरवात्रं कार्याविरमयः स्मिथियां स्मान विकास विश्वे मा इहेग्रा थाकिएक भारता बाग्र मा, एक-মনি প^{্ত}িভরে তাহাদের ভাতি দেখিয়া ইতর প্রাণিগণের যদি বৃদ্ধিবার ক্ষমতা থা-কিত তাহা হইলে, তাহারাও হা**ভ স্থ**রণ করিতে পারিজ না: মছুবোর স্বাধীন বু-দিই তাহাদের উন্নতি ও অবনতি উভবেরই (इक् !

নৰ্জনী নাচিতেছে এবং নীলা ও লাক নাম্চৰ ভঙ্গীনত পাহিতিছে। ছইটি বানের পর চোহারা ভৃতীর গান ধরিল;—

- ं शिख वेशू अधू संभव कामाता।
- ক্ষতে না বস স্থা ফুল গুকালে ।'
 সেলিম চীৎকার ছবে কহিলেন,—

ক্ষিত্র কিছু। বহুত আছো: মদ্'। প্রেক্তরন তৎক্ষণাথ একপাত্র স্থরা দিল। ব্যক্তির পান করিলেন। গারিকা আবার

'থাকিতে সময়, ্লুঠো রসময়,

कान्छ धोवन किरत ना श्राटन ॥?

েসই এইমতি ব্ৰক্ষণ প্ৰাপংসাময়ক ও সভোৰজাপক এতই শব্দ একসৰে বলিল বে, তথায় একটা বিকটু গোল পড়িয়া গোলা চৰিলে দেখিতে এতই বিলোহিত ক্ষাছিলেন যে, তাহার হস্ত হইতে পান-পাল পড়িয়া খেগি; তিনি তাহা জানিতেও পারিলেন না।

ুগান্তিকা গাহিতে লাগিল,—

' এ ছুব নৃতন, খুস-নিকেতন;

कि इटेटव रेथू अथू ताथिएन ॥

জাৰার সেই বিকট চীংকার শ্বনি। লে-বিষ বলিলেন,—

'বটে তো। তা,কি হর ? सक्।',

गाविका जावाब बाहेट गाविम,-

'কে আছু রসিক,

প্রেমের প্রেমিক,

• শীলও থা রতন যতনে সূৰ্বে ॥'্• ু ভারৰ সেলিম,—' আনি, জানি—এই মে জানি আছি ' বলিয়া টলিভে টেলিতে

এই নীও হানিণী বিবিট ও ভার না

 তিনিল কে পেইটো

कृषा मधारिके। 'तिश्विता ता त्यवेदश इत्यादा मधारिका देखानि अञ्चलक दिनी

-

উঠিলেন এবং একজন ব্রান্তিকার হাত্র-ধ-রিরা বদন চুখন করিলেন। সকলে 'হো ' 'হো ' শব্দে হাসিরা উঠিল। দেলিম চৈ ভনাপুনা—হিতাহিত বোধ-রহিত। একজন লোক আসিরা সংবাদ, দিল,—

বিদ্যাহ বাহাছর ও মহারাজ মানসিংহ সাহারজাদাকে অরণ করিতেহেন।

সেলিম রমণীর হাত ছাড়িরা দিলেন,
কিন্তু অবলম্বাহীন হইয়া শরীর বির রাবিতে পারিলেন না—তথায় পড়িয়া গেলেন। সংচরেরা একে একে প্রস্থান ককরিল সেলিম বলিলেন,—

" 'আঃ! দিনারাত্র শরণ করিলে আর পারা যার না। বঁগ গিরা, আমি এখন বা-ইতে পারিব না।'

क्रावाद विदिश्तन,-

' ना ना ना—वन त्रिज्ञा चानि याहेरछि। कृषि याद चानि याहेरछि।'

ইইবার ভিনবার সাহারজাদা উঠিবার নিমিত্ত প্রথম করিলেন, কিন্তু কৃতথাবা হ ইতে পারিলেন না। অগতাা ভারতের ভাবী-ভূপতি প্রথাপহতচেতন, হইরা ক্ষক্ত চিআ জ্ঞানীল অস্থানে করিতে ক্রিতে সেই-

> वायन श्रीतिक्ता। वायवायमारिने।

वानका मगरतन पत्ना छोत्रचे अवि न विव्यत क्षेत्र अवस्था अवस्था आरकार्ट इदेष्ठि युवकी विविद्या करवानक्ष्येन कविरक्षण्यत । ८१ वृवकी पहिन्दीका अवसी, राशान नाराना १४ केकान, संस्थारक वर्णनेवाल (हरी दिस्सू नाव स्वारिष्ठ ७ प्रमित्त इहै एक इत ध्वरः वाहात वर्ष, गठन, निका, कमनीव जा, छनी निकाह अभावती, जाशिर्व रिष्ठे इस्पती स्वस्वत्र जिना । जाश्रत छाहातहे जरुपतीजामिनी। स्मरहत्र जिनात वत्रम स्वार्ष्ण वर्षत जासक नरह। वाहात स्नोन्धा छ निका ज्वनिवशां , जामवा स्वत्र व्यवस्था । ध्वता । जामा ज्वार्ण हिंद्र ना। ध्वता । जामा जाम ज्व हहेत्रा जामा जाम हहेत्र ना। ध्वता । ज्वा । प्वता । ज्वा ।

प्राणकाणस्मारिये स्मार्थके विभाव म-कल कार्या स्मार्थक स्मार्थक । जीरांव পविष्यंत, श्रद्धका व्यक्ति जीरांव निर्कात माणा निर्करण। स्मार्थक जीरांव निर्कात-नार्थ मराम्ला जवा ममण् व्यव कवा जीरांव मार्थ मराम्ला जवा ममण् व्यव कवा जीरांव मार्थ मराम्ला जवा ममण् व्यव कवा जीरांव मार्थ क्या, जीरांव जल स्मार्थक व्यव विमार्थ क्या, जीरांव जल स्मार्थक व्यव श्रद्धक स्मार्थक क्या क्या जिमांच व्यव् व्यवस्थित क्या मार्थक क्या व्यव्हित्व

• दकान दकान देखिहारन निवान्छणीन छनवाव अभीकृतिमा अदे नाम निविक्छ आरह । दर बंजुनी कारण देवजावान मादक अनुविश्वाच दरेवाहिरणन 'छाराव जीवर्रमव खोबान बहेमा मकरणव विश्वत द्यांव कहि काराव जविविक नार ।

ছেন বে, দর্শনমান তাহা চিক্তি ক্রিন্তির করে। বেহেরউদ্রিনার পরিক্রিক ব্লাবান না হইলেও তাহা এমনি স্থক্ষচিসকত ও পরিকার ও তাহা এমনি দেহ আবরণ করিয়া আছে বে, তাহা মহামূল্য বলিয়া প্রতীত হইতেছে। বেহেরউদ্রিসা সহচরীকে বলিত তেত্ত্বন,—

* আমিনি'! তুমি কি আমাকে এতিই অসার, অপদার্থ বিবেচনা কর ? তুমি কি ভাব আমার ব্যুদ্ধ এতই জবনা ? প্রশার্থ মহ্ব্য কদরের উচ্চতার প্রিক্ত নিবর্ণন । সেই প্রিক্তব্যি ত্যাগ করিয়া আমি কি পা-শ্ব স্তির অনুসরণ করিব ? '

আমিনী একটু চিন্তার পর কহিল,—

'নেহেরউরিলে! ভাবিরাঞ্জনেও তৃরি

কি হইবে। ধন বল, সম্পত্তি বল, পদ বল,
প্রভুত্ব বল সংসারে মন্তব্যজীবনের বাহা

কিছু প্রাপ্নীয় সাহারজালা সেনিমের তাহার কিছুরই অপ্রভুল নাই। সেই সম্ভ হলত স্থানর আংশিনী হওরা কি সামান্য ভাগোক কথা? মেহেরউরিলা তৃমি ভাবিরা দেও।?

(गरहत्रजेतिना विशानवाश्यक हाळ करियां कहिरनमः,—

পানিনি। খানি ভোষার খীবনের প্র-ধান প্রাথনীয় প্রবেদ সহিত আঁমার হল-বের অতুল প্রবেদ বিনিম্ন করিতে ইছা করি নী। একমান খুমুলা নিধি প্রেম খা-বাহ প্রাথনীয়। বলি ভাষা পাই তাহা হ-ইলে লানিয়াও খাখি ক্ষেত্র ক্ষেত্র বি

' दूरि बार्श हाड, डॉरार्ट कान न

জিলাদ সেনিম থাহাছৰ তো-আৰু সহিত ভাল বাদেন। তুমি অস নাই, তিনি তোমার নিমিত উন্নাৰপ্রার ক্ষাছেন।

स्मार्ट्ड विमा अक्टू विक्रिका हरेएनमे । बुनिरेनम्

' আমিও যে সেলিম বাহাছুরের-রপের ক্রিণংসা অথবা উট্থার অত্যানত পাল্লের প্র-ভিচা করি না, এমন নহে। প্রত্যান্ত উট্থার ল্যাম স্থানর প্রব আমি আর দেখি নাই।' মেহেরউরিসার চিত্ত একটু ভারাত্তরিত ইইল ; তিনি ক্ষণেক নীরব হুইলেন। আন্বার কহিলেন,—

' किंकु डिनि कामारक, जान बारहन ना। छाराद हम्द्र यथन जानवामा नाहे। उटव ক্রুন হে তাঁহার জন্মে ভালবাদা জ্মিতে शादि ना, हेश आधि विधान कति ना। তিনি আমাৰ নিমিত্ত উন্মৰ্ভগার হইরাছেন —একথা অসম্ভব নয়। কিছু সে উক্সৱতা च्छन कातरन क्तित्रारक, जूमि छाहा यु-মিতে পার নাই। ত্বগাঁর প্রণর সে মন্ততার কারণ নহে—মূপিত কোগামুর্ক 😻 বিশা ভাষীর হেড়। আমিনি। ভগতে বে কিছু कडे आंदर, आमि जाश वानित्व-शामित्व সৃষ্ করিতে পারি,তথাপি আনি স্বর্গীয় স্থা मरब्हिए देदेशां कारीत्र क्षता अत्मातृति मरमाध्यात्र भाज स्टेश थाकिएड भाति ना। ক্সভাৰতে সাহারকাদার প্রস্তাব আমার কর-आविभी आवात कहिन .-

প্রতিভিত্তি নালি সাহারকারা তো-বিজ্ঞানি ভারবেন। বিবাহিত রীকে না, ইয়া তি সভর গুলার দেশ দেশিয়া কৰিবালে বাদশাৰ হইলেন। তিনি বাদশাৰ ইইলে মনে কর তথন তো-মার কত সুধ হইৰে।

्रयाहत्र डेजिन। दिनातन,--

তুক্রী নীরৰ হইলেন। কিছুক্ষণ পরে আবার বলিলেন,—

দৈলিম আমাকে বিবাহ করিবের প্রজাতিক বিবাহ করিবের প্রজাতিক হব, ইবা রাদ্পাহিছিলর পারে লেপে না ন্দ্রমান্ত হব, বার্মান্ত করিব পরার বিবাহ আমালেই এরপ বাধাবাধকতা দাই। আমা বেপ, পিতা শের আফ্গানের সহিত্য পরার হব, তথন আমিও তাহাতে সাধি রিবাছ। ক্তরাং আমি গর্মাত তানহার পরী রবরাছ। অধুনা আমি বহি অন্য নামিত করা হব, আমাকি বিবাহ আমানিত করা হব, আমাকি বিবাহ বিবাহ আমানিত করা হব, আমাকি বিবাহ বিবাহ

White the second second

हैं इह है अप आयाद विटलवें गांछ कि-पूरे नारे, दबर आभाटक अवर्गलिखबादक न-क्रियेत मात्र यावक्रीयन कटेटे शाहर ह-ইবে। সে কাৰ্যোত্ৰত অন্ৰপাতের সন্তা-वना त्मक्रण शहिं कार्या देवन कविव ? ष्यात्र विरवहनां कद्र त्येत त्रिक्टियत नाम অত্যন্ত প্দশালী নহেন সত্য, কিন্তু তাঁহার সেলিমের অংশকা विकास अन আছে। তিনি विषयी, नज, नाख-बढ़ाव, विछाहाती, एथ-भिक, दीत्र ଓ कर्षके। त्मिनिरमत्र अ मकन क्ष्रण मा इरेटि शाद अमन नह, कि क्करन क्रीशत छाहा नाहै। छटन विधाण তাছাকে বে অভাক্ষ স্থানে প্রতিষ্ঠিত করি-'য়াট্ছন 'ও **ভীহাতে** বে[®]অভুলনীয় রূপরাশি वारीन कतिबार्टिन, छारा अवसरे नादीक দরে লোভ উদ্দীপক। আমার ভরবে সে नमरखत्र लाख हैंद मा, ध्यम नरह। किन्द षानित्र लांड मक्स स्तिष्ठ सानि ; पानि ভাল মন্দ চিনিতে পারি। আমার হামর এত चनाई नरह (म, चामि श्विच सर्वत्र महिछ. मभद्रिक छट्यस विभिन्न कतिव । यगीत मा-नत्यक गरिक सुनिक विकास अतिवर्धन के दिव धवर काकमबुद्रा कदिव।'. चानिनी चरिन,

' প্ৰেয় বাসনা চরিজার্থ করিবার জন্য ইয়ত বাদশাহ আকবর তোমার শিতার নি-

कर्ष जरूद्वाध कतिरवन । क्रिकेट और अपिता किमि कर्यनदे अमार्था अपितान मा । कर्यन कृषि किं कतिरव

ন্ত্ৰের উলিসা চাকস্বে এক টু ছাসিরা বলিবেন,—

'সে বিবাৰে আমি নিক্লিক ক্রাছ আক্রারের ন্যায় ন্যায়পরায়ণ -বাল্পাহ, বা-পতা কনসর অন্যত্ত বিবাহ বিতে বলিবেন্দ, ইহা অসম্ভব। আনু পিতাও বে আনী ভঙ্গ করিয়া আমার অন্যত্ত বিবাহ ভাহাও বোধ হয় না।'

আনিনী আবার কহিল,—

ুঁ তোনার অপেকা কাহারও অধিক বৃদ্ধি নাই। আপ্নার ভাগ মল্ তৃষি ধেমন বৃদ্ধিবে, এমন কে বৃদ্ধিবে ? কিন্তু দেখিও, ভাই, পরিবাধে যেন আর মনঃ পীড়া না পাইতে হয়।'

মেহেরউরিসা স্থগোল নবনীতবিনিলিত কমনীর দুলবারী উল্লোখিত করিলেন এবং প্রোনাঞ্চপূর্ণ স্বারী সভূপ নরনে সেই লিকে দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন,—

' সুকলই তাঁহার ইচ্ছা !'
আমিনী কাব্যান্তর বাপদেশে চঁলিয়া
গোল । ইন্ধিহাস-প্রমিতা, লগ্রিখ্যান্তা হালারী মেহেরউরিসা সেই হানে বসিয়া খীয়
ভবিষ্যাধ্যায়নার ভালমতী হইলেন। ক্রি

मूर्यायि ।

र्ग नि श्रीष्टरम तक एउत थाला क नाम भगाम '! जावितक आकृता डेरा विस्तामिती आकृतित वाना गातिमित्त स

বিনা সতে গাঁথা তরণ-আকার . বিশিবের হার গাণে ছিল তার জড়াবে পড়িল হার !

শিশির-মুক্তা তর্জনতা সবৈ
পুকাইরে রাথে স্থলন প্রাবে,
কাড়ার উর্লে মাধার আঁসরে
ক্রেম স্কারী;
স্থানের প্রভাতে নবীন বৌবনী
চার প্রামণি প্রের সেই মণি
ধরিল কি শোভা মরি!

প্রকৃতি-সোহাণে রন্তিত প্রথর
দরমে হইন আরো,গাচতব,
কাগারে কুন্তুল নে হিম-কালর
কেলিন গরার;
ক্রেন্তের আলা সুচন অমনি—
দুনী স্থামণি, চাসিল আগ্রনি
জগতে হাসাঁল হার!

কোরি বিভ স্থা অথনি উপরি ক্টিমান্ত্রণ কত নত নারী ধ্রম-শাস্ত্রীকৈটেরে নিহরি, ্ ক্তিক্রিলার;
বিজয় আমোদে হাসে নর নারী,
প্রোর লহরি সে ক্রিনিমাধুরী
ভগতে শিশারে বার!

নবীন গগনে নবীন জনন
মূপে নব হাসি—নবীন কিবুৰ,
নবীনভাষ্ট্র করি ত্রিভুবন
কেবা দিল আসি;
হরহ মনিত্রে মিল আরম,
মোহি সে আদরে ভরল অধরে
বালার বরে না ক্রান

स्थम टाडाट्यास्त्र (योगतन टानम कि धन बात्नल ना बात्न, नवड ब्याट्याट उक्त कुनदन -केनहांत्र दिन। क्यमान क्याट्याहा हिने जान क्यमान क्याट्याहा हिने जान क्यमान सम्बद्धित समादित !

হার হুবানপি, হার সরবাতা,
নারীর নির্ভার, নরের পঠতা
হুবার্থী, হোর এখনি স্বিতা
হুবার্থী, হোর এখনি স্বিতা
হুবার্থ ভোনার;
ভারার হারার পরে রবে হার,
নেথিবে না হার সেথেও ভোনার
স্ক্রিনী স্থানিবে ভার।

বিশ্ব প্রথাবনি,
কার্ম (ও) ক্রে ক্রিক্র কার্মনি
ভীবন ব্যোহ্মতের
ক্রেকার তরে প্রতিক্রিক্র করে;
চাকেরে অঘরে লাসিরে সম্বরে
নিলাক্রিম ক্রেকার হ'তে।

(छात्र बना वर्षा हाने प्रयोगित, कहात्र बना वर्षा नवता द्वाति, कते (व्याप्त कत, छात्र (व्या) व्यक्तिकी व्याप्त कार्यक्र किंद्र मादि कर्य, 'क्रम भारत बारक, जानम व्याप्त कार्यक्र कार्य, किंद्र नरम बुक्कारक!

তোর দশা ববা বিশ্বনার মণি,
কত ববে বরে চাম্প্রকাশি
পুণ্য-কঠহার—চশন-বেশনী,
মাড্কহা দোনে
হই এক বাছু হাসিট হাসিরা,
মাডারে মোহিরা পিউটি মোহিয়া,
শোর কডাতের কোনে।

देणात मेना यथा काक वर्षामित, ध मक्क्षिएक नज़नी-किनिती, यज्ञात दश्यका, चानटकत चिनि, क्टकंत सम्बी, क्टि धंक विन चानत गुण्यिक क्षितियां के विना निक्तृत मुख्या

>>

তোর শিশা কর্মান ক্রিন্ত নগরী
ক্রেন্ত শত বেল, বিগরী, নগরী
গোরব-সাগরে ভরে রে সাগরি;
পার সে সলিবেল
এক কালিবাস শ্রম্ম ভবচুতি;
শ্রেবিতে ওক্তি হাররে রিম্নতি
ক্রমণা শ্রমণে ভোলে!

তোর দৃশা যথী ক্রেম্নের মণি,
হংগ বরপুত্র অ.নিও তৈমনি,
পোহারে গিয়াছে হংপের রক্ষনী
হংপের বিলাপে;
হরেছে লেখনী হংগ-নিক রিক্ষ

A.

ध कर्म कर केंद्रभा

কর না'ক লাগ, কুত্ম হালর,

তোর এ হথের হথের বাসর—

বৈউ কথা কও ' বসি শাখীপর

রঙ্গ করে কড়;

ফ্রবালা-দল চুলে পড়ে চাসি,
উলুদের আসি ভোষারে সম্ভাবিক

বায়ু সদা রজে রড়!

.

কৰি হ'ব মান প্ৰভাত নিশ্বির,
পক্তি নব সাচী সহাস অভৱে,
মনোকত বড় ব্দ্রিরা ববিরে,
প্রিণ গো সাধ,;
বেশ হুজ বাড়ে সগণের হবি,
স্বাহ্ম হবি নেহারে গো হবি,
কবিকরে আশীবালে।(উঞ্চকবিন)

সংক্ষিপ্ত সমালোচন

১। 'নিশীপে শৈলেক শিপরে। ই-আশ্রুত্থাল রায় চোগুল কর্তৃক প্রণীত।'—
প্রই কাবা সক্ষে ব্যানাক লিপিয়াছেন বে,
''ইং। একজন আন বয়ত ব্যু বারা-রচিত। সনাল সংকার ইইার মূল উজেলঃ।
ইহার মতে বালালিবিলের হৈণ্ডা জাহার
প্রধান প্রতিবন্ধক। এই নিমিক ইনি রূপক্রুত্বন রাজালিদিগের ক্রুপ্রায়ণভাষ প্রতি
বিবেশ ক্রেট্রার চেটা পাইরাছেন।'' এই
ইম্প্রিকান, ক্রিক ক্রিভা উক্লেশ্য আ
ক্রিকার কর্মণ।

विद्यानंद्रव अदान निक्षक श्रीशाव नाथ मात्र विद्यानंद्रव अदान निक्षक श्रीशाव नाथ मात्र कईक अर्थे । "— अर्थ अद्यानि विद्यान्त्रव वांतक निर्णव करूरे निधित स्रेवास्त्र विद्यान्त्र स्वा वांतक निर्णव करूरे निधित स्रेवास्त्र विद्यान्त्र स्व वांत्र स्व । यित्र वेंद्र अद्यक्षाद्रव वेंद्र स्व । कार्य स्रेवास्त्र अर्थित प्रकार्य निध्या क्रियार्ट्स, — कार्य कार्ति कार्ति व्यक्त व्यक्ति विद्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति विद्यक्ति वि

চির কাল যুবর শুনতা স্ক্রাস,
ভাজিতে পারে কি তার গু
ভাসি হাসি আসি, ্ব'স হে কবলে,
প্রথম মিলন কালে;

मधुमाना कल्ल, কহিলে তথন, खिनां छ एथः बरन । 'काद ना बाहेब, ভোষা শব ছাড়ি. वन्दर धमति हत्नै. আপনা পাসরি, নলিনী তখন, CALES शांदरम शरन । मरन करेंद्र छात्रा, वृश्विवा समना, चाडारका रेन इरह. शिशांक्ति (कान " कर्के किल-क्टर्स, मध् नीवनंत कानाम्।" रेजानि अप्रकात विकासनदार शिक्क । विकास नत्यत्र निषमापि जिनिक्षदेवताम सारम्म, व्यामानित्यव दहर्केन्द्र व्यक्ति मध्यभत नत्त्र. শিক্ষক আপনার জারাদিগকে এইরপ কবি **डांत.डावार्थ कार्या:** कतिया वृषः १८८० मधर्यः **इन, कि मा किनिये** छशित• विधान कन्ना। ভাষার অন্যান্ত ক্রিপাতেও এইকপ তো-(मय कथा, विकेट्ड कथा, डेठाउँन महमत कर्श खरध मेंने इतित कथा चारक। अप কারের নিশা করা আমাদিগের অভিক্রেড निरह: कि किनि धरे मकन कमरी पार्टी डेक्टि विवय गेरेबा सकारण (कन कविका निविद्यान, खोश धामदा द्विएल ना भा-दिया प्रश्विक दरेशकि ।

অমৃত।

" সমুতি সৈষ সেপুঃ।"

ৰ এত্ৰিছ্ব্ৰতাত্তে ভৰ্ম্বি।

মসুবোর প্রাণ অমৃত্যের অন্ত লালারিত। हकू **परे विवयक्रित (जीव्यर्ग)**जञ्**रक्षत्र प्र**रश অমৃত্যের অস্ত সম্বরণ করিতেছেঃ শ্রুতি अबूटलबरे बना एवाकून रहेवा, नवन-वन-र्लंब शङ्कींब .निटर्शव, "विश्वत्तव कृत्रन, बी-শার ঝকার 🐠: প্রিরজন্মের প্রণর মধুর বিষ্ণারণ পান করিতেছে। করনা ও बुक्ति के अकरे कृष्णांतरे अधीन रहेशा कथन अ मकाइ (मोदक्शल्ड धारा कथन समुदान स्रविगतिहरू की बस्रगाल, कथन ह मागात, ক্ৰন্ত পৰ্কতে, বিচরণ করিতেছে। মনুৱা म्बाट्न न्त्, → मध्या बूट्य ना ; किंक् मध्रातात লাপ, অমণের অভাত্তীণ শক্তির মধলম্য ৰ্বুৰ শাসনে, অঞ্চতনাৰে ও নুকাৰিতভাবে क्षिपुरक्ष क्षेत्रा क्षरीतः। (क्रम मा श्राप्तिः) अक्षाज चत्राव चत्रुछ।

भारत वर्ष श्रव । कारतत गांवक श्रव-गर्ज कीरिंग मरू नश्च प्रश्चित , चवता ह-करक दुन्दीकरनत गांशारण द्वलत प्रश्च (क्ष-क्ष कवित्र), किश्या चक्ष्यीकरनत गांशारण क्षित्रक निवाहे चांतवन कविता, गांधावव-वित्रक चन्ना करच क्षार्यन कवित्रक । वित्रक चन्ना करच क्षार्यन कवित्रक । वित्रक चन्ना करच क्षार्यन कवित्रक ।

য়াও আপনার মন্ততার আপনি প্রের্টি थिवीत नेन्स्रत, पृथिवीत स्वर्गहानि काहात विकास प्रकृत काव ना । धनीत पूर्वा, अकारक व्यवका, मृत्र्यत्र अधिमान विदः मानीतः निर्वे मृष्टिकाशस्य न्यान् करिएछ भारत मा । अन প্রকৃতির পরনারাধা পবিত মৃতির গানিবের্ बीदग्र । दिश्रदद कथातायु जाहा इहेएक मृद्द बट्ट, - मैंशासबद्भद आवर्छ ७ विवर्ष-निवह मृत्रक मम्दान्त अवावश आवट्छत नाम विविधित है जो हों दहें जि हरत बरह र ता कू দাবে নিৰিখি, ভোগবাদনা ও বিষয়ত্বায় करण्ड अञ्चनविश्वाः। ति निर्वृत्रह्य হুটনের ন্যার প্রাকৃতির ছঙাপো टाशव भीवत्मव अंकि कानार्थय । कात धरे कुका ४ जानाका (कन!-ना, कारनत्र चलास्टब समृत । स्नाटन रहि क्रा-नामक ना बालिक, खाश स्टेरन कविकामा कामगरिक महत्रकी विवश कार्थान क ना,-धरेश कि करि, कि देशकानिक क्निन्देवता कि बेडिहाँगिक, द्वारे पृथिवीत (चानश्रव चनावनि त्रिता क्यांस्करी महिल भागायनार भागामगुरु बिछ ना। चटनक त्वाक काजाबादी कतिरा पहुच कृतिहा परि हर्वा सहस्रह वनः

द्विमोत्र एक शक्त विचल दरेक कंग्नेमात नींबर्ग निष्ठं व किसाबाद वानि किए र-देश भएक । जाशाहः प्रभागः। विनि खारनद প্রকৃত সাধক, উংগ্র প্রমভোগা অমৃত। ক্রানে আর প্রেমে সজাতীয়তা কিংবা ৰাত্ত লা থাকিলেও প্ৰেমে বড় হথ। catमक्त्रत्द मध्, can প্রত र मिनता । । धरे निश्च सर्गर थे भर्, थे मन्त्रात समां ला-नाविक। अनुकान स्टेट अनुखकान श दासु के मधु अवः के मिला शान कतिता, ভূষণ পূর্ণ হইবার নহে। বক্লি যেমন আহতি লাভে অবিকতর প্রজ্ঞানত হয়, প্রাণ-নিহিত প্রেম-তৃষ্ণাও আহুতিলালে সেইরপ বাড়িতে খাকে ও অলিয়া উঠে | উহার প্রারতি चाटि, निद्वि गाँह,--वानि चाटि, अन्न मारे, अवः काराइन कार्ष्ठ, विशक्त मारे। छेश विचवाशिनी,---क्शनात्री। (य, कीवरमत्र কোন না কোন কণে, প্রেমেব ভূকার আ-কুল হয় নাই, সে জীবিত নহে। প্রেমে विश्वदंशक এই পূर्वकान (कन १—ना, डे-क्रिक अपूर्व अ.८६"। सनक सननी र्यंत म-विद्यास्त विश्व विश्व विश्व हिन्द्र में बार किन में (बाक्शंट कीवरन नवर्षीयन गांड करहम, छ-খন তাহারা অমূভব কবিতে পান বে, ঐ স্বেহ রপান্তরে প্রেমামৃত: ভ্রাতা বপন ভ্রাত 👼 कंटि निर्देश स्तिया, अदः 💼 वर्षम प्रकृष्णक (इतिहा शिष्या वाश्रमांत्र क्रीन-टेंग्टर सानाठील नामर्था वाड काइन, इन्दन अश्वाहात अवस्था करतन (रा. अ निर्देशक ভাৰ ভাৰাইৰে প্ৰেনামূত। অভি. প্ৰতিবন্ধ किन्दी विषय महत्व महत्व विवाहेका, आहर ज्योदेनाई महात्म निक निक क्षारवत्र व्यवस्थाः

ৰ্ধ আনপ্ৰিৰ দুৰ্গন কৰেন, এবং আহিব আপে সন্থিনিত হইয়া বিৰজনীন প্ৰাৰ্থ-সন্থ দেৱ অমৃত-তর্গদ ভাসিতে থাকেন, তথন তাহারাও প্রভাক ব্যিতে পান দে, ঐ আয়-বিনিধ্যই অমল, অক্ষম প্রেমামৃত। প্রেমে যদি অমৃত না থাকিত, তাহা হইলে পৃথিবীর অসংখ্য প্রাণ উহার কন্য অহনিশ আকুল রহিত না।

কিন্ত বেমন জনেকে, জানের জনেবলে,
বৃদ্ধির বিপাকে পড়িয়া, অমৃতন্ত্রকা অন্থি
চর্মণ করে: সেইরূপ প্রেমের অধেষণেও জা
নৈকে তভোধিক, ভয়য়য় বিপাকে বিলায়
হইয়া, অমৃত বিলয়৸গরল পান করে বিভার
হার: হতভাগান বিনি প্রেটমর প্রের্কত সা
ধক, তাহাব পুপালা ও পর্মা ভৃত্তি অমৃতে

कई मःमार् कान्या छ । अभ्यार धर मृह्येष्ठ निजान्त विद्रम नटक्। ख्वानलाटमद ছদয় আশার শ্রশান ;—ঘন-গভীর ডিমিঞ-वृष्ठ, भीतम, भीतव। क्रिमशास हक झाटह, किंड त्म-इक् किंड्रहे त्मविद्ध लाग्न मा ; वर्ग ছাছে, কিন্তু দে কৰ্ণ কাহারও প্রাণ প্রদ স্-ভাবণে প্রীত কি কানুপ্রার্ভিত হয় না 🖯 🐠 नित्क ठाकु त्यदे नित्कदे मध्ये अस्ति, मध्ये क कार्ण, मधक्कत्र-वाहि मध मधीत। কি ভয়ন্ত্ৰ ভাৰ! হে অতীতদালি অভভেদি পর্বত! ভূমি ঐ যে ভোমার উরত মতকে जुरात जात बंदन कतिया धरे छक्तमक्तरङ व्यव्य प्रतिष्ठ न्यान्य विकास पूरुपृक्तः आवारण, धेवः कृषिकाः। श्रीमानार्क मृद्र्कित लीतक करक्त मा कतिया पृथितीय ल्दिन्**र्कश**्च श्रुगादिक्त करिट्ड्ह, √श्रुका वशास्त्र वान्त

ৰিশ্বপে বিভূষিত হইতেছে, ভাহা দেখি-ক্ষেড, বল তুনি কি জান ? পর্বত নিপাল, নীরব। হে উতালতরসময় গভীর সমূত্র! ভূমি ঐ বে ভোমার দিগভঞ্চারিত বিশাল বম্বে তরকের পর তরক তুলিরা,—তরকের পুঠে তরক দোলাইয়া, তরকমালার খেলিয়া (थनिया, कथनत्र अद्वेशास्त्र हामिएकह, कथ-न् किरथत भट नृडा क्रिडिड, - क्थन् व আতদক্রণে গর্জিতেছ, কখনও ক্রোধক্-রণে ফুৰিয়া উঠিতেছ, কথনও মহুষ্টের হুখ-ण्डः थ. हर्य दिशाम अकहे आदम आम कविया Cक-निरंड्,--क्थन अल्पनात्र अडनम्पर्न गः स्वत श्रेट्र अमृगात्र जानिया मश्रापात श्रक् कृतिशा निष्डक,-कथनअ सीरवत् छःरथ जन इहेश विभाश कतिए छ. --कथन छ छोव अमरत भनत्त्रत्र व्याचा क्याहेट्ड ह, यय कृषि कि कान १ मन्स निषक, नीवर। ८२ कटन(ब्र नामन, व्यक्ति क्रामित गाउँदक, ८१५%, ८१ স্থা, হে সগণা নক্ষ্যনিচয়, বল ভোনরা কি মান ? - এই নিবিণ অমাও নিজয় ও नीत्रव। ध छात् र इठ: हे मसूरा आ: ११४ वन-स्तीय। এই व्यष्ट्रमय समार सगरा समार करेंब्रण चंदकारवद छात्र महेवा, उमानीन, অনাশ্রম ও অবল্থহীনের মত অব্যান করা **ৰম্ভত:ই নিভান্ত ক্লে**ণ্ডব। हात्र कानरमञ्ज व्यगुरुष्टान उमीनिक हरे-ब्राष्ट्र, श्रकाश्वदत छाशह कि माबि, छाशत কি হুব ! প্রত ও সমুছ গামিনীর নিজক नाडीया डाहार महिल कर्याणका करू, अक्र मठा मनीवक्टब इनिया इनिया देशिय हर्माटेक चामरम् (मानाविक तार्थ, ऋर्या इ.स.च मॅक्स्सदाबि भोमर्थात विविध मुर्विष्ड

তালার চিয়কে যোহিত করিয়া তাহার জানি
তৃকারত তার্শন করিছে রহে, এবং এই অ
নত্তকাৎ তাহার জাত্মার জনত্তর আশা
উদ্দীপন করিয়া তাহাকে উচ্চতর হৈতে
উচ্চতর গৌভাগ্যের অধিকারী করিয়া

প্রেমনার ভড়োধিক শোচনী স্থা

व्यापनात विक्रष्ठ नाननात वर्षमिक क्ष्मी নে আপনার চকে আপনি ইচ্ছা করিছা ধ্নিক্ষেপ করে,—আপনার শ্রুভিত্তৈ আ-পনি যত্নসহকারে বণির করিরা রাবে্র एम कथ्र अविष्मर्भक हन्मनगढा विवास কঠহার করে, এবং পরিশেষে দর্শবিষে ভর্জারিত ইইবা অশ্রপাত করিতে থাকে; —ক্ৰ্মণ্ড বা অন্তব কি পিশাচের **কু**র-গতি কিংবা কদ্যানতি অবাধন পূৰ্বন আপদার মতুবাছকে আপনি বিনাশ করিছা তথন যাহা সভাবত: ভাল, ভা-हाई छाहात निक्रे यन हम ; এवः याहा च-ভাবত: মূল ভাহাই ভাহার নিক্ট ভাল ল্লে তথ্য সুলেকে, সংক্থায় ও ক্ষ্ প্রসঙ্গে তাহার বিরাগ করে; এবং কুলোকে, कुकशास अवर निक्षंद्रे मध्मर्रभेटे जाहात मन चप्रवक्त रहा। जनन तम चाटनाक अधिका अक्रकार्व मुकाहेट्ड शावित्वहे स्वाहरू •করে, – আপনার ভূত ভবিষাৎ বিশ্বর্ত হইরা वर्तवान अर्पन शिक्षितरमारहं नवनं मुनियो कू-বিয়া বাকিতে পারিনেই ড়াহার ক্ষণিক ভৃতি কংগ। সে তথ্য আপনাতে আপনি শ্ৰিক, मरुष द्वारा , मनुष्ठ (भाकपूर्व ;-- मार्गि नाएक जानि प्राधिक, जाराव केवरव सुर्व क भार, अंबर **आयाजात अनुद**्रकृत।

উঠি বলিয়াও উঠিতে পারে না 🚧 তথন नर्वे छाहात प्यतिचान, धवः कृष्णिम मान-ৰ ভাৰতিন অভিমানেই তাহার আন্মার দ্বিনাৰ 🖟 এ অবস্থা ঘেষন ভদাবহ, তেম-बर विश्विकनक। असूता वयन वर व्यवशाय আপতিত হইয়া পিপাসার ঘূর্ণপাকে বিঘূ-चिक्त हम, नक्दक मिख खान करत, अतः मि-অঁকে শক্ত জান করিয়া তাছা হইতে দুরে প্লায় ; আপুনাকে আপুনি এড়াইয়া ধা-কিতে চাহে, আপনাকে আপনি বঞ্চনা ক-রিতে জারম্ভ করে,—আপনার সর্কনিশ-সা-क्रत काश्रीन जैन्या उत्र काम स्वश्रीकृष स्थ, ভৰ্ন তাহাকে দেখিলে কাহার অভাকরণ ন্ত্রী নদীর প্রোতে ব্রিয়া ब्रिका श्रवनावान श्रवाहिक इटेएएए, क-ৰ্ধার নাই ;—তক্ষ্ণে পতিত ওছপত্র বা-কুটকে বিকিপ্ত হইয়া বুরিয়া বুরিয়া উ-ড়িরা যাইতেছে,—ত্তির গতি নাই। এ সুর্বি শূৰ্ণৰে কাছার চিত্ত না-ছ:খভৱে অবসর 🏨 🖁 কিছ যাঁহার প্রেম অস্তম্পর্দে পবিত্র, আছু লাদে শী চল, তাহাব কি শাস্তি, তাহার विक्षं । धरे मानाव छोडाव समसकावस, इंडींत मंदिशेंडे भौतिकाल्या छा, भारतिकाल-সৌরভ এবং প্রীক্তির মন্দাকিনী। তাহার आकांका उपन दंत, किन क्यन वर्षिन 🌉 मा ;-- जनव जामस्मद मिठा मृजम 🕏 ্রিসে উচ্ছ,সিত হয়, কিছ কথনও জ্বালয় ---- वार कि कार गगरना देवार

बान, -तिश्र मिथि वनिशेष मिथिए

भा भा ;- लाशत क्रमत्र छथन वियापमत

ব্যাদ্র বিষদংশনে অস্থির হইরা ছুবু ছুবু হয়,

ক্ৰনই অত্তি, অ্ৰসাদ ও মৃত্যুম্পে চলিয়া পড়ে না। যাহা নিশ্বন ছাহাতেই তাঁহার অবুরার ;—এবং ভাঁহার অহুরাগ অন্তরের উচ্চত্ৰ কামনার সহিত অভেন্বরূদে জড়িত ও'নিপ্রিত। তাঁহার মদতা বিবেকসমত এবং বিধেক মুমতার সাহচ্ব্য ও স্থাস্ভৃতিতে সেহাবনত। ভাঁহার উৎসাহ বিবাদে অবসন্ন হর না,আত্মার প্রসরকান্তি ক্রমশং পরিসান হইয়া নিভিন্না যায়না, এবং অন্ত:করণ জীড়ি ও কর্ত্তবাব্দির চির্কলতে স্জীব নিরুদ্ধে প-विगंडि भाष मा। जिमि धमा, जिमि (मंदर), তিনি সৌভাগাবান্। মন্থব্যের মন এই জ नाहे महेदादक अञ्चालनात आरङ्करण (4) वित्रा जिल्लाम (मन्न (य,—यभि काटन) ও প্রেমে কুতার্থ হইতে চাও, ভাষা ইইলে अमृতर्गनुद्ध साथ मिहा थए अवः अमृत्त्र তর্জে মরালের মত ভাসিয়া ভাসিয়া অস্তে বিলীন হও।

যাহারা ভাগালেগে জনাদ কথবা বৃদ্ধিলাবে কথান, স্থাত বাংলিগের ক্ষিক্ষার, স্থাত বাংলিগের ক্ষান্ধার, জাহারা হয়ত বিশ্বনের অপরিবাজ রেবে গৈইয়া কিবলে কোনো কালা করিতে পারে বে, --এই অন্তদমূল কোথার? ইয়া কি কবিক্ষান্ধা, না প্রকৃত পদার্থ? ইয়া কি কবিক্ষান্ধা, না প্রকৃত পদার্থ? ইয়া কি কবিক্ষান্ধা, না প্রকৃত পদার্থ? ইয়া কিবলিক্ষান্ধা, না প্রকৃত পদার্থ? ইয়া কিবলিক্ষান্ধানিক ইয়া এই প্রকৃত আলোকে আলোকিত ইয়া এই প্রকৃত উত্তর করিয়াছে, তবং ইতিহালের প্রকৃত করিয়াছে, তবং ইতিহালের প্রকৃত করিয়াছে, তবং ইতিহালের প্রকৃত করিয়া আলিক্ষেত্রে বে, এই ক্ষান্ধান্ধান্ধানিক করিয়া আলোকত কর্মান্ধান্ধানিক করিয়ালাক করিয়

🙀 লোভা, সামৰ্থা ও হৰ। প্রভাক্ষগভের স্থাও স্থা, বৃহৎ ও ক্র এবং দ্রব ও খন পদার্থসমূহে যে সৌন্দর্যোর এক রমণীয় আবরণ দেখি, তাহা কি ۴ না ঐ অমৃতসমুদ্রের অমৃততরণ। বিজ্ঞাক এই ৰহিঃস্থ জগতের সমস্ত বস্তুতেই যে অদুখ্য শ कित जानसभगी नीमा नित्रीक्रण कतिया जा-প্ৰায় ভাবে আপনি বিহ্বল হয়, ভাহা কি ? —না, ঐ অমৃতসমুজের অমৃত ভরস । এই विश्ववाणि आनम्राप्त याना ७ उल्लाम धवः মুখ ও হর্ষের হে অনস্ত লহরী অনস্তত ক্ষিতে থেলিভেছে, ভাহা কি ?—না, ঐ অ म्डनम्टलंड कम्ड-डरण। আর, ভাবুকেব জ্বর ও প্রেমিকের প্রাণ,যে তরকে ভাসমান : ইইয়া, অপ্রত্যক্ষকে প্রত্যক্ষরৎ অমূচন করে, -क्षात्त्व जनगाक जनदात्र व्यक्तिया

हत, जारा कि रेन्स्को के मन् क्षिक् उत्तर। अनिया क निवृत्ते रेग ৰিতে পাই মা, কিছুই বুৰিতে পাই না, ই शत क्षेप्रम वर्ष मटह (व, के व्यम्जनकृति प्रव तरिवारकः। इंशांत श्रद्धांत अवं धरे त्व, भी-মরা আপনারাই বিপাকবন্ধ ও তোগস্ত হইয়া আপলা হইতে দূরে পড়িয়াছি । কিছ আনাদিগের অন্তরের অন্তরতম আন থাজি অনুতের জন্য তৃষ্ণার আকুল 🕯 িব-थन এह विशादकत वक्षन हिन स्टेट्डिक्ट নোহের আজ্ঞানন ভিরোহিত হইক ক ইবে,—তথ্ন সেই দূরত অ**মৃতসমূলকে আ**-মরণ্ড অস্তাহ দেখিয়া হীবনের জীলীবঁতা लाक क्षतिक ; धावर कामानित्तव खाने, सून, আশ ও আক্তেন অমৃতের স্রোভে 🕏 निया निया अनरखंद मिरक ध्वताहिक इंदेव।

পরশুরামের শোণিততর্পণ।

Marin San C

বিভেদ করিরে উঠিছে প্রকাশি,
রতনের চাল হাবিমাণ হাদি,
তেমনি উঠিছে উবা।
প্রভাতী মলল পানীরা গাইল
প্রকৃতি বিবিধ কুজনে পুলিল
তলণ অলণ পরাইরা দিল
কিবণ কিবটি ভূষা। (১)
নিরিল ভারকা জপের প্রভাব,—
বীরকৈর জ্ল, গগনের গার—
ব্যুল মঞ্জরী তকর শাধার
বাসিছে কুজুমান্তনঃ
ভাই রোম যেন গ্লালনি করি

भागातत (यन नील कंगदानि,

नववर् छेवा-करणव माध्वी

दिविष्ठ, सवीन शंसव छेशिक्ष

विश्व गवल मरन । (३)

আकारणव गांव कलराव नगः—

गव्स गव्स स्मानंद कलः—

एवर गांकरव स्मानंद कलः—

एवर गांकरव स्मानंद कलः—

एवर गांकरव स्टेरव छेक्का

दिमानंद श्रुरव यावः।

रवन शिविकांव इटेरव विवाहः,

जांनरम छुटिष्ठ बनवं ध्यवादः,

वृत्विवा आविष्टे रम ७७ श्रुरावः

श्रुत्व गांननं खावः। (०)

किरवा हिवल्य वीमरवेद मरन,

वृत्विवारव रवन शंगन धांवरन

ত প্রস্রণে

क हैं किया गाउ

ক্রাধে রক্তাকার দেহের বরণ করবে ধরণী গোম না চরণ 🕡

१ ृ्थारम स्टब्बना रेवत्रनिर्यग**डन**

্ৰধিতে অনুরাপতি। (৪) কেটিছে স্বংস ক্ষলের মূল

कृटिष्ट् श्रुगरक समद मक्न

পুঠিছে স্থীর নব পরিষল

्रचाद्द्रत्य व्यवन काइ।

ক্ৰিন কৰল কুমূৰ ছাড়িয়া

्रम, बुँहे, बाजि, कःमिनी नहेशा भौतिकहरू त्यन हतिसा हिंगसा ।

देशक उदाव गाव! (६)

্জন হৈর হিমাজি,—ভারত প্রাচীর

্ৰীশানন্ত, আয়ত, মুরতি গঙীর

চেয়ে আছে বেন তুলি উৰ্জনিয়

ভূপৰ রাজ ; চাহিতে নিয় ধরাতবে

क्ष क्रिक्टर शक्तिम केरत

भारत करण करण करण

🚉 🖟 ভীৰৰ ব্যাপার আছে ! '(৬)

श्राह्म **अ**गड चन्य निहिद्

वरायाक्रिकंत वित्र है नक्षेत्र

ACIONAL PART THE

महिन्दिक गहेरा कथित

विकारक अध्या भारत

इकार्ड इटन इट डेनर्ने ट

পুৰিৰ পুৰিবা ভবিত

स्वरक्ष नष्ठ विकल्पित

ननीव न। बुद्दे जःरमन्

ৰামকক্ষতনে মহা জীক ধাৰ *

बिनि चडे बझ होरक कुठ द

गुरमार्क त्यानिक वितरह छाहा

त्रक्षां करन्तरत्र,

व डामम्ट्र्स, अनश वियातन,

`डेखबालियूर्य ठाहि **डे**ईगार्य,

ংবেদময়ে পিতৃপুক্তর আহ্বানে " ভীষণ ভৈত্তর স্বরেঃ (৮)

कावन ८७मच चटमः। (छ ,

कम्मरत कम्मरत इत्र ध्वेष्ठिस्वनि,

আত্তকে হিমাজি কাঁপিছে জননি ;

ভন্নে পশুকুল: প্রমাদ গণি পশিছে বীজন বলে;

मह जेबादठ ७७ डेई कति,

চথকি আতত্ত্ব, মুগেল্ল কেশরী

मार्फ्ज, छद्दक, दानब्दानबी

व्योजिए अकरे मान ! (३)

কাঁলে তক্ষতা প্ৰাৰ মুক্ল,

नीशब-निमिक काल कन कृत

नीव्रत माथाव कारण भाषिक्ण.

আপনা পাদরি সবে,

গ্রহ নক্ষত্রাদি সভিত অধর

কালিডেছে ঘন করি ধর ধর। ভরকে ভরকে ভালিছে সংগ্র

टम बहाॐ क्षेत्रत । (>•)

ए पहीक चाहि भिडरनवर्गन !

े **जिःकव्यक्त कति** अवस्थित साह

সমস্থ ভারত,--সমত সংস্থার,

প্ৰভন্ত উজ্জল লোপিত ভাহায়

লম্বেছি অপ্ললি ভরি;

व्यावि रामम्बा-व्यक्ति व्यक्त

प्रविद्वाहि **धरे गम्छ भक्क**े

क्रविर्दे (नानिटक,—इक्रमद्यापक,

্ঞসুহে ভৰ্ণণ কৰি। 🥻

काम शिकारम् त्वन कमराम,

আমি ভ্রাম স্থান তোমার তব শক্তক্ত করেছি সংহার নাহি আর একজন; দেখিয়ে করহ নয়ন সার্থক শক্তরক্ত পূর্ণ সুমন্ত পঞ্চক আমি তথ পুত্র শক্তসংহারক

তুষিব তোমার মন। (১২)

হৈ পিতঃ! তোমার তুষিবারে মন

মাতৃহত্যাপাপ করেছি ভীষণ,
বিবাহি চারি লাতার জীখন
ভীষণ খুঠার ধরি।

সে ৰক্ষ কুঠারে দেব আর বার

তা শক্তম্প ক্রিয়ে সংখ্যর

সেই অফুগত সম্বান তেম্যের

(लाविड डर्मण कदि। (১৩)

ध्यासम्बद्धाः स्टब्स्

भैडि, खींस, वर्षा भारित छिल ख्वान, इस सङ्घ छिल ध्वकरी स्थान, श्रञ्जीत निश्चीच, किया निश्मान, दिस, दशेल, स्टूडेशांत, स्वच, इस्च किंदू छाति भारे मदम ध्वकडू भम्छा छिल मा कीवटन विभिन्ना कि स्टूब्य कुलिलाल्या

শত হিল ১৭৩ লেখত স কাই

শক্ত ধার্য হল বলগাত

শব্ নাতি প্রবস্ত নাত্র কত

শব্ নাত প্রবস্ত নাত্র কত

শব্ বন্ধ সন্দো ব্যিত নিরাচ্

ভ্রমালি উদান হল নাই হত;

হইনি প্রতাংশব্যে

धारे दम्भ नुदक्ष कड नदाय, छ

উপভাষা কলে, প্রত্তি কত জনপদে, নগরে ক নদী সরোবর ধারে, করিরে সহায় একই কুঠার অগণ্য সংখ্যক এক একবার তব শত্রুকুল করেছি সংহার

বেখানে পেরেছি বারে ্ব ১৬)
নি করির করি একবিংশবার
সমস্ত ভারত,—সমস্ত সংসার
প্রভাগ উজ্জান শোনিত তাহার
সামেছি অঞ্জাল ভরি।
ভাষে পিতৃদেব ' দাব আলীকালে
পূর্ণ মনসাম প্রেডি তার্গদ পূর্ণ মনসাম প্রেডি তার্গদ বিভিন্ন কত ব্য আজনীকে
শোনিত তর্পণ করি। (১৭)

হন্তের বজে, শিল্য শির্ম, কৃষ্টি মাজগ্রত হল তৈলিকার, বাহু কেন্তে কুল্ডে;—শাধা প্রশাধার ফুটি মাজ

्रोक्टनाक केंद्रव

" निःक्रिकेट द अविश्ववान

ভাৰত বেলিড ভাহার
ভাইব অঞ্জল ভার ;
ওহে শিভূদেৰ তব আদীর্বাদে
পূর্ণ ননকাম হরেছি শ্লবাবে
দেব এনে পিডঃ কত বে আহ্লাদে
শাণিত তর্পণ করি।"(২০)
এই নহাশক

ভূখরে কলনে হ'রে প্রতিধানি
অনস্ত অখন বিদারি অমনি
কাঁপারে নক্ষত্র গুক্ত নোম শনি
পৌছিল স্বর্গের ছারে;
ক্লপ্ত-স্করনোক-তোরণ অর্গল
প্রক এক করি খুলিল সকল
দেখে পিতৃগণ সানক্ষে বিহবল
ভাসিলা স্থাক্ষ ধারে! (২১)

कृष्टिमा विभारत शिङ् तमर्यान खाडिन समरद्र समद्र किन्न, वाकिन सर्गीत सम्बद्धित्वन, सर्व शास्त्रिक किन्न, खान महिल्ला क्ष्मी, सीनाद्र साम क्ष्म शहरा हा किन्न, टाहाव समद्र करा (२२.)

्राच्या किने,

(शन व्यक्तित्व १व ! (१०)

মক্ষতে ব্যালিয়া চরণ
নানিতে লাগিলা পিছদেরগণ
আনন্ত উজ্জল প্রালর বদন
আনান্দ অবশ প্রাণে;
দেখি প্রতিমৃতি প্রতিনিধিংলার "
বীর যামদন্তা নীরত্ব আধার
কহিতে লাগিলা,—"দন্তান আমার"
চাহিন্না ভাগিব পানে। (২৪)
কহিতে লাগিলা, "দন্তান আমার"
চাহিন্না ভাগিব পানে। (২৪)
কহিতে লাগিলা, "দন্তান আমার"
চাহিন্না ভাগিব পানে। (২৪)
কহিতে লাগিলা, "দন্তান আমার
আনন্ত কবির করিয়া সংহার
দেখিত্ব তর্পণ করি;
বলিতে হুদক্ষে কত বে আক্লাদেশ
লভিন্নাছ প্রংল। দেবের প্রালাদ

ভোমার বীরতা করি ৷ (২৫)

" বে কোন জাতির অধীনতাবলে
প্রেত অভাচার হৃদয়ে প্রবেশ
নির্বিদে এই মহাতীর্থে এলে

সমস্ত পঞ্চক হুদ,
স্থাম অর্টের উপরে সংক্তিত

সপ্তম অর্রের উপরে সংস্থিত
গ্রহ্মচারণপ্তর নিদেবিত
লোই পুশা স্থান শভিবে নিশ্চিত
আধীনতা মৃত্তিপদ্য (২৬)

কিংমা তব কীর্ত্তি নগরে নগরে যে দেশে সাহিবে প্রতি যার গরে বিনাতে, মাসাতে, অথবা বংসরে এক্ষয়ন একবার, এব সত্য এই,—দেবের প্রসাদ কব সিতৃধ্ব করি মানীর্কাষ

अर महा निष्ठा चनव चाला।

ৰেছৰ নিবাস ভাগ !"(২৭

প্রভাপসিংহ।

প্রতাপসিংহ।

(१म गरवात, २०० शृंशात अत ।)

अत्यामम श्रीताक्तमः। अनुद्रित विनिध्यः।

इचक्र त्यान क्लोइटक काकर्वी करत, ক্রেমনি এক ক্ষম অপর ক্ষমকে আকর্ষণ ত্রতী। বৈজ্ঞানিকেরা ভির করিয়াছেন বে कांडिएटव शक्तिवर्णम महस्यारण हचरकत्र काकर्ती मकि सत्य ; इषक दखड: "(मोर बिरनमाः अमरमद भटक । जाराहे वर्षे । ज विवागः माद्र कम्द्रव छ्डाइफि चाट्ड ; किन्न कई क्षेत्रे। क्षेत्रेख मिटक शांविक इस १ क-क्षेत्र कहते। र कना महत्र व वाट्ट १ करें के •बंदें एक श्रीमात्र क कामात्र १ शहर । **५०** मः-भारत क्यू क्षेत्र क्यू करनर्द करना छारव १ म ·कन समय शक्षि मकन समस्यत भिरक ४। देउ, मकरण यनि मकरणव सना छाविछ, - छाटा इंडेटन ध मःमात्र पर्व इष्टेंड-डाइ। इडेटन मेंच्या (प्रतृष्ट) करेल--हाहा हरेला, मासूब अमृत्य अमृत्र हालिएड निशिश नकत दूकन, मकन बाला निवादन कतिए। शारिक। किस काश रत मा- नंकन कत्रत्र मुकेन करत्त्रत्र विटक शात्र माँ। "अक सपत्र मिः एक दश्यम-स्त भवित छाड़िछ सरम्मार्ग पनि भगत छ-

माञ्चाय क्रमर्थंद्र शक्ति धहेन्त्रल । েলকে ভালবাসা, প্রণয়, মারা, মত। প্রভৃতি নানাবিধ প্রকারে ভেদকরে। तक इंटरमा छहे अक अकात दुखि मकनहें ্ভ্রম্বর আঠগণ মাত্র। সার্থতার ইহার এই স্বাধতিগন্ধের অপেকা প্রিক্ত मद्द काँदा कम मानव वार्क कृतित्त भारत এ ক্ষণভট্ট ভীবনে দিনি যত স্বার্থ-ত্যাগ কৰিয়াছেন, তিনিই তত অবিনৰ্ম ६३गा पुणयुर्णाखर्त श्वम्श्वाग्रं भावत्तुरम्ह क्रमाय, त्रवाहात मात्र बादामिल बेहेरफ ছেন। যে মহাস্কুভাব দেখের স্বাধীনভাব ङन। यालनाद लाग मध्यरकात दनि मिया-एएन : विनि चक लाइकर सम उल्लाई नि-বছর শরীর পাত করিয়া কর্মবা কর্মের, উ-পদেশ দিয়াছেন ; विभि विशक्त मामद्यत वि পদ উদ্ধারার্থ আরু দুধ শান্তি বিশ্বত হই রীছেন, ট্রাহারা মকলেই স্বার্শ্রভারের বীর -अशामित अकरणुक्टे समय वास्ति-मानादरवद कृत्य तृक्वतका **वर्ष**ण कृतिका के मित्रारक ! **এ जगर मिन्नर्थ अवस्थातित नाम कर्यस्थ छ** निद्वे मा। द्व अ बगटल वार्वज्ञात्तव म-**हिशा हिंदिए मा भारत, फाइरत महिल करा রিও নাঃ তাহাব চ**দয় ং:

भट्टा - प्रामाधा**कट**ा িত। পুছকে ; জানি না। **সাথ ভ**গাগ - গ্রা **फालवार**म्स विज्ञानि शुरुवतः मरस्राद्यतः, सि बिक निएकत सुध एका करतन ना। अननी ঋপ্রতাহেতের বশবভী হইরা ভরং ক্ষুৰ্যে : বিভিন্তটয়াও সভাবের নিমিত আলাগা। সংগ্রহ করেন। 'সংক্তিস সকোর **ঐপে**বে^র বিষ্ণেটিত ছিলেন বনিয়ই সভোৱ অন্ত রোধে ছীবন দিতে কাতর ছন নাই। রাম-মোচন রায় গ্রাপ্রেমে মুগ্র ইইরাজিলেন ব-নিরাই কোন ধানাজিক কেশ্র কেশ বলিছা भटन कावन माहि । दिल्लाहमादमव देखा मही ভালবদার এনা বিগতালের বিলা। মত-এব সকল ধর্মেরই মল ভালবাসঃ অব্বি **डिया क**ना डेलारय मृहित लड (पर. हैसा দেৱ ভারা প্রার ধর্ম । হ'হ। মন্ত্রীর প্রাই-শীয় লড়ে মহাষেত্র মঞি ভাগবাৰ য়, উভ্তি ভালবাদায়, বিকাশ ভাগবাদায়, 🖯 कामक जाकवानाव अला उत्तरभारक ने जाव क्षक्रम क्षक्रहामत अस्त ३ वितः १९८३, ध्यक्कन काह जैकल्यान श्रीत सर्वकार म कल कृश्य जिल्हा तात. দৈখিলে আর একজন তদ্ধিক কাতুর হয়, প্রিক্সেরের বিপার দেখিলে আর একজন আ अवारक कम्सिक निश्वी पर्मा कुरहा बाक्छ-स्मार स्थाकारम प्रमित्त कर

মুল্ডিপ্রি -সমার্থী সংস্থিত বাডাইয়া দেয়, ইহার আপেকা প্রিত্রী স্থ-গাঁয় উদার ও দেবভাব আমি আর কিচ মন্ত্ৰ্যা সমাজ হত প্ৰেমের আ-দর করিতে শিথিবে,এপ্রমিকদেব যক্ত দেবতা ধনিয়া পূজা করিতে শিশিনে, তভই জগতে স্থা হটবে, তত্তী মানুষ জনস্ত প্রেমে ডু विद्या छदा मुक्ता तिव्हेंड क्षेट्रव । अहे द्व (अब रेट) ग्रांकारव अव नावाब क्लांस का-বিচ্ছ হইটে পশ্রে: কিন্তু মান্ধ জাভিত্ত क्षमर এ १ ४ १ विक ও कन्यमरकूल (य पास्त्रः ুকই সংখ্যার স্থিত নরের /বে ভ্রেবাস। 📆 🗕 के वि डिमायडा अनिधान के विट्ड शास्त्रन मार् মরং তাহা একট দক্ষারই কথা বলিকা **মঞ্জে** ছাই **জন্ম কোন,** সূথই 🖟 করেন। বিখা । তাহাদের কুদু হুরুরের 🔪 স্কলই : ন্র নার্র প্রেমে হত্টে জাব সংস্থিতি সং-রফণার্থ এবং শুস্তার সাক্ষাই অভিশেষ সংগ্ৰহা প্ৰিয় সম্ভ বিশেষেৰ জ্বিজাৱ चार्थठारित । तम सम्र जाएनामध्य अथ कार्त केंग्र, प्राथ कृति सामाधित मधाकिक कायान একট ব্ৰহ্ম কম বর্থে ভ্রিপ্রে প্রক্রিছে পার। কিব্রে প্রেম । যদি ভাগ ছপর। লিপ্সাংহত লাভ্যান্ত বিকলা দুলাহা জ্বলীল জনমতার এতিক প্তি'লা স্থাল মন্ত্রার, व्यवस्थानीय १ दर नः कि जहे ६ ५५, हि शामरक अमरत अल्बा मित्रराष्ट्र ८२ समारकत প্রবাশক - তাহাকে মর্পের নার ভয় হ বিভা কি ভালবাসা ক্ষেত্ৰ বিশেষে লক্ষাৰ কণা প্রভাগবাসা প্রভার কণা একং। জু-नित्त कर्ष कि जि जिंड व्यदर (म जिल्हे भार्मित्कद निक्षे इंडेटल शूटव भगावन কৰিও ৮ ঘটি আপ্তাপ্ত প্ৰাপ্ত প্ৰতি

ছলেই আছে। বেখানে ওপ্রমিক চোমার আমার নাার ক্রে পাপীর কথার বাহির হইরা চল্লের স্থা থাইতে ও কুস্তনে শ্রন
করিতে শিবিয়াছে, সেই খলনে আছে।
সেই প্রেমিক—বে কেন হউক না—তাহারা
প্রনীর। তাহাদের বারা পাপ হয় না, হু
কর্ম তাহাদের চিত্তে আইলে না। এমন উ
দার প্রেম—নরনারী ইহার আশ্রম হইলে
ইহা কল্পার কথা হইবে গুডি: ছি:!

ু আগরা সে দিন ধশন রতন্সিংহকে দে-वत्वत्र मध्दत्र दनविशाष्ट्रियाम, তथम द्विशा-किताम (स. कुमाबी वम्मा क कुमाब वंडन भिर्ट इंब-छ প्रम्भेत्र अब्रेश्निट्दर निकडे हिस बाह्याकेटलम् । ज्यासारम्य दन नैरम्बर मिला कातन (महे फिटनव भर इंडनेमिश्ड **आहेत.** किस मिस काकातरण रम्बणवत सन क्यान अधित अहेश किरणन । दक्ष ाबने वाजी किरणम अवः इन सद नारण समामत कतिशाधि জাৰী কমনাৰ ভাষাৰ সহিত থ-(लेक्कोक्क मैदलकार्य व्यक्तिश कहिया है। -হাকে **অভুণ আনন্দিত ক**রিয়াতিগেন। ত স্তীরবার যথন ছতনসিংছ চলিয়া বান তথন তিনি ভুগক্রমে অসি ফেলিয়া গিয়াভিলেন ज्यः प्रमाणक रहेटल किश्रिया आ निष्म लाका

কারণ পর্যাবেক্ষণ করিয়। আমানের বের্ধ ইইতেছে বে, এই মুবক যুবতী বুরি পরস্পর চিত্ত হারাইরাছেন। আমাদের সন্দেহ স্বত্যা কি অসভ্যতার দিকে বিনত হর, ভাষা আমরা অবিশ্বেই জানিতে পারিব। ব্যক্তি সন্দেহ স্তাহা হইলে দেখিতে ইন্দ্রেরে, ভারতভাগের অগ্নি-পরীক্ষার্থ এই যুগ্রাপ্রেমের অর্থভাগের অগ্নি-পরীক্ষার্থ এই যুগ্রাপ্রেমের অর্থভাগির কির্পে বিভাসিত হয়। সেই জন্যই আমরা বর্ত্তমান পরিষ্ঠিতিদের প্রারহে উক্রবিধ প্রস্ক্রের অব্তাহ্য রাণ করিয়াছ।

ছেতে বলিতা বাগা **আবশুক যে, দেব**-ল্ববর্জে বহুদিনার্ধি বৃ ভি প্ৰায় কি **্**নিবার নিৰ্মিষ্ট ক্ষয়েনৰ প্ৰ**তি** स्वार्त्य कर्वम । कुछ्य कुभावीव अनरमव ভাব -দ্বিতের পারিয়:ছিল, স্বভবাং সে উচ েকে জিল্পান্য কবার অপেকানা করিয়াই পুগুর অনুরাগের কথা রহিত করি**খা ব্যক্ত** বদ্ধ বাজার মুখে এই ওভদংবাদ স্ত্ৰণ ক্রিয়া তাত্ত্তিক্র ক্রম আনক্ষে উচ্চল চইয়া উঠিল। সেন্দার কাল विशा कुमाबी क लिया बानाहेल देव, कुमाब নতন্দিংকে দ্ভিত আহার বিবাহ স্থম वित रहेगा, शिधा 👛 २८'य ७७८ वं मण्यत इ**ड्रेट्ट । (मधनीया**द्वालक्ष्य कृष्ट्रास्य मृत्य कः ল্যার খনের ভাব জানিতে পারিফ অবসর-करम महाताला প्रक्रमिश्टित निकंते धरे श्चाभाव निरंदमन कविद्रमन । महावागाङ सिबंधिनमें मासायमहकारद अ विशास मधारि कविरमम । अक्षाः वित । मध्य

আনপ্রতিতেই এক প্রকার স্থির হইয়া পেল। কেবল মুদ্রত নলিগের সহিত বি-ব্লোধের অবদান হইলেই ওডকর্ম সম্পন্ন ছুইবার অপেক। রহিল। প্রশ্রিধ্যাল কিন্তু ছোর উৎকণ্ঠায় ভা-সিতে লাভিলেন। কারণ তাঁহার। পরস্পর ুকে*ই* াহ্বেও মনের ভাব **অব্পুত নত্তন**। कुमार स्विट्डिइन, 'कुमारी प्रमुनात मुहिड 'বিবাহ হইলে স্বথের সীমা রহিবে না; किइ कुमातीत क्रमायत जार्व कि ? यनि अना কোন ভাগাবান বাজি কুমারীর প্রেমাম্পদ इव, তবে স্কলি বিচ্ছন। অভ্ৰেছনা বুঝিয়া একার্য্যে লখভি দিব না মু মহা दाना बारम असीरन डोहात हतर्थ- शतिया विणव, आवि अकृतनीया प्रमुख कुनावीदक छाँशात अभिक्षात विवाद कतिया विवास म भूटम पूराहेट जिल्ला मार्थ कुमारी व मरनत ভাবও অবিকল সেইরপ: ফুতরাং এ,বিবাছ मध्य लाइक य'हारै भटन कक्षक शाख्याखी मत्न महन कठहे इः १ थत ५ स्टब्स खिका **ভाकि**ट्डिश्च ७ १ डि. ड्रंडिस । " डेस्ट्रइडे ভারিতেছেন পুনরার মুদোগ পাইলেই व्यभद्भत अम्यत छात अपि : छहे । इहेरव । অবিলয়েই সেই সুযোগ উপস্থিত হইল। দেৰলৰৰ নগৰ স্মিভিত ভাৰতী চিক্লিনে अती दनवीत यदकत उन्हें। ५,५४ द ८१० हिं महा শ্লীপার পোচর হইল। प्रकार समाज स ভূম সিংহের \$পর ভালের গগাবিতিত ভয়া-वश्वाद्रभव छात्रश्रीम कदिरास मिन्य प्रकृष्टेय दमनगर्वतत्राक्षकात्मा कृता-द्वत अविशेष स्ट्रेग। ce bifaffiachs त्रवा डेक्टब नामान्त्रिय सः व ६ मानाता

কারে উভরের হারত্ব আনিলেন। কি জানিলেন ?, বাহা আনিলেন ভাহাতে প্রত্যোক্তর এই শোধ হইল বে, অপর ভাহাকে যত ভালবাদেন ভাহার প্রেম হয়ত ভাহার সম্ভূলা নহে। এ সন্দেহ যে প্রবিদ্ধানে ও আনিত পরিমাণেই থাকে। অভএব এই সুগল হৃদরের ভভবিনিসরই ঘটল।

চভূদশ পরিচ্ছেদ। . মন্ত্রণা।

<u> त्वा अहरदक मभरत देनवष्ट्र नगर्द्रद</u> এক নিভত বার্গপ্রকোষ্টে শৈশবর্রাজ ও কুমার অমরসিংহ উপবিষ্ট রহিয়াছেন ৷ যে বে বাজপুত্রকুলভূষণগণ স্বদেশের স্বাধীনতা সংরক্ষণার্থ বাতিবাস্ত, অচিরে গ্রনেরা উদ-মপুর আক্রমণ করিবে ভানিতে পারিষ্ঠা হারা আহার, নিজা ত্রণ সভোগ ইছার भक्त मियः नियुक्त काल नि**श्रम नियम्बाहरणस** উপায়' বিধানে নিরত। 🗸 শৈল**বাঁরাল পাঁহ**ৈ त्रागात अकलन त्रींगान कुडुंच । अहे बीत्रवरण চিরকাশ পুরুষশ্রেশ্রাক্রমে মহারাণাগণেক क्का सकारत वमस्य विश्वासत मधुर्वीन ह-ইয়া থাকেন ও জাৰ্মকনতে জীবনর বিস **আনি দিয়া থাকেন। সম্প্রতি**শমবারের বি-

আগমন ক্রিক্ত ক্রিয়াছত হইলা আসা তাহার পজে ক্রিক্ত ক্রিয়ালনক হইল।

বৈশ্বর্থন ক্রিয়ালা প্রতাপদিংহ অপেকা বয়ংকালা প্রকাশ প্রতাপদিংহ অপেকা বয়ংকালা প্রকাশ করিয়া পাকিলার সামান ও সম্ভারণ করিয়া পাকেন। বৈশ্বররাজ প্রহীন। বালাকালে
অমরসিংহ সভাত শৈল্মররাজভবনে আগমন করিতেন। শৈল্মররাজভবনে আগমন করিতেন। শৈল্মররাজভবনে আগহিনী পূপ্বতী তাহাকে ক্রংকাল ইইতে পুক্রের রাায় সেহ করিতেন। সম্প্রতি কুমার
বহদিন পরে আগ্রন্ন করায় সকলে অপরিমিত আন ক্রিত ইইলেন্। অস্তঃপুরম্পো
মহিনী, কুমারের প্রস্বেবনার্থ নানাবিধ
আন্যালনে লিপ্তা। বৈশ্বররাজ কুমারকে
ক্রোলনে লিপ্তা। বৈশ্বররাজ কুমারকে
ক্রোলনে,—

"ক্ষমর ৷ তোমার কি বোধ হয় ? নিবা-বের কি জয়াশা নাই ?"

• "मियादात कशाना नाहे, धकथा दक्यन कतिका वित १ यि मियात सामक काहाव निक्कृषे भानता, चौकात करत नाहे, मलाठि य महे मियादात धक्कारण अधानतम् हेरत जाहा सामात विचास हम ना।"

देनगंदत्रताष्ट्रकदिराम्---

"কিছ বংশ আক্ষরের উদান বড় সহজ নহে। ভীগোশয় মান্সিংহ গুনিতেছি স্বয়ং আসিবে।"

কুমার কহিলেন,---

" कि कार्या । देश कि मानसंब ताथ एवं तर, भाषाहर्व संग्रित वर्ष कार्य इंदेर्टर । मठा वटि भटनक हासमूछ , भटननरंशीहर खार केत्रिका सम्बद्धिक स्थापन वर्ष र-हेनारह, स्थापन सम्बद्धिक स्थापन वर्ष নাই বে, আমরা, বৰনগণকে সাহারা পার করিয়া দিতে পারি,;"

टेनलबरबाक कहिर्देश,-

করিতে পারে না তার্ত্ত আমানের কিছুই করিতে পারে না তার্ত্ত আমার সংক্রহ নাই। তবে কথা এই দে, ফ্রাভিশক্ত কড় ভ্যানক। মানসিংহ, সাগরীক প্রভৃতি রাজপুতি কুলী মানি বিভীষণণা আমানের মুন্দির প্রকৃতি, বল, সাহস, উপার সকলি অবসত আছে। তাহাতে আবার মানসিংহ মহারাণা কড়ক খোরতর অপমানিত হইন্যাছে। অতরা এবারকার যুদ্ধ বে বড় সহজ্ব হইবৈ তাহা আমার বিশ্বাস হয় না।"

কুমার বলিটোল,---

'আপনাৰ কথা মণাৰ্থ বটে। কিন্তু আমরা কি এমন কোন সভকত। অবলম্ব ক বিতে পারি না, যাগতে শক্রব বৃদ্ধিও বল পরাভূত হুইবার সভাবনা দু''

ঁ শৈলখনর।জ অংশ-কলণ চিতা করিয়া ক্তিলেন,—

"काभारमत्र रेमन)मःथा यहाँ इडेक, हाराः विश्वकश्रम्ब रेमन)मःथा चार्णका चम इहेरव मत्मद्र नाहे। किस रमें चम देमना प्रकानता ७ द्वान वृत्विता द्वालिक कतिता ताथिरम स्थिकतत्र कार्या इहेरात महार्यना।"

कुषाव द्वित्यन,--

্ৰীৰাপনার প্রীমর্শ সার্বান্। কোন্ স্থান স্থাপনার অভিত্যেত গুণ

্ আবুটি অনেকলণ চিন্তার পর নৈলছত নাম রলিলেন,--

"**वाब एक एए**किया होत छेलडाकाई।"

বিবারে প্রবেশ করিবার সভাবনা। অভএব নেই পথ অবক্ষ ক্রিটেড পারিলে ববনের স্থানা থাকিবে ন

্ৰ কুণার বলিলে

क "आशिन एउम कित कित शाहिन। म-खत दरन, निरुप्ति कित कित शाहिन किता क्षान निर्मा भिवादत क्षादन किता स्वनिनिद्धित स्विधा इट्टिन ना। क्षाद्य तम् अश्व किन् क्षाद्य त्राथि क्षाद्य क्षाप्ति क्षा

শৈশখননাক। তুনি যদি আমার অত্য রাজধানীতে গমন কর, তাহা হইলে এই প্রভাব মহারাণাকে জানাইর। রাগিবে, পরে আনিও তীহাকে এই কথা জানাইর। তাহার পর দৈন্য সংগ্রহের কথা। আমার অধীনে ব্যেধ করি ৫০০০ পাঁচ সহজ্র সৈন্য গিয়া মহারাজার ধ্বজার নিমে দণ্ডাম্মান ইইবে। তবে তুনি যদি তি চার দিন প্রধান শাকিতে পার তাহা হইলে এ দেন্য সংখ্যা यिन कानिएक शां चार देमना-मः श्रीशर्थ प्रथात्म होंद्रा इहेरत, रताणी वा क्कंज, हुन्या स्टिन्स सा नाती छेरमारह छेन्यक इहेशा, डेडिंट वर स्व सन खाल कगरश्का महादाशाद खालाबनायँ ल-दिशालिक कविरत।

"নে আজ্ঞা—আমি চারি পাঁচ দিন অপেলা করিলে যদি অধিকতর উপকার হর
তবে তাহাই করিব। কিন্তু আর্যা: বাহারা
অক্ষম, বাহারা কাতর, তাহারা খেল রাজ্
ভিক্তির উৎসাহে উন্মন্ত হ্যা: অনুর্থক ক্লেশ
না পার।"

এই সময় একজন পরিচারিকা জাসিয়া নিবেদন করিল,—

"কুনিব স্থাসিরছেন শুনিয়া মহিষী জা-হার সহিত সাক্ষাতের নিনিত্র নিশুন্তি বাস্ত হইয়ছেন। অতএব মুদ্দি কুমারের এপ্রন অ.র কোন প্রস্থোজন না প্রের, তিনি তাগ ইইলে পুরুষধ্য আগ্রন ক্রুন নি

শমর্কনিংক সন্মতির প্রোগনায় গৈণ্যাহর বাজের প্রতি চৃষ্টিপাত করিবেননা: তিনি সন্মতি হচক জ্বীক্ষত করিবেন কুমার পবি-চারিকার সুক্তি পুরুষক্তি প্রবেশ করি-লেন।



ত্রীক এবং হিন্দু

ভূতীয় প্রতা

... 6: F 30

🖟 ভারতে ভীরতীর্ম ঝানবচিত ভারতের अंद्रक सक्षेत्र अनीता, कार्य कार्य मनखद ও পাৰলোকি চ চিন্তার এরপ সনাধিত হ-টল, **যে পর শাস্ত্র অ**দৃশা ভেদ করাই মানৰ-कीवत्नक किएल क्षेत्रक श्रेश शिक्ष हिंग। शांक कीवर के केरमण कुटे त्व शह कीवन -পাকুফ ৰা বাৰুক, ভাহাতে অধিক যায় चारम लाक किंद है है की वन बाबायन अ स्पन-महार्थ ब्राह्म कांग्रेट्ड मधुत्रहरू महरा बीब्ह्नत उत्मा मारन कहा दहेंगा कट-कर छाउडी के जीवन किया देशाय दिल्दी छ। भारतिक उत्तरम्बिन-भूका-पन्धिम, ठरू-কিকেই বাৰতীয় প্ৰাকৃতিক কাৰ্য্যমাত্ৰে এক महत् अत्रे १ स , बणवाम । ७ छक्तमीहर (म গিয়া, ভগাল্ডার আলুপুপ হইয়া সক্ भविष्ठालक कर्हेरंट्ड काख्यमभून कवि (लंब । 'अ.ब (क' - '८क' शा के का जानि-ग्राहि',-'रकन ध मरमाद्य भवनिक्कि', - 'बा-मात्र अखिद्धत डेटमना कि.'--'(क्रांबाप्र मा-हैंब,'--- ध नाश सन्दित महिल आमात मध्य कि,'--- धरः ' काः। इ आक्रांत अरे बाहा क्रश्र अदिहालिक ३६८६६६; ' मानव-চিত্ৰ এই স্বাক্ত প্ৰাপ্ন আপনাকে স্থাপনি জি ক্ষানা করিতে করিতে, নিগুড়ভাবে আন্থ-চিত্ৰা কৰু হুইয়া গেল। চিত্তারও সীমা कारलबंद भीमा नाहे; उथानि

চিত্তের শার্ভি কোপার ? চরু কিকে টেন ভাকাই কেবল একমাত্র ইচ্ছল ভিমিয়ালী দিখলয়কে বিন্তু করিয়া, বি**কটভো** क्षमग्राक जाहारिकात व खा ভলিভেছে। ভারার উপর -- ভাষার উপস্থা - দ্বাজি *ত* मीमा (मिलिटाई काई मा STAT-TABIN স্বাঞ্জি ভবস্পতিভব্য বাংশন্ত ভরটে কেবল ধার্ডির भागिता हो **श्रामीत** মাত্র সার। বাং চুরুহারকেরের ঘটা পা-ठेक अध्यात (मितिष्ट हा विषय 🍪 💏 একজন প্রচীন, কিন্তু ওপন্ত ন্ধ্যেত, বৈশ দিক ধবি, কিন্তুগ খোৱতবাদ প্ৰিড হইটাই কিলপ হায়ুদ্র পাইছে খাইছে কি খেঁকি च्या ३ ठी २कान कविद्र छोड़ । यम ही २ कारकत দানি এরপ দিশস্থ বিশ্রন্ত তা ভাষার,শক্ষ क्षा करते व व्यापादम्य क्षण इन्द्रात लाक किहूमाक कि इहेटहर मा :--

हुए में अपने आपीत् त्या प्रमुखागीर जवागीर जिल्लीन बदला त्या त्यामा शर्रवा वर ग

किम् णारतीयः कृषुकक्तः भगतिष्ठः किम्

असीम् गर्मनः गजीतम् ॥ >

ন স্ত্ৰে আ্দীৰ অনুতং ন তহি ন রাজা। সহ আদীং একেত:।

আনীদ্ অবাতঃ সধয়। তদ্ একং তথাদ্

किंगनाम ।: २

ত্ৰ: আনিং ভালা গড়ন্ আৰু সলিনং সৰ্বং আ কৈয়। ভূজেন গাড়ু ৰাগিছিত আৰু সন্ তদ্মীৰ্থনা অভ

कायम् छन् वाद्ध मयत् कात्र यसरम् ८४ डः

ক্তি বৃদ্ধ অসতি নির্বিল্ন ছিদি প্রতীব্যাকবলো মনীবা।। ৪ বিভালে রিমির এবাম্মধ: বিদ্

> উপরি সিদ্আসীং। আহিন্ মহিমান: আসেন্ সংগ আহি প্রতাং পরতাং। ৫

আছিল বেদ থা ইছ প্রবোচং কৃতা আজাতা কৃতা ইয়া বিস্ধিনা বেবা: অভ বিস্থানন অলা

का (वन गड) स्रोत ह्व ॥ ७ है दिल्ल छेत् पड: स्थान ह्व समिता हिस्साम का साम

्र अञ्चाशकः भूके द्वित्वम् ्रा अत्र दिव वित्र वित्र मा क्रिके

বাং বেং। ১০মং। ১৯ বুলী

শ-বেই আনিতে সং, ক্ষমং, রহিছালী
বাাম, ইহার কিছুরই অভিহ ছিলুন
নিতে পার এ সকল কিসের ছারা
ছিল,—বাকাহার অভ্যত্তেই বা
বীল নিহিত ছিল গু যাহাতে আবা
ভাহা কি জল গু—না গুগ্নন্ম গুলীর

পা দিবার প্রভেদ ভিল না, কেব্ল ক্রাড়ি, খাহার পঞ্চতর বা উচ্চে কেহ নাই, বিনি আপনাতেই নিভরি ক্রিয়া যাস ক্রিয়া নি-

তুৰৰ হয়ত মৃত্যু বা অমৃত্য হিল লা, ছাত্ৰি

वर्ग वक्रांच किर्देश किलान।

অথ্যে কেবল অধুকা হাত্ হৃত, এবং , সর্ক্ত ধারা পরিবাপ দিনি ভূছে স্বরূপ লেন ; তপে, ছারা নের প্রাথমিক বীজ ভাগা হইতে উ উৎপর ভইল স্বরূপ ইহার অবিভি

म उ: करण वृक्षिणाता मा त्यान। "त्य त्राचि स्वत्यं वर्णाणाः उ: शिक्षा क्षा स्वत्यं प्रमाणिक स्वत्यं क्षा स्वत्यं क्षा स्वत्यं स्वत्य

क् जात !- क कहिए

कि शास्त्रम ? जीशांस है है व शहर प्रविशास्त्रम, पर्छाप से स्वाहित से स्वेत्रम देविया करिएक है है के स्वाहित शहर कि बोगों कृतिय ? के स्वाहित शहर हो गुरु है

> तिहि धरे पिरवत वक्षा है। संस्थानकी विद्या जा की मुस्स्य की किनिश हैंगी की सम्ब

निश्वतं भागविष्ठ निश्वत्रक हहेता ज्या उपायतः प्रोप्त के विष्यतः प्रोप्त के विष्यतः निश्वतं विष्यतः विषयः प्राप्त विषयः विषयः प्राप्त विषयः विषय

ধ্যৰি যথন এই বোর চি স্থিতীকণ করির। খেব। ক্ষীণবেদে থাকুক, बालोकिक छ। यद बार्किन প্ৰভেম কেবল বিভাষিকা ভাহার একটা উপায় हिन्द अरवाध शामित्ह कार्या छ। हाहे इंदेरत । देशदा াহত হাতে ফল A (दासन नाहै। फूँ उदार १ ६ हे (व मा। आटकरे कित बर्गन अ "अवनमें शर्फ देम" (Chaos , : हेटल श्रिये व ল: পি, চ'হ'র উ**পর্যা** बाटि मा । अञ्चव भीक्षिड अन्नान-

जापि हेजा कि करम वहरका है ^{कु}रद्वि इहेल, किन्न हेशामंत्र मकत्वहे^ल छाएकां किक मान्विष्ठियायक कृत्यव समा नीनाविक, स-उदार शहरमा हिस्ता, विष, इंडी, निर्क ১৪ - ৫ ০তি ছারা স্ব স্ববিভবে স্থাপিত ংটালেন : - অগ্ৰা অন্য কথার করনামার্গে ে উদ্ধান্তি ও উ**ন্ধবিভৰ্শালী** Mitag is fefe ben, niet De b. ६ ता ५७ ६१ (लंदर) ह्य इदार **देह। फिगटक** ভূমি চ্লিয়া চাল করিছে। ব্রণিয়েন, করন दा ५७ (६/१/म अ/इंटिंग कटनम, किसम दा ছালে ধাইয়া কীৰ্মীনৈর সংখালো চুক্ক পণাস্ত कदिएक 'काशिटलम । एमैं वकाई क्रिम, स्मात िनिहे इडेन, विमा नाइनिट्ड बाइराइ त्या सहि। रान्तिम विद्यान शट्य शट्य । औ-क्षिर्गद्ध (प्रवंडा इड्याड मात्र । शकृति

भूत. १९त मात्र मश्जार कतिया धीक स्मव्यमः **ছে চাল চ.পা দিয়া সাহার বার একটি স্বিভারে বৃতাত** একাশ ग्राहेटका

পুণিতের ন্যায় আতুরু ছইয়া किंड पूर्व बहुता त्रीप कि मित्र हैंशत त्कश्रे शात्री नत्स। क्रांटम पूर्ववात्रू मौमा इटेन, अठ प्र वायू शीरत धीरत नामित्रा স্বপশ্র শীতল বায়ুতে পরিণ্ড হইল। (राव-अक्रकात क्रांप कीन अक्रकारत आंत्रित. পূর্বদিক ফরসা ফরসা বেংগ হইতে লাগিল: --- अति कत्रमा -- आति श्रेतमां. क्ट्रिका গতিক বস্তুনিকর নর্নপথে আদিল। পূর্ব অশান্তির অপলোপে মন রম্পীয়তার পূর্ণ-ভাবে পরিপুরিত হইবায়; সমগ্রদূলোর বধন य थ छ नवनरक चाक्डे कतिरहरू, क्राहा है। বেন অভিনব নৃতন সৃষ্ট বলিয়া প্রতীয়মান इंदें उद्धा-वारी बरि এখন পথ পাইয়া প্রতি প্রাকৃতিক শক্তিতে দেবতা বিশেষের व्यवद्यान ও कर्ड्य मिथिए शहरवन । ज বহুদেবকরনা গ্রীকদিগের অপেকা উচ্চতুর इरेटन अ, गरनत भाष्टि भूष छाटा उषद क রিতে পারিল ন।। আর্যাঝ্যার আর্বার সর্ব্ধ-भाक्षिविवायकत अष्ट्रमंत्रात्न कितिदर्शन । अ चिटिक করদার উপর আরও করদ। হইতে হইতে স্থ্য আদিলা উদিত হইলেন, দিক স-কৰ হাঁদিতে লাগিল; ভাত পৰিক এবন सिविन ए एकार्थ जात्नाक প्राश्न इहेनामं, দুশোর প্রতি পুনঃ দৃষ্টে করিগা তথন জুছোধ ছইল,বে আমার মানসিক আগ্রহে কার্ছি সকে নৃত্ন নৃত্ন কৃষ্ট কলিয়া ভাৰিম ছি-করা বেল; কারণ তদ্রণ উচ্চ**ের্** কল হইত না, প্ৰত্যুত ভাহাৰে देशानमान जनाहेबा किट।

«একণে-ভারতচিত্তের প্রতি **একবার** দু-

পাঁও ক্র! সাক্র ব্রবায়তে ঘোরতি-

লান, ভাষারা বৃষ্ঠা ক্ষুদ্র বিষয় ক্ষুদ্র বিষয় বাধ্বন বিষয় বিষয়ে বেশিক্ষেত্র উদ্বেশ্ব বেশিক্ষেত্র বিষয়ে বেশিক্ষেত্র বিষয়ে

भ्यंत्रपर्व विधाः क्वरता वटगाँखत् धक्य ज्ञान वहशा कत्रति ।"-

षः (वः ि॰म। ১১৪ ऋः

—-হ্বৰ্ষকণ বে দেব পৰিগণ যায়। বিধকণে কলিত°হইয়া খুত **ঘুট্টালেন** তিনি এক্ষাত্ৰ। প্নশ্চ

"বিষতশুক্ষ উত বিষ্ঠোমুৰো বিষ্ঠো। বাহৰ উত বিশ্বশোৎ। সৰ বাহভাই ধনতি সম্পত্তৈৰ সময় ভূমী সনমুদ্দেবঃ একঃ গ্ৰা

काः (वरः।) क्षेत्र किं — त्य जनमाज त्मव चर्म जैवर पृथिवीत एडि कत्रम-कानीम बाह ज्वर शक ठाममा द्विहा हिल्लम, ठिमि विष्ठक्, विश्वमूच, जिथदाह ज्वर विश्वमूष्

বিদেশীরবর্গের সংগ্রব-কলে মনস্তর্গনিদ্যার আগ্রেকের ইৎপাদন হওরাতে, তর্নারপণ করিছে গিরা বন্ধন প্রীদীর বিজ্ঞপ্রক্রপণ করিছে গিরা বন্ধন প্রীদীর বিজ্ঞপ্রক্রপণ করিছে করি করিছে নির্দেশ করিছে হেনা, অথচ কোন কর কিনারা পাইয়া উঠিতেহেন বা; স্থবনা বন্ধন সক্রেতিস প্রক্রিক করিছেল। করিছেল বিজ্ঞান করিছেল। করিছেল বিজ্ঞান করিছেল। করিছেল বিজ্ঞান করিছেল। করিছেল বাই না', প্রস্থানার বহুপ্রে, ভার্মার

्त्र व्यक्तिकारी नाग्नाविक्वनस्य दे

জরপ গাঁত গার্ম করিয়া করিয়া গিয়াকেন।

একণে দেখা যাইতে চিত ক্রমে ক্রমে পারলৌট नमाहित होता हैये बानवित्त ভেদ করিতে ক্রমাসত উৎসাইবার मानवर्षे वत्तत्र क्रण्डकृत्रजा अवस् भत्रता (करे मम् निर्हर्श मिकास कविया न র্থিব সমস্ত বিষয়েই আছাশুন্য; এবং তাহা ক্ৰণনাত্ৰের বস্তু এরপ বোধ ক্রিয়া, ভাচার প্ৰতি অপেক্ষাকত শিথিলয়ত চৰলেন। সং-নার অনিতা, সংদারত পদার্থ অনিতা, সং मातं देकपण वामावाछि चैंकण । शत्राहाकहे মন বাসস্থান এবং স্বয়ং এই বিশ্বপতি সেট বিশ্ববাসভাবের পিড দেবতা। অতথ্র ভা রত-ধবি ক্রমে প্রত;ক্ষ-ডেদ পরিত্যাগ ক तिया अधारात्म ईंडिएनन राहे, किस (मर्था राहिटहाइ (ग. जाहे विनया जीहारक विश्वी-निकाश्य मुरमा विमा अवनश्रम छनिए उहेन मा । के बाद की बन दिख्या ह की वर्भ शक्ति । বাহা তৎপক্ষে শ্ৰেষ্ঠতম অৰ্গৰনীৰ হইতে পাবে, তাহাই তাহার অবলম্বন স্থলীয় হ ইব। তরক খাত বিঘাতিত নৌকা বচকাই ক্ৰিনাৰাৰ আদিণ :--আনক্ষায়ক অমুক্ল किमातात्र काणितः। नावि गाठ रुद्रितमः। জ্বন ক্রম্পাই দেখা বাইতেছে, ভারতীয়দি-🖫 আৰ্জন্বল পারলোকিক মুখ, গ্রাকদি-**অবলম্বন পার্কিন সুক**্তারতীয়দিলের জিজ-ইট বিখ-পরিচালক দেবড়া; একি le क्रेभाक हेडे (मंदला वर्ति, किस कि-ৰৈজা, ভাষা উপাসনার উদ্ভেজ ছারা कारकीवनिरंगत उनामनाव

উদেশ্য পারলৌকিক ঐর্ধ্যলাভ্যুএবং জ্রাপ্ত মঙ্গলের নিমিত্তে ঐতজ্ঞতা প্রদর্শন : 📆 शिर्शव खेलामबाद खेलाना छेडरनोदिक के খৰ্ব্য লাভ। দেবতাকে ক্লুভঞ্জতা অদর্শনের কারণ-জন্তাব: কারণ,বাহা আমি পাইরাছি বা যাতা আমার আছে, তাহা আমারই ে প্রাপা তাই পাইরাছি, তাহাক্ত দৈব-তার সংক্ষ সম্বন্ধ कि १ এখনও বেমন বেরুপ উপাদনা করিব, তাহার তেমনি প্রতিশাশ অত্তৰ ভাৰতীয়দের দৈৰকাৰী বিভ্প্তীতিকামাথে: আৰু ভ্যা-পরচ-বি-জ্ঞানবিং গ্রীকদিগের নৈরকার্যা **আত্মপ্রীতি**-ক।নার্থে। এ সংস্থারক্ষেত্রে যে চিত্রের অ-বলংশীয়ে বস্ব বেরূপ, ্স ডিচ্ছর **এ সংসা**-বেংপ্রোগী করেবা বেংল এ নীতি-মার্থক ভদ্রপ চইয়া পাকে: ভুতরাং গ্রীক্ষিত্রীর कर्खना त्नाम जैवरी लाउ: छ बटी बिमिट्शव **ड**ंबडी युक्तिना कर्महा (वीस सर्व-लाञ । নীতিমার্গ, যে কোন উপায়ে হউক্ত ধক্ষ্মি-ধ্যক , গ্ৰাক্দিণের নীতিয়া डेलाइ बड़ेक, अवर्गा-विवासी विकास करका-त्र अंद्र और बरा श्री के स्वाहर विभीत. म-सङ्ख् मनान नशाविनिक निकारिक दिख मान्द्रम आश्रहतान । आहे बीटका देवल, বীরগর্কে গবিতে; ক্মতার পঞ্চপ্রতি,—খা-मात बन अधिक, तमहे अधिकाती, तमहे बा-किरे शृषकीयः, रिक्त प्रमा आधृदिश्व म मारिटे। वहां व.इता (न এ देखें अपने. উভয় ছাত্রির উদ্বেশ্য নামন প্রেক্ষ, উভয়তঃ कारीक्रम উপদৈৰাহা কৰিত ৫ইন ডাহার এক 🧗

দাহরণ দেখা যাউক। ভারতীয় এবং **জী**াকর

প্রাটেদর সাস্থা উপনিবেশ ভূমিতে ক্রেন, তথ্য উভয়কেই তত্ত্ হৈশক আদিম অধিবাসীদিগের নিকট বল-विक्रम প্রকাশ পূর্বক, ভাহাদিগবে পদানত করিয়া তাহাদিগের বাসস্থান দখল করিতে इरैबाडिन।, प्यानियशत्वत डेशत डेखब्र : भौ আর্থ্রপুর স্থাপন করিয়াভিবেন_। ভা-রতে তাহারা শুদ্র, গ্রীদে তাহারা পিরা। শ্ৰী। ভারতীয়দিগের নিকট শুদ্র যেকপ मधक-गुक, औकनिरंगत निकैंड निर्मामणीअ তদ্রপ। কিন্তু এখন দেখ মই উভরজাতি, व्याभनभूमावनाउ व निम व्यनियानी निर्णह **छेश्द (क्यां वावशाह किश्वाणि इत्या । । छा**-ब्रडीइनिटशंब निक्छे मानव यडहे ही नाष्ट्रदाय থাকুক না কেন, তথাবি প্রত্যক মানব দ্বীর্থারের প্রতিরূপ স্বরূপ, অতএব কাহাকেও ,একবারে হৈয় ভাবে প্রদর্শন করিলে, ভাষা **ইবরের প্রতি** করা হয়। ভারত-সঞ্জান ্তেমন কার্য্যে কথনও সাহসী হইতে পারেন प्रकार महिता मध्य ७११ वर्ष इंदेशक कार्य आपर्य य यश्क है हहें है FIG-18 ALEMAN -এজনা শুদ্রেরা क्षा करें हैं । उहा बाजा गांगा ब्रिट काम जारन विक्रिक ব্ৰুক্তিলার ভিল, কি অপের প্রভ, क्षिप्रव (क्य, कांडावरे गिक्रे कॉल्स नमः महाने बनायरमध्य कतिर व वंदेश मा अ श-বুলের বাদ্র হইতে: গ্রীল**ত্ব প্রোপ্ত** वेश्वर्ष भूरत शाक्क, वदः अर्थ अञ्चारह-देरठ पुरु रहेशा मञ्जू हाद छ। ह स्वेशा-

अभरन निमामन मिरगत केल्यान

अबि घरलाकन कहा, द्राविट शाहरकार

भी मारमना भा भ्यामि मरकाडी प्र ञ्चत्रः माशानिक मचक्र । বোরে বৃহ্নিত। প্র-हे हैं है। जी इहे मुर्क्स मुका, दाविटन बाचिट्ड शादबन ; मातित्व मातित्व भारतन । अङ्ग्राङ हेश-(मृत डेर्लंड छटडाधिक खडााठांड कुनिट्डन, अंतर रथन देखा • यादात आगम छ वा आग রকা করিয়া রোধাবী তোব জ্ঞাপন "করি-তেন। সময়ে সময়ে এই হতভাগাদিগকে यदभाइत शक्त मात्रशाल शाल धककाल নিপাত করিবার পক্ষে, উদাহরণ বির্গ नर्ह। ध्रशास्त (मध्, हेर्ड लाकिक खेशगाँउ-প্রিয়তা-গুণ-জনিত স্বার্থ সাধন হেতুমসুষ্ট-র্চিত্র কি মূপ মন্তব্যক্ত পরিত্যাগকরণে সমর্থ। लिलामशीता देशासत माळ कृषि, ^{त्रिक्}षाण-इक्षा देखानि धार्मनाधा, नामाकिक लार्ध হের, কাগ্য সমূহ নিকাহ করিত।

বাৰ প্ৰভৃতি সকল প্ৰকাৰ বিদ্যান্তই পৰি
কৌকিক-ভৰবোণেৰ আধিকা ককিছ ৰ মনজৰ সেই বোণেৰ পৰিপোধক ব ভংগদকে বতন্ব উন্নতি দেখিতে প্ৰ বাৰ, ভতন্ব আন্ত কোন বিবাহৰ দেখি পাওয়া বাৰ না, এবং তাকাৰ সমান্ত কোপাৰ দেখিতে পাওৱা বাৰ না, চুপনে শ্ৰীক্ষিণেৰ মুন্তুৰ বান চন্দ্ৰ বিজ্ঞান বা

जात जीवनिरगद मारिका, विकान,

लोकिक वार्धित मह व्यानिशां जिल: अथवा বুজ চিচ্ছ হইতে: কার ধারণ नाहै। এই विषय्त्रत ISI. T চীন বাবস্থা শাস্ত এবং সম প্রাচীন ক্রিব্যক্ত ম্পার্টাছে শীয় লাইকর্মস প্রণীত ব্যবস্থাশাল, **क उड़ छ एए इ इस्ता क ति ति है अडी स्थान इ-**हैरवे। आहेकशंरमत वान्यानात, किक्राल मनारमञ्जू लाकिक चक्रकाला मासिल इट्रेंब णाहः मिक्राला क्रिट्टि लगाविन ह इहेग्राट्छ। मगारकत अवागद कता शादिवादिक प्राट्य जिलादम्ड (लाकमः विमादन वाम. को गामित हेश्याक: हेलामि, हेलामि। এতদর্ছে কোন নৈতিক বিষয় বা মন্তব্যক্ত यांन लाकाक मिकड़े वांन बिटल इस, लाकाल স্বীকার, তথাপি সামাজিক মছলসাংল यक्ष्य इस । मकत विधित्रे छेटम्छ वाक স্পাদ সংধ্যা, তথাত ত জারে কিছুই • হে। खेक्ष दमानद्भव विनि । स्थः । द्यायकपिट्यव বি,বস্থাপ্রস্থার একট ইনেকা: সেই বা তীত আৰু किছুই নহে। अत्र िम्मिश्यत ব্যবস্থাপ্রস্থ, দেশ, ঠিক ইচার বিপরীত। ধর্ম-त्वारम त्य त्य विवय श्रीत व श्रीत्या विरविष्ठ खबर (महे शविज्ञष्टा छ मध्यमक्त्र बाहारक বাহাতে হইতে পারে, তাহারই সংসাধন माक शाह कविकारन विधि भरीवनित हरे-রাছে। উদ্ধন্য যদি গৌকিক নীতি ও বাছ

अण्लाम विल दम अमा वम, डॉव्यक ब्ली তর নাই। বাহাসপুদ্ সম্তই ব্যাস হাতে ক্ষতি নাই ভবাপি যাহাতে প্রণোকে বচ্চনিতা ল্লাভ হইতে পারে, এরপ পবি-ত্ৰতা সাধনে জ্ঞটি না হয়। লাইকৰ্ণস বাহা मलाएमत चासरहार्थ, कामलाब-कदत्रव को ক্ষতিক্র। শিশুহত্তার কিছুমার ्यत नार्ड, दा डीहात भरना किछूमाँब वि हेश्वित दश्र माहे। कि**ह श्लिता रेग्स्डि** বা তালিজার, মালুধ দূরে থাকুক, কোন একটি ইতর্জা টীয় প্রাণিবধ্জনিত নিমিজের ভাগ ১ইলেএ, কেনেদ্ৰপ প্ৰায়শ্চিত স্বায়া প্রলেপ্রের গ্রাপরিদারক অজ-প্রিক্তা স্বিন্ক্রিতেন : এত্নপেকা এতত্ভরের বিভিন্নতা এবং হিন্দু ও এীকটিতেরও 🗺 ভিবিষয়ক স্থানর দৃষ্টাত, আর কি হইছে

একণে এত্ততম লাহির বিদ্যা ও বিবিধশারজ্ঞান বিদয়ে আহলচনা করা হাউঠা পূর্ব নিয়ম অনুসরণ করিবো বলিছে।
ইতার বৈ, যে বিদা উপপাদা আর্থ্য ইংক্রিতে বাহাকে Theoritical ক্রেড্রানিক
লাকে বিদ্যান উপপাদা আর্থ্য ইংক্রিতে বাহাকে কারেনিতে practical করে,
গ্রাহাকে কারেনিতে practical করে,
গ্রাহাতে বীকেবা; উৎকর্ম লাভ করিবার
কথা। বস্তুতা তাহাই। বিদ্যাবিশির বিদ্যাবি
ভিত্তি উপপাদিকা শ্রিত অর্থাৎ ইংকেজিতে
Theory, প্রীক্রমিণের বিদ্যার ভিত্তি আহল
জানিক শ্রিত অর্থাৎ ইংকেজিতে l'metical
এই কারলে আয়ুর্বেদ ও জ্যোতির এবং
ত্রাহ্যবিদ্যাবিশ্য উচ্চেশ্রেণির গ্রিত্রার স্থাতে
আর্থানিকের উচ্চেশ্রেণির গ্রিত্রার স্থাতে
আর্থানিকের উচ্চেশ্রেণির গ্রিত্রার স্থাতে
আর্থানিকের প্রাথানা শ্রিত

ক্লক স্লেষ্টনত: ব্যতীত হিন্দুদিগের ধর্ম্ম নৈ হইতে পারিত না, তাহাতে আ ৰীয় যে দেশ ৭ত গ্ৰীয়প্ৰধান সে দেশে ভড রোগ হয়, এবং ষেরপ বুভিবিশিষ্ট চিত্তই रहेक, भारी दिक का का का का का का का का का धरे मकन कात्राम हिन्दूता ध्यथम इटेएउटे भौक्युर्क्ट एवं डेब जिक्दा, अन्ति अविकृतिहे ক্রীপ্ত হইয়াছিলেন। এবং এই স্তে ৰ্ছবিধ রাসাম্বনিক, পাশ্ব ও উল্লেড্ড मिरे नमात्र बंध बंध छ। दे उद्योविक हत्र । डेश এত थातीन मगरत मः माधिक इटेशा-हिन (ग. इन छ शीरकता छथन विनदीवृति-श्रित निक्षे टेडवलाविहा। कर्फ क्रियन विनिशा भागभः निविद्य दिनशास्त्रकं बाद्ध। ্<mark>ভারতীয় এই তৈবজাবিদ্যা কালক্রমি আ</mark> ক্ষৰ উৎকৰ্ম প্ৰাপ্ত এবং অ**ন্তান্ত জা**তিহার। পরিগৃহীত হইয়ছিল। বলা বাছলা মে **बरे** जातंत्रीय क्षेत्रभरे श्रीक जुमिटल गिया, গ্রীক এবং মিদরীয় অগন্ধারে ভূষিত হইয়া अधिक श्रनदाशयन श्रुक्त " हेडेगानि पा-अक्षा " विता ईकिन माद्यमित्भन बाना कार्यक इडेटडर्ड ।

বছবিংয়ে (এই, এবং অপরপের অনেক আত্রেক শিক্ষা দিরাছে। এ মত বদি পতঃ
ক্রেক শিক্ষা দিরাছে। এ মত বদি পতঃ
ক্রেক শিক্ষা করিছে । এ মত বদি পতঃ
ক্রেক শিক্ষা করিছে । এ মত বদি পতঃ
ক্রেক শিক্ষা করিছে এবং বিশ্বন্তর প্রাকৃতিক কার্যা
ক্রেলাপ দর্শনে আদি মানবের মনে হৈ বিশ্বন্তর উৎপাদন ও নৈস্থিক শক্তিব্যাধ করে,
ক্রাংগ হাতেই কালক্রেম দেবতক উন্থাবিদ্ধ
ক্রেলা ক্রিক, এবং সেই সক্ল চিক্তেন্ত্রেক

বছৰতাযুক্ত মানবচিত্তত্ত্বে আপন অবসর-कारणत कित्रमः में टमहे टमहे दस्यक ब्राह्म ल দেবতার স্থভাব ও গতিবিধি নিজপুৰে বা রিষ্ঠ ক্রিকে তাহাতে আন্তর্গা কি আছে : থাই নিমিত্ত শাষরা **আ**ত্তে পাই বেঁ, প্রা-দীনকালেছৰ বে দেল স্বস্থ্য সভাবুক ধনসঞ্চয় कतिया अविमित्तरे क्ष्मकालात उपायक व्यव-गर नाम करियादह. (महे बादनहे ब्लाजिय-महानद्भी देवान का दिवानक न करता करा छ। হতে প্রতিপরতা লাভ দিব হইয়াছে। এই নিমিত প্রাচীন জ্যোতিষ্তত স্মালোচনার भिनत, वाविणन्, हीन वा खात्रखंदवंत्र नात्री বেরপ অত্রে গণনায় আসিবে; গ্রীস ক্ त्राम किः रा कळाण जनामा (मर्लक अग्र সেরপ গণনার আসিবে না। शिসরদেশে এতপ্ৰাচীনকালে জ্যোতিবিক ডৰ উদ্লাবিত হয় বে, কথিত আছে মুটার শকের ≥¢•• বংসর পূর্বে মিসরীয়েরা রালিচক্র ও ছাদ্শ क्रांनि निक्रभग ध्वर छाहारस्त्र अनुष्टान नि-किंद्रे कतिए मक्स श्रेमाद्रिया। धनः हेहाव কথিত আছে নে, ইহারাই পাশ্চাত্যভূমে मर्ज्यथम मधाद विकाश अवः शहरावत नामासूत्रादि उपप्रतंत्र भित्र तकत्वव नाम-করণ করিয়াছিল। তারিল অন্যান্য বছবিধ তৰ্ও ভাহাদিপের বারা আনিচত ও উছত" হয় ৷ ঐক্লপ চীনদিগের জ্বোতিগিক তথ নি क्रणानक व्यागीनक नक्षक क्षिण हत्र (व, শৃত্তীর শক্ষের ২৬৯৭ বৎসর পুচর্ষা হোয়াংসির ব্যালয় সময়ে মক্তাম্তল প্রাথেকিত ও তা-হাদের অনেকের গতি নিরূপিত হইয়াছিল हेरात बाबा जरे मध्यमान स्ट्रेट्टर है के विश्व के छात्रिय मामहत्वनीय दर्व धारा व

नेक्ज भगरकक्ष्मितिल नारम माख ध्वर শ্যান্য আকারের বলিয়া গ্রহণ করা যার, তথাপি ইহা নিশ্চয় যে চীমেরা অভি প্রা-हीनकारमहे (क्याजिविंगाय मनः मः (वांश করিতে আরম্ভ করিয়:ছিল। বঃবিলনবাদী। ও কাল্ডিয়াবাসীরাও জ্যোতির্বিদ। আ-লোচনার প্রাচীনত্তে নান নহে। তাহারাও वह क्षातीनक त्य वहविध मुख्न एकाहि का-বিদার করিরাছিল। কোন কোন পুরার্ড-विम् পঙিতগ্ৰ বিবেচনা করেন যে, যে कां कि अधिक भविभारण समन्त्रील, आहा पि-গের মধ্যে সর্বাদা স্থান পরিবর্তনের আ বক্ত কতা খেত, দিক ও সময় নিরূপণ উপলক্ষে, অন্যান্য জাতি অপেকা তাহাদের মধ্যে অধিক পরিমাণে জ্যোতিক্ষওল পর্যাধৈকিত हरेता थाटक। ध्वर अहे एक व्वेटवर्ट नर्क श्रधाम श्रद नक्षश्रामि काविष्ठ ३३ए७ একথা কিয়ৎপরিনাণে সভা वर्षे छाड्दा प्रक्षित्र माहे। किन हेटारमा একশ ভালি বীৰ কাৰ্যায় অ বিজ্ঞ ও ছিই: इंड (कार्राडनिक विवयं नेन्छ (य कार्रिक विका महरू मृक्षा प्रवटम स्वान ए वि सन व्यानव कविएक शास्त्र, धक्य प्रदाध दव না। পুর্বান্থান পরিতাগ পুরুক এটকের। अना अभी कारव बहकात बनिता पुतिएक पु-রিতে যজ্ঞ গত্রা ভানে উপত্তিত হইয়া-ছিল, ভারতার দিশকে ভারার শতাংশের अकारमं प्रतिष्ठ इस माहे. भूनमा (म-विटक शाक्ष्मी यात्र, त्य कान्मिटनवीटक्का का-वात और विरात जालका जात्र अधिक नविषादन मित्राध्यी ভाবে पुविद्या विकाह-অমন স্থান বলিছে ছইবে বে স্থা-

क्रित्नवीत्र विशेषत्र मर्पाई छात्रा बहेरण मर्स প্রথম জ্যোতিবিক জ্ঞানের উৎপান ও বি-खात माधन इटेंबाहिल। किन्छ काशाय ? कनाश्रमकाल कतिता तिबिटा शाख्या याय, (य **७३ श्वामित्नवीत्रप्ति**शत संक्षा स्थालिय বিষয়ক গ্ৰানীয় জ্ঞান কিছুই ছিলনা। গ্ৰীৰ मिर्श्व मेरशा **'कुडीय मध्यम मंडाबीय भूरम** (क) डिश-विशयक खान चाक गानी**छ ७ च**न গণনীয় ছিল। 🖨 সমৱের আবাবহিত পর इटेट डेट हेशता मिनदीय ଓ कान्छित छाडि-দিগের নিকট ভাইতে উক্তবিষ্ক্র 👼 শিকা করিতে আরম্ভ করে, এবং বলিইছ হইবে বে পৃঃ পৃঃ চতুর্থ শতা**লী তেই ইহারা**, গণনীয় জান যথা কথঞিং যাত লাভ করিয়াছিল। ঐ সময়ে জ্যোতিষ বিষয়ে প্রথম গ্রন্থপ্রেটা মটোলিক স্চল 🚮 नक, अ शहराद्यत जिमग्रास मध्या करेंचानि গ্রন্থ প্রধান করেন। তৎপরে খুঃ পুঃ ভৃতীয় শতাকীতে অরিস্তরিক এবং ইরত শ্বিনিস ও অ কিমিডিস জোতিবের সমধ্যক উল্লি म धन कतियाष्ट्रिलन । किन छात्रजीयानव त्नथ, जीहारमञ बरेगुंमिक भाषा ममूह दकान দুরতর কালে প্রস্তুত ও গীত হইবাছে তাহার ফিরতা নাই, তথাপি তাহাতে জ্যোতির্মি**দ**া বিষয়ক বছতর সংরতভ সমুহের বর্ণ উল্লেখ পাওয়া যায়। তথ্যতীত সাম্বেদীয় रगासिनीय अवधारमान्ति शहिन्हे, कार्यानन-বেদীর নক্তরকল, গ্রহযুদ্ধ, নকত প্রৱেশীত नव्यन, (क्कूठाव, बाह्छाव, वदः , बरुएक्कू म कन,रेकानि वाठीनंज्य शहर माका विट 🖔 र्व, चिं बाडीनकारमधे रेक्गार्डिविववक জান ভারতে অপরিনিভভাবে উন্নতি শাভ

স্থীৰে আৰ্থ ভা,ভাৰতাচাৰ্যা প্ৰভৃতি মন্যম-হোপাধার গণ ইহার কতদর উন্তি সাধন ক্রিয়ািশেন, এখানে ভাষার প্রিচয় দি-কার আনেশ্রক নাই। ভারতীয়দের জৌতিয়-তীত্ত সকাপ্তক,রে ধর্মপান্তের সহ সম্বর্জা। कि आहीनकारम, कि वर्डमानकारम, विश्व विषयक कियाकनाथ ५०२ माशासा निक পিত দিন ক্ষণের উপর এরপ নির্ভর করে. বে একের অভাবে অপরটি হইতে পারে না बिद्धाः अकृति द्य ना । कवटः धर्मनार अबर (को जिन ना ह, এडक डरबंब डेंद्रशामन-ब्रांग किश्रमः १ পुश्व इहेटल ७, आकृतिक শক্তিবিমোহিত প্রাঠীন ভারতে উথারা **জ্ঞানি**তিবিল্**ষেই এ**এপ সংশি**িত হই**টী হিল, প্রতিষ্ঠ একট বছর উত্তর গুট বিভিন্ন অংশ্বর আপৈ প্রতীয়নাম হয়। ভারতে মধনই জৌ-তিষ্বিষ্ক কোন নতন তথা উদ্ধিত -क्षेत्राटक, खबनके व्यामा ठाउ दहा देशदक বিজ্ঞানবিংগ্রিণী জ্ঞানেরগ্রতি ব্রণিয়া নাধ-बिया, एन्द्र श्रम् एत एस दस्य विमयक साजन का अन्य केटेन दिल्ली धतिया: इन्हें। खदः (कर्म बहे च्यारनंद वसवर्धी इहेश्रहे छाइटड वर्जिमन डेक्कडिय काल दिल, लद भर बाह्य मुख्य खबु छेष्ठ बर्ग बुद्ध स्टेश्वार्ट राम, हेस्र (मन উद्दर्शिक (क्यार्टिशिन । क्यांचर-নিধেই ভাত ক দেশাস্থারিত হয়, পরে কালস-किंधाताल आहाँ । Chice मीक क्षे হৈছ, অপুত: লেপ্ত এইরপ ব্রীয়া CET :

আৰু প্ৰাৰ্থ বিশ্ব কৰিছে বিশ্ব কৰিছে । আৰু স্কুত্ৰৰা অপ্ৰিকিত উল্ভি লাভ কৰিছা ;

हिटलम; अवः अ विषया डीशामत रुड वष-विषय, कारल यमिछ जारना का जामर्न अक्रश হইয়াভিল; তথাপি ততি প্রাচীন কালীয় বুৱাঁত অফুল্যান ক্রি: দেখিতে পাওয়া সার বে, আর্যাঠাকুরদিলের সাহিত্য, কলনা-र्वष्टल क्याम्मीसम्बद्धिम्बद्धाः अध्यक्षित्र विक्र কেবল একন্ত্রে, এবং জগতের এकशानि नर्कश्रधान महाकाता, महर्षि वा খাকি প্রণীত রীমায়ণ, ধর্মগ্রত ইইতে স্থ ভদ্ম ভাবে, পশ্মশাস্থ হুটতে সাহিচ্যের স্বা ত্রা ভাবের পরিচয় প্রদান করিতেছে। কিন্তু তথাপি ঐ রামারণে ধর্ম এবং দেব বিষয়ক প্রদক্ষের আধিক। এত অধিক পরি-मार्थ चार्ड, "रव दक्षण चामदाहे छैदाव ধর্মার্ড ইটাত স্বাভয়াভার নির্বাচন করি वाम : किन्नु ध्रीशांध (वीष्ठामिन्सम्मत्त हिन्म ধর্মা এটা কোন ব জি কগনই লাভা কবিবে किंदा काश्रीमृद्ध भीता अख्रमाय विशिश खेल्हर के ही जारण, कार्य रहेटमा भट्ट, रेक ৰল প্ৰিন্ধ ইতিহাস ও ২লাপ্ত ব্লিয়াই উ হাকে পাঠ ও সমান্ত কবিলা গতেক। विशास अहै । इंदा लाठे करिएस, लाल इ-देदछ निकृष्टि गांड दशमा अन दलाइक काक স্থান লাভ হয়। যাহা হউক আনেরা বাদা-प्रशस्क काना विशिष्ठा है पतिलाम । ল্লা যে এই রামারণ একথানি কগ্রের অভি चार्यमधिय कथि। सहर धारः स्वरुख दम मा-প্রদা ও রমণীয়তা ভাবে পরিপূর্ণ। এই কাবা-'श्रप्र आध्यमिरभव निष्णावृध्य कहेट७ कन्नहे डेटक अवदान करत, ता उरमद्यु छात कि মন্দ নাজাই বলিতে চাই,খেন ভাছাতে কেমন ध्वर हे लच्छा राज्या त्वाश

श्री पृत्रेका त्यार्थ कृष्टित हहै । कृत्रक: बहै क्षेत्र कावा-विभाग हत्राधिकर्म। बाह्य ६ व्यक्त পদার্থ মাত্রর মাধুণা-মুক্তর্শনে জনম উদ্বেলিত ও চিও বিক্লিপত হুইয়া, সেই মাধুগা যখন वीका वाता ताक व्या छावा कावा *। या-श्रुण अर्थ (य दक्तन वामन मिकनानिरणव শ্লিপ্ত স্পৰ্শ বা তথাৰিধ বস্থা, ভাগানতে: ভ্ৰম্মান্ডের নিশি, নিবিড খনখটা, বিভাং,ব क्षांधि वा कान विचरम वेष्ठ, मकल्यान्य क्रे मार्थि। विमासाम आह्या । **अक्**र क নিয়া প্রাচান আলকাবিক প্রিত হয় ত ব बिट्रम ८८ मधु इडेट र रथा भाष्टी, उनस विष्टर्ग हिरमा आइंडि द्यांभारत. हीयग्रन त् गरेनावरीत मत्या भाष्ट्यात मखर्था ्राराध्या किंद्र लाहेका खारिएद हा डिस् * 4 4 4 1894 X4** N. 4018 V 4 40 कति वाक्षणा करिहाँ कान घात दावानकाद **बहै काता. दकि इहे एएए माजित राज्या** व -- टिक करिया बार, महुवा - दनाव (हामार कि के गांधा पांच व्हेरता মানে জ বিও না ं करिया जिल्लाम इ. १५४८ সহিত এক নিগ কলিয়া প্রিটে প বি.ব কিছ কুল 🔹 হবিবেলে 🔻 মনে পড়িলতেও, ध्यक्षित कथाप्र कथाप्र श्रापक राज्यक राज्या किटलम दग, किर्मान किर्मित भाषा कार्यात आका श्रीतक मुन्ता क श्रीत, खाँव जावादम द्व ছবি ভাচা বাহিক দংশাৰ এবং ভাহান **ष्याः गडः'। हे** छि ।--न द श्वार्या । ५२४९।--काण क्रमध्य मानी, जानि कापर निविद्या यांकि आह प्रमादे शिविधा शांकि किन्द्र अरवते। ব্যারিকৈছ এত মাথা বাখা কেন ? **আলা**য়

দৈই আকাজ্ঞা যাতা পূৰণ করিয়া ১২-স্থানে ওদত্বগামী অবশান্তাবী তৃপির উৎ-भारत करिया थाटक, खोशांदकहें तिहे का-कं जिल्ह विवयंत्र माध्या वला गात्र। यति देश्तक माठेककारतत विवारभाव अनाविकी लाहा, लाठक, ट्रंडामात महन कथन बहा-जिल्ल-শ্রুত্ব আকাজ্জা পরিত্র হওয়ায় তুরি ্ব প করিয়া থাকে, তাছা ছইলে নিশ্চর न इत्य भन्ति विक्**ष्ट साध्याण्या गरहः** বরা ৮০ ল থলাচ্বিতের পূর্ণপ্রতিভাবে, মা-ধ্যাত্ত সাধারণ ওরিমা**ণের অতীত। টি**-ত্ত্বর সম্বরোধ যথক ব্রহণ্যো**গে প্রতিভ**ঞ্জি নিত এইমা অন্মেরূপ প্রকাশ করে, **তথ্যীট** মাৰ্বেটার সকাৰ হয় যেওৱা দেই প্ৰাঞ্জি 'छ। महिल्याही स्थार . उत्र ेहे खडि**डीम** रह स्तिक्ते उथ्नडाद हहें। स्थापक, ৰণা বা**ত্**লী বে, ভথায় মাধুণা দুঘট পৰি-মাণে পরিচ্ছিত্র ও পর্ব। অভ্তর চিত্র। এবং 4 API 有限分類 と言語句は、C互流性 型質的學習 দ্শানাপরি স্থাপিত ভট্ডা বস্তু সংক্রেছিত ea, এবং চিও যে ভ'বে আরিত হট্যা ্ষ্ট দশ্নকাৰী সম্পন্ন কৰিবা আকে : ত ভংপর কাবার সেই প্রিমাণে ট্রডিল্র প্ भाषुर्गात्यहर अवदा उंकाड এবং সেই সেই ভাবে পরিপ্রিত চইয়া. অন্তর্জ্ব আকার ধারণ,ক্রিয়া থাকে। চিস্তুর্গ अवर **"कञ्चन(मण अ भवजा**वश्रदिश्रदिक जान तक्तिभित्क (ह द्वायक्तर्यंत नगर पुनिष्ठियक ভবং **'দেবদর্শসম্পন্ন**, বিবিধবৈত্যভালী ও नानावमनिके भट्टकारवात एँ२१६ । हैं টালা এ**ক্ষাল সভা**নিক্ষে ব্যাহন ব্যাহ

পার্যাপার্শিভাবে আর এক বি-भहाकाचा गणनाय शानि বলাবাছলা যে ইছী মহা-ইহার বিষয় এথানে ুঅ(র স্মৰ-खांबना कतिवात आवनाक नाहे। कि ह है-দ্বীও যে কিব্ৰুপ স্বভাবের কাৰা, তাহা হি শ্ৰীভান মাতেই কণেক চিতা করিলে দৈ-থিতে পাইবেন। যে প্রাচীনকালে রামায়ণ প্রভৃতি কাব্যের উৎপত্তি হইয়াছিল, তথন কার অপর কোন শ্রেনীর কাবা বা নাটক বা অপর কোন সাহিতা প্রত্য করেবর সূচে এজনর প্রাস্থ অ.সিয়া গৌছিতে নাই। ভবে প্রাচীন গ্রন্থাবদীতে ঐ সক্ষেত্র ক্ষণিক উল্লেখ্ৰ সকল দৃষ্টে বোধ ২য় হে, তা আদেরও তথ্য নিতাম্ব অপ্রচার ছিল ন। (मैं याश इंडेक ब्यासारमत हाएउ याश का-ভিয়াছে, ভাষা দে প্রচৌন কালের कुलनां प्रकाशका मिरमतः **थारे (र.** जात्र कीय कादा न किया माहिसा छ। চীনই হটক, আর আধুনিকই ২উক, ডা হার্সিকলেই প্রার প্রাণাদি যে কেনে ধর্ম প্র ভৱের কোন না ্ব 'ন ঘটনা লইয়। নি শ্তি । **বেখানে ইচ্ছা**ছকপ পৌল্লিক ঘটনা পুৱাণা-बिट्ड ना निविधारण, दल्यक दल्बारत अ ভাবেপকে প্রেরাণিক ঘটনাবলীর অক্তর্জ घडेना कहाना कदिया गरेशा खालानाद ख ভাৰ পুরণ করিয়াছে ঃ

একণে একনার গ্রীকলিগের সাহিত্যাল্যনারে প্রবেশ করিয়া নেথ, দেখিতে পা-ইবে দিরা একথানি গড়ব কারের সাঁণিহা-রীর দোকান সাজান রহিয়াতে; ইতাতে না আট্রে এমন বস্তু নাই, ক্ষেণ্ড সৃষ্ধে স্বুস-

ि. ध्रेवर मकन्दे मधार भरत श्राह्म न দিছে; দ্লকলৈই দেখিতে চক চক ঝক ঝক कविश हक अनुमारेश पिटाए, मुना क লোভনে ব্যহিষের থবিদ্যার ভিতরে টা-निश्रा चारनु, च्यलह मद स्वत्हे मात्र कम। আর ভারতীর সাহিতা সংসার ?--উহা আ मारानद सम्भीम कालकाददादमायी वर्षकारवन ्राकान, नकुवा के (मथ वंशकमन, नेहेरह, नाइंडि, श्रीकृति, "अमन डेश्ट एमाकारन जे সান্ধান রভিয়াছে কেন ৮ মোটা-মেটা গো রদা গোরদা, মণিঙারীর দোকারের শতংং ুশর এক অংশ্য ভ নগনপ্রক্ষক মতে। শবি नवात वालाङ्डा (म्बिट्स्डे डेल्कारम् मुख বাকটেয়া চ্টিত্রা হয়ে। কিন্তু লাভঃ জানি তেনোকে নিশ্চর করিয়া ব্যিতেটি», (ভা यांच च्यादास, एका अवसम्बन्ध नाव संक्रम. ভোমার আমার ইংগতি দ্যাকার পার্ক্তন বা नाष्ट्रं भाक्तक 🔭 ८ए ८म। १९। इ. अ.ख. ४८वा ८म 💁 লৈকেনে ডিল প্ৰাণ্ড ভলবেন আলচানে, किटिन सक्टिन की १ के शहरा थे, में रूपे स्थान केका द्रमालिया रामि द्रकार तमुख्यान विनिधा ্র প্র অভিনয়ন, ব ব্রিনী ভেমন তেমন গছন। সিদ্ধুক ১২তে ব্যক্তির করিছা ভারত দ্যুহিতভার ভারে अंडे ८४ डिक्रनीहरून व्यवनवन शांचे करियाः, एर्थिक मुष्टेशांच कार्यमाक त्यारम, व्याक-महात का उन्नतीयरक कार्रेश डिलक्टि करहे; আর এ ক্যাভিত্তার ভাষ এই বে.মে চিজনীয व्यापटनत पाता कानायमाकरवाटन विना मर्नटन পরিভাক্ত হয় ; ইঙা দেই চিক্তনীয়কে সর্ক ट्या छाट्य पूर्व नरवाणा ७ देविक मुन्नी, जाबा দেশাইয়া তৎপ্ৰতি ভোষাৰ মোৰ উৎপাদন

ए जीगार जाकरे केतियां शास्त्र। जातरक श्चीमामण त्य त्यालीत महाकाता, श्रीकट्टम হোমারের ইলিয়দওসেই প্রেণীর মহাকারা। हें जरब्रहरे मृत धरेना छ। व धन्द्र । धनः है छ-সেরই কথাকেত্র স্বর্গ মন্ত্যাপাতাল এই ক্রিভূ वन वालिया। উভয়েরই ভাব ও রস্বৈ চিত্র **অপরিদী**ম। উভয়ই নবরদাধার, উ-ভাষেত্রেই ঐশ্বা বিস্তার। এখন এ ওইখানি গ্ৰন্থ পাঠ কবিতা দেখ চিট্ৰে কিল্লপ ভাৰেব ऐनव क्षेत्र। द्वाभागननाट्टे क्रमावटते नामक मारगा िक स्था माध्यीरण प्राहित हरेगाम ; लट्ट (प्रश्नुष्धन क्रित क्रितिश क्रेन्स्नु स क्रिति लाम : क्रिट्स भूटब इंडिंडि के कि कि कि कि कि माक्ष्मे छात्र छटाक पुतिशाम 🐫 किन महमा এ কি শপ্ত এবৰশন্ত কোপায় বুলিটেয়ছে। अभग्र भएक नारक माधिका छेकिन, एक भिन्न। আগুনভুটিতে ধংগিছ, চক্লবেঞ্নিতে দিক निकालिक । भारत ने भारत, अस - अस प्रदाप-कि के तम क व डिल्लिंड, ना सिन मन्डार শ্রাধ্যার কবিরপ্রেম ৮ আবের ঐন্দ্রিতে ्रेनिट ७ तम्हे सकत् अस्ति अर्ल्डिक्स्स ८०० र भाष गुक्कांकेता। विकास स्वाहितकारः किताः **ल्याम नुकाश्चित्या**ण, हिस्स २०१४ । अपना में सिक्ष अर्था स्थार कि है के उने उने उन आहि। कि डिंब, कि मनुष्या १०६, कि म बुद मरमहरू पृथ् किया । १०४ ४ व १ भ्राभुवति ७ १ काम व आहा है । वशा के ना क्षेत्र छा न কাশ মেঘ আৰ্থিয়া আৰ্বান প্ৰকা আৰ্ব্ৰিড कृषिका (महीन्त्र: अध्यः मकटनः ८क.शाय र्जुकाह्नेत. छाकि महत्वन एउनातालि ।--- विक मुना इहेन, अमग्र मृना इहेन,--- दकाथाय नाबि! कांधाय नाधि! अक्ष क्यांकारवर्ष

क स्विद्युष्टि मुजारेगां (शनक्र स्वत क्षित क्षत क्षित क्षित

-८४५/व (काणएवट हे विश्वमः मः माद्र धक-

याद भावम कर्तिंश (तथ । बाददार मनक প্রধান ও কুলিতেতে; ভয়া পাইও না, প্র-(दर कर के किए अपिक मण्डल के अपिक এ দকেও প্রথম **অটি** ধর ধক ক্রিয়া, লক্ত লক নিহৰ'য় ধেন বিশ্ব গ্ৰাম ক**বিবার নি**ন মিত আহিলেমত্র্য ছুটিলা, ছুটিয়া উঠি-(न[ि]ंटिइ ना छेः श्रीधक्ष :---अभिन्यतिष्ट्रवर इत्रहेट्डी-श्रीप्र के, 🕊 बेंग्युक्तर १, श्रम्भ, श्रम श्राम श्रीप्र । एउटा 🖰 ্ত পে যাত্ৰা কৰি কৰিছেছে ভাৰাই দ্ব ক'লে কেলিভেছে। পাঠক। ইথা জন্মে-ভাষের মূপ হল্প । ভাষেভাষের **যান্তে ইন্দ্র-**সিং শাসানৰ আশ্ৰায়ে নাগরাজ ডক্ষক পঞ্জিপ পার্ব্যতিবেন, কিছু এ দাকৰ যজে সে গ विकारणव कामां अने हैं। मी ब्रहर्ण ह निकास वीष्ट्रा मध्य-हेराम ध्व श्वाच अधि मित्रव मन मन् वैकतिका कितिहरू । दानः, वि **७९म. • अकु ७, ँशाखि. ु** ८० । कास अस ८म व्यक्ति मामा कृष्टिक छानिया क्टिएट । शहा मामा ३ ७शा मृद्या एक. माहर THE STE BEE, TAB HOWARD FOR THE दर्श छाउँ **छाट्य,** सम्राम भारते, भारति व ৰাচ, **আকার গ্রাফ** করিছে ১^৯৪

म के क्रम्यक्ति मध्यक्त गुर **মুক্তীয়**মান: ্ৰ কোন ৰ **एक एक**, उत्तर है (महे জিয়া ভাহার কলেবর देशियदमञ्जन माधुरी मुक्कानित व अवन दोजबरमत (वन, हिंक त्वन कुछम की ণকে হরম্ব শাদ্লি গুরায় রাবণকে সংহারাথে মৃত্যু লীন, সেই শরকে অবার্ হার পর্বে পরের দৈবতামটো माधन फता इटेशाङ्गि : हेनिस्ट किंददर्श अ **(सर्व पश्चिर अन्तराह्मा अक्टूज़िल । "दर्ग कहा**-मांभिकि दांग राम निवस्त लोकिकरक अन লোকিকছে পরিণত করিতে প্রাবর্দিত হট-शार्टकः त्मरे कहाना कि है दिनातम मर्कता खालं किकाक दशकिका आनिवाद एउटे। পাইছাছে: ব্দিও-শেষা (স চেঙার ब्बाबाड कृषि (नथा यात्र, उल्हा कह्ना वा कवित लाव नदश (गोकिदकत भाग का ट्योकिक मर्जनारे आये माना नर्द, दमह ल्यादकड क्रिक व्यक्तित জনাই বানায়ণে खाछ यह अक्टी वित्तन वालित नाहे। क বির রাজার দহিত সংমিলিত হইয়া ক্ষালা यक्तत रेक्षा इतिया शिवाद्यः किस देन बटम छाश नटह, नवदनरे मक्टर्रंब भरता. সকলেট সামার ভিতর, এবং স্কৃতিই লোক কচির সহ সামঞ্জনা পক্ষে লাছাতে কাতিজন বাহর তাহতে প্রতি লাট পাঁদে প্রেম্বর নিভিড বছরাপি অধ্যা; কিছ গার অনৈক মলা কবিছাতে: পাতিতা অষ্ট কিন্ত বিশ্ব আহেও করিতে হয়ে প্র-

সারিত; স্বভরাং গাঁভাগুরীও অনেক। ইনিমদের বন্ধরাণিও বহুস্লা; যদিও অনুদ্রালা
নহে বটে, কিছু এনন চাক্চিফাশালী যে
ভাষার কালে অমূল্য রন্ধর গাঁড়াইতে ক্লা
বোধ করে, পাণ্ডিভাও অভ্ত। কিছু রীমাভবিত্তী ও প্রকৃতিসহ, স্বভরাং স্ট্রীও
ক্ম। পাঠক। এখন বলিকে
কানার্যাপ
বড় কি ইলিয়দ বড় গু—কেইই ইছু নহে,
কেইই ভোট নহে। অনুসন আপন ধরে
উছারা আপনি আপনার রাজা। তব যথন
যাহার ঘরে প্রজাভাবে ঘাইবে, দেই তথন
ভাহাকে বড়ভাগের দেখিতে পাইবে।

किह (म याचा रहेक, भार्डक मार्गमह ! खानहा गांश मुम्बिट्ड ध्यारन खरवण क-विक्षादिनाद लाहा क्विता वह क्यात म मसहै कार्नेश्वरहित । एस धूनवीत पानि इत् छ कि महिटल्ड्स हिनिय्राप्त विः समर्ग বাহির কর। বহুতর রসপ্রক্ষেপ আছ্ডি-শ্বরূপে পরিণত হওয়ায়, অধিসুও কি ভী-स्व काकात वादव कित्राटक । ८५५७ मानः ৰীয় খন্দে আৰু বংকুলা প্রিকৃত্ত হলতেছে मा। धकरम युक्त, दर्व (मनमन विভाগে वि-कक रहेग्रा मामयम्बर्ग ह्या माधारम धाउने ছইলেন। এইবার লক্ষ্যলি। মাত্তিপাত ক্ৰে মহাস্প্ৰকৃত্ৰ ধড়ফড় কৰিয়া আসিয়া शिक्टिছে। **सक एक किस्ता**य, धक ६क क दिशा, मध्य व्यक्तिनिया, केयल व्यक्तिरास्त्रत कार कारणाकाककारक अधनेनात्र कृतिया. হ্লাস মৃথির ভাষ সমুপ্রিত । কাল মেন,বিছাৎ বস্ত্ৰপাতত দিখুলুর কুল্লিড इड्डि माजिल . जात जता शृथिती हेन्सम कविया छुकिएछएए। खुर्या मुनी काग छि-

বৈ সঃধ্বাদিত থাকিয়া থাকিয়া প্রকৃতিশী ক্ষাং, অনিশিখার অস্ত্রেড ক্লগৎ ক্ষণিক আলোকিত হইতে লাগিলী। কি অন্তত,কি ভগুরুর ব্যাপার ! এবার নাধ্যাত্র ভক্তকর প্তন,--ত্র ভরসা হেকভরে পতন ইইবে। হেই ক্রিক্টির। অভাবনীয় আচ্তিগাঁভে, লপ্রাতের, অনিশিষা জগৎ গ্রান क्रिटें शिवेगान इरेग। आक.८५ (मवटा, পৃথিবীতে মাল্ল, সকলেই সল্ক্লিড, কবি उधन महिनात्वत जानहात्र--- जीवनात्वत আশস্কার-অন্নি নির্নাপিত করিবাই জন্য অ खरमकि, शिवास ও তৎপরিজনবর্গের কর্মণা রুষ টালিতে লাগিলেনশ অপরিমিতভাবে हातिए वालिएनन । अभिनिकाणिक स्टेब বটে, কিন্তু একেবারে নিশালিত ইইল না। कुन्दर मीलन बहेत. किंद्र किंद्रद धरमन व्यक्ति शम् शम् कडिया आकः शन कतिरहरू । धिकडू व जाम भाहे लहे धिक पिक् कविश অবিশ্বা উঠিতেতে। এখনও সেই চিতার মুখ্য হুটাভ মার মার শ্রে হেকুর ও পার ক্রের জীয়া চীংকার করিয়া জাপনাপন शकरक खिंडिरनाव नहेवात राम हेरमाहि ह ক্রিভেছে। এখনও টিংকার করিয়া সাব ধান করিতেছে, দেখিও যেন গ্রীকম্বন্দরী (इरमस्य क म्ल है। व वहनानि इन्हांसव इहेरफ না পায়। সুভবাং এ অঘি একোরে নি-काशिक इच्च नाहे. आवात खिलशा छेठियांत मध्य छाडीका कविरहत्व माछ । देनियम् अ किन्नरकार्ण भन्नभूकक छाद्य ग्रकीख ,इहेन्ना-हिस, किंक बाबाप्रत्य जुगनाम फाहा छहे किटनक सना बनिटन दक्ष।

किंद्रमानुष्ट इटेएए भन-वा ठीक कवि अ ना छेक का इश প্রায় ধর্মগান্ত বা মনতব মহা প্ৰায় দেবভাদি-व्हेबारक। देश किय धरे न I.V विकाश्यरे मामाक्रिक त्वा वास्तिवृद्यदवह क्षाय-मध्य किंन इ डेक है हा लहेशा हिल्ल है যথারই দোবাংশ বাছলাের অক্তির, তারা ताकव १८३ इंडेक, या जालम ग्रंबर इंडेब কংগাঁৱৰ কবির কটাক হটতে নিস্তার পা हेवाड त्या महि। अधिक विवाद समि ধান প্রস্থ তহোর খতর লিকাখিসের 🌬 পক্ষে। " কটাক এবং ব্যৱস্থাতিত এরপ পরিশূর্ণ যে লিকাহিস তক্ষনা কিপ্ত बार्क्यक्ष स्ट्रेलिश (र श्राप करेगाहिन। कवित्रं वाकावान इटेंट्ड निष्ठाद नाहे, छ-का (करन मात्रिहेक निम कुछ निक्कियांछ। नामक नाउँ क्रिय मीष्रभाख डेट्सच क्रिन्य। धरे बाबिडेकानिएमत दाकावल स्टेट मा-নব্ওক সজেতিয়েরও নিভার ছিল্না। खाँहीन मध्यक महिलामार्ग दिलाएन করিলে এউক্রপ শ্রেণীয় কোন রূপ এছ পাওৱা বাছ.কি না বৰিছে আৰি না। আ बुनिक मर्पा धाकित साबित भारत है ইভি ততীয় ক্সাব।

के अकृत्यक दत्नाशामात्र ।

उत्र शावि

'' বিশ্বস্তর পাণি, জিলা তগলীর আশ্বঃপাতী দেনহাট প্রামে ১৭০৭ পাকে কার্ত্তিক
নানের প্রথম দিবদৈ জন্ধান্তপ করেন। দেপার প্রচলিত প্রথম অনুসারে তিনি প্রজাল
ভাষা ও অন্ধবিদার বিশোপাপ্র হন, তরির
পারভ ও ইংক্রি জালাপ কিছু কি বিশা করিয়াহিলেন ক্রিলাপ দেবের দুশ্দাশ্বী হইয়া, প্রধানন করিয়া, কর্মাব্দে বের নীলাবর্ণন করিবার নিমির তাহার অন্
তান্ত ঔংখক জনে। তংক কে তিনি সংগুড় ভাগরে নিল্নিসর্গুও জ্নিতিন না;
কিল নগনাগদেবের লীলা সংস্কৃত গ্রন্থে বপিত, স্তত্তর, সংস্কৃতগাঠ বাতিরেকে অভিগবিত লীলাবর্ণন সম্পন্ন হইতে পারে না।
এমনা পুরুষোভ্যথাম হইতে প্রভাগমন
পুরুষ, সবিশেষ বন্ধ, উৎসাহ ওপরিশ্রম সক্কারে, সংস্কৃত অবারন করিতে আরম্ভ ডরিলেন।

''অল্লিনেই সংস্কৃত ভ্যায় এক পকার বৃৎপত্তি লাভ করিয়া, বিশ্বস্তর বাব,ভগ্লাথ **भारतत मोमानः काछ रावडीय वृक्षः अ**वन গত हरेवात अखिलात्म, উৎকলপঞ यहायन করিতে আরম্ভ করিলেন। । কিয়ফিন পরে (১৭০৭ শকে) ঐ গ্রন্থ ৰাম্বালা ভাষার প शाब ध्यक्रिक विविध इत्क व्यक्षवाम शुक्रक, অগ্রাথ-মন্ত্র নামে পুত্তক প্রস্তুত কবিয়া ন্**জিত ও সাইসাধারণকে** বিভরণ করেন : अनक्ष किनि अध्याधम्य भाग कर है नात निविश्व ध्वकाश्व अधिकाया दहेशा, कारावडी প্রভিক্রের খেয়াল, ক্রপদ প্রভৃতি বিবিধ तर्रे उ श्रक्ष कश्चिमा, बद्दमः बीक भगावती मधनन कविद्यास खबर छेल्युक देव उनमान পূৰ্বাক কতিপন্ন ৰাজ্যিক নিযুক্ত কার্যা, मधी किना कराहे एक भागितमा । सन्धान-मध्यामधील असमाधात्रात्व निक्षे व्यमिक

কাছে। এই গ্রন্থের প্রতিষ্ঠান কর ও সংক্রিত কার্য সনাধানে বিধন্তর করি অনুনান চিনিশ সহল টাকা ব্যার করিয়া গিয়াছেন । "অতংপর তাঁহার সংস্কৃত ও বালালা কবিতা রচনায় অত্যন্ত উৎসাহ ও অনুরাগ কলো। কনে কুমে তিনি বৃদ্ধাননপ্রত্বাপার, প্রেমসম্পূট, ভক্তরত্বমালা ও কন্দর্শকৌ মামে গ্রন্থ রচনা করেন। বৃদ্ধাননপ্রত্বাপায় শামে গ্রন্থ কর্মানা নানা গ্রন্থ হইতে ভক্তপণের চরিত্র আহ্বণ-প্রক্র সকলিত, কন্দর্শকের স্কলিত, কন্দর্শকের স্কলিত, কিন্তু মধ্যে সকলিত, কিন্তু ভাষায় সকলিত, কিন্তু মধ্যে মধ্যে মধ্যে বি

সংস্কৃত রচনাও সরিবেশিত হইব্লাছে। বোধ

रम, विश्वकृत वायु मर्का भारत मान्यत जामान मक्षाज्ञास्य क्या ब्रह्मा क्रियास्टिल्स । 'বিশ্বস্থার বারু অত্যন্ত পরিলম্পীল ম ष्ट्रमा व्हिट्यन। एकड् क्यन এक मुहार्ड्य ম্বৰুত্ব তীহাকৈ ক্ষাণ্ডে কলেংসং কলিছে एएटबन महि। डिनि विशक्त मण्यत करिल क्रिनन, श्रुवार डाशाक ये म मन्त्रित अक्षत व भर्याद्यक्रम निविष्ठ, दिवस कारमा বহু সময় ব্যাপ্ত থাকিতে ২ইত। বিনয় कारी निक्तंह कविश्वा ८० व्यवकाम भारेटलन তাহাতেই সংখ্ত অধারন ও পুত্তক সকলন क्रिडिक। जिलि विश्वक प्रिमान अ अ-जिनम् मरवर्जावनीत ६८अन । उत्हात मन्ना e नार्यभवका अन्छ विजयन हिना। खाहाई कुमार्विकाद्ध (क्रश्निनादी ८७) अव्योदा भद्रभ श्रुर्थ बालवानन कविछ। छाशंनिगरक क-বিকারীর অবিচার বা অক্যাচার

निवस्ता कर्मा कर्म कर्मा कर्म

তীতি হততে পাতে

গোক ছিবেন

দাছোল ও তিনে না

বাবু এই তিনে আন করা বা কিন
পণ কবিল গিলাছেন। আহার রীতেচরিত্র

সক্ষালে দোষপাশশুনা ছিল। যাহারা বিশ্
শন্তর বাবুকে ছাত্রে, তিহারা সকলেই মু
ক্রকণ্ঠে তিহাকে সাগুবাদ ও দান করিরা
থাকেন। ফল্ডা এনেশে উন্পাধ, কি স্চরাচর নম্মণগোচর হয় রা।

"বিশ্বর বাবু, ১৭৭৬ শাহেত্র আয়াছ

্দ্রতারো সংবরণ করির ছেন।

''ইবানীং এডাজন্তু সংস্ত ভাষার অভ গুনীবন নিতাপ্ত বিরপ কইবা উঠিয়াছে। এমন অবছার,-বিচয়র বার্শুদ্রভাজীপ ক ইয়া সংস্তুত ভাষার গ্রন্থ রচনা করিয়া পিশানি ধেন, ইথা অল আভেবেগর বিষয় নতে।

মান্তের স্থাবিংশ দিবসৈ কলিকাত। নগরে।

্দুপ্রতিমাধৰ সংস্ত ভাষার স্থানিত বিশ্বর পানি, জরদেব প্রনীত শতগোবিশ প্রছের প্রণানী অবলম্বন পূক্ত, এই প্রতেক কুফুলীলা বর্ণন করিরা গির ছেন । এছক ভার জীবন্ধার প্রদুদ্ধিত হুই হাউঠে নাই বিশ্বর প্রায়ে ভারীর মধাম ভার ক্রিক মানুষ্ মনোবার্মার পানির হার জারে ইবা স্বিত ও প্রচারিত হুইরাছে

কাষ্ট্র কাষ্ট্রের করি বিশ্বত্রের জগ্নাব্রের নিমালোচ করিবার চেটা ক-বিশ্ব ক্ষিত্র জনত তল্প সঙ্গাতনাব্রের স্না-বৈশ্বত্রায় ক্ষান্ত হইলাম ।

्रिक्षेत्रोडः । त वार्षेत्रका विकृति । नित्र इति भाः द्वाद्भाव जानिका अनेच रहेन ।— सन्दर्भव विकास देननिक्षा सुर्विदन् बाखास

नीनाकथ्रत।

हिठीत " खांडनीताकथन।
इटीर " "कि पृत्रांश्तीताकथन।
उठ्डं " य स्थांश्तीनाकथन।

भक्षम '' '' व्यवस्तीलाक्षनः

पर्छ '' ' " किंगिक मी नाक श्रेस ।
नत्रम '' '' व्यथमतः ति नो नाक श्रेस ।

महेम ^१ १

सहासिकातील करन। जिल्लालील उपग्रकः

ক্ৰিবর জয়নেব নে প্রণালীতে রাধাক কেব লাকাবিশন করিয়া গীতগোটান্দ রচনা করিয়াছেন,সঙ্গীতমানবের ভাগেই দৃষ্ট হয়। সঙ্গীতমানবের কবি বে, জয়নেবের অনুসরণ করিয়াছেন, তালা ভাগার প্রক্তিত ক্রিয়াছেন ভিনি প্রথম বিভাগের একত্বল ক্রিয়াছেন। তিনি প্রথম বিভাগের একত্বল ক্রিয়াছেন। তিনি প্রথম বিভাগের একত্বল

्रिडल পতि छ छ नी ता ता कि वसाधि बना। व विश्व कि पञ्चातिका या शाहे कारेल वि स स्तृ। विश्व कि स्मृता जार लेख करेल का गटेकाः कि विस्थ कर का वो को स्तृतका स्वास्थ क्षेत्र शिक्ट शाविद्व स्वत्य विस्थ देशांका

विषय प्रति प्रति । विषय हर्षे दिश्व हर्षे

মান্ত্র ইংভেও নেইরণ পছতি পরিয়াকিত

कार्य अहा निषे ताक्षिति

বিষয় সংক্রাপ বুলিরা, পরে সীতের বিষয় বলিব। •

এই গ্রহের মধ্যে অব্র প্, মলাক্রান্তা,
অন্ধরা, বসপ্ত চিনক, উপজাতি, উপেল্বলা,
বংশস্থিনা, মণিনালা, তুণক, তোটক, মা
লিনী, ছাবা, শোলা, শিধ্যিনী, চিত্রলেখা,
শার্ক নবি ক্রীভিড, পজ্বটিকা প্রভৃতি নানাবিধ ছলে শোকসমূহ প্রথিত হইরাছে। সেই
প্রেকে শপ্রিনাল, ভাব ও মাধ্রা একজ্ব
সমাবেশিত হইরাছে; কিন্তু উচ্চদ্রের ক্রী
বিধ বিগ্রে অপ্রেকাক্রত অনেক ন্না।

া সন্ধাতমাধনের অন্তর্গত ভিন্ন ভিন্ন ছলৈ।
নিবন্ধ যে কএক প্রিকাৠীলোক আছে, নিমে
ভাহাদের মধ্য ইইভে কএক প্রকাবের উদা
হল ,উদ্ধান করিয়া দিলাম। ইহাতে
পাঠকগণ লেভিতে পাইবেন দে, বিশ্বভ্রন
বার সংস্কৃতছলশান্তে কিন্তুপ পরিদর্শী হি
লোন।

িন্দ্রী **ও**কং করণাসিক্ং স্কৃণ্জিলপ্র লং বিভূম্ ত্র, তীভিং সক্তিত্বস্কৃণ্য প্রশন্মি চম্চাটি

— "জয়তি নিজ্তীরুজে রাধয়। মাদেবজ আতিপরনরলীলা আগতেশ,দাজতা । মনরগনয়**মৃত্তিভিজন (খা**প্রদ্যা

नञ्ज्यसङ्ख्या दमा बह्वसँ दह छम्छ ॥ १ ३

—"**ञैक्षा**विभिन्नर भद्रादश्रतममः छहा। टिङ्कः प्रदर

Cअमानस्त्रमाञ्च द्वभूतः मृत्यामनः

ৰ ধানজন তাৰণী ছুত্ত হৈ গৈ ব চগু জং

राग्क् अनवज्ञासनकरेनः भिकारि

बाब एक त्रभावी मधुभकन बरेक्टर्का-বিভৌ ভৌ সুধাতী नावः कृष्यः। मङ्कावनमिङ्कप्रयो (श्रा-माधुगाश्रुद्दो । দৃষ্ট্রন্যোন্যাঙ্গচিত্রং রভিরণজনিতং জা-তহাসৌ যবানৌ उद्वादादिहेहित्ही मम्बिङ्गुन्दकी छ-इर्लो मरबताबि॥" 8 "অথালিবর্গা বুষভাত্মপুতাাঃ **भरत्याधा ८**५६ मिकवष्याकः है: । (तुरमालवुका ह यानि छानि ভৰেশগেতে আ নিজেশছরি ।!" বৈশভ হুছতা 🚛 ভূমিলতে: श्चित्र व्यवस्था स्थापन स्यापन स्थापन स्यापन स्थापन स्थापन

चनवीतिहरसन मनः सम्बी াপরিভক্ষা প্রং প্রথমাপ বহু ।। ''স্ক' প্রিরার্ডমূভে হবিভানা विद्याका बागावितहाकृत्वा उन्ह । 'विका लंडर बुक्त डा उर्वाहरू +बारविषा मध्यवद्य अलक्ष्य ।।' न ''शिक्षमैषि कुंबारक म सुनरमा। कितारम कर कुछाइरमा । **८६ मथि छदारमी किः** कुकरछ ॥ नुकार निक्किक बाधवमग्रिएक ॥" ४ "अड: अनकी छित्रशः विश्व मा मर्की एटड मर्श्वत व्याप्त यहि। তলা হুতু প্রাতিভবানি নিশ্চিতং **জিরাবিকেদং পরিচাত্তাহত্তব**ং ॥"৯ ''পিকালিখারীওকনায়দেবিতং «**धेषुस्रमध**क्षप्रदश्य स्तावश्यम् ।

পূর্বেশ্বাস্থাক্ষলকাননং হরিঃ

ন্দীক্য রাসার চকার নামস্

ইহাতে সন্ধিৰেশিত হুই বুট **এই यে. গীতগোবিকের** यञ्चत अनुभनामहकादत उक्कारको हैराइका রিম রক্ষিত হইমানে ইহাতে ভত্তুর गाहे। जा ना इसके किंद्र भागमण इस्कृत সে'দ্র্যা অবশ্র পাঠককে পরিতৃষ্ট্র কার্নিছে পারে । যদিও ছলে ছলে দীর্ঘ দীর্ঘ সাজি গ্ৰাণ একত হুইয়া কোমলতা নই ষ্ণছে 'এছ বেশীর ভাগে ভাহা না হওয়াতে शार्ठरकत गारुकरे समुद्र**शत हुए ना ।** এই বার আমুরা, দকীত সাধবের গীত

मश्रद किकिश स

सम्मानद्वत गीं है दिशाविक्त प्रदेश हे हार्य অনেক ওলি গাঁওত নিবদ্ধ ভটর 🚁। উত্তা দের সংখা সলস্থেত প্রাশ্রি। ভারাদ্ নিত্রক্ষের ছবা লেখা হত সহস্ক, স.**ধুনুত ভত** स्टब्स ता देश का कि महत्र ए छ। वाच विकास कड़ एकः बहुना कविट्ड शाद्ध मा। वृष्ट्रहरू (अत मत्या कार्यस कदिवत क्या क्या क्या ্ৰিঅ। কর্ম ছন্দের পথ প্রদ্পন করেন। 📆 📢 शत यामहा चारु इहे हादि कन के क কবিকে অভার ভাগে এরপ ছবং সকল कतिएक त्रविशाणि वर्ते, किन्न लाश क्रांक्टि বৈর অমুকরণে রচিত হইয়াও इस नाइ वें अकटन आधना 😅 विश्वष्ठत वाद् ध्वविष्ठत अवार्षेत्र का रमनीव **भागुतालक मश्कृष** विकासक इन्हा **्गर्कत जर्भका जरमक्रीय इक्टरावर** रहेबाद्यन जरव (d. हेर साथ । विवेदम क्यांम :

যদ কোনৰ স্থাচ ভবাট হইবে, ততই পাঠ
ক্ষেত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ পানিবে। তাহা না

হইলা ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ না

নানাবিপ প্ৰাকৃতিত ও সেত্ৰিত যুক্ত ক্ষমাক্ষিত্ৰ কাতে কতকগুলি ওও কটকের

না

না

এক একবার স্থভন্ন করিয়া ফেলিবে।

সন্ধাত মাধবেৰ কতকগুলি গীতের ভাবে
ভাবেন, সেইরপ দোষ-কটক রহিয়া গি

য়াছে। যাই হউক, যদি বিশন্তর জীবিত থাকি

তেন বেধি হয়, তাহা হইবেলী ক্রমে ক্রমে এই

দোষ ওলি সংশোধন কবিবলে ১টা ক্রিতেন।

প্রেল বল ইইরাছে যে, কবি রাধা
ক্ষেত্র ইবর্ননান কিলা
ক্রেন্ডর ইবর্ননান কিলা
ক্রেন্ডর ইবর্ননান কিলা
ক্রেন্ডরাল। প্রান্ত আটা প্রকার লালি বর্ণনান
ক্রিনাছেন তাই লালে। বর্গনাবলীর অভ্
ক্রের্নারিল কর্বলার বালি। সংলোগ কবিরাছেন। এলে কর্বান্ডে কেনী উল্লোহক
সঙ্গাত শাস্তেও দক্ষ বলিবেন প্রতিনি বে
নাজী ক্রেন্ডরাক বাব্রের ইরাজে। এক্রেন্ডরাকিনাতেও উলিপিত ইইরাজে। এক্রেন্ডরাকিন, লালিতে মধ্যাক্রবর্ণন, সারজে
ক্রাের্ননা এবং প্রবি বা গৌহীতে মধ্যক্রেন্ডরাকিন ক্রিন্ডনার বিশ্বন্তর বাব্

ি নিমে শস্ত্রীত্রাধর এইতে ক্র**কটি** গীল তেও কি**থিক ভিনি**ত নুষ্ণা কুলিয়া শিলান। ভিনি**তিক সং**শ্রমন্ত্রিক শুলিয়া

श्रिक दिश्तन ना ।

त्थानां साम्यास्य स्थान

इन वन सम्बद्धाः स्टब्स

পরমন্থ বুস্ফুলুন শং নবাম্ ধা। । ১
"অতিকারুপুরী নবতারুপেন লবিতাদিকপরিবারী।

ত্রিভ্বনসারে লোচনতারো বিশ্বস্তর্জ-ভারে। । ।

ংগরঞ্জিতলোচনং ঘনমাধুবীময়ন্টিম্ ভাবিনীভরভাবভাবিতম।লিতাশরপুঠিন্। রক্তলকক কজ্জলাঞ্চিত্রকগতিপ্রশোভম্ ইারমে।ক্তিককোস্বভাচিত্রকপ্রকং জনলো-জ্ঞাণিত

িকিং ত্রপাসে নিজপরিজনগণতঃ,কথয় । শুসুদ্বব গীম।

ক্ষমুখি হবিপ্রিথমন্তকতবতাসি নহু নানাংশ ভিনিদ্দিণী ৪

" লোলিভম্ভাফলযুত্তনসং ভিতশ্লি-শকলগলাইনিদেশম ।

লী বংসাজি ভন্নিতৃত্ব**ক্ষ্মনত্ত্**মকোত্ব-দুৰ্শম ৯ ¹⁷ ৫ *

ি জয়তি জয়তি ভূবি গিলিববদরণঃ
শ্তদলজ্লকভলতি জিড্ডরবর্তী ু
জ্মধ্বকশক্তীবিকট ভূয়তব্ত কশ্যতু মার্শ চৰণাজিতশ্রণ - '' ৬
জ্বেজ্য ব্যাহাত জ্বেজ্য জ্বেজ্য বিজ্ঞান কৰিছে

আন্তর্ক বছল। সংগ্রে আন্তর্ক কর্বনেওও পারিলাম না । সঙ্গাত মাধ্বের ক্রিন ক্রিডে এক এক স্থলে ভদ্যাবদ্যান প্রিক্তি হয়। তা মাই ছটক, সম্পন্ন ধরিতে প্রেল গীতগুলি মনোছর ও ফুক্র হইয়াছে।

পরিশেষে জামাদের বর্জবা এই বে, দিও অংশরা বিশ্বস্থ বাবুকে কবিংর স্বয়দেবের সমকক ধলিতে পারি না, কিন্ত তীহাকে তাঁগোর প্রথমকেশীর একজন স্বতকার্য্য
শিষা বলিকে ক্রিক্সিল্পারি । স্নীরাজ-

हिन्स ।

আজি নিশা্ফ গগণে পূর্ণচল্র বিরাজ করিতেছে। উত্তার এই অমল ছো।ৎনার, জ্যোৎসাবিধ্যাত প্রকৃতির এই মনোধর ভবনে, বনিয়া বনিয়া আজি স্থাপের সঙ্গীত नाहेत: लंबर कबन्द आबाद डिझाटम. कश्रम ९ कि छ।त आ छी या छ।त, अन्त्यत अ भाक्क वृक्षा क्षेत्र कृतिया विश्व मर्बा-निधिष्ठ कृषा खित दाक करक अवादमहिना कविता खै দৈখ নিৰ্ব ভ ভাগ্ৰকে কুম্নপুৰ্ণ প্ৰাক্ हिन इहेश जालगात रूपम यालि किनान पंजिया निवारकः कान कारत के जिलान शक्षा, की इ. व हेम्स मित का प्रिटंड, किया-मात्र क्षित्रण यक यक हिल्या याहेर उटह । यां तात करण এই पुरु शकत तानि छटकालन করিয়া কীত অথবা প্রক্টিভ হটক কি না र हेक, सरश्य चार्तरम, अवः हारवस्त्र र्विश्व, सप्ता ९ लुला, खाकि (केटरे व्यासार) मनान प्रदेश लुचिवैष्ट आफि आमात्र अस-(त्व देलका खलना खाडागराम माहे, हिरात फिन्न वर बालगुरु म, के छुन्त शहरणह स्वाम हम्मा । मुक्तित পुरिवी मुक्तिव (मध्विष्ठशत्क कायम् क'त्रा राष्ट्रक, आखि व्यामात्रवाद्या देशक मन्द्र मुख्य शहेर्ड नि-ছ তি লাভ কৰিয়া সংগ্র ব্যই উছ সেখে चारबाइन कब्रिटनें. এवर तमशाने वे मक्कांके विगक्ति इस ७ शहामित्र मध्य मध्याम कः तिया, जुकात कृति, এवः माकामात या-**्रिश च**शाहेरव ।

কে বলে আমি ক্ত জীব ? আমু বিবাৰ কঠে কথা কহি, কিংবা মহবের হৈছিল। ধারণ করি দেরিয়া কেহ বলিওনা আমি কৃত ভাব। জামি ভূমিতে অবস্থান করি, উটার উপকরণ ভাবন লগেন করি, আমি ভূমির উপকরণ ভাবন লগেন করি, আমি কৃতির আমি এ পজিল প্রকার সক্ষায়ন দেবাদিদেরিত প্রস্থান মক্ষামিক বিবাৰ পাকি, বিভাগত আমি কি না পাকি, বিভাগত আমি কি না পাকি কি না পাকি, বিভাগত আমি কি না পাকি কি না পাকি, বিভাগত আমি কি না পাকি, বিলা স্বাহিত আমি কি না পাকি, বিভাগত আমি কি না পাকি, বিল

ভূমি গ্ৰামানিক জোপ উল্লেখ্য কৰিব। পৃথিবীৰ একাৰ্ড নিরীক্ষণ কৰিছেছ, আৰু আৰি এই বৰ্জ বন্ত প্রিমিত করিছেছ, আৰু আৰি এই বৰ্জ বন্ত প্রিমিত করিছে প্রামান ইইলা করিছে বাজ করিছে প্রামানিক করিছে করিছে করিছে করিছে করিছে প্রামানিক করিছে করিছে

कर्माताः वर्षेक्षांत्रः नाम्यः व

(त्र) जोड़ा दाशंदछ करने कार्तन करत ना ; Mare ক্রোধের ভীষণ গর্জনেও কাহারও চৈ-ক্রিট্রে:বিত, অপবা সমুধ্য বালুবিশ ন বিকশ্পিত হয় না। মতরাং দুরুবা ্রিশামা চইতে শ্রেষ্ঠ। কিছ তুমি স্থামার কি দেখিতে পাও ? তুনি আমার যে চক্ দেখ,সে চকু তোমাকে দেখে না; ছুনি আ মার যে অঙ্গে ভোমার শীতল জ্যোৎস্বার:শি ছালিয়া দেও, সে অস সেই শীভবারিতে ক্ষাইভব করে ।। আনি এ দেহের া বিষ্ঠানে বৈ দেহ কদেখে বালিতে ব ক্ষতিভ্ৰ, এবং দামতি শীত স্মিপাতেই **ব্রিক্তিরি,** যে দেহ রুফপত্তার মত'নিয়ত ^ব ইতর প্রাকৃতি ভাষাকে সাহস এবং ইংস্কে व्यक्तिक बार धनः आल्यानविकिति छात्र **মুংকৃত্রিই** নিভিত্তা হায়, বাযুর প্রতি পরিব-ट्रॉब मर्ट्स मरन (य एएट्ड विशव माडीवना, (मट्टर आत श्रीदेव कि १ कि अमात লাভিটাৰ গেৰিয়ালভূমি অংকাছা

नक किन प्रकार सक्त छ जामात महन्त्र নিকট হ্ৰাণ্ড পুত্তলিকা; তুৰি আৰু হইতে আরম্ভ করিমা একনাদে পৃথিবীকে একুধার পরিবেটন করিবে, আমাব মন প্রতি মুহুর্ভে **এই अनस दिश अंकदात शरिज्ञान कतिहा** আসিতে পারে। আমার এই মনোশক্তির নিকট তোমার সামানাশক্তি কি ? না, জী-वश्र श्रवारश्व निकृष्ठे मह्त्वाबरत्त्र श्रारश्चामक। मुर्ग ८न, ८व ममुरानाभटक अनुवादन ह छान करत, जनः मानव जीवनक मुगीरताथिङ 🐄 रहेरछ ७ लगुमरन कतिया ७४ अन्तर्गतन क्रमा डेशएक लीवैडाल कविडेड १५% लेख. **मिष्टके किला**यकि गणिद्य १८, १७ अयु १ छ। ও কৌধ্যতির ভার ৫০/১ ভাহার অ্জীর অভাত্তান্ডিড শ্রেক **ध्यक्रक कटल** अधियान को एड 'नणा धर्रेब

5 ছ ভিনি প্র ০ : : ুপরতঃ প্রাধীনভাত ও সদা বং সংগীন। **興奮(論者) প্रिनीय विजय श्राम क्रिम** देशीयात्र निर्मित्र देशा छा । अकार हेन्द्र-खेड: श्रमाश्रम कित्र ए ५ मा । क्यम शक्त शक्त है। अवन अवेज नाम, कर्बन भक्त शायरत, कथन माध्य भाष हैका-প্রদারে এমণ করিতে স্মৃথ চট। ভ্রি শেই নিম্নত বিশ্বিত:

অধীকার করিতে गत्रवल्खः.. अकर्के वास्त्रक व 7 4 महकारक मामारव शरवन कतिया शास्त्र मु-অব্ল পড়িয়াছি। স্কতরং সংসারের শিষ্ঠ-শক্তিই আমার ধরিচাগক। আমি ঐপ্ भाग पात्रा भगाइक का दक्ष तिकाहि, अतः উহা বার্টে হাই, পুঠ, এবং অভ্যানি গ इटेटिছि। विष्ठ .ध नुष्यत कि ? ना आहित भूम्पनाता । विद्विष्ट (श्रामक्षेष्टर्शन ह অন্তরে। এ শুমানে ধাতৰ প্রীপেন কা-किंगा व कमक्ष । तथा आहे. देश (क्यांक्ये ভরতিত কোমলা, মাধুর ২ইতে মাধুর, এবং लातिक अहेर एक वर्णन सामायाने सञ्चर सार्व उद्देश কড়তার, বাহিকে শক্তিৰ উপ্তায়, নিরা व इल्लिस्सारम जन समिद्धान देव-स्तित् भागात्वा काक्रम्यक्तिका अन् कर्न्यका बाहरशाह महिष्ठ नेपरकाश कांबरण न महा করে, যদি তথ্য আনার, একারার প্রথম স্ च नामन ा भिन्निया है। होते कार्य श्रीपरे हते. শংহা হটানে অম্নি ুস কুসক্রের নার্য অর্র ভ উষাৰ ংখলা ইউস্ভিচ স্কুলি ইফাল বাবে : क्षा विषय असमाज्ञ काम काल्या काल्या अविकास আবিধ মহকারে হলিতে থাকে, কেবি দ্বে এপরে পার্তি চাই লা, সংস্থারের পুক্তেই 'अ'अ'(य ख्रुच 1' - १४८ प्रकृष्ट (**अट**) भी हिंद अवस् जन अन्य लगगना भा ं देश, अदः क्यानाव शास्त्र स दश्हन शुक्तक यः ্গৰ জন্মন্তিনিল্লে নেছিত ছইয়া এই ক্ল-তম সংস্থাতে পৰি গ্ৰাগ করিতে অভিনামী ही, यहि छक्त (कानक्त ट्यार्येड প্ৰিতে ভাৰার সদয়ত্ত্বী আহক্ষ্

হইলে অমনি সে হট্য়া চকু বন্ধ মৰ্দ্যু করিতে আরম্ভ এবং বৃদ্ধি ভ্রান্তির হন্ত আপনাকে তিরস্কার করিয়া করণমবে বলিতে থাকে, 'আমি ম-িভরণ সুধা চাই না, সংসারের শৃত্যলেই ্ম র যথন মতুষা ভোগের প্রশাসনিত শৈলিলের প্রতিক্রিয়ার বিধার-ক চি কৈলিয়া, অবস্থা ভেটোর 🐃 कृत्या । १ ४ २ (अ.स. इटेया: स्ट्रानिवरिम्ब ভাষে। এই ১ সার্নিবাস হইতে বহিণ্ড **ছই**ন বারে, কি তথন মুর্তিমতী ক্লে-প প্রিয়ত হাপ্রীয় शतिष र दाविशा-C ' " " # # # # \$ 2 @ বিশ্ব বিখ্যাটির হতা স্বাপনাত্ত আপুনি দি-事行引起的 對了其內 对地狱中心的 可同之多 化红布。 'অ''ম প্রকৃতির **সংখীনতঃ** চটে ২১, এই সং-मार्ज्यात्में **या**यात् **युव**ी प्रस्ताः हस्य. এফ ৮ ভূমনা কর, তোমার ভূমনে আর धामान भूभारत शहरत कि १

তুমি ভোগাবস্থ, অপবা ভাগাবগুল,
আমি ভোজা। তুমি অবিতারগাবার রজ্জনামি কার্মনান রজ্জনামি কার্মনান তারা
উপজ্জো করিয়া তুপিলাভ করিতেটি।
তোমার এই পদ্দেরাও আমার বাসনার
উপলোগিনী। অভিজ্ঞা এবং অতুপি উন্
ভর্মই স্মান, এবং অভিতৃতি অধিকতর অন
নিউল্নক। তাই তুমি স্মরে স্মরে তে
নার আলোকপাত্র দুরে গইয়া াইতেছ;
আনি সেই অবস্থর, অক্কারে ওক্ত সক্ষা

श्राप्तात जिल्लासन धकवात मुख्या गरे-অংশেক চিত্তকালই ভাল লাগে ना। याशवां व्यादनाकवावनात्री, याशवा ली-তংকাল হইতে প্রতিংকাল পর্যান্ত আলো-কেব নিকট রনিয়া রহিয়া চক্ষুর্জোতি বিনীষ্ট ক্রিয়াছে, তাহারা জানে আলোকের চির-সাহ্রণ্য কি ভয়ানক। আর ঐ বে পণিত **क्रिंग** के किए हम्बं धुरक्तना की विंत व्यक्त प्रा लाटक धकवादवद सनः विश्विष्ठ शहेका, छी-বনের সমফ ক্রথ শাস্থিতে ভলাঞ্জী দি श्राष्ट्र, डेशदा अक्षार्त, व्यारणारकत्र अकार-ততা কি ভয়াবহ। উহারা আবে। কু পরি-ত্যাগ কৰিয়া আনকাৰে ফাইতে চেঠা কৰে. কি**ছ অংশোক** উহাদিগকে পরিত্যার্গ করে ন। সংগী তাঁহারা গছোরা ক্রটের আলোক ও অধিকার এই উভয়ের নিশ্রক্র অফুভব ক্রিয়াছেন ; এবং ধন্ত ভাঁহ।দ্রিগকে,বাঁহার। ह्लाक्रवर्ण नियुक्त तिहया ताः जानाशि श्रह-বের জন্য অ হৃত হ্ইয়াছেন, এবং পদোচিত ক্ষসমাধান করিয়া পুনর মহলাকর্যণে এ-वुष्ठ १६८७ भारतियादहेन।

ক্রেনার স্থলন বলন বত কেন স্থাপ্রল পারে না; এবং বাহারা ঐছল গোরবে হটকনা, লামি দিবল যানিনা উহা দেখিতে লা দুল্টিয়া ভূনির একাছুনি এক দিবা চাই না। বৈচিত্র এবং পরিবর্তেই স্থবের বিশ্বন করে, ভাহাদের নাম ক্ষরার প্রাণ্ড বাদ অনুভূতুহয়। আছি, তোনার পূর্ণাব্যবে বংশকশন্ধ, রাজশালক শান্ত দের, অথবা প্রতিবনর বিশাসভ্টা দেবিয়া হৈছিত লাহেবের চাপরাণী; স্মানে চিরদিনই ভ্রেমাহি। ক্রেনে প্রভাত,প্রেম্মার ভূহা ভাহারা দ্বার চক্ষে অবলোকি হা হয়। মিলিন হইতে থাকিবে, ও কিম্নিক্র প্রেম্মার ভালির প্রাণ্ড শক্তি তুলনায়, এবং বোধ হয় প্রথিবার নাব-ভ্রেমা আনাবভার সেই বোরামকাকে, সেই ভীম প্লার্মার রাজিতে স্থা বহুদ্ধে নার স্থান বিল্লিক আর্থনায় প্রাণ্ড প্রত্তি বিল্লিক আর্থনামার রাজিতে স্থা বহুদ্ধে নার স্থান স্থান স্থান স্থান বহুদ্ধে নার স্থান স্

पूर्वि अवरी । শ্বিনাম প্রসিদ্ধ : মুখুবা জাতি, নদিগের মধাে, যাহারা ভাতীয় (भी तर कुछ छान कतिया, भन्नभूराष्ट्र दक्ष আম্রা ভাহাদিগকে অস্তরের ্সাম:ক্ষিগের অবলম্ব এই বাহু, এবং পরিচা**লক** অন্ত: সূত্র হৃদ্ধের বৃদ্ধি। আমরা এই মাত্র জা ভূমিতে অবভীৰ্ছই-यनि शीवत्वत कार्ताटक কোন দিনত পৃথিবীর চক্ত আক্ষণ কৰি, তবে ইচাদিগের খারাই করিব। প্রতিভা আমানের ক্লায়ে উৎসাহের ডঙে-क्रमा कतिएड भीटन, किन्न डेटा कामामि রের আলে এতিফলিত হয় ন।। আমবা भद्रभिद्ध উদর পেশ্যণ, अधना ट्यंडम कहिया चकार्या छेकात कहि बढ़ी. কিছু আমেৰা প্রের নামে, ক্থনও নাম भारतम कहि गा। वन्म (गोरत, मधक (गो-রব এবং ভতেরিক দলেরতিরীরৰ অভি-महत्री महरहात मही क्यम ३ वाम शहरह शास्त्र माः अवर गाहाता अवल लिहिन গ্ৰাফুল(ইয়) ভূমির একছেছি এখ দিয়া विष्ठंबन करब, खाशास्त्र भाग व्यक्तकृषा छ वरमकेलक, जाकनात्यक माळे गर्न, व्यथवा সাহেবের চাপরাণী: भगार हित्सिमह कानरका कि डें इस । ভাহারা দ্বার চঞ্চে তোমারও শক্তি তুলনায়, মানারও শক্তি कुशनाय, ध्यार (बाध इत्र शृशियीत गाव-वान किताहर ; मरना এक शृथियोत वाय-

बान, अवः दकांने पृथिवीत वावधान, छाहे क्रि वाकि शर्नहत्त, कृतात्वाक्त्रम्भव न-ক্ষতা গুলিকে খর্কিরণ প্রভাবে আস ক-রিয়া রাখিয়াছ। কিন্তু বতই জ্বাণ্ডাঁমার নিকটবর্তী হইতে পাকিবে, 🦼 मात (उक्षातानि धर्म ३३एड वित्र ह-ইবে, এবং তত্তই ভূমি — শ্বিতীয়ার চন্ত্র, ক্রান্তী **हता. এवः यवर्गाः** व আর খানিও আ मान ;-- मिन्द्र चौराष्ट्र के পূৰ্মে আমার ভূতামঙলী, मारोदेंग: ध्वः भन्धिम "बाबाद छाइनर्ग। ম্রভরাং যথন দক্ষিণ দিকে নৈত্রপাত করি, ख्यम एम रनएक रक्षण्य साबि अविद्र পাকে, মূপে প্রেমির বাপণ উল্নীরিভ হয়, এবং সমস্ত আজুতিতে শাধিব একজ্প মধ্ব अंदल्ल व्यामिन। १८५। यथम श्रुक्तिदक নির্হাঞ্প করি, তথ্ন নহনের প্রেম্বারি क्रकाहेमा लिंगा हिंदाहर खित मुत्रमंत ६४, मुद्रश (क्याज्यान किक्क्ष्यन, विक्यंत क्ट्रीत थारक, धारा रुष्ठ शहामित है। सहस्र शहास्त्र ·ও অন্পর্ন, আক্রিত च्यामाक हाराव এক ভয়াবত ছায়া আদিয়া পতিত হয়। . यथन ऐक्ष भित्क अहेलाए कति, जबन किश्मा, निरुष्ध, Conta, इला, प्रश्ना, सम्रा সহায়ত্তি প্রভতির এক আশ্বা মিল্লে গদয়ের এক অপরিব ক, অভূতপুকা ক্ষবস্থা कत्या। कृतकथा, मद्रासाद উপর মহুরোর वि सक्तु श्रुष्टि काशा करत, छाहात मक्त छ-লৈই সমবেত হইয়া, এককাণীন প্রকাশিত হইতে চেষ্টা পায়। তাই মুহুর্তের মধ্যে জ

আকৃঞ্চিত প্রাক্তর বিশারিত, ত্রেত্র অঞ্চা ताब जाक्ष क, जावात काशाधित शिवन्त, দন্তপংক্তি নিজোবিত আবার অবক্তা প্রবং इस्त्रभामि क्रिमामाणिक व्यावदि स्टब्स्टि হইতে থাকে। এবং যথন স্বৰ্দেৰে শক্তিম मित्क भार्षभितिवर्छन कतिएक चात्रक कति, अधिन नहासित भाषा भिष्या यात्र, क्रिक्षेत्र কম্পিত হ**ইতে থাকে, শরীরে^লরোমাঞ্জ** মংখন উদয় হয়, এবং বিভী**হিকার আারও** শত াব্যার অভিনয় করিয়া কার্চপ্র**লিকার** नाह । कदिहा शाकि। उथन मिक्किकिटक বিষয়ের চক্ষ মামার উপর নিপতিওঁ হয়, প্রকারিকে অন্তের রকর গেলিও উপহাদের টি-টকারি কথে প্রবেশ করে। এবং **উত্তর দিকে** হর্ষ ও বিধান, দুখে ও অনুভাতপুর **অর্ভুট্ট** আলাপ ক্ষম্যকৈ অধিকত্ব দ্ধা কৰে।" 🖦 জির তল্ভা কি আ শ্রেণা

আর একটি কথা বিশ্বয়, তন্ত্র আছে

তেমার নিকট আমি বিদ্যু নাইব। সেটি

তেমারই গোরবের কণা। তুমি এই পৃশিনী

তুরিরা ঘৃরিয়া ইহাকে আলো প্রদান করি
তুহা; কিছু এই আনোকদান করি
বার আর কোন ইদেন্ড নাই;— সমান ক্রিপরা প্রতিপত্তির পুরস্থার ভোমার প্রার্থনীয়

নহে। মহারা যে জান দেখে নাই, ভূগোক
চিত্রে গ্লেন অভিত হয় নাই, বে হানে

আলোক প্রদান করিনে, তাহা পৃথিবীর

কোন উপ্কারে আগে না, কোন লীবলম্বও

দৌগতে পুরু না, সেই অগুমা, আবা ক্রি
নেত্ ভূমি নিরপ্রেক ইরা, এবং মৃতির্

উপেকা করিয়া, নিঃসার্থভাবে আগেনাক ক্রি
ভবণ করিয়েত্ব আনে আনার আগ্রাক

পুৰাক্তক, কাণ্ডোৰ, জানু জানুৰানিবাস, ভাৰাইয়া বাই। চায় কৰে ভোৰাৰ বি अक्षे विनाम राश्ने क्रिके, केरमच मस्टागर सान गांच (वयन कीवकगरक आग वासू. হৈছে। তেওঁ জাবের কার্যাক্সতে প্রশংসা করে। আৰ্শিপ্তাশংস্থার মদিরাগরে অিবতে ঝাঁপ निष्ठ विकक्ति कविना; विश्व धार्यास **अ**भैश्मा नाहे, गृहहत खिल माधानः निक्छे; वडी श्टेटनेंड अभि दम कारन याहे ना। का মাকে যদি কালকুত্বম বল, তবে মঞ্চাচেপ लायाक प्रशा-चामि उवाद एडि भावेत **একেটিত হই, আ**র উহার দৃষ্টের **অ**ভাবে

বৃত্তি শিক্ষা করিতে সমর্থ হইব ? আরি आश्वतिकार्ते, उक्तिकात्र अवनश्रत्त, जवः নিঃস্থাপ্রতার স্বলাহত অভিমানে মনুষা हक्**टेक** के ब व शूटक है फ़ाइका किया, कीरारिक केमरा, कार्य टकंटे डेटॅमना, धवर कार्याहरू श्रेत्रहात प्रक्रम स्थान कतिए शा-MIR STRIP

श्रीशुर्दिन ।

(सर्छ मन्याः, २९० श्रष्टांत शत

(त श-विवद्य ।

ब.बू, शिष्ड ९ ककडे (मडणातानव मुला। ইহার বিকৃত ২ইলে দেনকে নট করে। অ-विक्रष्ठ अर्थित्य (महाक वसन करत्र र्थ

्रिड ९ कक दाता साकु अभवानि क्षा विभिन्न हैश्रीनगरक क्षास बना केंबेवर विमन्न । ८वटानि घाता (शावन) 🌉न (तमःमि (नावन) 🖰 🗝 📜 धंयाः,मि 🕯 विटिक्क मन बहुता दमक्टक मात्रन कटन निवा हैशामिशदक ४६५ वंशा गृष्ठ । अभर रमवञ्चाकि লাইকে মনিন করে বলিয়া ইচাদিশকে

ছ্পিরংকদেশ্তেতি তর্মা**দ্রেল্** বিক্তাবিকৃতা দেহ গুড়িতে বঁত তক্ষ্ণ সোমসংখ্যা ।

बाय्त प्रक्राश हो।

ি রাছু সহু পিতৃ, কাচ ও মলাদির প্রি-हाराक, मीपकाडी, राजाशमात, यूच, यूच, तीडम, नप् ९ एसमें में म. दनः वाष्, लिड्यूक ছোভিংতভ্র: বাডলিওকফারতে এ (बादमाबाइणिक्सामा एड माज्यानि वि कृष्टिः श्रमिष्ठा (मध्य तथार । विमर्शामानविः ्कटेंभैः स्मामस्यानिकारया । भारयश्चिकः शक्तरः कक्षिष्ठानिमाख्या । भगान्द्रत्य त-माजीयार मिलिमीकत्रशासकाः॥ (जान धकः नः)

र भारकाङ्मेणामीमार (माठा नीयः স্থী সুধা: : স্বাঞ্জনমা: স্থা: ক্লা শীতে वन्द्रतः। • • • मार्क्र्यक्रमायुक्तःनी-विकाशकत्वाष्ट्रिः বিলাশ্চালি মুখ্য- | প্রধান: দোহসংগ্রহে 🖟 🤇 🖎)

শিহকারক, ও কফযুক্ত হটলে শীত-मान्य हरेया शास्त्र । दमदकाष्ट्रि अस्तर् बानित विভ,श कत्रभटश्कु ध्वरः शिव ଓ क-क्लिन भतिहाननरहरू स्मान्यदात्र मस्या वा यूरे अधान।

এক কায়ুই স্থান, নাম ও কর্মডেদে পক প্রকার। ग्ला--

कर्श्वायु डेमान, अमग्रह वायु लान, नाजिमधनक वायु मयान, भैनानग्रह वायु जा পান, नर्सनदीदम्कादी वास बागन नारम फ ভিথিত হইয়া গ কে। (১)

भक्षिम दोशुत्र कांगा ।

कंश्र छन्। नराष्ट्र, छेद्धश्यकि शादा राका, গীতাও হাজানির প্রবর্তন করে। आनवाय भूबाण्ड इहेशा अरुलाजीशक्तिमन इटक बडाशिविहे कहाता। एहे आएटाएटे **मिक्सांतरनत व्यथान कारणवन । कामणकान-**अर्थाती समानवाष्ट्र, भाठक नामक लिङ् मः युक्त ध्रेया अवाधिनम्हत्क अविभाव करत । अवस्त्रत्व. विश्व । भगम् इतित लायकः मन्त्रामम कविया थाटक। 'अक्र अध्यक अशाम । नाष्ट्र, वशाकारण मल, मृत, ७४०, व्यक्तित्याः विष्ट ७ ५ ईस्क आकर्षण करतः। मूलनहोत्रः गकारी बामबायू, ८मामकृत वाता नदीत ম্ধ্যে রসাদি আকর্ষণ করে। এবং ঘণ্ম ও ब्रष्टिक वहिः अवर्कन कहाम । यह श्राप्त वा-ब्राहे भक्ति, जालक्ष्मल, देवाकल, निरंगर 8 छ-

() जिलानसम्बद्धाः सभारतारुणान धन्त । बानिटेन्डडोनि नामानि वाट्याः हान-व्याँ अम्बद्ध । कर्छ कृषि उपायश्वार (कार्ड-बहुर बनामुद्य । मकरगरेलि महीरमस्टामीकः

त्यवाहि किहा स्वभा পিডের বর্মী

পিত, উষ্ণ, ক্ৰৰ, পীতবৰ অধৰ সীল-वर्व, मच धतवहन, अत्रवणीन, क्यू, त्रिध, जीक, कर्रेत्रम, शाकरेबखरणा कथनक अमन्म **इटेग्रा शांटक** ।

५क्ट्रे लिंड, ज्ञान, माम ७ कर्नाटल्स পঞ্ প্রকার। বথা—অহাশিরত্ব পিত পা-5%, কংগ্ৰীহত্তপিত্তরশ্বক, জ্বরত্ব পিছ শা-ধক. নেত্ৰস্থ পিন্ত আলোচক, এবং সর্বাশরী-রত চপ্রতে থিও ল্লাভক নামে অভিহিত হ-हेया शहक।

পঞ্জিন পিডেব কাৰ্য্য।

পাচক পিত্র, স্বাক্ত ব্যব পরিপাক করে, এবং রদ, মৃত্র, ও পুরীষ প্রভৃতির পা**র্থটি** সম্পাদন করিছা থাকে। এবং **বহালে খা**ন

- (२) जन्मनामवस्कृपेशिक श्वरमान ভনঃ তেন ভাষিতগীতাদিপ্রভুভি: ++ বো वाहा आनमाभारमा मूथा शक्कि (मद्यक्। ्माधः श्रायमग्रहाश्चार्याः श्रामारमहाभावेनवर् । अध्यामश्रक्षान्यकृतः, नमारमावस्तिरश्रकः। দোলংপচতি ভজ্ঞাংশ্য বিশেষান্ বিধিন- भ्यानियास्थानः कारल्ये কৰ্ষতি চাপাৰং। সমীৰণঃ শক্ষুত্ৰ জক্ত্য-र्फं र्खवानाथः। * * क्रूप्यामध्काताः बारिनाः तममःवीहर्रनाषाठः । (चमान्क धावनन्धानि भक्ष (हरेक्ड) नि । श्राम्टक्माव। राक्म निटमर्याटम्ब्रानिकाः । आहः नकाः कियां ভাষিন প্রতিষ্কা: শরীরিবাং । (ভাবপ্রকাশ
- (ंं) विख्युक्तः ज्ञवः श्रीजः नीवः गः अर्थाक्तर । बुबर कड़े नचू क्रिक्ट डोल्प्टर মেৰ প্ৰমোধনেৰ ব (ভাৰপ্ৰকালঃ) 😘 🚧 পাৰতঃ। শৈষ্টক্ষ ইঞ্চকালি সাধকালে

কিনাই শুরুষ্ট্র শুস্থাভূতগত অগ্নির বল বন্ধন করে ।

শিন্ত, রস ধাতুকে রঞ্জিত কবিনা শোশিত্রশৈ পরিণত করে। সাধকপিত, বৃদ্ধি, মেধা, ও স্থৃতি শক্তির উদ্ধীপন করে। জ্যোলোচক পিত্ত দারা রূপদর্শন ক্রিনা সা

ভ্রান্তকপির শরীবের কান্তিনম্পাদক। এবং এই পিরই চর্ম্মোপরিদ্ভ প্রবেপ ও ম-দ্বিততৈলাদির পরিপকে করিছা থাকে। (১) ফলের ক্ষেপ্।

হোমা, খেতবৰ্ণ, গুৰু, হিন্ধু, হিন্দিণ,
শীতন, তমোগুণভূঁৱিট, ও মধুক রুদ্ধ প্রত ট্রেডণো কথনও লবণ রুদ্ধ ইয়া থাকে। গ ্ডি একই খেলা নাম, খান,ও কলাডোদ

প্রক্রকার। যথা— আমাশরত রেখা কে । দুন, স্দ্রত রেখা অবলম্বন, কণ্ঠত লেখা ব সন, শিরতে রেখা বেহন; স্কিত লেখা

লেবণ নামে অভিনিত ২ইয়া পাকে। (১) আনক তথাঃ এঞ্চকাপতি পিওজ নামানি

निर्णन १०। ज्यानद्य रक्ष्मीदृहास्ति । विकास ।

(১) পাচকং পচার দুজং শেষারিক্ষেত্রক্তি রগন্মপ্রায় বিবিরেচ্ছাল নিভাল:

ক্ষেত্রক্তি নাম্য ক্ষেত্র ভারত ভাল:
শোণিত: নামেং । বিভাগ নামক সংক্ষা তথ কু

কাহে বিদ্যাপনিং ক্তিং ভালাগ্যাসক সংক্ষা

ষ্যাৎ বৃদ্ধিং পৃতিং স্থাতি । নিন্দোচকসুংজ্ঞা ভক্ষপগ্ৰহণকাৰকং । । ভাজনং কাৰিক নি-ভারেশাভাজাদিপাতকং । । (व) ।

ি (২') মেমাবেতোগুলংবি**দ্বং পিছিল:** নীভন্তৰীয় তমেগ্ৰিণ কিংমাছবিদিয়ে।

श्वक्तिय करकत्र कार्या।

আক্ষণরন্ধ রেদন নামক দ্লেয়া, বিশিক্ষি প্রভাবে কঠিন ভূক্ত বস্তু সমূহকে ক্লিল্ল করে, এবং অস্তান্ত হদয়াদি শ্লেম স্থান সকুলকে উদক্দান হারা উপক্লত করে।

্র্দয়স্থ অবলম্বন নামক, সেন্ধা, রস যুক্ত আত্ম বীচ)দার। স্থানের অবলম্বন ও ত্রিক সঞ্জারণ করিয়া গাতেক।

क्ष्य तमग्रीमक (हाया, कर्डू, जिला, 8 कर्युयानि तम मभूद्दिय अवस्तास स्वताय ।

শিরাস্থ লেখন নামক লেখা, সেইদান
দারা সমস্ত ইজিয়েগণের ছপ্তি সাধন করে।
স্কিত জেইণ নামক লেখা, সমস্ত স্থিত
সংক্রেব বিধান করিয়া থাকে। (৩)

ধাকু বিবরণ।

। সংভূসপুপ্রকার । বথা --- '

চারস, নারজ, নামাল, চারমদ, থা আ ছি, জামালা, বালজে, ইথারা বীয়া অব্-লবংশভংগে নাজইসতি নি নামানি জেলা দনকাবলখনা বিদনারেখনকাপে রেখণা ভানভেদভা আন্তেখন ভালর ক্ঠেশিং রিসি ক্রিবু। ভালেবের মহবংবাং রেখা ভিক্তাপ্রনাথ। (ভাগ প্রকাশঃ)

(৩) ক্লেদ্য ক্লেদ্যতাঃমান্ত্রপথন র বালি। অনুগ্রুতি ক্লেম্ভানাম্বাদ্ধ-কর্মণ। রস্থুকান্ত্রীযোগ স্ন্যতাবল্ধনং। তিকস্থারশ্বাশি বিদ্ধাতাবল্ধনং। উল্লেখি প্রজ্ঞানিতিই তল্ডাবিকে বজঃ। মতে৷ রসাবিজ্ঞানীতে৷ রসনালসনৌশন্মী।। ক্লেহনা জেহ্লানেন সম্ভেজিবফুর্লন্মী। ক্লি

विखेषाकिया व्यविक्र छात्र हात्र त्मरत्क धात्र । अत्याद्य कत्र विषया हेश मित्र तक, धाजू वना यात्र। (১)

)। त्र**म्ब यक्**ष

সন্তিক্ প্রভুক্ত ব্যার ভাগকে এস বলাবায়। ইয়া ক্ষুত্বতবর্ণ, শীতল, নধুর রস, স্থিয়, ও গতিশাল। (২)

রদের স্থানও কর্ম।

तम, भर्तरमह मक्षाती देहेरण अहेरात श्री
ध्राम अविधान मन्त्र। हेंदी आमनकानम म कार्ति मगून वायु बाता ठालिक दक्षी व्यव-मकः अन्त्र आभागन श्रुक्त अविद्युक्ति करण, अव्यक्षित आभागन श्रुक्त अविद्युक्ति करण, अव्यक्षित आभागन श्रुक्त अविद्युक्ति कर्णान कृतिया आभागकः र कार्ति भाष्ट्र मनेश्रदक भिन्न (भागन करतः। उनगन्नत्र रेग्बा, सिधान, अ अभागक करतान अर्थ मगस्य रमश्यक जिल्लाक कर्युन (२)

より 付い合き 発帯性 し

রশবাড়ে, শক্তব্যত কর্ট্যা রক্তক নামক নিজ্যার বিভিন্নবর্গতা ও পরিপ্রক প্রাণ্ড হ ইলে ভাঙাকৈ রক্তব্যাপার ভাইলে হিছে

্(১) ুএতে স্থা স্থাপ্তি। এদংশ দলতি । শৃত্ নুধাং । স্বসংক্ষণসংখ্যান্থি হিমাজান শিক্ষাবি শাভবঃ । (ভাবপ্রবংশঃ ।

ি (২) শীনাক্পঞ্জ দুওলে সংরোদিগদি-জোরধা। সঞ্জনগোত-শীতং স্বাছঃলিখ-্শতবে।ভবে২। (উ)।

(७) मनात्मकाशि वमक सम्प्रः प्रमारः मगात्मकाश श्रुकः गम्बरः सम्प्रः कः । प्राक्षः यमनार्गया थाक्न् मन्दानमः मा। श्रुकः । ठमस् चीटेम्यारशाकि । छ-स्रक्षेतः । (व)

ওল্ট সন্পাশ ও বাহ্যসূত্র প্রকর্মের ক্রেন্ড ক

রক্তের স্থান ও কর্ম।

্রক্ত, দুর্ম শ্রীরস্থ ইইলেও প্রতিধান অবিষ্ঠান বৃহুৎও শীহা। বৃহুৎত শীহাতে থাকিয়াই অন্যত্ত সংস্থিত রকু সুমুহের পরিন্তি পোষণ করিয়া থাকে। ইহাই জীবনের প্রতিধান অবল্যন । (৪)

ত। মাংদের স্বরূপ।

্রজ, সাঁয়ে "অভিছারা প**ক ও বায়ু ছার**ি ঘনী হৃত কটনে ভাসেক্তেপ পুরিণত হয়।(৫) মণেস পেশীর স্বরূপ।

উন্নযুক্ত বায়, কোডা প্থ সকলকে ভেল কিবিল। হততে চাং গাংশ পুক্তক মাংল সমূহত প্রবেশ কবিষা। উহাবেশ নানাভাগে বিভক্ত, কবে। এই বিভক্ত মাংল সমূহকেই মাংল প্রেণী বলা যাত। দুর্ববিষ্ণাহের বিহা, লায়, প্রিল, পর্বা ও স্বিল সমূহ মাণা প্রেণীবারা স্থান্ত প্রবিদ্ধান স্বান্ত প্রবিদ্ধান ভ্রান্ত ভ্রাক্তিয়াল ভ্রান্ত প্রবিদ্ধান ভ্রান্ত ভ্রাক্তিয়াল ভ্রা

(৪) বদা রসে। ধরং বাতি তত্ত্ব রঞ্জকপিওত:। রাগংপাকং চ সংখ্যাপা সংত্যেৎ
রঞ্জনংজ্কঃ। রক্তং সর্ক্রপরীরছং হারতাধারমূত্ত্বং। রক্তং গুরু চলংখ্য্য বিদয়ং
পিত্র্যবেং। যক্ত্যাহাচ রক্তক্ত মূথ্যুং
খানং তর্যাঃ ভিতং। অনাত্ত সংখ্যিতবভাং
রঞ্জারাং দোর্যকং ভর্বং। (ভারপ্রকাশঃ)

(৫) পোণিতা স্বিন্যুগ্ৰহ বাছন। জ্ বনীক্তং ৷ তদেন্যালং জানীয়াবল জি দানপি জাবে ৷ (জি)

ं (कं) यस श्रम्भना गृह कर्षा सह । जार नि मामस्यद्र । अञ्चलकातिना निर्मित्य असी माः में (भवीत मःचा उ हान।

শীন্ত্ৰ্য শরীরে মাংস পেশীর সংখ্যা ৫০০ পঞ্চপত। তন্মধ্যে শাখাগত (অর্থাৎ সকি-থন্ধ ও বাছন্ত্র) ৪০০ চারিশড়। কোঁচ ভূমিন ৬৬ বট্ইটি। গ্রীবার উর্জভাগে ৩৪ চ ভাসিংশং।

শাখা-গত।

তক এক পালাস্বিতে ০। ০ তিন তিন
সিহাবে ১৫ পঞ্চল থানি মাংসপেনী। পালাগ্রে ১০ দশ। পাদোপরি কুর্কসরিবিই
১০ দশ। গুলুফ ও পালতলে ১০ দশ। গুলুফ
ও জান্তর মধাভাগে ২০ বিংশতি। ভার্মজানে
৫ পঞ্চ। উক্স্থানে ২০ বিংশতি। বক্ষণ
স্থানে ১০ দশ। এক স্কৃথি মধ্যেও এরপ
১০০ শত। ভিতীয় স্কৃথি মধ্যেও এরপ
১০০ শত মাংসপেনী।

এক এক হঁডাকুলিতে ৩। ২ হিনাবে

১৫ শালি মাংসপেলী। হস্তাপ্রে ১০। হস্তোশালি মাংসপেলী। হস্তাপ্রে ১০। হস্তোশালি মানিক ও হস্ততল

শালি বি ব হর উদ্ধানে ২০। বাছ ও ক
শালি শালি ভলে ১০। এক বাছ মধ্যে স্থানি মাংস্থানি মাংস্থানি মাংস্থানি মাংস্থানী।

(कार्ड-5/3!

শাস্তে ও তিন। মেনে ১০ তথ্যের ক্রিডে ১। অভকোরে ২। নিতথ সরে ১০ ব বিভিন্নতে ২। উদরে ২১ নাভিতে ১। প্ বিভন্তে তথা। ০০ শিরালাগতি পরানি বিভন্ত শরীরিশাং। পেনীতিঃ সংস্তানাল বৃদ্ধক্রিক ভের উর্বভাগে ,উভর্নিকে ১০। পার্বহরে ৬। বৃক্তংস্থলে ১০। কর্মব্রে ২) ক্রন্ম ও আমাশবের মধ্যভাগে ২। যক্তে ২। শ্লী-হাতে ২।উভূকে ২। কোর্চমধ্যে স্মষ্টি ৬৬ থানি মাংসপেশী

গ্রীবাতে ৪ থানি । ইছুখ্যে ৮ । কাকলক বা কণ্ঠমণিতে (অর্থাংগুণ্টকা) ১ ।
গলদেশে ১ ৷ তালুতে ২ ৷ কিবাতে ১ ৷ ওঠ
গ্রে ২ ৷ নাসংতে ২ ৷ কিবাতে ২ ৷ গ্রুভ হবে ৪ শী কর্ণছয়ে ২ ৷ ললাটে ৪ ৷ মন্তকে ১ ৷ গ্রীবার উক্তাগে সমাষ্ট ৩৪ চোত্রিশ থানি মাংসপেশী ৷ (১)

(১) পদংপশী শতানি ভবস্তি, তাসাং চন্থারি শতানি শাশাস্থ। কোটে বট্রটিঃ গ্রীবাং প্রকৃত্তি চত্তবিংশং। একৈকজাৰ भागक्तार टिसः डिस्टाश्यक्षं मन्ध-शहरां वि कुछ महिविश्वाखावका-ध्द। मन धनक दश:गाः। धनक्**राध्यः** পঞ্চ জাতুনি। বিশ্বতিষ্ঠা। দেশ বংকণে। 'শ্তমেৰ মেকমিন সকৃপি ভ 'কন্তি। এতেনেতর সক্পি বাইচ বলগাকৌ। खिलां नार्रेशे । अकारमान : त्वनार की পরা। **থে রম**ণয়ো:। ক্রিচা: পঞ্**পঞ্** ेष विश्वमित्रमि । भटकामदर । माजाः मकी लुट्डांक महिविद्धाः शक्षशक मीर्थाः । बहेलाँ ব'লোঃ। দশ বৃক্তি আকুকাংগৌ প্রতি गम्छार गण । (व विकास महत्याः) वहेरहर-औरध्य प्रकृत

র বিশ্বাং চতপ্র:। **অটোর্থাঃ এটকর** কাক্ষাকশসলোঃ। বেতাসুনি। একা দিবন বাং : ওটয়োরে নাশারাধ্যে বেনেজারোঃ। धेजनत्यकात जीत्याद्कत २० विः निक सामि माः मत्यनी अधिक आद्वा । न्यशा—

গর্ভাশরে,গর্ভাশর ছিজসংস্থিত ২ তিন ও ভারতিব ক্রিনিনী ৩। গোণির অভান্তর মুথ্যপ্রিত ২। বোলিনিব্রিভিনেগ স্রোভাগা-ম্বর্মিভ ২। বৌননকালে ইহার বৃদ্ধি হইয়া বীকে। (১)

পুরুষের মেটে । সুক্তরে ২। এই তিন থানি মাংসপেশী স্তীলোকের অসম্ভব। স্তেরাই এই তির গানি পুরুষ স্থাপক্ষে স্থীলোকের নুন্দ কাডে। (২)

. ৪। মেদের আরপ। মাংস, আইরে অগ্রিজারা পরিপক হইরা

নেদোরতে পরিবত হয়। ইহা অতিশয় শুরু,মিন্ম, বহুকারক ও অত্যক্ত শ্রীরুম্বিক।

নেদঃ সকলেরই উদবস্থ স্থা করিমধ্যে ।
আনিক পরিমানে থাকে। এই নিমিস্তই যে
দ্বী ব্যক্তিনিগের অন্ত অঞ্চ অপেকান্ত অনিক
পরিমানে উদল কৃষ্ণি কৃষ্টিয়া পাকে। ্ত

গওঁছোশ্চতৃজ্ঞ:। কিগ্রেছের চতুল্ঞ সন্তেই একাশিরস্তৈতাব্দেতানি প্রকলেশীশতানি । (জলতঃ)।

- ত (১) শীণাত বিলেভিবদিকা। দশ
 ভাসাং ভানজোরেকৈক্মিন প্রপ্র থৈব নেতাসাং পরিবৃদ্ধি। অপ্তাপ্থে চত্ত্রস্থা নাং প্রকৃতে অভাস্তর্যভাগে, ব্বালিতে বা-ভাচ তৈ । গভাছিত ন্তিভাভিক্ষা, ভাজা ভাগাবেশিন ভিক্ষা। (স্ক্রাভান)
- ি (২) প্রতিপশীশভাবের স্তীৰ্জঃ বি বিভূমিণ। অভশ্চ ভিজোহীয়য়ে স্তীপাংশে বিষ্কুয়োঃ। (ভোজঃ)
 - (০) ব্যাংসং স্বাভিনা প্ৰং তত্মেষ্ট্ডি

ে। অফির সর্বা ও প্রয়োজন। ।

সেদাং, স্থীর অভিছারা পক ও বাস্থানী
শোবিত হইরা অফিরপে পরিণত হয়। এই
অফিই শ্রীরের সার। বেমন অভ্যান্তর সার্
হারা বৃক্ষ সমূহ ভূমির উপরে মণ্ডায়নার।
পাকে, তজ্ঞপ অভ্যন্তরত্ব অহিরপ সার্ঘারা,
দেই গুড় হইরা থকে। দিরা, ও সাম্নিবদ্দানার অভিনে অবল্যন করিরা পাকাতেই বিদীর্গ অথবা পতিত হর না। (৪)

তির বিশার্গ অথবা পতিত হর না। (৪)

কপারে। তদতার প্রকল্পিং বর্ষার কিব রংগ্র ত্রেলেতি স্বলিত্তানাম্পরেতি সংক্রিং তার্ডিং স্বল্পিং প্রায়েশিক বিলোভবেং। ভারে প্রকাশিং

১) মেলেগে কাডিনালকং বামুনা— চাতিলোডিড তদ্ভিগ্ডা লভতে স্-নারা সর্লবিপ্রভং ভাবিপ্রকাশ্য অভ্যান্ত প্রবিশ্বতি দ্বিশ্বতি ভিন্তি ভ্রুছাঃ। আছিল সারেগুপাদেহাধি মান্ত তদ্বিনাপ্রকাশ আন্ত মাজির্বিন্তে ওচ্চাণ্যেস কর্মবিশাং আন্ স্থানিন বিনশ্যকি সারা এতানি সর্কাশ মালাজনিবভানি শিবভে মানুভিভেলা। অভীনাল্যনং কৃত্য ন শীর্মাকে প্রভিভিলা (স্কেভঃ)

(৫) ত্রীণিস্বহানাতি, শত্রনি, বেলুবালিনোভাষরে। শলাভরেত্ ত্রীণ্যেশভানি
তেলাং স্থিপিয়তিশক্তং শাধাকা। সংগ্রুশোর্তমং পুডং ভোগিলাপুল্টে দরোহাত্রী
ত্রীবাংপ্রজ্যুদ্ধ জিবুসী:। এরমস্থাং জীতি
শতানি পূর্বাজে। এইককগাছ প্রনিপ্রভাগ ত্রীণি জীনি ভানি পঞ্চল । তল্ভব গ্রুম্
সংশ্রিতানি লগা সাক্ষ্যাসেকং হলাও । হা ্রশারীর মনো সর্কাসমেত অন্থি সংখ্যা ৩০০ শৈত। তন্মধ্যে নশাখাগত (সক্থিও বাহ) ১২০ কোষ্ঠগত (পার্ম, কটা, বক্ষঃ, পৃষ্ঠ, প উদর) ১১৭। গ্রীবার উদ্ধৃতিগি গশুড ৬৯। "

শাবাগত।

্ এক এক পাদাস্থলিতে ৩। ৩ তিন তিন হিসাবে সমষ্ট ১৫ পঞ্চদশ থানি অন্থি। প্রেদ তলে ৫ প চ থানি শলাকান্তি। এবং তদা ধারভূত স্থল অন্থি ১। কৃচ্চমধ্যে ২। গুলফ হারে ২৭ পাদশাফিতে ১। জুজ্বাতে ২। ক্রিক্তে ১। উক্তে ১। সমষ্টি এক সক্ষি মধ্যে ৩০ তিশ্ধানি ৭ বিতীয় সক্ষিমধ্যে ও জুরুপ ০০ তিশ্ধানি ক্ষিত্র আছে।

জার্ন্যকং, এক ম্রাবিতি। তিংশদেশমেন জারিন্ স্কৃত্বি তবজি। এতেন্ত্রদক্ষি জাইচ ব্যাক্ষাতে।

চ্ছারি। 'বিক্লাং প্রভাগ ওচ্ডানিত্তের
চ্ছারি। 'বিক্লাং প্রত্যেকং পার্থ স্কৃত্রিং
শং এবমেকজিন বিভীয়েপোবং। পুষ্টে
বিশেষ। অসংবৃত্তি হে কক্ষকসংজ্ঞে।
ব্যাবারাং নবকং কভনাত চহারি। দে
হুলোঃ। দ্বারাতিংশং। নাসায়ং বীবি।
কুভোলুরি, গওকর্ণশুলাক্ষরের কংগ্ট।
কুলির্দি। এভানি প্রকবিশনি ভ্রম্ভি।
কুলালুরি, গওকর্ণশুলাক্ষরের ক্ষানি ভ্রম্ভি।
ক্রার্থিক ক্ষানি দ্বানার ব্রক্লানি।
বাল ক্রিট্রিক্লিকেবের ত্রগ্নি প্রাণিন্
শালণাবিশ্রোল্ডেরের হুল ব্রগ্নি শোলিশ্রাক্র ক্রেরের হুল ব্রগ্নি স্ক্রাণি

এক এক হস্তাঙ্গুলিতে । ও তিন তিন হিসাবে একহন্তে সমষ্টি ১৫ থানি অস্থিঃ হস্ততলে শলাকাহি ৫। তদাধার-ভূত স্থল অহি ১। বৃচ্চ নধাে ২। হস্ত পাঞ্চিতে ১। প্রকোষ্টস্থানে ক্রিপ্রে ১। বাহতে ১। সমষ্টি একবাহ মধাে ৩০ ত্রিশ থানি অস্থি। দিতীয় বাহ মধােও একপ

কোষ্ঠগত।

প্রতি পার্বে ০৬ থানি হিনাবে পার্ববিষ্
পর্বানী অন্তি। প্রেরগো ১। ভগস্থানে
৬। নিতম্ববিষ্
২ জিক স্থানে ১। বক্ষতের
৮। পুরে ০০ । শউদরস্থ অক্ষকনামক অস্তি২। সমন্তি ১১৭ থানি অস্তি:

জীবার উদ্বাধাণ্ড।

গ্রীবাতে স্থানি অন্তি, কণ্ঠনালীয়েত ও।
হতুষ্বে সাদাও জন্মানায়েত জনজনতে ১।
গঙ্কায়ে সাক্ষ্যিক সংখ্যা সাহতিক
ভা সমষ্টি জঙা গালি অভি।

এতলধ্যে চফারের টিব, কর্ণ, নাদিকা, ও প্রীরাগত অভি হা,হকে ত্রগণান্তিবলা নাম। প্রবং শিরা, শংপা, তালু, কংসা, ফালু, নিতৃত্ব, ও গঞ্জত অভি সমূহকে কপালান্তি বলা যায়। এবং দন্তগত অভি সমূহকে কচকান্তি বল্লা কায়। হল্ত, পান, পার্ম, পুল, উনব ও, কল্লাভাত অভি সমূহকে বল্বান্তি বলা নাম। ভতাত্বিতলে ও পানাজ্লিতলে, ক্রেচ্ট, মণিবলে, বাহ্মদে, ও ম্লেম্বিট্র নলকান্তি

৬। মজ্জারে সরপ ও ছরে!
 বীর অভিয়ারা পরিপক অভি ইউতে
 বিদৰং ও ঘন বে সংব্রাগ সমূৎপর হয়,

जार्शास्य मञ्जादना गांत्र । উहा चूनास्त्रित ञ ভ্যম্ভরে অবস্থিতি করে। (১)

१। एक्टब चन्न छ स्ता।

্তক (বৈত্যগুণ ভূমিষ্ঠ) খৈত াবক ও পৃষ্টিকারক, গর্টেড্র शासक, भेरीदिव शाव, धवर धीरवत अवीन অবলখন। যেমন ছগ্ধরাশিতে ছত, এবং ইকুদত্তে রস সর্বত্র গুড়ভাবে অবস্থিতি করে ভজাপ শুক্রও দেহিগণের "সমস্ত শর্তের গড় ুভাবে কবহিতি করে। (২)

धाउनल ।

ं तप्राधि सच्चा পर्या ॥ वर्षे साञ्च इंटेट । कर्क भिक्रीनि विविध भएलत्र केंद्रेश विदेश थाएक। एका-

্রদ হটতে কল্, রজ্ চইছে পিন্তু, মাংস । হয়। উহা মধুর বদ ও ্প্যেক । 🤇 🦫 इहैरक कर्ग (लाए: आइहित मण, एमन् ध-ইত্রুপেক, অকি চইতে ন্থ ও গোম, মহল : ধ্যোশর মুগো অবভিত_্রী <mark>রাম্বারা</mark> ইইতে চামার প্রেষ্ঠ ও নেজমল প্রান্তি, পরিপ্রু, খাতুর একরণ কেনী, ইবলা বলা डिरश्री वस् । (५)

(১) অংক্রিংকারিভ) প্রণভ্সাস, द्योष्ट्राक्ट्रवहर्षेनः । यः द्विष्टेर्दरभुवश्चित्रात्रः 'ক্ষেত্ৰতি বীয়তে। স্থাপিষ্ বিভেন্তমকা ষ্টার্থে কিটা। (স্বল্ধার 🖭)

(২) " ভক্রং গ্রাম্যা সিও: রিসং বল 🛭 তাচিধীয়তে। (মুলাড:) भृष्टिकतः चुष्ठः। अस्योद्याः वशुःमातः की-বস্তান্য উত্তম: : (ভ্ৰেপ্তকাশ:) নৰী প क्रिमिशिंडगुँए क्टिके दासागया। नदीरक्र खना ककर मुकार निमादिकाकर । (बुक्काकर) • (৩), কফঃ পিত্তং মন্য বেৰু প্ৰস্বেদে। নখলোদত। নেএবিট্ড্ডে: বেহো ধাতুনাং ক্রমশোমধাঃ (হ্রুক্তঃ)

উপধাতৃ। (+) 😘

लिका, नमा अञ्जीकाधित खना ध्रीत उनशकु बना वात्र ।

🔐 লসিকার সরপ ।

পিত্ৰীয়া সম্ভপ্ত মাংস হটতে অকপ্ত-कात खन निर्गेष्ठ दय छाड़ाट्कडे विभिक्ष

বদার স্বরূপ।

শুস্থ মাংসের স্বেহ ভাগকে বৃদা বৃদ্ मात्र , ५७ €

छ तात खक्र ।

্ৰুম্যক পৰ অঙ্ৱীয়ে র**নের সাঁরভাগ**ী क्रमा प्रक्रियो सम्भी काता मर्कन्तीत क्रेड्डू खनगरी नी ए ३१० जनाइसहरम मु

क्लाइ एक्ट्र

- (৪) পিতেনবিল্লমণ্স্থেবড়দকং ল-দিকেত্ৰাচাতে। (উৰনক্ত জ্ঞাভটীকা)
- 👫 अध्यारममा शास्त्रशामा वमा लवि-किंडिडा ॥ (ठूडाडाः)
- (७) दगदामाः हार्युदः शकादाद्रिः मिष्ठकः। इरक्षाम्यारकारो आधः वर्गा
- कैंगक्टलंड नाम (दत्रव मटेंड का तंत्राला-विद्, ७वा, टेन्नम (अ्यो) मक्ष ७ ८क० अभू-**एड डिल्माकू मस्या गर**ीय । डिनि.बटान-बरमब छेणुबाङ् न्छमा, बरुक्तव, छेनशास्त्रक **उर्दामाणिक, मार्र**मह जिल्लाक दम्: १८१९८ **উপৰাতু যান্ত্ৰ অভিনয় উ**পটাতু দন্ত, ১৯.৫ -**উপধাতু কেল, এবং ভক্তে**র উপ্রত্ন **ওক্:**। ু

क्षेत्र प्राप्त माता नगांक्य ८ वः **রের**ছিলা বেটিছ হুইয়া এক প্রকার পট কোর (পভন, । গাব। অব্যাহত থাকে। ইহা সপ্ত সংখ্যক : তথ্যধ্যে আনেকেণ্ড মাংস, বি-**छीय ईंगा** इन्ड. इन्हें य कवा (मर्ने, इन्ड्यंकना শে হার, প্রথমকলা মলা মন্ত্রকলা পিত্র (মাগ্রি) धदर मध्यक्ला ७ सवावन कर्त्व । । ১) व्यक्ष्य निक्र १९।

'দাত্টি আশর কোন নিকিই আ:ুছ**া'বথা**-া রক্তাশর। ২ ক্ফাশের। ত অংকাশর। शिखान्य। द ताज " मा । ६ मना नया । १ महा नय । ু ভক্ষালের জ্ঞানর ও ফ্ফান্র বক্ষালের ্বীপিত স্থানে। পিডাশ্র (অন্নাশ্র) না বিংশীশানকটেশ্র কলিডঃ পাচকাশ্যঃ। ভির কিঞ্চিপ্রি বাস ভাগে। খাতাশ্য, টিক্সমানশ্যোন্তে মব্যভাগে বার্মস্থিত।

ংকিছ নিম্পাভে। মুখাৰ্য (ব ৭৬ ন) না **্বির অবে**চনাচ্চ অব্যিত অবেড : ১২)

পিতাশ্রে কিছে বিয়ভাগে :

(३) र शम्हादात म छ। हा तनमञ्जूषिः ভিত্তি। কেলেছেপ্তিপ্ৰশু সাকরোত্যভিত্ত बीबट्ट। व्यक्तं शास्त्रप्रशास्त्र विद्योग ब्रक्टबाबिनी । ८मटनायर १ रोगाउ हरूथी दश्चिमादिनी अध्योष्ट्रभाग १०५३ जिल्लाम **্রাজ্যা।** রেভোধরা স্থ্যত বিভিন্ন **তত্তা জ্বিচামান্ধ্য ক্ষীরভেব** স্থানিকা: क्नांक्रा ।। डावशकान् । २ । ५५० श्रवि **कश्चीन् महकारक क्**रशास्त्र । १९४१ १५ विकास की निक्षा जा मार्थिक कर निकार कर करें। ्र्र्र् **े दिवान क**ांन्यकान्। १ श्रेष्ठालयः শ্বভাৰত আমাপ্ম গুত্ৰখন্ত লিখি লগতে কাহৰ

এতত্তির প্রীজাতির আরও তিন্ট আ न्य अभिक अहिए। यथा—शर्ड नय अक। স্তমাশ্য হই। (৩)

েমন প্রামান হল হ**ইছে সভা**নিকা (সর) উত্তেহ্য, তদ্রুপ গ্রুপেরস্থ শুক্র ও শোপিত ক্রমণং প্রামান হইবে তাহা হইতে मश्र एक नम्रश्न ६। यशक्किम नाम: ন্ত্ৰী ও পুকৰ এই উভয় কংতীয় মহকোর ∤ খণা – না অবভানিণী ।২ লোহিতা ।€তেখতা, अ डाया क द्विमिनी । अन्द्राहि**नी १०** साह-

नाडिकाप्यकः व । बादाक्रीमाभूषः क्षीमांगर, नाजिल हेक ७ छत्नव निकर्ष है दुराध व्यानांगरांगतः পক गरार्केष या करा িত্রপাণরিভিজ্য তেওঁৰা ভ্রমণ্ড প্রথান্তা भवा भिक्ताना । ४ राभारत केवाचा । शकाभगत छन्धः मध्य ५ भवा भवः । उत्पः িক্তিত বৃত্তি স্কি মরাশ্রোমতঃ । ই ভাইন 역수(4:)

- (७) श्रुक्तरष्ट्रयाक्तिक स्ट दर्गा नार्वे स्व-सामग्राज्यका । सका शहानार, ८ औ छ। १४०-**भकामवाक्षरतः छटनः अ**त्रहरू छाट्यर न्हेसः क्षमत्रदर्शः सद्धी। (बाक्टंटः)
- ্র) **ভাষ্টের** প্রস্তান্ত জন্ম বি त्रश्वराज्यक्षि। जामाः अथमा व्यवस्थित লনে x x বিতীয়া লোক্তি লীম x x হঠা মাবেও: 🗸 🗷 চতুখী ভাষা 👚 🗙 প্ৰদ্মী 🚱 किरो > × नक्षे त्वादिशी × × नुवर्गे नार-गररा। (सम्बद्धः)

·ভারতীয় ইতিহা**স**ী

जामालि म्लड लिक्क इहेबा

কথাম বলে " যাহা নাই ভারতে তাহা নাই ভারতে "। এই প্রবাদ বাবেরর অর্থ भगारगाहना कहिरल (मथा गाइटेंटर (व. सा-वडी ब व्यार्गांशन मर्कानाटक्षेत्र यट्याहिङ हेर क र्ग माध्य कातेबाहित्सन । कि इ अ क है जि र। यह यहार मकनरे अक्षार बाफ्र तर्रिवाट : ८४४न अक्रमात चारताटकत कर ভাবে বন্ধু,খ নিপতিত শতল্পত পদ্ধি নয়ন व्यवादि छात्रहार छाई महरमूत र्यशास्त्र কাৰে ইংলাৰ এইতে পাৱে না। ভারতীয় শার্যাগণ গে কি কাষরে ইতিহাসের প্রতি 📭 हे हे भागान हिट्छन, छोड़ोब विनिध्यक्ष व्यवना डोडाक है हिंद्र म कविता विचारिस्ता, इताका वयनवि লোর আন্তেমণ কালে তথ্যভারর নাই হইলা शिषाटक। हेरा मनंदनहें स्वर्शेक अप्रक्रम त्यानिकात श्रुक्तालात्रव कृति करः याम कार्य निर्वाण ३व नाई । ध्यहे अधि शाद्य केठ महत्र महत्र श्रुष्टक द्व के इस ए स्टेमा शिवाटक, छात्रा 🕶 अन्दर्भ हुन्छ। जार हेश अवाष बाद ति, सू femilieren und mit MAI AVAL TANS विद्राहिता। सर्वनिकि वान देवी स्थापन एक मिरणक

ধর্মদ্রতার ফল আর্য শান্তসমূ विसाम । एर्श्रास मुम्लाबान অ্নে সংগ্রাজন্মগ্রহণ করিয়াটি बक्टः ९ हे: दबंडी विकास **छ**ह मान भड़ाहात अहार करनरकड़ कत्र 🙎 करावतः (शहा) ४२ दाइक । **विक्र वेश्वल** মূলস্থানেরা প্রথম ভারত **আক্রমণ** গোটর হয় নঃ, ভজাপ **একমাতি ইতিহানে**ব ১ তথ্য- ভি'হাবেব : - ব'ভেচ ও মতা**:চারে** E'रडशंमी दिख्डा र'ित्राह इरेश छे छेत्र হিব। যবনপ্ততেপর অনগার আতারিক মাতিশ্যাহে চুক্ক আমানের के वासीमहा ्रार्थ लेकितारक। मुख्यमामनिर्दात काशकरम च उडवर्रात अनुमात डेलकात इडेक वा मा र हेक, यरबंद्रे व्यन्तकात हरेग्नाइक 🗈 व्यक्तिव টহাদের ইইটেভ আনাদের ইতিহাসসমূহ যে ्वाल शंहेन: एक, काहान चान गरम्ह साहै। नजूबा ता क्। कि अमानित मकन विवरत में स्था-লীণ উল্ভি আনৰ্শন ক্রিয়াছিলেন, ওাঁহারা र्ष हे विशाम निश्रिष्ट कानिर्द्धन ना, धकरा विनिष्टे दर्दन ना एकन कामना विधान क-विटि श्वांति मा । दि झांडिश में स्वा हेस्टिश:-त्मत्र क्ष्मण वृद्धियाटक, कीक्षण द्य केकिसम कि भैमार्थ छा । हिर्द्युत के आहा आवश् কোন শৃতেই শীকার করিতে পারিনা। শই-किर्गतः देशद्वतः " समहत्कार, धनः विक lt विभागमाम् विष्: । श्राः

ভাষা আচকতে ॥'' উপপু-हेहा छ नह, कर्य, काम छ त्या का है नहरू न পাঁকিবে। ইহাই ইতিহাসের প্রকৃত লক্ষণ। देक्यन आक्षादनक नामावनी, रेफ विश्वत्व ম. উপাত্তৰণ, প্ৰকাশ্য হত্যা প্ৰভৃতিই दशके शोषान नटि। देहा उन्होंना-ক ও মান্সিক উন্তির চবি कि बारमाक। हेटाटल ग्रहा बाहा নাচকে উপ্দেশ দাত এবং শিক্ষালাভ ইয় **প্রার্থ বিশ্বর** করা উচিত। _ক ভারতীয় হিন্দ-श्रेष ইহা বিলক্ষণ বুকিতেন এবং ভদ্নসংবে कोंगां क करिया शिवाध्यित्त । "विनित श्रा-চীন গ্রামে আমরা ইতিহাস শক দৈবিকে. পাই এবং ইতিহাস ছিল, একপু প্রমাণ शाहे। किन्छ आमारमत पूर्वमंत्रण ड: (4%-बानिं छात्रहत देहिहान अविभिन्नाहै। ৱাৰায়ণ, মহাভাৱত, প্ৰাণ প্ৰভৃতিকৈ প্ৰকৃত **ইতিহাস ব**লা বাইতে পারে ন। । একাৰে সংখত লি ভারতা : স্ভিত্তাভা-

আন্ধান প্রতি লাভ বিহ নি লিছাল।
ভার আন্দেশ ব্যালিক কবিয়া ভারত প্রের আন্ধানীর
ইলিহাস বোপা বাইতে প্রের কি না । ভারতের প্রতিনান ব্রতি হা বাইয়া ইউনোলীয়
প্রিতরণ কানেক দিন প্রিয়া চেটা করি
তেহেল। নার ইইটিয়েন হোজ সাহেবের
সময় ইইতে এবিদ্যাে চেটা হুইটেই, কিছা
আক্রিনিক কেনা ক্লা বিলেগ নাই। ইহার
বার্থি বিলাল, তার লগ ক্লাপ্রতি হুইটেই
ইলির, রাজপ্রের বাংলির
ইলির, রাজপ্রের বাংলির
বিবহের ক্লিবির প্রতিনির
বিবহের ক্লিবির প্রতিনির
বিবহের ক্লিবির প্রতিনির
বিবহের ক্লিবির প্রতিনির
বিবহর ক্লিবির প্রতিনির

বন্ধ করিতে বার্ক ক্রান্তিন। আরু জানহারা সকল ঘটনীর দুলন নির্পণ করিবার প্রাস্থান পাইরা, ভিলেন তাহারা প্রাণ্ডিনি হইতে রাজবংশ সম্ভাগর নৃপতিপাণের নানের, তালিকার পর লার অনৈকা এবং ইব্রমা ক্রিলিকার করেন বিজ্ঞানিকার নির্মাধিকার বিজ্ঞানিকার নির্মাধিকার বিজ্ঞানিকার নির্মাধিকার বিজ্ঞানিকার নির্মাধিকার বিজ্ঞানিকার নির্মাধিকার হিলিহাসের বিজ্ঞানিকার হইবেণ ক্রাবংশীর, চক্রবংশীর, মৌগাবংশীর প্রভৃতি রা জগণের লাম জানিরা আমাদের কোন লালি লাই। কেবল নাম ও রাজ হকণের জানিলে ইতিহাসের কোন উপকার হইল না ।

প্রকৃত ইতিহাস জানিতে হইনে জাতীয় উচ্তি এবং ক্রমিক সভাভার বৃদ্ধি জানিতে १४। दकान बाठित शकुठ देविशाम वा निटल क्षेट्रल **च्यामि**शटक एम्बिटल क्षेट्र (१. के कां कि अवस्य किकाल मन्डे रहन -করিচ:ডিল, কিরুপে নিজ অবস্থার_ইটা**রি** স্পিত স্বাচ্ছের সংস্কাব ও পরিব নৈ ক্রিছ fon. fo for Beren Brich ar Bant Big धन बंदियाकि, रिक्टल मन किंत राजा, দেবল এবং প্রেড অবস্থা অভিজ্ঞান ক-विश्व कि वाकारत मानशिक, পারনাথিক ও অত্তীয় উ৯তি रेम्ड ५%. धारे मकशहे या नाबिट्डा मिक्टि (म-**क**्टिय अधिय है। ध्यतित स्रेमा हिन् નોજિ લ **વહાર્ય**

শাহিতা হইতে নিদ্র कत्र। वाहरू भारत । 💏 बाठीत्र न.श्डि मर्दा कारा, नाउँक, आबाह्यका, कथाठाइ, मर्गन, विकान, युष्ठि, श्विक अञ्चित मभक्ष নিবেশিত। ভারতায় সংহিত্তী ইতে ভা রভের এইরপ ইতিহাস পরিপ্রও প্রয়ত্ত্ব गर्कात मंधि कवा गरेट आदि। ভाव-তের প্রাচীন বে সমুদ্ধ তত্ত আবিষ্কৃত হই मारक, यांश चाविक्छ इंदैरक्छ ध्वर याश ুম্চিরাং আবিদ্ত হইবে, তংসমুদ্য হইতে ভারতের উন্নতি ও সভাতার ইতিহাস রচনা করা যাইতে পারিবে। [®] ভীরেভের ইভিঙ্গি बडमा करिएक लाइब अक्रेल वाकि जाना নিংগ্র মধ্যে আছি বির্ঝা জ্বাভিয়াত প্ৰভিত্তৰ ইংবাক ইবর্ডনা কিলা সালার আ थनः व्यट्टिय विज्ञातिक शक्तिक्रुद्धत है. मुख्य हा क्षित्रकाण निक हेर्राहा छित्र आत काराइक बैडाएम इत्रह कर्ष, मृत्यस मध्ये (प्रीय्टड পাই না ৷

ত বহুবার বৈদ্ধান লেল আছে, ত্রাপে কথে বি নেলের একুবানি কাল্টের হাও, একুবানি, ইতিহাস লাভে । কাল্টারের হাও, ভাসের নান রাজ্তরলিনী এবং, ভক্তরের ইতিহাসের নাম রাস্থানা। এতার বল-দেশের ক্রিটানবংশাবনী চরিত্র নামে এক পানি ইতিহ্র আছে। বি বাছত্রীকনী বা লালার একথানিও এপ্রান্ত বালার ভালার ক্রিয়ালি হর্মাই। রাজ্তর্যালী হার্মবানিক হ্রানাই। রাজ্তর্যালী হুইতে বালাকি বিবর্গাত হুওয়া বালা

गरकीय विद्यादक आजाक के जिलानिक थान पहेनाव कांबा॰ वा किस बाबक्या ইভিসাতে লক্ষিত হয়। মধা মহাভারতীয় কুরুপাত্তব ধিটিরাদির সময় নিরূপণ ক देश ६३८७ आमता मिश्रि अपीक्ष्याम्य विकास खातातिक ध्याः विस्थेश शहादत जाना मिटनी চেইাশহত নাটাৰ শকের প্রার**ন্তেই বৌ** त्मन घेरती । उटेटा कात्रम **इडेगा**हिन में ইহা হইতে প্রদির সংখত কবি কালিয়াৰ ও ভবাৰতির সময় নির্পণ কয়। ব্টেল্ডে পারে। ইংতে ভাৰতবৰ্গ প্ৰথম ম্প্ৰথম আৰু (शत कवा महे । य । य १३ वितिक हेशांक विविध क्षक क विकास कर दि . यह निवह व ध्याँख इस्त्रा योष् । देशास्त्र क्लिग्रस्त ५८० वर्ष मद (- 886 श्रेक्स श्रेष्ट । ३३८८ व्यक्ति माञ्च कड्क काचीत स्र प्रदेश शहेत ३ মুক্ত প্রায় কাশ্রীরের ইতিহাস **লিবিত** আছে : ইবা চারিভাগে বিভক্ত র **প্রথমভার** কলেণপতিওক্ত। কলেণপণ্ডিত **কাদী**ৰ দেশীয় মহামাতা চম্পকপ্রভুর পুক্ত৹এবং ১०९० नकाटम् **अर्था०३**२८७ औष्टे!**टम** विनामान ছিলেন। এই ভাগে ২৫১৬ পূৰ্ণলকাৰ ছ-हैटङ ১-१० **भकास ल**र्गाञ्च ०६५५ व्यस्तात ইতিহাস নিবদ্ধ আছে। ধিতীয় ভাগের नामन्त्राचावनि, त्वाव्याच तिष्ठ । देशाउ ১০০৪ শ্কাক পৰ্যাপ্ত ইতিবৃদ্ধ বিবৃত আছে ুং इंडीय डालाबमाम स्थानबालक ब्रविनी, स्को নৱাজের'**অংশ্বাসী শ্রীবর প**্রিক্ত বির্চিত ৷ दैशारक ५००० भकाम भदास विवतन चारक

চতুৰ্থভাগের মান সাজাবলিপিতক, প্রাশা-

देश: ७ ाश्वीरदेश देखिएाम ra निधित **रहेश्वाद्य । धरे** विश्वी कृष्णातानव होष्यांनी भारीत-थुड़े। स देशांत नार्हत कर्तुक छेग्नात मारहच (क्वन कड গুরি ছবি ফুলাসা ভাষায় চীকা বিধিয়া-(इन₁₀ श्रेशन अध्वान करतम नांदे। छन्दिन दर्दिक्षाद डे॰ व इष्टर्क्स । नैं खेंकि मैरक वर्द दर्गरश्मकल एक है। ह জীপম সাধ্য তরকোর ইংরেজী আফুর্টা ক রিরা সাধারণের মহৎ উপকার করিয়াছেন। छारात वर्षे कञ्चन एनर समा हिमि है। इंडिन ভাষাতিল ভারতের পাত্রমানিরের বিশেষ भक्तावादमत शहर। किन अपल शास्त्र रह-জাহার প্রচার একান্ত মাবশাল মূরে করিয়া क्षित्री क्रमणः व्यामीतन्त्र शाहकवर्गाक् हे-अध्यान धरः व्यावनाकः दशक्षीवत्र छे-७. मर्गाएलाहना जिलहार निर्ट बटी हरेगाम। ८१२कत दल जातकत्त्व हेन्द्र-হাসের সৃথিত দ্বন ভাহার স্বিশেষ স্মান त्राइत् कविवा

इंडिंग्डर्स्स् ।

टा**थम** ज्दमः

বাহার প্রসাদে সকল প্রকার কামনা
পূর্ণ হল, সেই কার্ড্রু স্বরূপ নহাদেবকে
শামি বন্দনা করি নিষ্টে সকলিকেও বন্দনা
করি থিনি স্তেগ্ প্রভাবে নিজের এই নিন্দ রের বন্দানীবের ভিরতা সন্পাদন ক্রেড্র।
কর্ণীর রচনানিপুণ করি এবং প্রকাপতি
শার কে অনীত বালকে প্রত্যাক্তরং

अपनंत क्रिट्ड शासन किया विस् প্রতিভাশকির বারা সকল বিষয় না দুর্শন करतम, एरद छीड़ात निवासहैत जात कि श्र-M আছে ?" टॅनरे छन्दान शुक्तहे झाच-ৰ, বাহাৰ কোন বিষয়ে আৰু অভুৱাগ বা ष्ट्रिय न'टे अतः मङ्क्षितः **र्वाहात्र वा**क मर्न्द्र कितः यमाणि श्रामि कश्रीमर्गकाम এই এর বিচিত্রভাবে প্রপঞ্চিত করি নাই. তথ পি ইহাতে সক্ষনদিগের মনোরঞ্জন অনেক বিষয় আছে। পূৰ্ব্য গ্ৰন্থ বাৰ্ত্তাৰ গ্ৰন্থ স্কন কথা লিখিয়া গি**রাছে**ত, ভাহা আমি প্নকার সংক্রেপে বিবৃত করিতেছি, অন্ত-এব প্রয়োজন এব না কবিয়া স্থানিছি-"গের আনমার প্রতিবিদ্ধ হত্য। উচিত নহৈ:। পূর্ব প্রস্কর প্রস্থান করে করিয়া জিল্ ८जन, हिर्द्शापत लटनकी अष्टककेट, सामार्ट्स অব্ধ' প্ৰাৰে চন্দ্ৰকাপ ও ভাষাৰ বিভাগিন্দ পন কবির হেজন। স্রভের। তথ্যসূদারে এছি ब्हैर महावित्रका भिक्ते कति । तिर्मेष अक्टा व्यक्तिक है। इ.स.क्ष्म दिवस रहत्र-গ্লাক গ্ৰন্থ কৰিয়া স্বাভনামক सरेनेक दार्बक मेंश्रीकरल संह त्यत महत्रमः श्री कवित्रोरक्त । देहाँ व वहना ता क्षण कव मध्य अध्या हिने त्यादन व पदन व वहाँ, व महे अर्था किट्मा करियारक्रमा **क्षित औरम भार धक्रम कर्विम**्द्रशी नात्म धाक श्राप्त कार्य । हैनि एकवि इन्टेर्निक **अनयश**नका त्याद हेई। इ. शुक्र क ्कान व्यक्ति निर्देश देश मीहे । एक्नक्ष गीनम्निनांवा कान अक्षम शहकात लाख विवत्र निविश्वाहित्तम । कामि धहे नमक গ্ৰহ পাঠ ক্**ৰিমেটি। আনি সৰ্বতন্ত** একাদশ

26.2

थानि नाजकथाञ्चित्र शह दम्बिमाष्टि ध्वरः चार्तकः मठाविषत्रन, मानभक, श्राटिहाभक, শাসনপত্র, ভাষ্টেশাসন প্রভৃতি স্থাব্যেট্যা করিরা বছবিধ ভান সংশোধন করিরা धर्मां छेठा निवहन ६२ खन नुश्डित है विवद्भ आशे इस्या यात्र मा। उत्राधा मीत-মুনি গোনদ প্রভৃতি চারিজনের উরেখ করিরাছেন। মহাত্রতনীল হেলরে ছাদশ সহল এছ হইতে যে পার্থিবগণের বৃদ্ধান্ত পা-चिवावित अरह मःकमन कतिश हिटमन, छन-মুদারে পশ্বমিধির অংশাক-নূপতির পূর্ব্ববর্তী वृद्धकृष्टि अदेनुशर्कित नाम की खेन कतियाः হৈন। আবার ইঞ্জিবিয়াকর ন্যুনক অপর এক জন এষিকার বলেন খে. অশেক হইতে অভি-मछा भी । अ भी इसम मुर्टिय मानमाज आ अ হলবং বাষ। এই ৯০ ভারতার আন্দ্রি সভ্য है डिउ'में निविद्य दिद्या एक कविव। येणार्थ कर्या बाता बाब्रशायत (श्रीवदट इप्रेक व्यवता শাঘৰত ভূটক জানি বলাৰ্থ বিশবৰ বিবৃত্ত कित्री । लाडीन नाना शकाब बैंडि, नीडि, ও পথতি, নানাবিধ ক তথার প্রণালী ও व्यन्ताना विविध विषय व्यामात कई शह ह ইংভ সকলে ভানিতে পারিবেন। একপ विश्व काहातमा कुछि सनक रहे (व १ अ-তএব অংশি রাজভর্তিবীতে প্রকৃত ঘটনা, যথাৰ্থ বিবরণ প্রাকৃতি বিয়ত করিতে য-थामाधा खामाम लाहेव। मरीमत काळत व्यावश्च , इहेटल हम महस्वतकाम शृक्षिकी बन्धारिक हिन्। अनुहत् वर्तभान देव-वच्छ-भवद्धातव चानिए भूनिवत क्यान क्षेत्रराज्य माहार्या पृथियी जनम्या इहेरक

(वन । (১) वर्कनाशासीयत मीनदाक हैदा शानन कविशाहित्वने अक्र एवं कार्य भन थहे लारानंत्र चाला अहन धरः नि गटके जालनानिट्रात ताला करतम । हैदाँद রাজাকালে কাশ্মীর অতি সমৃত্তি সম্পার ছিন্ **ध्वर नामावक-विभिन्न कृरवत्रभूतीत** अस्तर्भन শেভা<u>প্রাইড়া</u> তৎপরে বছকাল কাশ্মীর দেশের বাট ইতিহাস পাওয়া যায় না। कार्क तरमदनत विविध भावनाक्या. स्वय-নিকেতন প্রভূতি অতি প্রাচীনকাল হইতেই अथम्बर महादूष्ट्र वह का है नि-বিচি এক প্রতিমূর্তি আছে। ইইার দশনে সর্মাপাপ নাশ ও ছাজ লাভ হয়। ইথার স্পর্নাত্র মহাপার্পাও ইছরে প্রাপ্ত হইতে পারে: বিজীয়ত: কোন এক জলশুনা লিছি इटेटड महाकारत कल ह्यांक श्राविक इ-देश थाटक। देश भूनानीना निट्ट भाग, भाभीता तिक्टि ইয় অতি আশ্চাঃ কাও। তৃতীয়তঃ; ভূ-গল ইংতে অগ্নি সমং এক ছালে উপিছ **१**हेडाइन ७वः निस्न निधानमृह्या मका विनिध्यत्र व्याद्धि खद्म कदिशा চতুর্তঃ ; ভেড্গিরির শুলে প্রার উইপতি **८६ ट्रक विकि १ विक क्र इंटन म**िश्च द्रम्हा दःमक्षिणी मद्रवाडीदनदी व्यवस् मृहे द्रावसः। भक्षमण्डः , प्रवशर्यात वः मधाता भविक समि-(क्टबन्धमानि (इदश्राम्ब क्रिनिंड मुक्काइ ु(२) अञ्चि भूक्षकारत वह श्रास्त्र मायु गडीमद क्लि। भटेत क्लाभ नामा, दल्ले इ हैए जामने जानाहता अहे जात कान क वान । छाशवष्ट मामाष्ट्रमात वह शास्त्र

नाम काश्रीत इहेबार्ट्ड।

आ स्टिंड इहेया थाटक। আগ্রেণের স্-श्राधन । शहेतः । (ग-ब्राह्म प्रावकारमधीरक प्रमानी कतिशा वर्ष-কৈরামধুর কবিজনবোগাবাকালভে করেন অবং অপেন পিলকে চরিত রথ মনে করেন। «সপ্তরত:: এই দেশে চক্রভং বি**লয়েশ,** আ:-দিকেশৰ এবং ঈশান দেবের প্রাক্তিয় ক্ষাডে धदः देश'त मर्खबरे आह प्रवित्कालन वि त.कनान दश्यादक। धरे खारमभेरामिति-গের বৃদ্ধিক ইেতে কোন আনদা নাই। मकरवारे (करता श्रद्धारकत कमा डील, अस क्लान छगररङ्काहै। भक्तत्वह रागणीत. সদাস রভংপর এবং পরভিত্তিরভা: এই (सर्म भी ककारम जिक्का मंग्रह धार शीरच भी उन नदी होत अकानितात काछ स्वयास्त पात के किया निष्ठी मस्टर्ड >) दिलान है %-अपने नार्कि दर्कान छीत्र बल्छ हत् छह भ है। अभार्टन निष्णकारण एए एवं छोखान थानान केरवन ना, एएटइड्र निक्रयनक कथाल नि हैश्द नियातः। डेशक विमान्त्रता. म-📆 বংশ্ম, ভুবাবলী এল জন, 🛮 এবং রন ै(७) कार्पाद्वय ५८५) विक्रसाई अकर-श्यका दृहर मनी। हेशात काग्रीए दिन्ह **क भक्तरव**्दक्षणम् वर्दकः 5 90 . A E. किटना, बिकि, कानलिंध, दक्षित्र तै।, इदान-.भि. इद्धनुका अष्टिंगमें एकत वाँना क खना इटेट उद्याह इटेहा 'व-आस मुङ्ख শ্ৰিলিক হটবাতে। প্ৰতী অমীতে বঢ बहराक नामधाम निमा अध स्क्रा गाय। निया, इत्रम् हुन्ग्रेशका, व्यन्त्वादकी व्यक्ति

শীর ছাজাফল , এছানে সর্বাই লৃষ্টগোচর হয়। নৈবংগাকো উত্তরদিক্ সন্থাপেকা রম্শীর ও সাঘা, উত্তরদিকে হিমালয়লৈল স্থাতি প্রসিদ্ধ এবং ভাহার স্থিতিত কাশ্মীর-

কাশীর প্রশের প্রথম নগতির নাম গো-तर्म (२ । हेनि किन्याशयम् अभ **मण्ड सीटल वा**-লত করিয়াভিলেন। ইনি ইলপ্রস্থারীয়ার পা-७९९ गृथिष्ठितंत्र मनमाभितिक द्राखा विटलन । का थादिन द्यानदर्वत स्थानदन खबावर्ग नि-त्किन्य करे ७ मध्ये व्हेगावित । श्रिवित बा-ত্বকির ফন৷ বিষ্তুত্যে ত্যাগ করিয়া গোলী নুপতির ভ্রুকেশে অব্দিতি ক্রিয়াছিলেন। মগ্রেম্বর জ্রাম্দ্র ইচার বন্ধ ডিলেন। ডিনি हेड्डाह मुक्तरपा श्रष्टमाथाक रेममा महिला करमः दि कर्धाः व (छना ती सथवासन्दा का .कामन कतिसारिटलमः ८०१मेनेंग्टरि का विमीतकीत छेलक्टल अकातात निर्देशिक कतिया जिल्ल त्यांभन्याञ्च यास्य संभ्रष्ट रा দ্বীসীগালের হাজ নিলিও করি: ালিন क्रका देशदा - अक्रटका मधात्र देशना दरन পরাজিত ও বিতাজিত কবিং গন र् सङ्क्षित्रकारक समुद्राय छटेमत्त्रकारी हैए।उ.स इंबो दिल्लाम्बाटक मात्रमण कवित्वन । इक्ष भक्तित कुमून बुद्ध क्षेट्रेट लाखिल। क्यांति काहाटक बद्रव कविटवन कि छुटे जिल कतिए छ भारतिहासम् माः। এकवात् धक्यात्मक सर्व अबर श्रुक्तराष्ट्री कामा करण है सन है है है है। जिल्हा अवस्थित कान्त्रीवैतोक पुण्यमाही उतः वनदास विकसी वहेटनम ।

(२) ८कर ८कर देशटण अमल, ८करवा रणासक बरनर्ने স্কৃতিক গোনপরাক বীরস্ত্তত গতি প্রাপ্ত হইলে, তদীয় পুত দামোদর সিংহাসুনে আ-রোহণ করিয়া কাথাীর শাসন করিতে লা-গিল্লেন।

खावम (गामम्नुपछि इटेट्ड दाशकान्द জন রাজার কোন বিবরণ পাওয়া যায় ন!। क्यार्या शक्तिश्य कृत्यत्र मांगड शाक्ष क्षत्रा याव मा। এই बालकामर नवलि ১२५५ वर-সর রাজত ক্রিয়াছিলেন ৮ তৎপরে তৃতীয় গোনক হইতে রাজগণের ইতিহাস আছে! **ইটারা ২০**০ বংসর রাজত করেন। অনিযুগের ত বংশ্য গ্ৰুছিলে কুকুপাল্ডবৰ্গ অন্-গ্রহণ করেন। সম্প্রতি লৌকিক (কামীর দেশীর) অব্যের চতুরিংশতি এবং শকালের ১-৭- বংসৰ ভাতীত হইৱাছে: স্প্ৰবিম গুল শতবংসরে এক নক্ষত চট্টতে আহ এক নক্তে গ্মন করেন, জ্যোতির সংহিত্তো-বেরা এইরূপ গণনাম্বার। নির্ণয় কবিবাছেন। পাওব যুধিষ্টির মধন বাজাপাসন কবিরাছিল লেন,তৰ্ম সপ্ৰিম্ভণ ম্ঘানকাতে ছিলেন, व्यवस्था विकास्य का व्यवस्था हिंदा । २६२७ दरमत श्रांक धरिमाणिल।

ে (১) কলেণ পণ্ডিত যথন ব্যন্ত ছিল লোন, তথন শক্ষালের ১০৭০ এবং বাদীর দেশীর অভনর ২৪বংসর অভাত হইরাছিল। একণে শক্ষালের ১৮০১ অল গত হই রাছে। অভএব কলেণ পণ্ডিত (১৮০২—১০৭০) ৭৩২' বংসর পুরো অর্থাৎ (১৮৮০—৭৩২) ১১৬৮ প্রীয়ালে বিদামান ছিল্লের। তথন কালার দেশীয় কোন শকালের ২৪ বংসর অভাত ইইরাছিল। আল্লের ২৪ বংসর অভাত ইইরাছিল। আল্লের ২৪ বংসর অভাত ইইরাছিল। আল্লের

(कह दक्ष बरमन दब, कानक युक्त बानमें यूर्णत चारक रहेशाहिक धनः धरे अक দারা বিমোহিত হটীয়া গোনদ প্রভৃতির कानुमर्था। विश्वा बनिया निष्म करतम । २৮ वरमत श्रेटका जात्रस हरेश्र हिम् हे व्यवस (श्राम बहेर्ड ६२ सम त्रासात त्रासाकारी ১২৬৬ বংগর এবং ততীয় গোনদ হইতে কহল^{ি প}্তৈর সুন্ধু প্রায়ে ২**৩৩- বংসরী।** মতরাং প্রথম গোনদের সময় হইতে কলা-9178 >>66+2000 = 0624 কহলণ বৰ্ণমান বৎসত্ত্তের ৭৩২ বংশর পুর্বে বিদ্যান ছিলেন। কলিকালের ৪৯৮১ বংসর গুত হইরাছে। কলিষ্ণ যথন চলিতেছে, তথন এ সাল নিজা হটতে পারে না ৷ চলিত সাল কথন शिया मार, देश मकालंद खीवाद कांत्रश भारकन । अहे मरकात्र जेलद निर्वद के दिश्व কৌছশাক পতা বনিয়া হির হইয়াকী সভ এব কল্পপতিত কলিব্বের ১০৪৯ মান ডিলেন। বুধিটির তাঁগার came a com পুলতন। সভরাং যুদ্ধির কলিয়ুর্নেশ্ব ৪২-80 -- 50×6 =- ६६ 5 वरमार वर्षयाम हिर्मिन प्याः डेगात्व जाहा है निधित बाह्य। बड-এব বর্তনান বৎসর হইতে মুধিষ্টির ৪৩১৮ বংগর পুর্বেষ ছিলেন্। স্কুতরাং ৪৩২৮ – ১৮ be = २६%b शूर्स औहारम वर्तमान हिरणमें आत् पृथिविदात अप अकरात आत्रह दहेवात ९६:७ वर्गन शृह्य इहेगाहिल। धकार, अके वर माका अख्रतार श्रीवित Sbot - रक्ष १७ m 80% वरमतं भूटमं कर्षाद २८६४ भूमं औडार्य अवार्त्तक कतियावित्यन । शान्तका

কর বোহাদ প্রচুত রাজ্পণ বত বংসর ब्राह्मःकृतिया ि त्यन, छ शत मन्छि कृतिया ক্লিযুগের অতীত কলে হইতে ঐ সন্টির विद्यान कतित आत कि इहे अवनिष्ठे प दक ন্য। গোনদ্ প্রভৃতি ৫- ছম নূপতির রাজা ক্ষ্যাল ১২৬৬ বংসর এবং ভূতীয় গোন্দ হিইতে বর্তুনান সনয় প্রাস্থ ২০০১। এই ত্ইটি কাল্মংখার স্মষ্টি করিলে ৩৫%৬ বং cos वा उपरायका अधिक क्य वर्तना কোন কোন বাঙ্গালিও এই সকল ইউবো পীয় পভিতাভিনানী ব লিপিগের মত ফ आ अध्यास कतिया छाड्। हे स्वीकात करत्म । £क्ट् वा युनिक्टित्रमादत स्त्रा भक्दर्र २२ व । ২৬ বংশর প্রের ইইরাছিল না ব্রিক্তে পা-, लिया, युतिष्ठिद्राक वास्त्रवान मृत्य इंडेक्ट २०। रेक बरमत पृत्ति व्यदः ८ ७६७ भूजी द्वीहै। स्म क्रियन।, डाहावा चरवड कार्यन ना तन, करना विकास स्थापन स्यापन स्थापन स्यापन स्थापन स्थाप करनात शुःसं के विड हिर्मन। किन्द्रात्मातम कतिहा आव अक्रमण द লেম বে, যু-িষ্ট্র ১১২ ১৪৮ ৯১০ ৳ প্রই-अहारम वयनाम हिरायम । धहे सम्बद्ध विषय অধ্নযুগ মত স্মালেডিনা করিছে গেলে একটি স্বভন্ন প্রান্তার ১ইছা পরে। ভাষা आयुत्रा व्यमाख समाज्याति । व्यक्ति व्यक्ति संसा विश्वसालन एडेटाम ्य, रूकिएयन विकिमिश्राम केंद्रध्यक्तम् भारत ाम किला-কাতা বিভিট্ট নামক সমাণে চুক প্রে-কা-बीरबंद देखिशार्न मधारतातः। करन और ER अफिक इहेग्राइन। িনি•প্রক্রেক িলাঠ;ফডে ধেই স্কল

সর হয়। ইহার সঞ্জি ৬৫৩ ব**ংলি ।** গে!গ कतिर्त ४:४३ । ५ मत्र ६३ वरः क्षान कति-যুগের ও ৪২৪৯ বৎসর অতীত হুইয়াছে। ञ्च उदार कि इहे व्यव में है ब्रिश्त मा। · গোনদ প্রভৃতি ছাপকাশং জন নুপতির निर्मर (क.न वृक्षः छ पूर्वछ । श्रीशास्त्र धा-এয়ে পুথিবী অহুতোভয়া চিলেন, যাহারা হস্ত ব উপর আধোতণ করিলা রা**জ্যের উপ**-ब्र क्यार्थं बाक्षकाम भूषक करण निर्माण করিয়:ছেন । রহেশ বাবু কভক **ছলে** कञ्चन रिक्षिडरक धानान विनिधा श्रीकात ফরিয়াতেন এবং দেখনে উহার ক इत्र माहे, ८७४१८म छ। शतक **अधाय कविता-**CER । @क्रथ रावहात काठीय **कामधा** । यनि वंद्रनग्रस्थित अक्षर्या अधाव दरमन, তবে তিনি অনুসংগ্রাহার ইতি পাবেন मा। दाहा इंडेक अविशंख चामारभत्र चार अधिक वक्षता भारे, याशत अक्ष व हि তিনি সেইরপ কবিবেন। আন্দরা একলে র্জেভর্ফিণীর প্রথম তল্পের গ্রেক্তি উদ্ধৃত করিয়া বিশেষি। এই গুলি মতা।-रेनाक अवर विश्वकाषिक विश्वताकान कान्य य-लिशा चालिया देशालय देखाव मा कहिए। थ। किएक शाहिलीय ना ।

শতেৰু ষট্ড সাৰ্ছেৰু জাবিকেবুণ্চ ভূতলে।
কলেগতেৰু বৰ্গানামভবন্ কুৰুপাওবাং ৰে>
কৌকিকেহজে চতুৰিংশে শক্কাল্ড সাংভাতৰ ।

ইভিহার্গ স্থাব্যাচনা হলে এই সপ্ত্যাভামিকং বাতংসহতংশরিবংসরান্ত্রহ ভিত ইইলভেন ভিনিত্রত্যেক প্রায়েশ্ব ভীরগোনর্বাৎ আরক্তা শুরদাং ভলা। রাজ্যকাল ১৬ বংশর বরিকার্টেন ব বংলে পতে বিংশক্ষিকংক শুত্রহং এক জন্মানিক শেষ্টাফার সেই সক্তা বংশিং হ দশশ্বী বৃদ্ধী বড় ভিল্ড সংস্থা। কারার্থ কৃতই কাণ্য সাধন করিয়াছিলেন এবং বাহাদের গৃহে যুবতিরণ অহন্দল্রিকার নাার বাস করিতেন, তাঁহাদের কোন বুরা-স্তই আমরা জানিতে পারি না, থেহেতু কোন কবি কোন ইতিহাসে তাঁহাদের চরিত বর্ণনা ভূতুজাং কালসংব্যায়াং তং ধাপঞ্চাশতো মতাঃ ॥ ৫৪

ৰক্ষাৎ ৰক্ষং শতেনাকৈঃ যাৎস্থ চিত্ৰশিগ-ভিৰ

डिफाद्र मःहिडाकादेतः ध्वः मर्खाः निर्णशः॥ ६६

আদন্মপার মুনয়: শাস্তি পূর্ণীং বুধি ুটিকে নূপতো।

বড় বিকপক্ষিয়ত: শ্ৰুকালপুত বাজাজ ॥৫৯ ভারত: খাপ্ৰাধেষ্ট্ৰ বাস্ত্ৰতি বিমে। ভিতাৰে

কেচিলেতাং মুখা তেখাং কালসংপ্রাং প্রচ-

वकार्तिभक्तिभः भागः वर्गानं भःभाग

ভূজাৎ কালাৎ কটোং লেফে নাজোগ ভ্রি-ব্রুটিং গোল

আমরা ইতিপুর্কে কলিবুগের লামনান সাল নিদেশ কবিরাতি, একবে ভারা নিরূপণ করিবার উপার বলিভেতি। শকালতে তার্থ কবিলো কলিবুগাল নিরূপত হয়। বিশ্বের নবলৈবল্দ্রামবোরে কলেগতাই বিশ্বের নবলৈবল্দ্রামবোরে কলেগতাই বিশ্বের সহিত ৩১৭৯ সংখ্যা বোগ করিবো ৪৯৮১ হয়। ইহাই কলিবুগের গ্র

बन हिन्दिक्त ।

করেন নাই। জীহারা কুকাথ্যে র'ত ছিলেন, এবং ধর্মজন্ত হইরাছিলেন স্কতরাং কবিগণ জীহাদের বলোবর্ণনা করিতে প্রবৃত্ত হয়েন নাই। এই,জন্য কবিগণ জীহাদের নান প্রান্ত স্থরণ করেন নাই। অতএব জানুল এই নরগতির কোন বৃত্তান্ত দ্রে বাকুক, নামপ্রান্ত আম্রা জানিতে পারি কাই।

প্রথম পোনদের মৃত্যুর পর তীহার প্র দানোদন রাজাভার গ্রহণ করিলেন। ব-দাপি তিনি সমুদ্ধরাজ্যের অধিপতি হইরা-ভিলেন, তথাপি তিনি স্থান্তর হইতে পারেন নাই। তিনি উচ্চার পিতার মৃত্যুর বিবল্লৈ সর্বাদা বিজ্ঞা কবিতেন এবং কি প্রকারে তাতার প্রতিশোধ দিবেন ভাতার উপায় অভ্যেষণ কবিতে লাগিলেন, ইতিমধ্যে তিনি শুনিলেন যে সিন্ধনদের ইরিবরী ১০) গান্ধার প্রক্রেশ রাজকরা দিগের ব্যন্তর স-ভাতে শ্রীকৃষ্ণ প্রভৃতি ব্যক্তবংশীর দিগের নিগ্রণ চইষ্যাছে। এই সমাচাব প্রবণ ক-

(১) এবিবরে অনাবিদ রঙাও দেখা

যায়। তিনতে ইহার সিংহাসনে আরোহণের অলদিনপরে কান্দাহারয়ান্ত কল্পার

সরস্বর সমাচার চতুদিকৈ প্রচারিত হয়।

এই কনাার পাণিপ্রহণার্থ নানাদ্রের রাজ
প্রগণ কান্দাহারে আসিতে আর্ত্ত করেন।

রাজা দামোদর ভাবিকেন ম উক্তর এসভাতে অবক্তই, উপজিত হইবেন এবং ওা
হাকে ওবার সম্ভিত দওবিধান করিলার

নিমির ক্রিনি সংস্কান্য কান্দাহারে গান্দারীরের বিবরণ ক্রিথিতেছেন বিলি

समयेक्टियाश्राद्ध शाक्षात्र (मर्ग युक्त याजा ₹রিলেন। তথার উপস্থিত হইনা স্বরংবর-कुछात नानाश्रकात वित्र माधन कतिया कित-ঞ্জের 'সহিত ' সমরে চক্রাঘাতে নিহত হই-উাহার পদ্মী যশোবতী অন্তর্মনী ছি এক্ষ তাহাকে রাছো অভিবিক্ত ध्वरः तिःशायस्य आक्रष्ठ कत्राहेत्वम् । হিংসাপরবশ সচিবগণ এই কার্য্যের প্রতি বাদ করাতে শ্রীকৃষ্ণ তাহাদিগকে বলিলেন ষে কাশীর-দেশীর রাজা মহাছেবের অংশ-মৃত্তু এবং কাশীর দেশীয় স্ত্রীগণ পার্নতীর অংশকাত। বে বাজি কলাাণ কামনা ক-রেন তিনি কাশীরের রাজাকে অবজ্ঞা করি-(वन् ना, यनिख ताका इष्टे इत्यन। ()) जिनि जार विवासन (य, भूक्य दौरनाकरक গৌরবের চম্পুতে না দেখিতে পারেন, কিছ আমলারা যশোবতীকে তাহাদের মাতা এবং **দেবতা বলিয়া সম্মান** করিবে। অনন্তর দ भगान पूर्व इटेटल दाखी निवालकाशमण्या নির্দ্ধবংশের অত্বর সরপ এক স্কর পুত্র প্রমূব করিলেন ! এই নবজাত পুত্রের জাত-निःकात जाकाशितात्र बाजा य-**পেরা তাঁতিক** রাজ্যে অভিষিক্ত করিবেলন देनि विजीव श्वानुष्नाटम हेदाँद लिंडाबट्टद नाबाह्यमादा विकारि हरेतन । हेई है अ ি(১) ৰাশীয়াঃ পাৰ্বভী

ক্ষেত্ৰে হ্রপেঞ্ছ।
নামকেরঃ সজ্জীপি বিচ্বা চুতিনিজ্জী ॥৭২
এই পৌরাণিক স্থোক শীক্ষা তাহাদিগকে
বিদ্যান্তিসের।

जिलागरनत्र निश्वि प्रदेशन धावी नियुक्त रहेत। 'धाजी बरबत मरशा अकलत हेर्। दकं इप्रभान केताहेख धरः ज्ञानक जनामम्ब কার্যা করিত[°]। এই বালক ভূপতি যাঁহার প্রতি ঈষৎ হাসা করিতেন, ইহার মন্ত্রিগণ তাহাকে ধন দান করিছেন। বধন মন্ত্রি-গণ ইহার অর্ফোচ্চারিত কথা ব্রিতে না পারিয়া কোন কার্যা সম্পাদনে বিরত থা-কিতেন, তথন তাহারা আপনাদিগকে অপ-दावी भाग कतिएक। छ। हाना धरे बाल-নুপতিকে সিংহাদনে বৃদাইতেন, কিন্তু ইহার लक्ष्मान भागवत्र जिश्हामरनद्र भाषभीके स्थान করিত না। 'জাঁগারা ইগাকে সিংখাদনে বসাইয়া চামর বাজন করিজেন এবং যথন ইহার কাক্পক চামর বায়বশে ইতত্তঃ চালিত হইত, उৎকালে প্রজালিগের অভি যোগ প্রবণ ও বিবাদ মীমাংসা করিতেন। ইহঁরে রজোকালে মহাভারতের ক্রুপাওক যুদ্ধ উপস্থিত হয় কিন্তু ইনি শিশু বলিয়া কোন পক্ষ ইহঁকে সভোন্যাৰ্থ আহ্বান 'করে নাই। (২) ইহার পর প্রতিংশ জন ্<mark>নপতির কোন ইতিহান প্রাথ ইওয়া যায়</mark> ं (२º) ख्रीथम ध्यानस्त्रंत ममस्य कुक्रभाड-

বেরা ভাষাথ্যক করেন। প্রথম গোনের
প্রবং দাবোধর উভারে অকালে সমর্পারী
হরেন। বিভীয় শৌলী দাবোধার
ইনি কুরুক্তেরসময়ের
শোন। মুচাভারত হইতে
ক্রিক্তির প্রায় নম্ভিবংসর ব্যান্সমূলেণ্ড
ক্রেক্তের মুক্ত বটে। অক্তর্য গোনদার
প্রায়োগত, কলাহতী ও গোনার মুক্তিবংসর

३ का क्ष्मा ।

না। তাঁহারা ধর্মজ্ঞ ছিলেন ৰণিয়া বি-স্থৃতিসাগিরে মগ্ন হইসাছেন; কেইই তাঁহা-দের কোন বৃত্তান্ত লিখিয়া রাখে মাই। (মতান্তরে ২৫ জন নূপতির বৃত্তান্ত পাওয়া বাদ্ধনা।)

তদ্মস্তর লব নামে একজন প্রসিদ্ধ রাজা কাশ্মীরের সিংহাসন অধিকার করি-गाहित्यन। हैनि शृथिबीत हुवन धावर छत्र-লক্ষীর প্রীতিপাত্র ছিলেন। ইহার দেনাকল-ক্ষিদ শব্দে প্রকাবর্গ নিদ্রা ঘাইতে পারিত ব नाः किश्वं भक्तवा पीष निमात्र निभव इंडेछ। क्ति (s) देशारमात्र मार्ट्य धक नशत्र नि-चीन कतियाकितन। अहे सैशरव कोहानी मंक अस्त निर्मित वाही किया। धरे महा-कम नुषठि बाचगनिश्यक (मन्दी नामक স্থানস্থিত লেবার নামক গ্রাম দান করিয়া मानवंतीला मध्द्रम करद्रम । ভৎপরে তাঁ-शांत श्रुष्ठ कुण त्र इष करतम । हेनि अखि মুন্র এবং প্রতাপশালী দিলেম। ইনি ক্র্যার মাষ্ট্র গ্রাম ল্যাক্ষ্পদিগ্রে দান करतम । देश्व श्रुव चरशक्त देश्व प्रजात भारते निश्हांमन अधिकात क्रेंद्रन । श्राम बाका छ। हात्र तिथुनागकुल निष्य । कतिया निक मोगा, बीधा अवात करता। जिनि चानि (क्षार्त बाम) क्षर श्रम्य । क्षम भक्ताता पूरे शासन शाम प्राप्ति करतन।

सन्गाप्तकीय अवर नावज्ञक्ति विर्याम ।

()) काजीत नमावनीरण सम्गायित हैकाब नाव अवन कता गात । हैकीय निर्मिक्त समावक्ति अस्ति (गाता करना । (सर विर्म)

🎏 মনানত্ত তাহার পুত্র

হৈলন। ইনি আশ্চ্যাবিজ্ঞান,

देनि स्ट्रिक्क कुना धार्किन नीड क्रिक कर मनम रमानद निमीरण मात्रकाचा र क-कर्ण करन) পर्छम ও তথার महत्रक ভবনা-जिंग त्रोध सिम्बान करबन। রাজ্যে সৌরস নামক একটি উৎক্রষ্ট বিহার নিমাণ করিয়া অথও যদেভিছেন হইয়া-ছিলে। সারেজ নুপতি নিঃস্ক্রান ছিলেন खेवः डाहाव लाकास्य अनाकृतकाछ त्रा-धत नारम करेनक वाकि निःशामान आद्रा-इन करतम এव॰ कामीत (मन शामन करतम। তিনি হতিপ্লো নামক অগ্রহার (গ্রাম) বাষ্ণ্ৰিগতক প্ৰাদান করিয়া সুকৃতলাভ कटहरा। डेडँ (त शृष्ठ संदर्ग हरश्रद्व ब्राह्म) শাসন করেন। তিনি অগিদিগকে য**েগ**া চিত স্তবৰ্ণ দান করিতেন এবং কর্লাধা প্রদেশে (আড্ডিন প্রগ্ণয়ে) সুর্গম্পি 'দোনলেন) নামে একক্লাা '(খাল) প্নন ক্রটিয়া দেকেত মতে।প্রাত সাধ্র কবিয়াছি**লেন। তৎকল্প জনক নিজ প্রজা**-বগ্ৰেল অপভানিবিশৈষে পালন করত স্থীয় জনক নাম সার্থক কবিরাছিলেন। স্থমক নরপতি বিভার এবং জালোর নামক (এখন ভোলুর) আম নির্মাণ ক'র ছিলেন। উদায়াল শচীনর স্বর্জা শ্রীপ্রি मामने करिएक मानित्तन अतः विस कर्मा-नील डा सर्ग, अवाधिर्शत शिवशाख इंडेज উঠিৰেন। এই কুপাল ইংল্ড সভিভ অৰ্ছ गाम जिन्दिह इतेशाहित्सम अवः समाम वश मामबाद (२) नाटमं कान्यति घरश्य दायन • (২) একংশ সময়ত শ্লেনাম প্র

तिहा। जावृतिक भाम छेति कामतः नद्

क्षांकरमेत्र मरबानमां स्मेत्र अक व्येटा अः

ক্রিয়াছিলেন। ইনি অপত্র ছিলেন। ইন ক্রিলাম। ইনি গোনিদকে গুণল বলি-রাক্রেন। কোনটা ধথার্থনাম তাহা ঠিক ক্রিতে পাবি নাই।

হাঁর পরে শক্নির প্রেমেণ্ড এবং ইহাঁর প্রশিক্ষরের বংশধর অংশাক নামা সভাসক রাজা কাশ্বীরের শাসনভার গ্রহণ করেন।
(ক্রমশঃ)

মহম্মদের উত্তরাধিকারীগণ।

(२५४ अष्ट्रांत भत्।)

ठकूर्व अभागि ।

প্রথাদানের সপ্তি সহস্র দৈন্য মধ্যে অধিকাংশ অশিক্ষিত এবং নৃতন সংগৃহীত ছিল, কিছ তাহাদের বসন ভূষণে আড়মনের ক্রিটিত পট্যুত এবং সুসচ্চিত অস্ত্রশতে ফ্রেটিত কি প্রতিকা প্রদর্শন করিত, সেনারাজী বিলিয়া বেশে হইত না। সম্টে-প্রেরিত জিলা সেনাগ্র হাত না। সম্টেন্সেরিত জিলা সেনাগ্র হাত লাভাগি কি প্রাত্র স্বাত্র স্বাত

গুল্পান শিবিবে থবজন করিতেছিল লোন, ইতি,মধ্যে একনা চতুলিকে চমব্যা-লার নাতি প্লিরাশি উড্টান দেখিয়া চন কৈত হইলেন। থালৈন চতুলিকত মুশ্ল-কান সেনানায়কগণকে আপন আপন বৈনা সুহু উপস্থিত হউত্ত আঁৱনৰ করিয়াছিলেন; কান আনিৰ্বাচনী দৈবশ্ভি ক্ৰমেই দ্বন লোই সমস্ভ সৈন ক্ৰম্পপ্ত উপস্থিত হইলাক শ্ৰুব্ৰা বিপ্তাপ্ত ক্ৰম্ভ ব্রিয়া হুলিল। ন্শলমানগণ সমাট শিবিরের অবৃত্য প্র দৈনাবল দেখিখা প্রথমে নিতান্ত ভীত চুইছা ছিল। কিছু গালেল বলিলেন " বিপক্ষণ-পেব প্রত শেষ উলাম; যদি এই সৈন্য এক-বার প্রাজিত করিতে প্রারি তবে ভাগারা আর বল সংগ্রহ করিতে পারিবে না; বিদ-শীগণের সম্প্র দীরিয়া রাজা অনুমানের হুইবে "। সকলে উৎস্যতিও হুইল।

সমস্ত রজনী টুট্র দৈনা এক সানে অতিবাহন করিলে পর প্রভাতে পরস্পর সম্মানি ইইল। খালেল ব্লিলেন, ''কে দৈনায়াশ্রে সংখ্যা নিরূপণ এবং অবস্থান পরিকর্ণনের ভার গ্রহণ করিবে ? ''

তেজনী দিবার দণ্ডারমান চইংগ্রন । থালেদ বলিলেন "বাও; ঈশর ভোষার সহায় হউন। কিন্তু আকারতে আক্রমণ অ থবা আপন শীবন বিপত্ন স্থারিত না।"

প্রান্ধান দেখিলেন একজন অখ্যারাটা উচ্চার শিবিরের সম্খীন ইইছা সৈনাগণের মংগা প্রাধেক্ষণ করিতেছে। তথ্য তিনি শিক্ষন ক্ষারোহী ভাষাকে নিহত কর नार्थ भाठाहेगा नित्नन। দিরার সে অবহা দৈখিয়া আপন শিবিরাভিমুখে বেঁগে অব **हालांहेरलन । विश्वकश्य अक्रुजर्ब क**हिए। ষ্থন দেখিলেন তাহারা অনেক দুরে আং-সিয়া ছত্ৰতক হইয়াছে,তখন ফিরিয়া দাঁড়ো-ইলেন। তিনি ব্যামন্বারা একে একে সত-রজনকে নিহত করিলে অবশিষ্ট তেরছন ভীত হট্যা প্লায়ন করিল। তিনি নিয়া-भवन निनिद्ध भेडिस्सिन । शारमस्कैशिक ভাহার আনেশ্লক্ষন ও ছ:সাহ্য জনা ভং-मन्न कविरन निवाद रितरनम "आधि हैक्टा-श्रुक्षक विवाहम श्रुद्ध इंडे मार्ड। 'डाइन्ता आभारक काजन्मन करिल ; औं भार एवं इंडेल ष्यामि ए। इ। मिश्रं क शृष्ठे (मधाहे दसः श्रेषत তাহা দেখিবেন। তিনিই আনাটে সা हाया कतिहार्डन । यनि चार्शनात खाला बुक्तमं इरेटन क जानका मा शक्ति छ एटन একটি,প্রাণীও কিরিয়া ঘাইতে পারিত না ।" ्मिवाइवक निक्**षे विश्वास्त्र यह ख**रशह इर्देश चाटलम् चालम् क्रिमाधन्तक मञ्जित ছইতে অংদেশ করিলেন। "দক্ষিণপ**ুৰ মি**ল' धारी (समित्र, बाम लाग्य अग्रान)म श्रवा সাক্ষ্যিক নিয়েকিত হটাবন সমাভবে

. ब्रहेश्टेष दिवनन श्रुक्षणं चळ्यासन कहि-रणम, ध्वम नटह : दकोगा धनः उभीता छा-शामिरवास मिलनीयन मह मुखार्थ खासक स्ट्रे-

র্ষি প্রস্তি বছপ্রতিষ্ঠ বেলন্দ্র পরং

मामधी धवर-शदिवाद वकार्ग ५ इक्न महस्र

व्यवादबाही नगर, कायु अविविधान नियुक्त

ए अवस्ति इहेटलन ।

-त्रश्टिणन ।

श्लाविक्षणंद्रवयांन अन्तार, (कडेम.

अभाग्यामा निवित

(लन । উक्त कूरलाहरा अहे ममर्छ नगनाभैन একবার কৃতকার্য্য হওঁরাতে বিশক্ষণ উৎসা-ভিতা চইয়াভিলেন। একণে ভাহারা বার-বুলের সহিত দ্বিশিত হইয়া যুদ্ধকেত্রে প্র-(तम कतिर्देश । **शारतम छाँशमिरगँत छ**ै-मुन गाठन प्रस्ति शूलकिङ इंदिश विनातन '' अर्थ शहा बाहा निर्मात भाष्ट्रमा करें देव, वर्षा कर भाग १ १ १ (नद सना उन्युक्त दिवादि । ' তিনি এপনাগণকে ছইদলে বিভক্ত করিয়া यक मद्भव (मनाश्राष्ट्र) (कोलाक अवः ण-প্রসংগ্র সেনপেটো ভ্**ণীরাকে নিযুক্ত** তিনি বলিলেন আপনারা माम काश्चरका करिहार विश्व द्वि**दवन मा,** আনাব বৈনের প্রতিধ দৃষ্টি রালিবেন। गथन (मिथिदिन देशान मुहलक्षान ५ लाग्नन ६-বিভেছে, তখন সেই হডভাগা বিশাস ঘাতক বিধ্বীটে ভংক্ষণাৎ সমনস্ভানে প্রে-রণ করিবেন, অনন্তর অহাবোহণে আপ্ন देशमा (श्रीह मधा निवा गमन श्रुक्तंक विन-েলে বিলেন, 'আৰু ভোনবা প্ৰাণপণে যুদ্ধ বরিবে, মতুবা তোবাদের স্ত্রী, পুদ্র, পবি-ात. मन, मन्त्रि, मुद्राम, अवः स्य मेरेस्ट्रे विश्व इंदेर्ड। একবার পরাভিত হটলে अभाषतन्त्र हान प्रदिख्य मा : '

चेठवहुरण युष्याम इहेला। कृतियामकः ' युष्टे अवैर ठाहाइ धर्षा ' अनः मूल्लमामान 'गा दुनाहा देशा, आसान्त्रेयन अक्सन, मरस्यन छोहाइ क्यांत्रिष्ठ) स्त्रीतिष्ठ उत्स्वन, मरस्यन कृतिया कृतिया।

्र म्हात्रस्थत्र श्राकारण श्रीकामनिवित्र र हेरक अकस्मन वृद्धानिक लाक प्रमणमान निविद्ध भागमन् शृद्धक श्रामण्टक वृत्यिन 'জীপুনি কি সেনাগতি ?' বালেদ্ বলিলেন 'জীবর, কোক ন, এবং' মহম্মদের আজ্ঞান্থ-বর্তী থাকি ে অ নি এইরপই বিবেচিত হ-ইব।'

র্ছ ব্রিলেন, 'আপনি এবং আপন-काव रेमलान विना काइर्ण अहे शृष्टियानकृषि व्याक्रमण कतिएक वामियारकम। জয়লাভ হইবে এরপ মনে করিবেন মা। ইত:পূর্বে যাহারা এই ভূমি আক্রয়ণ করি-রাছে, তাহারা করবাতের পরিবর্তে সমাধি-ক্ষেত্ৰে শরন করিয়া রহিয়াছে ৮ আফালুদ্র टेमरनाट मिरक हाहिया रमधुन। मृध्याम তাহারা অনেক অবিক; হয়ত আপনার ইসনাগ্র অপেকা স্থানিক্ত। তবে আপুনি बुर्फ अवस स्टेर्टिन (कन १ शविशास स्वछ भेबांबिट इहेरवन, धनः निक्तबहे (माहनीय र्डााकाध इटेर्टा अन्तरं ककन : स वि-পাৰ অনোভর পকে পতিত হট্বে তাহা হ-ইতে দুৰে থাতুন। বৃদ্ধি তাহ্বতে সম্ভভ ছুন, **कर**व व्यालनात्र अष्टाक देवनारक धकाँहे শোষাক, এক শিবস্থাণ এবং এক এ০টি স্বৰ্ণ-बुद्धाः; जाभगातः मन्दि (बन्द्रमञ् (भाषाकः, भक्क श्रुवर्ष ; धदा आश्रमात श्रामिकाटक भक्त विकार धवः महस्र युवर् अन :न समीकाद **প্রিতে** অধি ক্ষতা প্রণাত্তরাছি ''

बारतम नारमत नृश्चि उतिरामम 'रा भी में नमक श्रीत करेंदि, जालि काहारक काहोड़ जरन माड़े निर्देश हिर ठेर्डन। जा बात किनिर्माद श्वाब, रेगी वेंद्री जब्लवम केंद्रिक नारतम न्यंननानम्ब जबनवा, केंद्रमान, महार हेन्ड्राजित न्यूबीस द আই নীরদ উত্তরে বৃদ্ধ ইঃখিতমনে গৃষ্ট-রান শিবিরে প্রত্যার্থ কইলেন।

খালের এবার বিসক্ষণ সাধ্যমতা অব-লছন করিলেন। বৈনাগণকে হঠাৎ অগ্র-সূর হইতে দিলেননা। তিনি বলিলেন, নক্র-গণ সংখ্যায় খিণ্ডণ, দৈর্ঘ্যের সহিত ভাষাদি-গকে পরাত্ত করিতে হইবে। যে ক্রান্ত রাত্রিনা হয়, জামরা মুদ্ধানে বিরক্ত করু কিব। মহম্ম জন্মলাভ পক্ষে প্রেল্যসময় নরাপ্রেকা শুভক্ষণ নিবেচনায় তথন মুদ্ধ কার্য্য আরম্ভ করিতেন।

বিপদ্দগণ আখানীর তীরকাজুগণকে
পুরোভাগে স্থাপন করিল। তাথাদের তীক্ষণারকে অনেক মুশলনান হত ও মাহত
হইবা। তথাপি থাগেদ আদেশ করিলেন
একজনও যেন অগ্রসর না হয়। পরিশেষে
পরা ভাগু দিবার বিপক্ষগণকে আক্রমন করিছে।
বিতে আদেশ প্রাপ্ত হইবা আপন অধ্য
রোহীগণকে সবৈগে তীবনাজগুলের দিকে
চালিত করিলেন। শতাহারা প্রাজ্যুত্ব দিকে
চালিত করিলেন। শতাহারা প্রাজ্যুত্ব স্থা
শ্রুন লৈন্য আদিল। দিরারও মৃত্ন ব্স্
শাত কুরিলেন। তুমুল সংগ্রাম হইল। প্রিশেষে বিক্রালন্ধী মুশলমানদিগের প্রতিহ
প্রসরা হইলেন।

গুছে উভরণজের সৈন্যগণ নিলিত চটাল ছই প্রকর ভাগা পরীক্ষিত হটবে এমন সমর সমাটের নিবির হইছে একজন অখা-রোগী জত আংচালন পূর্বক মুশ্লমাননি-নিবে আবেশ স্কিল এবং বলিল, 'নিগ্রু হল; আমি মৃত, কিছুকালের জন্য সহিত্ব প্রতাব করিতে আহিছাছি।' আলেন্ অধ थाश्रादेश्यन, वतम वानिया निया शृष्टीवयदा कि १ ' श्राह्म मकल घरना अकान शृर्वक মিখ্যা বলিও না।

यक्षीकाव करूर । '

শ আলেদ অস্থাকি গা করিবেন। ৮ছ বলিব[া] কেন শ আনেকে দশভন <mark>লৈছিক সঙ্গে দি</mark>-'আমাৰ'নাস ডেবিড্ঃ ভুৱাপান বলিয়া ভিন এখনই ভঙেদিণুকে প্ৰিফল দিয়া। भाग्रेडियारक्ष्म . ८व यक फाछ इस. धनः नीत-শোশিত রখা বার না হর ! ক্রীকা প্রভাবে আপনি ভাঁচার স্থিত একাকী সাক্ষাৰ ক বিশ্বা সভিব প্রস্থার করিবেন, উভ্রু টুলনা ममन्दर खरुष्टाम करित्त, किंदु मण्डैलट्स में १०७ हरेटन मुझीबुलन्दक र विद्या सिंद्रांव इदिर्दा धर मध्यान निष्ठ व्यानियानि । কিছ ছাত্ৰেন ৷ সাবধান ৷ বিভাগ ছাত্ৰত ১ গমন কৰিবেন ৷ দেখিলেন ছলভান বিপক্ষ है। ब ुकार्गेर पछित्तु । त्र क्षात्म चालाल कर्रात जोक्स अर्जारमुद्देश्यानीहरू प्रमुखन . समार्थी बरमानीक रेमना नुकाधिक था। কিবেঁ। ভাহারা অসংক অবছন আল

ै अनुष्ठद **्राविष्ठ**, (११ %) न संप्रकार कहें[या प्रि कृतिय विषय श अनाप्ति अन्छ। विद्वाह कविष्क माणिक। चार्यन व गरमन, 'काख , छ। अवाद्यांनरक वितास क वि काश्व मः কিত সাকাৎ করিতে স্থাত আছি 🕻

नाटक हाड वा बनी करिएत . "

· महालाक क्षेट्रव, अमन समस्त्र देसनाक्षत्र । भिनिष इंदेहन निकत अलाब इंदेरव अंधर पांकि, निवृत्व १३८७ वा विष्ठे १३वा हमश्कृष्ठ । शक् काश्चेत्र संसा क्षक्रीका कविए व तिना देशेण। श्रीष् अविना ७ निजान भागनाम् अवाद्यान व्यवहि त्यस्य व्यवस्त्र व्याप्तारण

वैनित्व (ए क्रम) आधिश्रोष्ट नीय तल, वितित्तम, 'आधि बिर्धाखिड साम श्रम ক্রিব। আনি একাকীই মুড়বন্তকারী গ্-रेंग वित्रत, 'आभि अप नाठांडे वित्रदाः (गर्ज निदरम्बन कवित्रा महेरा सानिव। र ৰলিও বলা আমাৰ পকে নিৱাপদ নয়, আৰু ওবিদা প্ৰতিৰাদ কৰিয়া বলিলেন, काना आपनात शक्क निठाय आवन का 'अन्य विश्व इत्यां अव्यान कि? কিছু প্রথমতঃ আমার এবং আমার পরিনা- আঁপনি দশলন সঙ্গে লইরা রাউন্য সংখ্যার दिव बाल्य अपन्य 9 कीवत बका कवित्वन किनान १९१४। ' मिताब विवास, ' विचास-যাত্র নিজের সম্ভবিধান করিতে বিলয়

> দিরাখ বেনাপ্তির আদেশ ক্রমে যে কানে বিপক দশ্জন তক ছিব থাকি**বাক** कथा किए, एम्डे अएस असम करिएनस । स-এक हिमान जनवादिकाल व्यक्ताका (मई स्वादन গাড়- দিছা ভাছাদেৰ অন্তৰণ্ধ উপাধান প্ৰশং ৰহিয়াছে। তথন তিনি স্থীয়গ্ৰহ भारत': में निक्षेष हरेट मुख्य कविश्वः এক একছান এক একজানের মন্ত্রে ভব বাবিব মাঘাত করাতে একলা সকল বিপ্রক लधन मन्द्रम श्रम कब्रिल । ए॰श्रहा मुख ता कि गरेशन भविष्य भविष्य भविष्य श्रेक देखनी প্রস্থাত হুইছে প্রতীকা করিতে পাগিব 🗇

तकनीत दिविद्यावद्यम विवृद्धि वहेन, प्रयोद्याद डिम्म कहेर्सा । (मनापाटि प्रश शिकांना कतिरनम, ' अतन कारमरन्त कार्ड नुर्वक शास्त्रित स्टेरनेन । 'काराज यह रही-

প্ৰস্তুৰ সকল স্থাৰশ্বিতে अविक करिए गाणित। शास्त्र भी उदर्भ প্টবন্দে এবং সৰ্জ্বৰ্ণ শিবস্তাণে সক্ষিত 'হইলেন। যে সানে দৈনা দশজন লুক্ষাযিত ছিল ওয়, ফান কেলেল পূৰ্বক তাহার সমী পত্ত তালে উচ্চতে লইয়া গিয়া স্বিত্তি প্রপ্রার করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের জা-লাপ করিতে অধিক সমর লাগিল না। উভ রের মনে আপন লুকারিত অমুচর গণের विवय डेमग्र दश्यात्य खेळात्य अवस्यात अवः माहम कुक डेटेक: नत्स खब्र मनद्य मिकिव প্রভাব শেষ করিলেন, একে অপ্রকে কর-'তলছ জান করিতে লাগিলেন। 'প্যার্দান बिल्डियन, 'मूलयमानगृष मुर्धनवायम्यी, শরিক্রবাজি। তাহারা বিপক্ষের বেশে উ শ্রা রাজ্য সমূহে প্রবেশ পূর্কক ঐ সমন্ত ब्राक्का सक्कान्त्रिक कतिका एकटल । ज्यासता **ঐত্**র্যাশানী, অমেরা শান্তির অ:গ্রণ **করি**। **८ रामाराम्य काञाव स्थाउटन এবং कर्यामणा** চিক্তার্থ করিতে কি চাও বল গ

খাবেদ বলিলেন, 'হত্তাগা নাজিক।
আম্মান দ্বিজ নত তেনোদেব নিকট সংহাব্যক্ত প্রার্থনা ক্রি না। সান বেব বাহা আনক্রিক ক্রিব তাতা দিতেছেন। বংহর স্বিপ্রট আমাদের, ভূমি-তারার একাঅংশনাত্র নিতে
চাও। প্রক্ষের তোমাদের এবং ওতানা
শৈর স্ত্রীপ্রাদি পরিবারবর্গের হত কিছু
ভাগতে ভাগর সমতেই আমাদিশের নহতে
স্থানালি ক্রিয়াচেন। ভূমি স্বির আর্দ্ধনা
ক্রিভেছ গুলামাদের নিব্র আক্রা পুর্বেট
ক্রিবারির। ভ্রত, বীকার কর, কর্মান্ত্রক ভিন্ন বিভীয় নাই, মহম্মদ তাঁহার প্রেরিড,
অথবা আমরা যে কর নির্দারণ করি আহাঁ
দিতে সম্মত হও। অসীকার করিতের ?
তবে আমাকে এথানে আহ্বান করিতের
কেন ? আনাদের নিয়ন কলাই জানাইযাছি, এবং ভোনার সমস্ত প্রভাব অগ্নাহা
করিষাতি। তবে কি মন্দ্র যুদ্ধের জনা আহ্বান কবিলে ? ভোহাই হউক, অল্পে আন
মাদেব সমস্ত তর্ক নিমাংসা করুক।

এই বলিয়া খালেদ সভাষ্মান হইলেন " ওয়ান্দানও দীড়েছিলেন; কিন্ধু তৎক্ষণাৎ সা-হায়া পাইবেন ভরসার অসি নিকোৰিত ক-बिटनन ना। शिटनम छ।श्राय कर्श्वाम मृष्ठ নৃষ্টতে ধাবণ করিলে ওয়াধান লুকায়িত সৈ नानिशतक डेर्डाव अञ्चलार्थ अधामत रहेर्ड षास्त्राम करिटनम्। लक्षादिक इन्नद्रभी म শল্মানগণ বাহির হুইলে ওয়াদান ভাহাদি একে আপুন দৈনা জ্ঞানে আখন্ত হইবেন। ভাছারা নিক্টছ ছইলে ভাঁছাব লগ ডিবো-हिड इहेग। डिलि (मिस्टियन के शत प्रम-इक्षा विकाद, मालिक क्विमादिस्ट अध्याद इंहेट उद्ग्रह्म । 'स्था करान ' 'मता करान ' धरे विश्वा श्राफान शालारमत्र निक्छे र'?-वात खार्चना कतिएक गानित्तम, धार का भनात शामिक सारम गुकात छाए यालां है বছ হুটবেন হেৰিয়া নিতাৰ সঞ্জিত ব किरणन ।

পালের বলিলেন, 'নিকাস ঘাতকের প্রতি দরা নাই। তুমি মুখে স্থিত প্রতাব, গল্যে নর হত্যার হড়বর কইবা আনার স্থা নীপত হইরাছ, ভোষাত্র পালেই প্রতিষ্ণ ডোমার হড়কে পঞ্জিত হউল ধ

निवामाज छर्माख मित्रादत्रत াখাতে ওয়,সাঁথের মন্তক রে করিল। শোণিভ বিজ মতাক করিলা দেখাইলে খুটীমনে দৈনাগণ शांद्रमात्तव अञ्चल काटन खेशादन खग्नश्वनि क-तियां छेद्रिन, इद्यदनी भूगगमानविगदक व्या-ः न्न रेन्या मान कहित! किंड ध लग स्रिक ক্ষুৱী হইন না। থালেদ বিপক্ষপথের त्नई विमुध्यत बाहा नका कित्रिता, व्याक्रमण क्रमा बनवामा बामन क्षिट्ड क एमन क्रिटन। অতঃপর বধারীতি যুদ্ধের পরিবর্তে ভীবণ ष्ट्राका**७ क वक्ष्यहे**न । "मसार्टेन रेमना" গুণ নিসেরিয়া, স্কামান্তন, অ্রেটিরক প্রভৃতি স্থানো ছত্ত্ৰস্থ এইয়া প্ৰায়ন করিছে লান্ট কার্যা স্থাপ্ন কবিতে প্রিরে 🕡 जिल। व्यविधिक मुक्तेन ज्ञदा प्रत्यानिनिः পের হক্তগত হইল। স্বর্গ, রৌপ্য এবং বছ ু করিতে দেওছা কর্তব্য ।" मृता अध्यत, भट्टेरम, चार्तमञ्ज नानाधा-কার পরিছেদে লিখির পূর্ব হইল। সেনাপতি . च, त्नवै ज्ञादम्य कतिद्वान छ। न। यम ज्ञादन (बार कवाव शुर्व धननष्ठ विकाश इ-हैदन ना

विकात जिल्लाम भूख व्यादकृत्यक्राम े িশাসুর এই ওজনংখার লইবা মধীনার উচ निक्र शबन कतिरतन । छनिया गाउ ৰিবেকাৰ ভূমিট হইবা ঈখবকে প্ৰশিশত धनावाम निरम्ता यह मनत्त्र वहे वैश्वाम् मञ्ज का जबदम्दन त्यादिक इष्टेग। नेकन झान, विटंबवकः बढ़ा बहेटड वह मर-বাক দৈনঃ মদীনার আসিতে লাগিল :ু স-कर्रभेड् थेड् धर्मप्रदक्ष द्यांशविटक छेरक्षक ह-हिंद्रे क्षित्र माद वर धनः वार्य केवपूर्व

छेमाव हिंद र्थना पूर्व कहिए खबाब वितासन " হইরাছে দেবিয়া ইহারা আমাদের সহিত बिशित इट्टेंट देखा करत, किंद्र वर्धन औं मता कृतिन ७ वहनःशाक विनाम, देशही चाराविक विनानमध्य दहतेव कि व नाहे। देशदा धर्माद धना नानाहि কিছ সিবিয়ার সমূত্র স্থান স্থানি िंद्रिड, धर्र छामास्ट्राम्ब न्रश्नेस क्रिके बहरू (ब्राह्म इडेव एक । প্ৰে প্ৰঠেইনে, বিব্ৰুত আছ त्रशास याशता आहा छात्राहे **बोहरू** জ্বলাভ কবিচাছে, এক দে তাহার ফললাভ

थित्रदेश छ।र्थना अने स्विध বাসিপণ, বিশেষতঃ কেবিৰ 🖥 मदा जा.मारणप हर्षित कछ युद्ध कतित, का शट वयुरभाषित में बहेद (कम १ क क्या नडा (व चक्कांनडक्नांदृष्ठ नन्दक् महश्चरक्द व्यष्ट्रदित विकास व्यामका व्यक्तराहर कहिया किंगाम ; , छथन आमारमद श'तशाहिल ८१, আমরা তভারা ভিররে অভিপ্রায় সংসিদ্ধ করিডাম। ভিনি একণে আ্যারিগকে জা मार्गाक खर्म कराएंड जानवा त्म अन तर दिरङ्गाहेरछडि । त्नानिङ मन्नर्रु यामवा अनेन, जीवारकत वर्ष ६ अक वटी । अस्ताः चैराक चामारमर "ब्राजन्मदंत्र क्षांक निरंपर-

ওঁংহার উপদেশানুদারে

त्याशनारन व्यक्तिकात्र वामता अधिक सरे।"

ফার ক্ষমন্ত্র আর্দ্র ইবা। ডিনি ও-মাৰেত সভিত প্ৰামৰ্শ কৰিয়া এই অভিপ্ৰায় শ্ববিশেন যে. কোরিশ শ্বাভীয়গণ যুদ্ধে বোগ দান কবিতে পাবিবে। তিনি খালেদকে বিজয়লাভ-জন্ত অভিনন্দন পূৰ্মক এই श्रक्त निविधन ८१, এकमल देशना आयुक्ताः কিয়নি কর্ম নীত হইষা ভাষার সহিত মি लीक इंदेर । এই পত महत्त्र पाहत-**যুক্ত করিয়া আ**পুনার বীর্ণুল্ল আবতুল রহ-

महिनद्र नेटक ८ अवन कतिहत्तन । **় এইজ্নাদিনের যুদ্ধক্ষেত্র হইতে প্লা**ষিত দৈন্যপুণ,সম্ভাটের দৈন্যগণের প্রজন্ম এবড সাহায্য প্রাপ্তির শেষ আদার মুগোচ্ছেদ, এই শোচনীয় সংবাদ ভাষাস্থ্য নগরীতে ল ক্ষ্মপারবংসিগণ, ভাষ বিহবল হ विष्ये के कि रिवर्डिय करा ৰাজৰে অন্তত হইতে ল গিল। প্ৰায়িত ইন্নাগণসংখন্য নুনে হিল ন। এইরপে बारनक प्रदेश कारीकान लाक नगरीएक छा-ৰেশ্ন করণতে আনক দাহত হইব। ভাডা-ভাটি রক্ষণোপনেথি চর্গদারা আরম্ভ इंडेन। द्वम ५ अपूर निरुक्तन करवार्थ ब्राज्यक्त , व्याहीरवालित महित्विक इहेली

नम्बरामिश्व श्रीष्ठ ३१ एडिका, हे हि-हालि रहेड रज सर्गमृत्यात कर द क्षेत्रां हेना। तम्पर व्यवन कविरक्षक मून । वा नूछन रेमनावन व्यवन

एक देव विशेष के मद ए ११ शिक्तिका नि

য়োজিত বহিল।

नमानदेवना अहे छ। त्व आहि আমক নেশ সূত্ৰ অবাবেছী স্কা আগমন করিবেন। কোরিশ ভা সহস্র অখারে:হী সহ আবুসে:কিয়ান আই মিলিত হইলেন। তদনস্তর ওমার ইবিন हाविया केंद्रल करून गरेया व्यक्तिसन। चा दुर्श्वता मृतदेन नाम इकाद उदलब चान्छ १३८एम । **मर्काट्मारव शाटलम् कृष्ण्यन् ब्राह्म** পঞ্চিস্তিত প্তাকাস্থ স্বং উপস্থিত হ-ইয়া সক্ষতেক উৎসাধিত ক্রিলেন।

অন্তব থালের সেনান,য়ক্রিগকে আ হ্বান পূৰ্বক বাঁধার ভাষা কাশ্য নির্দ্ধারণ করিয়া দিলেন্। দক্ষিণ তোরণস্থীপে আব-সোফিয়ান, সেণ্ট টমানু ভোরণে সাঁজ্ঞা-বিন্ত ' স্থাতে:রণে ' আম্ফ, কৈশান ডো-बर्प रेक्स देखिन (अपीक्षा निवृक्त बहिश्यन । व्यानुधरिता क रिया उड़ीदर इट्रेंट किंगम क অবস্থান প্ৰৱক্ষতি সাবধানে থাকিছে, এবং मर्सना बाक्कमण करिएड व्यक्तिते हते. (लग) शास्त्रम छैद्धाय भारता व सर्वेत्र च ভাব বিগক্ষণ জুনিতেন, এই ভনাই সত্ৰ করিয়াহিবেন। বধু বেদ স্বয়ং পতাকাসহ পুর্বভেন্তাৰে অবস্থিতি কবিতে লাগিল্যার 🐖 দক্ষিণ দিকে সেণ্টনাকের তোরণ

लिक्के द्वरित , दमधारन विशक धैनन मधा भाग इंदेशन खुविश हिल मां. एकता তোর্থের নাম ' শাস্তিতোবণ ' ছিল : यन विकास क्रे. महस्य व्यवस्त्रीं मह नगरवक इन শ্বিষো দেরিতে পাইলুয়ে ৮ববর্তী নিতৃত্ব 🖟 ভুদ্ধিক পরিজ্ঞানৰ পূর্বকে ভিয়া তিলা দৈন। मध्या दकान मन स्टार जाउनाय वा विशव मी दित वर्षेट्डरङ्, भवाडिशन अवीष⁴८अनेषक | श्रेट्ड भारत, क्षेत्रर मनवी मृद्धाः <u>वा</u>र्

मी नवर्क शाकित्व चौषिक्व हरेतन। ৰিয়েশৰ ভাষাকে বলিলেন, ধনি ভূমিই আ-

में रें एक, व्याभारक मःवान निक. व्यामि

जिमात माहाशार्थ गाहेव।' **७**२ नना प्रति शृतिक विनित्तन, ' आश्रीन

'ना गाउरा भगाञ्च व्याधि कि गुद्रनारन दिवर्ड थाकित ? ' बारतम वितासन, ' छाहा नरह,

সাহস পূর্বক যুদ্ধ করিও। নিশ্চম জানিও

व्यापि ट्रिनाटक इंडिज़ा बैदिद ना । ' व्य-इनिष्ठ रैमना अमजाक अमन भूतिक नशह व्यवद्वाध क दिल।

थहे मददद म्यान्य देने मा (यक्रण कर्य

'শত্তে হুঁগজিত হইন পুর্বে দ্বেশ ছিলনা। বারবার ক্রমে জনত ভ কলাতে প্রচর পরি-

भाग युक्तमञ्चा छ। हारबद रखन हण्डे हा किन। छथाति वितः मीत्र नाति बातात व्यथ्या वनन

प्रतः+ चादत ना कविता, आहीन चाहतीय शंतिक नगात्र, भीठकात्त्र ज्ञालन ट्याइसकन

जापम कतिछ। त्यनानायक चार्छिकाछ

উट्टेंबेलानियं इ "वन्नगृद्द वान धदः आ वयीय शतिक्त द्वावशंव भवतिरक लागि

टलनः, युटक धृष्टियान (मैन)लिङ्गादनव (य সমত বছমুবা পট্টাই ও প্ৰিছম প্ৰাপ্ত ইই

•मंहिरनन, उ**९ श्र**ि छीरात (लाछ त्रकात क्रेन ना। व्यक्तक दशक तुन ध्वर स्थाव-

লম্বী বীবগৰ, বিলাস-কর লালিত জাতি স্ক-त्वत विक्रांक चन्न वात्रव कतिशास, तम च

অতিহত গতি কে নিবারণ করিবে ? म्मायानगर्नम् वाथम चाझ्यन , बाईन

क्टेल"। ब्याकीरतत मजिशास्त देव मनक्षणाह नेतिरैवनिक हिन, ज़ाहा श्टेटड धायत्र थावर

नर्व गरव बन्नम निक्छ रहेना मुनवसाम

प्रग्वानी अक्षन रेनंना अक्बान वाहिने ह-

ইরা আক্রমণ করিভেও সাহনী ছইরাছিল। কিম্ব তাহাদের অনেকে হত হইল দেখিয়া

चर्तिह रेममा मूनदात्र धर्ममरक अरबन केन রিল। মুদ্দমানগণ অব্যাহতে, **অবি**শ্রার छाटा चाक्रमण कतिता तशिव तिविदा इर्ग-

वाडी अवान १ क्वनंग नकरन निमरवं इ-ইব। তাহাবা "এই সময় **আত্ৰসম্পূণ ক**

बिटन जानक अञ्चल निवास मृक्षि इंटेड পারে, অভএব আংশ্যমপ্র কর্তবা কি না ۴

थरै किया भएगा करिए हा शिल्। धरै नगरम मुझाई विद्राक्तियानत कांबाका

• টेशान 'नाटब এकछन সञ्चाय धीक **धाशासन्** নগরীতে বাস করিতেছিলেন : তিনি কোর্ন निविदे कार्या निरम्बिह दिस्तन ना। कि

कारात अनीम महमध्यः शंगावृत्वित सर्व गकरनहें उँ।शास्क अभैश्मा कविष्ठ, ध्वर অভিশ্য সমান কবিত**। তিনি দঙামুমান**

क्रेया गछीदचरत बनिटन्न, "बाक्रयनकात्री মুসলমানগণ নিতাও অকিকিংকর। ভাহার। অসভা, উনন্দ এবং নামান্তভাবে সঞ্জিত।

তাহাদের ,দৈলগণ তাদৃশ শিক্ষিত নহে। তাহারা ধর্মোলাত; বেলে আক্রমণ পূর্বক माधार्वद भरत छीछि हैश्लामन करत्, माज

নেই মন্ত কতকাৰ্য্য হয়। তে ময়া জীক্ষ वरें विकासिय जनम्बन कर, जामता जन्छ

जबलाँक कतिवं ।" दिश्व वशन विशितन् জীছার **এই স্থারগর্ভ**, বন্ধুতা ফলোপধ রিনী^ই रहेगीता, देवन दिनि चहर रेमनांग्छा शहर

विभिन्न नेप्रक्रिय पूर्व कहेटल वीक्ति हहेटवन, चीकंकि केत्रिरमम ि टेम्समन मचल करेत।

इ न द जारमांक दर्गमरशा এই বৈত দেখিল থালেদ ব্ৰিতে পারি-**ट्राम**, दिशक । धक्कवात्र खोननन (हडी) क-রিতে প্রত্তরতেছে। তিনি আপেন নৈ-ু কুল্লাগ্ৰহক সূত্ৰ থাকিতে আগেশ দিয়া ক तिरत्तम, '' (कद निजिष्ठ शक्ति अना, नमावि-कृत्य निष्ठात क्रम बाहुत मध्य विकारिक ; ে বিস্তামের পাঁয় জার পরিশ্রম করিছে,ছ-हेटव जा. शविशाम तम सारवा विश्वाम मुक-त्मत क्रज़हे काछ । अबर्न काखत मगर चुमाहेख ना।" ..

এই শেৰ সমঙ্গে শৃতীয়ানগৰ ধৰ্মনীগভা ছেখাইল। বন্ধাধাক ধর্মাত্তকণে সমভি-वाहिट्ड विश्विमनबादमभीत्र सम्बद्ध ह -**হীলা উপস্থিত হইলেন। নেবানে নৃত**ন ৰ্ম্মপুত্তক স্থাপন পূৰ্পক 'ক্ৰস ' উত্তেলেন ক্রিলেন। 'ধর্ম উনাস্তোবণপথে বহি-र्भेष्ठ इन, उथन धर्माशक समाध्याद इसका-लम भून्यक दलिटलन, ''८६ प्रेयव ! यपि आ-মাদেব ধৰ্ম সভা হয়, আমাদিগকে সাহাযা ৰবিও, বিপক্ষের হতে সমর্পণ করিও না।*

शूल नमानश्य म ठक छिला। विशक देनख बार्कित स्टेट्टएड (मर्किया उ'ठावा (मर्ग बा-ক্তমণ করিল। কিন্তু প্র টাবেংপরি বেসমস্ত **ট্রদন্য দুওায়ুবান, ছিল, ডাহারা মুগপৎ আ** ছবণ করাতৈ মুদ্বনানগণ পশ্চাল্পার হ ইতে বাধা হইল। উন্দেশ্য व्यक्ति देन गाम पर्क मद्राय गुरुष विश्व महिल क्रिका। केषण मश्याम इडेल। क्रिका निष्ठ छीदनाङ हिट्डन । य: पा- सा স্থাপ্ৰান গেন্টিগণের প্ৰান্তি পর গড়া

नाजित्वन। खेरीन् दिवन् खडेम् नायन একজন মুসক্ষান সেনানায়কের অবস্থা নিতার শোচনীর ভিল। ট্রাল্সর বিহার नामरक आईउ हरेगा: निविद्य मीछ हरूँकी হিমিরাবংশ সমুতা তাহার নববিবাহিতা রণবৃদ্ধি রূপবভী জলনা বৃদ্ধকৈল পরি-जान वर्षक यामी ममीरव उपहिछ इहै-্লেন। কিন্ত চর্ডাগাজ্ঞায়ে তিনি প্রিছি-বাৰ অবাৰহিত প্ৰেই ভাছার স্বামীর লী-বন দেহ-বহিণত ইইয়াছিল। তিনি বি লাপ বা এক বিন্দু অঞ্পাডও করিনেন ना; सामीर एड पिट्श भीते यक्क साम छ করিয়া বলিলের, "পিরতম। অপিনিই स्थी। जायनि घेशव्य ভিনি আমাদের বিয়োগ ঘটাই লেন ৷ বাব জন্মই আমাদিগকে নিশিত কবিধাছি-কিছ আনি এছভাবে প্রতিশাদ लहेद। उपनस्तत भार्भ आलनाय गाँउ कि-বিভ হট্ব ৷ আর কেত আমাকে ক্র্ कतिए छ भारित मा । कामि छेद्दा म कृष्ठे आभारक छेल्मर्ग कवियास ।"

कानकात कामीकं छीत ५ एए नहेगा हिनि मबब्दकारक द्यादन करिएएम। दिनि उनि (शन्ते क्रेश्राम, 'डीहांच चानित्रच), ६ तता ही-হ, কেই অপ্রস্কাল কবিছে লাগিলালন। ট-मान दिशास युद्ध कतिएकि दियम, ११ है निरक ষা**ইতে ৰাইতে এবনেপত্নী** একটি শায়ত নি-কেপ ক্রিনা পতাকধারীর দক্ষিত্রতা । वर्षेन । मुजनमामजन (वरण-डेन्डिड रहेता पुनिमुक्टिङ भेडाका डेंड हेडा म**र्डेंड** विका छोटा नेगरक मध्यमिकनाची कविर्दर्श अध्यक्ष भव बारनाव वरण, अवेकरभ भछाका

मार्काविरम्बः क्ष्मण्ड रहेन्। प्रमान मछ-दिनेतं नाव (गरे निटक वारवात इतेता প্ৰাকা উদ্ধানের জন্য প্রাণপণ চেষ্টার বুঁ 🐃 রিতেছিলেন, 'এমন সময়ে এবান-প-प्रीत कत्रनिकिथ भावक हैगाम्ब हार्क्स थी-বেশ পূর্বাক উচ্ছাকে অবসর করিল। তা-হার সৈত্রগণ পভাকা কুফার চেটা পরি-জ্ঞান কৰিয়া ভাগাৰ म'हाता भावनान क्षेत्र। छिनि हैक्सात्र विशंख्य निविद्य मी छ। ছইলে সকলে ভাহার আহত চক্টি বাঁধিয়া-नित । हैमान श्रमकात एकत्करके दार्थ ক্রিতে উদ্যত হইলে নাগ্রিক্পণ টাংচ্ছে : নিধরিণ করিখ। তিনি নগ্নর-তোরণে অ-ब्रामे अवर युद्ध भगात्यण विद्वार नागि লেন। মুস্ল্নানগ্ৰ প্রার্ট'র স্নীপত্ত है एक मनर्थ इहे जना, है ए मिनिए श्रद एक्टिकि थे। প্রক্তন ও বর্ষা ফলকে তাং,দিগকে দুরে ু तसनी आत्मक इट्टेश য়াৰিছে ল,গিল। व्यक्त के देशनाभग विवे हे हैं है। यूगनपास-গণ অনাসূত মুক্তিকার গায় নিদ্র য় নিদ্রিত রহিল।

हेबाम प्रविध्यान इश्वह देमनाश्रम (म ^প্রিমর **বুল্লে বিলক্ষণ** উৎসাহিত এবং সা-स्यो श्रेमा উठिवादक, क्राउबार १ मह माह्य পরিপোষ্টে মাদ্রিক ইইলেন। তির ইইল ध्य अलाइ इसंद्र देमनाग्न युगलर सम्ब पात निशा वारित इहेश मूनल्यान देवेंगा षाक्रमण कतिरव । जनस्मादव विकास मगुद्रक अक्ष एके स्थान इरेना मान कानान्रेजन ব্দাধেরগিরি নিংস্ত ধাতৰ **লোভেরী ভাত** भव मम्दर वाधित हरेता भक्ति। क्रिक्ताति वृक्त आत्रक हरेता।

िव (र. वर कुछ छ विश्वक हरेगे। भूगणमानगर प्रकि ক্ষিত্রে আগরিত হইয়া আছু বারণ করিবট ভাইতেও অবসর পাইল প্ৰস্থ আনুদ্ৰণ পূৰ্বক হত করিকে গিলা কিবংকাণ পর্যস্ত বৃদ্ধের হলে হলাই काण बांध हीनेन। बारनम् त्मरे मन्त्र মৃত্ব শরীর অবলোকন পূর্বক **অপ্রপূর্ণলো**ন एटन श्रम श्रम दहरन दिल्लान, "Ce अनिका পরনেখন ভোনার অহগত ছুক্তাবিপকে महिला कर, छाह था (वस खरे माडिकन्न-त्मद मटक निक्छ ना दश," बार्क में के कि भड अवारवाङी मभ छिता**रा । तैयारन मध्य** व्यक्ति माहारणात व्यक्तिकार वारमहे উপত্তি হইছে লাগিলেক

খে তোৰণ হটতে উমাস্বাহির "হ্ল, তাতার সরিবানে ভীষণ সংগ্রাম হউলেছিল। সাজাবিদ সেই ছ'নে অবস্থান পূর্ব্য জ্ঞা প্রিসাম সাহকের সহিত্য করিতে লা-उँश्वाद महिभारन अश्वाद्यामा रेदान्गर्द्वीत भावक-विश्व लक विविधितित सन्। भवन_{्ति} यथन छ। हात्र धकंतिमाज विन, उपन अक्वम गाइमी अ আক্রমণ করিতে উচ্চত হইল 🗗 कि केरमन तारे त्नव नाहरक विक स् বৈ ক্রে তথ্যপাথ, প্রাণ , ভাগান্ধরিন। मुख्या निवृत्रः भवश्यवः ४७ ६ वर्मी हरे

नार्काविरतत महिन्छ हेमेरिनद अवन शानरम धरे चारवायम स्टेबा विकासाहि, जानिया अने। किनिस्ट न

আইবছৰ রহম ন অহাতে:হগিণ সহ উপস্থিত ত ট্নাদ ভূগ মধ্যে আহ্র म:इहारित अवः विश्वा

ভেবিষা তোরণ পথে যাহারা **এলাহি**র ভুইত ভিল, ভাগালেলীবিশালীবভার ভুলা-নিরীহ, প্রকৃতি আবৃত্তবিদা 📓 বিংছে নিজিত ছিলেন, তিনি আজেমলৈ ৰিবৰ কিছুই জ্ঞাত ভিলেন না। গোলবোগ ভ্ৰৰ নাত গাতোখান পূৰ্বক প্ৰথমত: গ্ৰা **छाडिक विकास वर्गा**नित्रम निर्लाह कृति-्वत्या अकता , मटनानी छ टेनना द्विष्टेन পূर्धक जार. एक मन देवना विकास मनात आछीत उछातत

मधा चरल चानन कतिरमन । श्रीकन्य धरे দিক হইতে জাজান্ত, হইলেও থাৰ্মপ্ৰির बुरक्षत्र नात्र व्याननरन युक्त कतिन। किक भावंश्वित्मात भाजन्यवरकोनरन निरंड इहेन, এक्ष आनीय बीदिल क ৱিল না ।

(महे तज़नीरक्छ निवरमद नाम्य **जीवन** সংগ্ৰাম হইল। পুটারানগণ চারিদিক 🕬 ইতে প্রালিভ হইয়া পুনরার ছগ **ন**ৰ্টে আন্তুল্টন। মুস্বমানগ্ৰ ভাহাদিগতে, ्छ:রণ পण्य**क्षक्षपु**त्रत्व क्रिया । क्रिय हे**ए**-ক্রিগণের প্রক্তরাম্পতে দূরে রহিল, তথন হুর্গ मर्या अवन कविर्देशनावित मा ।

(জ্ঞাশঃ 📜 🕽

EB-

রাজপুতানার ইতিবৃত্ত।

(সপ্তম সংখ্যা, ৩৯৪ পৃষ্ঠার পর্ঞ)

সামত সংগ্ৰহ এ। জ ক্ষিত্ৰ । ক্ষিক্ষাৰ ইহাজিগ্ৰহ । बाहर वी जीव पार्टास्टर समावेदिक शुचित्रः इते निगरक सुद्धक्रवन कतिहाँ

परिशात—रेशा वादाव के संस्थित वित्रप्रतिय करिया था-कशामी, बार्फोबंबिरभव आक्रम १ डेलनि-'तुन् सक्षानाम नाम के किया माडिए व'रबह িলগর জিলা। রাঠোর রভেত্নারের। **্তি বইতে গলায়ন করিয়া** নাড়োয়ায়ে त्रिविद्या अपे माध्य शिश्य करवा হাই পরিহারি-**ইনাই**ডের জন্মত্ব 🛊 **নি**ঠোকুইভি**ইনি প্রাস্থি চতা** বিশাস্থাতিন वरिक अञ्चानारत मोदर्वतिः हुन् क्ला नुवर्विक्षविद्यावित्राक अधिकादहार्छः मांड करिएड शास्त्रम माहि किंद करिया प्रकारित मिश्शामन पानिकार

করে। প্রতিহারেরা নিবারেশ্বরণিগের বারা বিশক্ষণ হতবল হইরাছিল। তাহারা উহাদিগের রাণা উপাধি পর্যন্ত আহলণ করে। রাজস্থানের নানা স্থানে ইহাদিগকে দেখিতে পাওয়া থায়; এখন আর ইহাদেব কোন নির্দিষ্ট স্থান নাই। ইহারা স্থাপন শাথায় বিভল্ত, তমধ্যে ইন্দোও সিনিল স্ক্রপ্রধান। লুনী নদীর তীরবর্তী প্রদেশে এই উভয় শাথাই দৃষ্ট হয়।

>२। ठाउदा—१३। ता कान् भूगदः ल হইতে উম্পন্ন তালা ভিত্ত কলিতে পারায়'ল म।। भारतरक दिरवहना कात्रम, मिकि शूर्त ভারতবর্ণ কতকওলি দ্রিধিয়া দেশস লেকে च्यानिया वान करत. धवः क्रांम क्रांम श-ভারা ভারতীয় জাতি সমূছের স্থিতী একল भिक्तिक इटेबा एथा, द्रा जाका मिनाद खम्ब কৰা প্ৰকৃতিন। চাওয়া কৰা লিগীয় ছইচে সমুদ্ধ । পরে ইহাদিশের দৃহিত **পূর্ব**ি वर्गीवस्टिश्व देववंदिक मध्य श्रीक क्षेत्री गालगाह करम करम देशहा अजिल्हाककृत मर्या चान जाल इवेश्या । त्यावार देव উপর্ণে দেববকরনামক বাজগানী ছা लन भून्स्क हेड्डा वहकान उरश्रामान औन ्रामनाथ धिमन्त्र हेड्नियरहरे अपि रेशका श्रामानक 📲 ७६मा मागवर्षी

• एक मारहत अहे कार्डित नामक्रवेद्देश निविद्याद्वन,—Chawam, वा Cham हारक वाकाला किर्मालन ना कार्व केळावत हहेंगा भक्त, क्रिक्स हा का, कड़बा, क्रिक्ट देखालि। क्रिक्स हा प्राथम नारव देशपिरन

বৃদ্ধি পাইরা দেববন্দর নগর বিশ্লোক ইইরা
বার †। বেন লান্তক চাওরা রাজ কর্ম ইইরা
অব্দে অহুলবর পত্তন নগর সংকাশন পুর্বক
আব্দ অহুলবর পত্তন নগর সংকাশন পুর্বক
লাক্ত করিবার পর ভ্রেলরাকের কীন্
বনাবসানে এখানে শোলাভিদিগের প্রাহ্ভার কীন প্রকাশনাভিদিগের প্রাহ্ভার কীন পুর্বক শোলাভিদিগের প্রাহ্ভার কীন পুর্বক শোলাভিনাত্তর প্রক্তা
বিকাশিকের মধ্যে দ্বিনামক এক ব্যক্তিকে
অভ্নের দি হাস্ত করিয়া চাওরা বংশীর পুর্বাবিকাশিকের মধ্যে দ্বিনামক এক ব্যক্তিকে
অভ্নের দি হাস্ত অপন করেন। থোমনেরসপাতে অলপতি হয়, মুসলমানদিগের প্রথম
আক্রমণ হল ভারিকাশন কনা বে বে
দশপতি সংগ্রেকাশনাভ্র ভ্রাভিত্তন, তন্ত্রদেশ গাওবাক্তর

मक उ देशितिविश्विक काकि । हेर्नाहा ताथकिटा हेर्का कहें। इति है । इति है । हेर्नाहा हो कर्यार कटा देशित के मिल्काका छ मध्य अध्य-एटा द कानक हाटन में बिटा के किया थाटक हैटिन के किया थाटक ; एमर्ड कान्नर हैटिन के किया थाटक दिल्ला किया थाटक हैर्नाहा दिल्ला किया थाटक किया थाटक हैर्नाहा किया थाटक हैर्नाहा किया थाटक हैर्नाहा के क्यांका कर हैर्नाहान क्यांका किया थाटक क्यांका कर हैर्नाहान क्यांका किया थाटक क्यांका कर हैर्नाहान क्यांका कर हैर्नाहान क्यांका किया थाटक क्यांका कर हैर्नाहान क्यांका क्यांका कर हैर्नाहान क्यांका क्यांका कर हैर्नाहान क्यांका कर

ए के रहिन

े। अकृत कार्याप त्य, त्यान्य विकास विकास विकास करिया करिया

्रम् । जन्म प्राप्ताः स्टब्स् विकासन्तर्भे स्टब्स्

दाय, छाडान रम हर्देश ए**ियन क्राव्यक्रम** कान् सामि क्षेट्रेड करे व न हमू ह द्वेबाद्याना-अरब निवादत्र १९६१ यहा ४ क्किन हिं छा-बैठवरीत राष्ट्रान शांतकात क**रे बाल आ**फ ३ ९वा यात्र (४, ८ १व, मायक केक कि मालय कारम कर दहेरक कार्रामन कतिया क प्रवेश अत्मानद मिश्तामा अधिकाह करतक। -तरे (तत शरेटारे मना **काव स्वदर्श छक्क !** की नाशनस्त्रक विकास करबाटक। करे बरदर स्थानिक जीव व बीडिदिनाइक **क**िश्राद्धितन धनः

ति स दियाइन श्रञ् বঁলিয়া

प भवा किर्क उक्क र पर मुक्त अहा धरः बाद्यबंदबंध मर्भाइन निम्न करियात कन्न मर्गदक छाउँ अभिता हैश्ये वर्षकहै. স্থাপ পরিবর্ত্তিত করিলে কতি কি ?—ডক্ষু-क्षा निःशानन दलानुश ११ हो। (कान (की-क्रिका दिनान मावन कर्रह, छा-क्रिकेट शिट इटेया भिजनक निम्नादक ক্ষিক কবিৰ ব ততা হোৱতৰ সংক্ প্র হন, এবা তার বিগের ব । पश्चिम आिया शिक्षीकृत्व निर्देश बदक्वैदा ७%; १८ कद्रन् । शाह्र ৰিব মাজ ক্ৰিন্ত, ব্তক্ততি পাৰ্কত'ত পিলা হাল i* 📲 **ক্ষেদ্র বিপঞ্জে গুদ্ধ বাবে।/করিয়া** তাহাদিগকে

े देशविरमा पाँग कार्यक जानक लीवती। कारी वरेता विवादक । सजीवनादक एकक-गाँड ए प्रार्थक अक्का खवान श्रमामा वृक किरमन । एक निय समेती देश किरमन राप्राप्टे तरशालिङ धराख्यका बाबा रीवाज-र्मंग (मारककर मारहत महि है विकास देख वह इहेबा किलान ।

>३। विश्रं — प्राचीन त्राणावती बारको श्रीय टेशक फकिन दासकालक सरका लगा रुषेत्राटक, किन्त टकरहे देशमिशटक ब्रोक्सश्चेत व लिया चीकाइ क दबन मा ध्ववः बाळ भूडिम-গৈর স্থিত কথন বৈধাতিক সদত সংঘটিত इटेटड ९ ८५४। बाब नाहे । चारनरक विरव-हन। कटरन देशींबाध श्मिलरमन केंचन त्वन-विरमन इरेट्ड अथारन अन्यमन शुर्क छ-পৰিবেশিত হট্য ছে. কিছু অন্যান। উপ-নিৰেশিত জাতির নায়ে র জপুতপ্রের স **হিত্ত ওত্ত প্রাভাভাবে** মিভিড হইছে পাবে मारे। देशनिरगव अथन उग्रहित भव है-शांबा একেবারে অবনত হটরা সদীঘ্রাল भर्याख दक्तनमध्य क्रिकार्या नामुख था किया चार्यनाभिटगर्ड चित्र इत्य: क्रिया कित्र। **এই ক্রেন অব্**রের সিংহাসনে ক্রব্রন্ত ভিত্তিৰ আসীন হইয়া প্ৰতাপ বি-को जालनानिरशंत गान हिवयात्रीय कैतिएक हिरमन, खरकारन देश मिर देत्र अक 🕞 বংসর পুরের ডিচ্ এইরপ একটি | জন দলপতি **হলবল্পের** পরিবর্তে করে অস্ত विक्री छेड छ পুরে সংখ্যিত চটার ছিল। " ত- । লইরা লিঠনিবে ক্রীক ইভিছাস-প্রসিদ্ধ ক । মাৰ চুডাখন। ই शास धरे मक्त শুক্ত মুখ্যমূর্য সংখ্যা-कत्र व विकास निर्मा निष्क करत । देशीय काम आहर आहर्णन (क

ভীত ইইতে হইবাছিল। নিরীখরের আদে-नाष्ट्रनारम अनिवागित चीत्र अन्य (क्यांकिय-वाम जबरवनंत्र महारे सहित्त हेशनिरश्र मुंभावहर्ग जाजन्य करतन । धुर्नतकात्र है-राता अड्ड कम्छा खन्नि कतित्रहिंगां स-विनिष्ट धक वर्भवकाल कुर्भावद्वाध कृतिया भारत नक्षांत्र भनात्रम कडिस्तम । किछ्कांन भद्र क्रामारनद जाकविद्याच समाद अक्षि বিশাস্থাতকতা হত্তে জ্বুসিংছ ছুৰ্গছয়ে ক ककारी इहेब्राफ्टिनमा हेटाबिरशंत छर्गब-কার কমতা ও বলবড়ার সেনাপতি লেক সাচেব হিমাসিন ধাইয়'ভিবেন। ভরতপ্র दिव वर्ग च्याक्रथन सन्विथानि। धरे चालि भक्तम अत्मर्थ किठे, अञ्चलक अत्मर्थ कार्ठ धवर (मोत्रार है कुठ नाटम खिनिक। ्रतीमाम्ख मर्नात बारतरक बाबूबान करहन, ए। छार दमनीय किछ बाकि क्वेट कार्टम-পের উৎপত্তি চরমানে। ইহারা বছকাল भूटर्स छात्र हवार्ष चाल्यम भूलीक भक्षमण ध **(मार्म चेशिमाराम मरकार्य करत ।** দেৰে উত্তৰকালে শিকেরা প্রভাত সংস্থাপন করে। শিক্ষিগের মন্তরেক চক্রচারণের প্রথা खाँठिनिक स्नाइ, किविमिर्गतन स्नाम এই প্রথা প্রচলিত ছিল, এই জনা অনেকে অছ-मान करतम, किंहि, छाई ल निक अक वश्म-गङ्छ। এই চক্র হইতেই তাহারা চক্রধারী क्षेक्रस्थव दश्य विषया श्विष्ठ प्रवा

১৫। इन वा इन-इहाता निधीत मून स्टेट्ड नमुद्धका "बह्काल हेश्राता एमोबार्ड्ड, কাট্টী, বন্ধ, মালা প্রভৃতির সহিত একত্রে বাস করিরাছিল। চিতোর রক্ষার সময়ে ^{নসংশী} নামে চনরাজ রাজপুত **পক্ষে স্থ**-

ति किलाना धांकारण धार्टे परण व्यात पि-रणान आश व्हेबांक्ं। आवाद्यत भूतानांति अर्थ देशासक केरमच रमचिएक मध्यमा गाँव। ১৬। কামী—রাজস্থান ও দৌরাটের तालकृत पश्चित्व देशमिन्दक इतिन शर्के कृतमाशा मतिरवनिष्ठ दिश्यो क्षेत्रः। कांत्रक-বর্ষের পশ্চিমোত্তর উপকৃলে অধিকাংশ কা कि वाम, अहे समाहे शोबारहैब किंबकर-८नव म'म काडीवाद श्राप्तम क्वेसाटक । वैश्रा-मिट्युव एपं. आहात. वावशास & मात्रीविक গঠনে সিধীয়। নিবাসীদেব স**হিত অনেক** त्रीमापुछ प्रनेशन श्वि बडेबाटक, **देशांगीत-**ः ধীয়কুলসভত মহাবীর আলেকজাভাষেত্র ভারত আক্রমণ সময়ে পঞ্চনদের সম্বন্ধানে हेडामिर्गद वान किन : वीदवद श्रथमंडः हैं-शास्त्र विशासके युक्तवाद्या करतन, कि है-হাদের হজে তিনি প্রায় বিগত-জীবিত হট-वाव ५७ व्हेंबाकिस्मन। (महे ममद व्हेट কার্যীরা প্রবল প্রতাপে উক্ত প্রদেশ হইতে সেংরাষ্ট্র পর্যা**ন্ত বিভাগ জনস্থান ভাগ** রিয়া অংসিতেছে। দ্বাদশ শতাব্দীতে বধন পৃথিবাজের সহিত কান্যকুলাধিপতির ক্রীক্র তর युष रम, তাহাতে উভদ্পক্ষেই सांही-যোদ্ধা সশন্ত উপস্থিত ছিল। ইহারা অসি **চर्च शार्व पूर्वक व्यवादिशहरत** जरून कहिएड चाठाख चिक्रताबी । देवरमध मंत्रीदात शहन सिश्लिके साम्रो विन्द्रा ताम १ए।

১৭ I ব্য়-রাজকুলপতে ইহারা ছতিশ্ রাজকুলভুক্ত বলিয়া ,নিদেশিত ,হইয়াছে রাজপুত্তকবিরা ইহাদিগকে "ভাতা মূলতা-मका बार्ड "बिका निटर्मन करत्रन, धरे बारकः निकामकीरत हैशान्द्रश्रेतिक निकाम व-

ा भ वहस रमय, धादर करह ব্ল হইতে বলবংশ সমুভূত ্দাবাষ্ট্রের অম্বর্গত টাক নগবে ঃ প্রথম নিবাস, পরে মুগীপত্তন दिन ए देश्वर मामाखत रहा। काम देशवा रुप्त र प्रोपादे प्रमुखक क्विया एम्ट्स्त न म व टक्क, जाजगानीत नाम वज्रकीश्रद धवर व्यापनारमव नाम वहवात विमत्ना भति **চন্ত্র** প্রদান করে।

১৮। अल्या-रूप्त, एस वा ख्यिकटलव मदश देशारमत भदिकता भाउता यात ना, এह क्रमा अञ्चित्र इत्र (ग. हेड निरंगर वानि श क्व डेखब (मन इट्रेंड अमार्स अमियाहिक . (रणन । ८म गांडांडे डॉक, श्लाक्टशायत डेडि-বুৰে ঝালাবাজেৰ এক অন্তুপন কাঁটিবলে রাজপ্তগণের মধ্যে ইগ্রা গণনীয় হইয়। ছেন। ব্রাপা প্রতাপনিত্র সাহিত । আক बरत्र त्य क्रशिक्षिण एक इस, खाहाएक है कानानेचि धकवात वानात श्रीवनवका कृति-प्राक्टियन दिन्द्रा थात : शब निक्र वाब शब জনার সমান গাভ কৰিছ'তিলোল : বাশা বা-नारक कना। मन्त्रक न करिया जिल्लाम अवः म-আনের মহাণ কলি मिक्टिं , आत्रम । अनाम वरहः क्रवकातीत প্রাকাঠা দেখাইয় ডিলেন। এই কীন্তির লের অংশ বলে। ইহারা আগনানিগের রাধ कनारे जिनि व्यक्ति है । इंटलैंद मर्था कान कारक " त्रीबारहेद लाकुलवाकी दाना " क भारेष्ठाव्याम । देशाव भारत वालामिः । विद्रा शास्क । गहि क्यावरंगीकविद्यात जानान आमार ! विश्वकि 'इहमश्लब नाव बार्गातर हरे

भटकरे जन्नधातन कतिहास्त्र। देशांकित टनक मांथा, **। उन्नर्धा यक्षार्न म्यार्**भका প্রধান ।

১৯। टेक्टरा वा कमात्री- हेहाता आ-हीन जाठि। ताजक्त-भूख व्यवगठि दब्र. ইহারা বাজপুত এবং ছ**ত্রিশরাজকুলের অন্ত** कार्जी, भार रहेब लिक्टिंग छेलकरण देशामब খান, সেই ভানের নাম জৈতবর, ভারার न कवाना अवस्थित, वाकात डेलाधि दाना। इंश्वित्यव अर्फीन बाध्यानी अभिन, प्र-थारम ১०० कम राज्य क्रमायरम् आङ्क क (तम । इप्रात'वण्याह महिन्द वेद्यापाद देव ৰ হিক স্থানুৱও পরিচয় পাওয়া যথি। এই मयाय देशार्मीय क्यादी डेलाबि किस बिम्म শতাৰীতে উন্নয়দশ চটতে আগত কোন ভাতি কঠক ইহাবা অধিকার চাতভ্য, সেই मनायहे हेबाता कमादी डिलारि छाल करिया देकरवा जेलावि धावन लक्षक (मावारहेत कक खाल्टन वाम्रष्टांच जिल्हा कट्ड । हेई निरश्द অভার বাবহাতে সিথীয়ভিগের সদেশ আছে विनिधा चारनाक हैशामिशास निवीध हाडि मयरलब यान कार्यन । हेहाता व्यालनानि गरक दीव इक्सारन राम जीगा अक्टिय दक्षण । वेदानियात अज्ञानि निवासीय कथ-श्विद मध्यांन थाकात है हाता उत्तरा काष्ट्र

२० : (नाविण-विश्वाता प्रधान-नीय है-দেশা জিলাছে। ইকাদিজের বারাই সোল 🕴 তানিপের কার্যন নিয়াস জুলাখীরগড়। এ-थारम क्छ विम देशारमत बाग छाहा मिन्छंब িষ্ট্ৰিবা**র্নের স্থান** সময়ে ইছার। উভর[ি] পলিতে পারা যায় না । খীরে। নালা ঞ

्लत नाम (गारिणवत्र ।

द्रा नावयं—हेश्या ए कवित्र काणि
धविः खाठीन काला द्या नेशानित्यः वित्रकान्
धार्णिश्य, ध्यष्ठित कात्र किवृते कानिएक भारत वृत्रम्भा । जनारमत त्याय प्रमाय वर्णाः क संदर्भ देशानिभेटक देशक वर्णाः वित्रा कश्मान कर्यन । •

नशत मरपालन करता (मंत्रारहेब अर्थे अहम-

ক্রং। দিনার —ইয়াদিপের বিবরণ ও
 নিভান্ত হচ্চের। এক সময়ে ইয়ার। সে
রাজ্রে প্রতিষ্ঠাপর র,জপুত বলিয়। লগাছিল।
ইয়ারা বৌদ্ধবার্ণখী।

২০। দাবী---টগর; বহুবংশীব,ইহারা ও এক সনমে "দৌবারে খ্যতি প্রতিপত্তি লাভ করিমাছিল। এক্ষণে বিলুপ, প্রায়।

ি ৭৪। গ্রোড় - রাজভানের ইতির্ভ মধ্যে ইংলদের পরিচয় আছে মারু, কিছ কথনও -ইংলা বিশিষ্ট্রন প্রাক্তি আছে করিছে পারে নাই। টড্ দ বেব করেন,
বহুদেশের প্রাচীন রাজারা এই বন্ধীর ইহাদের বারা গৌড় বা লক্ষণাকতী নশর সংহাপিত হয়। ইহারা বহুকাল আক্রিট্র বাদ করিয়াছিল, দেই জনা ইহারা আছু,
নীরের গোড় বলিয়া বিখ্যাতু। পূর্বিয়ালর দৈনা সামখের মধ্যে ইহারে প্রশাস্থা বিভিন্ন পাওরা বার । ইহারা প্রশাস্থা বিশ্

२६ १ . र. १८ ८: पत्र वि**राहा এक मध्यक्**

সতাত্ত প্রাণিত্র লাভ কবিরাছিল। এমন কি. পৃথিয়াল একবার উলাদিগকে কর করিছা-व्यक्ति हो विश्व मानिवाधिका । है-संदर्भ केराम्या श्रीवष्ट्य विश्वास द्वारा ্তি 📆 ্রের্ডাস -- - তা 📆 बाजभूड प्र मुख्येकाः व विभारतः विद्रापन अरम्दर्भ केशरहरू आहि कियात । गरिनका टट जिटबेदर नाम कियान निवास ह - ice beitem Biefe geriffen bit bei इति अक समाप्त आरमक नृत भरीक्ष आभिना-्षर यात्रा विश्वांत कविष्, जिला। सपुकर हेडा नश्रंत्र माण्यालान करता ७३ वर्ष छ, जात दब्रभू स स्वा-अबु के (मिल्सिब क्रांट 5-नाय जगवियोष देखिशाग्रवदा जातना न रणत প্রশে বিনাশ করিয়া আ ওনরে কুলকে कनकिंछ कतिया बाय । के कबर्रवत समय **২ই**তেই বুঁদেখায়া সমুদিক : তি পতিপাৰ गान्ककतिएक शांदक । नेतः अविधानिक शरिकता चटमक शीवत्तर अतिशत्र निम 'र शाद्यम । , केंद्राव धनवान महिर्मशासन । अवै (अनाव व्यक्तिशक दिल्लम পুদ্ধকৰ দাকিবাছা প্ৰদেশে জব

। বৃত্ত - শহারা হুণাবংশাবতংস শহদের লেও পাল লব হইতে সমুভূত। অসতে ইংলেল অনেক অধিকার এবং মা-শ্রী প্রাচশালী ছিল। বাজগড় এবং জা-লোগ ইহাদের অভিজান ভুক্ত থাকার পবি-চর পাওলা হাল। জানুবহেরা ইহাদিগকে অধিকাল্যাত করে। তাহার পদ্ধ ইহাবা অহুপ্রসহরে আসিয়া বাস কবিবাছে !

-৮। ক্ষেত্র—ইহাদিগের ইতিবৃত্ত ক্রি ভাত্রের্ভ র। বম্নাতীরত্ব ক্রেটি স্ট্রি

০০ বেনি—ইহারা তথ্যবংলের শাখাবিশ্বের হইতে সম্থপর বা প্রায়স্মার মধ্যবিশ্বের বৈদিরত প্রদেশ ইহালেরই জনস্থান
বিশিষ্য প্রতিষ্কা

্ত ৩১। দাহিছা-- গণন মহাবীৰ আংগেক্লীপ্তাৰ ভারচবৰ্ষে উপতি গছন, ভবন ই
হারা সিদ্ধ নদীর জীবে বাস ফ্রিড, এইডিল
ইক্টেনর আর কোন নিদ্রশন পাওয়া বার নাঃ
ক্রীপ্তে । লোহিয়া-- ভারচবর্ষের উঠব
ক্রীবে হে সকল জনসম্ম ভূমি আছে, প্রায়
ক্রীকে ক্রাস । ইলারা পি জনস্বদ্রপতি ''
ক্রিকে ই জিনাসে অসিক প্রতিরাধ্য ভাত

म्बाब थेवर नारमात थेरे नशक्तक हेरीरनव परिकारकृतः।

৩৩। মোহিল-বিকানীর রাজ্য সংকাপনের পূর্বেই হাবা দেই প্রেলে বাস কর্নিত। রাঠোবেরা ভাহানিসকে বহিছ্ত করিয়া দেয়। আলেকজাঞার্রের সমরে ই-হারা মূলতান প্রাদেশে বাস কবিত।

০৪। নিকৃষ্প — কুলপতে ইহানিপের বাতিপ্রতিপতি আছে। কিন্তু প্রতিবাটনি-গেব পূর্বে ইহারা মণ্ডলগড়ের অধিপতি, ছিল, এতন্তির আর কোন পরিচয়, পাওরা বার না।

তর । রাজপালী—ইহায়াও সভবতঃ
শিখীরমূল হটতে সদংপর। সৌরাট্রে ইহা
দের স্কৃষিকার পাকাব পরিচয় পাওয়া শায়।

তেও। তাহিম—চাঁদ কৰি ভাহিছেৰ প্ৰ
লংসায় স্থীয় পুন্তকের এক অধ্যায় পূৰ্ণ কৰি
বাছেন। ইহাবা চোহান স্থাট্ পৃথিবাছের
লক্ষিণছত স্কল ছিল। ইহারা বিয়ানার
অধীশর। পৃথিবাজ এই ংলে বিবাহ ক
বেন। স্থাটের আলক হরের মধ্যে জার
কারমস পৃথিবাজের প্রধান মধ্য ছিলেন,
ছিতীর প্তির পঞ্চনদ প্রদেশের স্নানাম্মা
ছিলেন, কৃতীয় চক্ষ্রায় স্মাটের শেষ বৃদ্ধে
প্রধান সেনাপতির পদে অবিষ্ঠিত ছিলেন।
এই বৃদ্ধেই পৃথিবাজের পতন এবং সেই স
ক্ষেত্ত ভাছিমদিশের প্রতিপত্তি সুপ্রয় হয় ।।

• ভাহির নামে স্থার এক জাতির বিব লগ কুষারপালচয়িত গ্রন্থে পাওলা নাম। বাগ্লালের কালিকের প্রতিনিধি নামন বাগ্লাকের কালিকের প্রতিনিধি নামন র্ম প্রানা প্রদেশত আদিন নিবাসীদি-পের নাম। বথা;—বগ্ড়ী, মের, কাবা, মিনা, তিল, সেরিয়া, থোড়ি, থালার, ঝেঁড়ে ভড়, ভ্নোয়ার, সারদ।

ক্ষক দিগেৰ নাম। যথা,— সাভীর বা আহিন, গোঁৱাঁলা, কুমী, গুৰুর,জাঠ। অবিতক্ত রাজপুতশাবা । ববাই ক্রিক্টিনিয়া, পেশনী, সোহাগতী, চাহিব, রাব, শিষ্ঠান, বৃটিলা, গোচির, মালন, তহির, মূল, বাচক বাটর, কেক্লচ, মোটক, বুলা, বীরগোটা।

এতত্তির <mark>জার চৌরালী প্রকার ব্যবদায়ী</mark> লোকের বাদ আছে। 🔭 🙃

· तम निम अक्ष्मन विश्वान, विष्कृतन, की हीन लाक बाबाटक बिखाना करिएनन, " दत एमचि, काकिएनव पति अमन किं। चारक रवं छोड़ोट किरसद क्रांकर डेरलावन কৰিছে পাৰে গ' এই প্ৰদক্ষে তিনি এক গল বলিলেন। এক সময়ে "কোন বচ্ছ खिर छंडलाक भर्थ हिन्हा वाहैएक हिर्मित. হঠাং একটা কোকিব কৃত কৃত করিয়া ভা किशा है देश। उपलाकति के लिएक के लिएक « मृष्ट्रांत हान <mark>कतियां मन्</mark>रीनिशत्क वनिरमनं, " ধর প্র, আমেকি ধ্ব, বুদে বিভেছ না আমি : का एउटन दहेश: भृष्टि।" मधीश विकारित. " কেন, মহাশয়, আপেন্ত্র সহস্য একপ ইটবার কারণ কি 🖓 ভালাকে 🗟 ধর ক রিলেন, " ভোমরা শুন নাট, ধে কিল চা-किरहाइ के ",छनिवादि .हा. किय की किन सक्तिम दक्कन बहेदर (कस २" छेखब, " नारक बरन ८४।" हिन्स यथन कामारक डेलिति-डेक अन करवन, प्रथन चामि आव त्रनित्रा देशनियाँकिनाम, ''कि काँनि,महानम्, क्लिमान- चार कि आएइ विगटि शांति मा, किन्द्र मनदर मभाव त्मरे कुछ चात्र किन्त विष्यक्षिक इस. काश व्यक्तियांकि । के काला

শাৰ্মা বলবার প্রেই তিনি প্রিক্রিন , গল শেষ ইউলে জ্বামি কোন উত্তর দিই महि, ठाटा इट्टी धेर शह बामारक नका कतिशंदे श्रेष. आव अध्याद भाएउव छेनव भित्रा श्रुव ८कते। दानित गड्दा ठलिया यां ইত। বায়র উনপঞ্চাশ ,ছিটের মধ্যে কবিছ हिने सामाद शास्त्र धकरे स्थारक दलिया जिन क्षाक वित है है है है !! दि सक्तिरम कहे कथा উঠিগছিল,সে আমোদের মজলিস--জলরা-भित्र दिखातवर । भत्र, शक्त, कुंगांकि संयु নত ভাতাৰ উপৰে ভাষিত্ৰা ভাষিত্ৰা বেছাত্ৰ, গ'চতা শুন্ত হাসির কথা দেখানে খুক আ দর পাব,, ফুৎসই করিয়া ফেলিডে, পারিলে খোলা থাপরাও ডিডিং ডিডিং ক্রিকা না চিষা বেড়ার; কিন্তুপ্রান্তর, জৌহাদি গুরু ভার এবা পড়িলেই টুপু কবিছা ডুবিল यात्र- थानिक्ता सक्ताहिएक हैया आन रूप द्वित द्वारक्ष भारत्रत व लक्ष्मानक वि দিয়া বার্; চিল্পের্ড্র त्रदेश्य छेशानम क बिह्र ह

ं चामि उनम (काम विकास किन्तुक । क्रिक कंनाम चामात मता कि और । । বিশি এত প্রাণীন ব্রয়াছেন, ইনি রস্থানি প্রথাছেন, ইনি রস্থাতি ভালব বিলা গরিচিত, সাহিত্যের বিশেষ্ট আদ্বাল লাভ লোক হল, প্রকরি বলিগাও জ্যাতি ভালেন গ 'কোকিলের করে এমন কার্টা বলিলেন গ 'কোকিলের করে এমন কি আছে বে, লাভাতে মন বিচলিত করিছে পাবে গ্" তারে বুঝি তার হাদয় তারীর প্রথানে ভালে মনিলা ধবিরা আছে। কোলে প্রথান স্থান বিদ্যাল প্রথান স্থান বিদ্যাল প্রথান ক্রিয়া আছে। কোলে প্রথান স্থান বিদ্যাল প্রথান স্থান বিদ্যাল ক্রিয়া আছে। কোলে প্রথান স্থান বিদ্যাল ক্রিয়া আছে।

কিনে হলরের প্রান্ত করের কোন হলে করে। বিবহী বিরহিনী', 'কেকিল পঞ্চম গান', 'উড়ুউড়ুঁ করে প্রাণ প্রাণ রায়, উচ্চ মবি কৃত্ করে, প্রাণি ইত্যাবি'। প্রাণ কথা পতা বটে, কৈতে কণ্টারে মানে আহে। পরিব'বে-চারা ববিরা এত আতালক চিল না বে.ত লার মবৃত্তে ঠেলিলা ঐ কুন্প ক্ষেত্রণ কো-কিল্টার এত গৌরব ব্যাত্রিয়া গিয়াছে!

नन भाडिया, समस्यत क्रमांडे चूलिया मिया मककरण ठाव देहेरमस्बद्ध चावाहन कविरखं ्छन, इ**डेरनव जांत्र समयकृतीत आला**किछ निति एक मा, ज्या जिनि मान्य विवदः যাত্রা ভ্রিটেছেন। দশ্টার সময় পান চিবাইতে চিবাইতে বাজীর বাহির হইয়া. शृहिनीय है, नम्ब भें। हते। भगान प्रिविटक भा ইবনা ভাবিয়া,ত্রিভূবন অক্ষরার দেখা এক बाकीय विवह, चान धा बना बाटीत विवह। बीच्यहे भहान, माञ्चके राम । त्रामावठाद হৈতনালের মধুবাতিমধুব প্রেমের গর্ম ধরা-াৰ্টলে প্ৰচাৰ কবিলেন , পেই প্ৰেন আ'জ নেজানেড়ীর দখনা পিবীতে প্রাব্সিত। ক্ৰি মান্ত্ৰ ছাত্ৰা নয়। ক্ৰির ভিত্তে চৈ उनारत्व अधिन, स्मिलान ही अभाष्ट । (य महाकतित कमन्नाकान मन्द्राद्ध देवादि-**त्वव भद्यः छनी कृष्ट्यत्व विदर्श**व डेशामास्तरः खत्रश्व इटेशिक्टन, जिनि कि स्वित्रक कंपन करे काकिटनर बार मार्थि सामान मनशाना छार छ जना । नहीं न जाना उर्छ न श्रुक् क दिव श्रेष्ट्र । ।

অকলিন এক বৈশ্ব বি প্রাণ্ড মানাই সুন্তে একটি গ ছের ছালার বিশিষ্ট অধব প্রশ্ন নিবারণ কবিতেছিলাম। চবাচর নিজ্ঞা দেব ক্ষান্তরে ইতভাচা বিশিষ্ট ক্ষান্তরে ইতভাচা বিশিষ্ট ক্ষান্তরে ইতভাচা বিশিষ্ট ক্ষান্তরে ইতভাচা বিশিষ্ট ক্ষান্ত স্বান্তরে ইতভিলা, চর্চ বিশিষ্ট মান্ত মেত্রগোচর কইতেছিল, তারার মধ্যে এব লাম ছিল মানা বে ছিকে নামন কিরাই দেব লামে ছিল মানা বে ছিকে নামন কিরাই দেব লিকেই স্বেমি কিন্তে নীলকর্ণ অম্বর্ধ ধর বিশ্বক চলিয়া পঞ্জিরাছে। ধেৰিয়া বেশনর বিনাক চলিয়া পঞ্জিরাছে। ধেৰিয়া বেশনর প্রম

नुकर कामना अर्बेड हरेना अङ्गितक आनि ক্ষন ক্রিডেছেন। Spirit brooding over matter. তখন বসন্তের উত্তেক মাত্র। মা-**मृत-कृष्णक •भावा ६६**८७ (चन्न (भवाःभ। একটি কোকিল কুত্বুত্ वर्षात्र विट अंविष করিল। সেই মার্চ্জিত বিশুদ্ধ পঞ্মের তান भवत्मत्र शुर्छ खाद्राष्ट्र कत्रिया मिग्मिगएर ছুটিল। অনম্ভ আকাশ জেই মধুর নিনাদে । चयुणाउ इहेन । कुछ- कुछ- कुछ- कवि রলমুক্ত কুছস্বরে তরজের পর তরঙ্গ উথিত इटेग जनस जाकारन जनस नर्ष टाधाविङ इरेन। दे हिन्न, ठडरे एस-एस ठर्ड-भारिता एक्टाउत हरेएड वाकिन। বর্ণেক্সিরের ক্রেগ্রের। ক্রেপায় শেল १ কোথা পিয়া নিশিব ? বিজয় নিঁচুবজিয় भारम-किङ्काहे (३) नाहे। स्वरम चारल कक नज्ञादाः प्रतित रुष्यजादरे स्वःमः य-ভিক্ৰণ আমৱা ই**ন্তি**ৱের ছারা উপল্ডি ক বিঠে পারি, তভক্ষ সেই স্কুতাপ্রাপ্তিকে 'झाम्' कार्या अवस्था है हिल्ला ही उद्देश 'स्वःम' दैलि । नक्र। इत् ७ भाग छन नट्ट। स्र म प्रांत्मत्र अक्टा निकित्र मेर्रः •মাত্র। স্কুষ্টতে মুল, মুল হইটে প্র--अनम विश्वतालात कहे सहित्र कर कि য়ার রূপভেদ মাত্র। আবর্ষণ, বিপ্রকর্ষণ-मत्त्व महिक अबे हरे बाद २ल महित क्या-ন্তর। বেমন ইন্দ্রিয়াতীত কলতা ধ্বংসপদ-बाठा. (क्यांन हेलिस्याल्यामा प्रमण वा-सिद नावहै छैदन्छ। छाव द्वारे छक्नाथा-দীন কেভিনের কঠনিংছত কুর্বৰ ওলি कि ब्रेश, (काशाव त्यम ? दक्ष कान (का वार्वार्वं स्वाडेश (मध-वामार वक्र रूक।

সেই তত্ত বুৰিৰ ৰলিয়া সংসাৰজ্যাৰী ব্ৰীন্ত।
সন্ত্যাসী হইবাছি । একৈ গুৰ্ভিতে তেলিপা
বিলাম না। ছুলীন তৰ অনৈকে ব্ৰাইনে
পাৱে, কিন্ত স্বাহ্মের তথ্য ক'জন জানে, ও
ক'জন বা কানিতে প্ৰয়াস করে হ

কি হয় ? কোথাৰ যায়ঃ ?ূপ লক্ষণত কটোৰ পৰিভ্ৰম কৰিয়া জানিয়ালি देशंकित कतिः अक्तम ; **क्षत्रम भाविवास्टर** अविनाटम कि न खाम-न्नामि**ं विमाम** 🐙 ৰীৰে গ'কড়দেগ যে লে ভৌতিক **উলাছাত্য** নিৰ্পিত,ভাহ'ও বিশ্লিষ্ট হট্য' স ক্ষেত্ৰীয়াঁড डेल्या रहेक्स किन्द्र कार्य हा प्रकार সে ভিছর । নিমুব ছিল বিনাশ **ভার্যক** তো নাঁই: ৬বে দে বিলে আগ্রয় করিয়া बारक १ ०६६ ज एवड श्राकृत, श्राहक, बाहक, बाहक भटनाइ न'हे। अस्त १ ८५, **ध्याम कि** वे'टक ना १ कविश बुरलन, अम अर्थस्य इंडेन्स निक्रानिश बमुख्द अधार। (म अताक कि অন্ত বংতিনী নতে ৮ ৭ং। সূব বেল সংখ্যার স্থায় বোধ হইতেছে। , দ দিন-৮-বর্ষে**র** প্র वर्ग, केट वर्ष विश्वा श्रेश, खबु त्वम द्वाप इटेटर्डीह (म शिन-प्त शिन याद **सहयू**न्न প্রিয়া প্রবাস-সম্মের বিদার প্রছণ করি নাম—তথন কে ভাবিয়াছিল, সেই দেখাই लंग (नवा!—(म द्वांसन मत्र मार्ग व भागरमध्य चात १ **्रथ्**यकार्त्र कता विशास कालीन कालिकारी 'केंम' काम' मूचवानि दय अ ब्रुहरकी में 'रखा कांत्रिर छेर इस्य क्रांस क्रिक्ट वर्षे मुर्दिक भतिय क মুক্তময় হাসি চিন্তানলদম্ম আপাপ আ 🤌 **चार नीउन अ**दियं ना १4 टमरे करण **द्वाय-द्वाचाय आहा ! क्रमश**ित मृत्य " अ

क्रेग्राटक १ नम , न मि ब्राटक्रे क-हित्रिया डिटरे । उत्तर ८म ८ ६ ६ दर्भ दकाशा १ বিশ্ব বলি: 🕏 হইল, িক ভানি কোথা। 🚶 আনকার অনকার দক্ষি অনকার।।। **রেই** মাধ গণ জাবিলে সমাক্র সমাচলর। ए ५३ ट शारे ना, व्यवह शास्त्रि-या अया रेट अविसा । (के स्वन का बाबा था জিব পুরুত্বের নাম পশ্চাতে রক্ষ্য ধরিয়া আরাবিশ্যক খেলাইতেছে। কেছ কথন জানাকে দেখিতে পাৰ ন 🔭 ভাই আঁর নাম দ্বীপাইয়া ভার 'অণ্ট'াৰ রাখিয়াছে। কোকিবের হর ৩িরা কেন ওইরূপ **विक्रा-व्येवीच क्रामात महत्त्र एकाउँ वहिएड** অ'র কাহারও কি এইরপ'ছ-ইছুক্ অবজ সাদৃত্য থাকিকেনা প্ইতই বাইক্ষন ? হাজার-কবা এক জনেরও চিত্ত মাৰ ঐ ভাবে অন্যোভিত হব, তাহা হট-ए हे इत किरलत खतहक वित्रवाही बैंद के की-প্ৰস্থানিৰ-শতৰৰে বলিব , ভৈৰন্ধ্য-ত-**े ए**वधी सनिक हि दकता व्हलन, यदि कान ट्यक्टना रहमः शांक (शांक ध्रमें भर छ। 📂 कृत्त, भार उरासा धक वा छत्रे स-ইন্ত শরীরে তজন কোন বিশেষ স্বাস্থ্য বিছুতির নক্র প্রাক্ত গ গ য়, ভবে সেই वादि ७-नी भक्ति चीकार्ग। वारिकार^{े (} १६ क्**ट**ोहोता নিমিত্তিক ক্রিয়া গাঁহরা আছে। **रत (वश्रमि मक्**रतर मा अविद्याः শরীরে প্রকাশ পান্ন, নেওলিকে উহরি वाहिन्समनी किया वरत्सा। वि केंकी व दशकिरमंत्र पटत्रक ि हा

3

জিবা না হইতে পানে, কিব উহার দৈবি।
ভিক ভিবা-মানীর, তংশকে সদেহ নাই।
রণভেরীর ভৈরব রবে ভো ক্লাবের আবিভাব হর নাৰ্ভার্কীএর চুংরিতে ওভাবের
প্রবাহ বতে না

' তবে কিনা, যে নরাধ্য স্থানিভাক্ত রণ ভিন্ন বাত্রিতে দরের বাহির হুইটে পাহে না, তাব শে**ণিত কি মুর্গবাধিতের ভা**লে তালে নৃত্য কবিশী উঠিবে ? না. পুত্রশো-কাতৃৰ দীনমূলা জনের লক্ষ্যেএর ঠংরি ও. निया द्वार्क कृत्यद माना शनाय পড़िट्ड हेका यनि आवमस्त्रम প্রেমের পাত্রকে **চিরজীবনের মত হারাইয়া থাক: 'স্থবর্ণ** কান্তি তাম বেমন অন্নস্পূর্ণে বিবর্ণ ওঁবি-कृष्ट हर्ने, एष्टबनि एए एक्ष्य 🍑 दश्व व्यवस्था চিত্রপটেব উচ্ছল বর্ণ ছিল, কালেব খিষ্ডপ্ত न्नदर्भ विक अधियोकाविनेष्ठे दनहे । श्रेम यह নিশ চিত্তপটের জারণ করিতে থাকে, তবে : বলিও কোকিলের প্রশাস্প্রী মন্ত্রাক্রেণী ক ভরব জনমু-গ্রন্থি সকলকে পলিথিল লহিয়া स्त्र कि मा-विश्रमःमहितक कांक कांक देवाथ कत्राहेमा (एक कि मा । সংসারের <u>কোনের অনিতাতা</u> উপল<u>ির</u> ক রিয়া, 'নিষ্টা-প্রেম নিকেতন (श्रम **मरकांभन कति**याद सन्। केश क्टेंग्रा धन, मान, मन्पर, बाधीय, प्रकन कार्य क রিরা ভবু সেই রেমনরের মুখ দেখিতে না পাইরা থাক, ক্ষমন বলিও কোকি ात क्**रवर सम्बद्ध भिताप्र ग**िताक थाविण कार कि मा, विश्वतिक खेकाच कृति व्यक्तत काशाय कि आ । (शिक्तामानाथ महामी)।

week to 12 Tr

ভারতীয় দশ নশাস্ত্র।

े धरे পृथिक उत्त नानी खकात लाक দেখিতে পাওরা যায়,যে হলে নানা প্রকার প্রকৃতি ও তাহানিগকে বিভিন্ন প্রকার গুণ-প্রকৃতি কোন প্রকাশ করিছে পারে না শেই লগ্য দেবিতে পাই স্মালে ভূই প্রকার निटक, अश्व नटलब धटर्चंत्र निटकः--: धकल्ल । ्करण इच एवर्गांडे व छ : ज्यलंब हम धर्म गरेशाई निवड; अक मरनत्र मान्या अहे पृथिवं एउदे भशाच, अभवमात्तव आबाजू त्रान पृथिती काममर्थ ; अक भरमत अहे पृथि-वीरे केम इति, —हैशाइडे, छानाता आनना-পন ভোগ বাব্দা পবিভূপ করেন, অপর ষ্বের কার্য্য চিন্তা পৃথিধীর অতীত , পৃথিবী कैश्चारम्ब लागमा कुछ कहात मध्यी बाह्न; পৃথিবীর যাবতীর পদার্থই এক দলের প্রথ गम्कि वृक्तित निमिन्, किंद्व छैटा कानातत द्वथ निन्तरहर्व कात्रव , धक्कन (भारतन धहे शुविधी अधनविभूव ; - अन्दात हेटा इः त्थत बीवड बांगाइ। धेर उछत्रविध कात्रण व-नकः हे हेर कर्ताक व्यक्ति प्रशासन्यकान হুৰাধেৰণে, ব্যক্ত;—কোন বংগ কোন প্ৰ-**টাৰেছ কৰে প**তিত হইলে তাহা বিদৃ

विकास कि कि कि न

लकता चे शारमय स्थमन विजानकरेनम, वनि কিছু ছঃখ খাকে, তালা অকিঞিৎকর-প্রব্যের সমবার আছে, সেই স্থলেট সেই তিহি। স্থান্দ্র চিন্ত দ্তার্মান হইছে সকল স্রব্যের ভিন্ন ভিন্ন আক্রভি; ভিন্ন ভিন্ন পাহে ন,—এব॰ ,সই হুও ভোগ করাই ভাঁ कारक गाँउ अत्य अकतार्थ .- अनुद्र क्ल সন্ধিত দেখাৰাত , সকলের একই প্রকার । দেখেন এই প্রাচ্চ ভবত্ত আশানভূমি,— मक गडे छ। १-अ९ १ - कि कि कृष्य थाएक, ्लांक वाम करवन--- अक नटनव नका शर्चत | जिथान केलांत प्राथः अतिराष्टित अथः अस्ट मिकिमार्भित स्विट अह सट्ट **ञ्च इंट्रेंट म**र्ल्यक्रम् विद्यु १ काके व स्थ शूक्रमार्थ, - ७ छाठ, हे छ अध्यत्तः अस्ति-आगाः किंद्र वैदे जनगीत अधायना अ मध्यित, विनारमञ्जू कीका कानरन वाम विटन यथ प्राथ स्वाभर : जांश कबिट के **१हेंदि (शृहे खना ड्राइटिन्द्र** तींद्र अडींछ। यदकारण अनः श हेशहे स्थितिहरूस-त्रेमा विवासस्वर्ध-मानशामात्वत ब्रम्कृति ; छैन्दात्वत अकि नाव कृष् कतान धहे गृथिवीरे अन्तूर्वकृतन ममर्था - एकंतार देशहे छाराएर स्थकान **७ कर्णामक्य + धाँर कराई ध**ेन्स्य विस्त्री-चनव मेन देनब्राजी ; अकाश हेक त्नांटकब ; कार्याहे छरनुब-चनक मग नातानी कित विवाद. निवंश; थक पन धांठाकृतामी, भवीर और भृथिबीटि यादा खाळाकी हुए रक, जारादे आहारमें मुक्क

হীদের খ্যা েব ধন—ভাহার অতীত অপ্র-ভাক সলৰ প্ৰাৰ্থই ভাষাদেব নিকট অ-লীক ও পদার , অপর দলের নিকট প্রতা-ক্ষত্তত্থ অসার—অপ্রতাক নিতাপদা-এট ট্রাচারের সারস্ক্ষি: এইজন জডজগ্-्डव उक्तिभीरम <mark>नम्श्यक-ुष्यश्रस्थन शव-</mark> प्र'द्राव श्रहां निक्षात प्रक्रमन : प्रक्रमन मरमकरवम अभिन्न रिक्षियल ममखडे किल्लिक भावि-- अश्रव गया आश्रमानिशाक नकत कः-र्ग्यक्तरपट्टे अक्षम विरवहना करतन । अहे खनाई धकपन' (मवास्थारक शार्वी-अनेव मन छ। इंदेर विवन: धवः अन्ति। এই क'वर वर ड: है धकनले वर्डमाम गुमस ६ छे-প্ৰিত ট্নাৰ্লী হটাত আপন আপন সুধ नक्षरेत्र अवु इक्केगा अके भेदनीएक आद्याम **औरम**ानद एन दिन्या खान करहन--गर-আনলৈ ফুপর দল ভবিষ্টের নাহায়া কাম ৰ মুখ হইফা সমূদ্রে সাংস্ট্রিক সম্পদ-কৈই তাঞ্জিলা করেন।

पड़े छना सावउवतीय मर्ननमुकत हरे रिडेंड निडंड- अरिडंड ७ नाखिक; रिडेंड महीरा वानत मेंछ श्रीमांग विन्ना सर्व कर्ना- उर्गण इंडाश साखिक, ७ मा-साएंड डार्श क्षांक क्षा इंडेबाएंड छाड़ाहे नाखिकस्तर्नाहा : प्रामानत मण्यां, भरेड-मण, नाग, देवरमित भूकी मुख्यां, भरेड-मण, नाग, देवरमित भूकी मुख्यां, भरेड-मण, नाग, देवरमित भूकी मुख्यां, देवम वा उँउत्रमीमांभा अध्यानमञ्जूत मुख्यांड, हासीक विडीह भगार (महा) ७ कृष्टा । स्टेंड्य प्राप्त हासाल के स्थित्व मण्ड प्रतिक मण्डा प्राप्त हासाल हासाल स्थानिक भूकी स्थान साहा । अर्थ साहाल हासाल प्राप्त प्रतिकाल

ইহার আলোচনা হইয়া থাকে, সেই সে-भिष्ठे और करें श्रीकात मा नवन शाहत इस -সেই দেশই আন্তিকতা ও নান্তিকতার পরি পূর্ব। ইউরোপীয় দর্শনশাস্ত পর্যালোচনী করিলে আমবা দেখি, তাহাও এই মুই প্রে-ীর গোকের হস্ত হইতে পরিজীণ পার নাই। - -তাহাতেও এই আন্তিক ও এই নাত্তিক। কতক ওলি পভিতাপ্ৰগণা মহামানা তীক্ষী-সম্পর বাজি ঈশবের প্রতি বথার্থ ভাজি ঞ দৰ্শ কৰিলা পিয়াছেন.—আবার উদ্ভব্ধ কভিপর মাননীয় স্বধী শ্রেষ্ঠ সেই ঐপরিক भित्र अकि **अैविधान क**हिबाट्यन । (श्रटी), माञ्चितिन, द्वालितिक, काशाविक्षे, कण् लाब, निष्डेंबेर, यहबत, एगण्डेन कार्श्ट्रम হাজনগণ প্রথমদেশীভুক্ত , - আবাৰ আরি-(हाउन, अभिकृतिम, नामाम, नाटभक्ष, इंड लाव, द्वावन्ते, फ्रांकाशाउँ, द्वत्रम, द्वशाम, কোমত, মিল, প্রভৃতি প্রনীয় মহাজনগ্র विकीष मर्कत व्यक्तियात्रक। धकरण विकार त्मन कर्का यडहे, नृष्टि "इडेटक्टर्स, विक्रीम (मुनी उठहे, পরিপুর टेर्डड - देवरद প্রতি ভক্তির ফাল্ডব ১ইতেছে। আমরা खोला कथ्यहै महरतत निमान विवस्त भाति না। সমুদার ভগৎ নাজিকতার পরিপূর্ণ इब्र, खाद्या क्येगरे आर्थनीय भरत ।

धडे हरन धडे श्रेष्ठ गडमा मरनामरश छ-विक क्टेर्ड भारत रा, धकडे विकास दृष्ण धश्रकात विकित कम कितरण उद्यक्त करे, रा, तृष्णेत निवत स्मर्ग कारताक करिता भटका, निकेत्रस श्राह्म करिता पटका, निकेत्रस श्राह्म करिता परकार्यक करिता कर्मान्यक कार्यमानि भरक वस्त्र स्मा स्मान करिता हिरम क

कीर्न कतिरनम-वाशनाता क्षेत्रतिक मक्तित अनामाना कमका प्रनेति शूतकिक इरेशन ; भारात्र कित्रार (महे वृत्यहे अश्वित्राइनक-রিরা চার্কাক, এপিকুরদ, কোষ্ড প্রভৃতি वंधींगण क्षेत्रकाद तथाय. क्षेत्रका मार्गाया मार्गाया ক্রিতে বাইয়া হতাশ হটবা ফিরিছা আসি লেন;—বে বুক্ষের প্রতি পত্ত, প্রতি শিরা अक्रमन क्रेश्वत्रव (मिथ्या श्रीक क्रेट्टान. ्यहे दुर्श्यवरे मन्यात्र भव ७ निता उत्त उत्त कतियां व्युनकान भूतक अनामन मुनासक नित्रीकन कतिता त्लान प्रदेशना,-- इहेत्र অগ্ৰাহাণ্ডেই ঐশ্ববিক শক্ষিত্ৰ অধ্যিত বিষয়ে তর্ক বিভর্ক করিব। অপেনাপর দলপুট করিয়া सभी इटेंडि न, शिर्मान । देहात का बन कि म व १ दे निकासमुद्रक व है बि बिम करा कि क्रांत्र क्रिक्ट्राइय १ एक्ट्रिक्ट क्रिके **क्रा**र्स, ता खा चीदि चात्र भ विष्ठादि क्षेत्र इहेर्डा व हो, কেবলভি,রতবর্ধীয় ভিন্ন ভিন্ন ফাশনিক মৃত্র मिलिंडाइत वर्गना कि ब्रिटिंड खाउँ छ इहें व हि । स्थ अं इ: अ पन्य , विवासा द्यकरण छ-

মণ ও গ্রংৰ বন্ধ, বিবাজা বেন্ধলৈ মবের স্টে সাধন করিবাছেল, সেইরলে গ্রং
ধ্বরও লগ্ন দিবাছাল, বে সম্বের ত্রণ ক্ট
হইবাছে, সেই মুহুরেই ছংনেন উৎপরি।
ঈবর ধাহা কিছু করিবাছেন তংগাই ভাগ ক্
মন্দে নিরিত; প্রাকৃতিক ক্রিয়াক্সাই প্রাকৃতি
বাহা করি,—তাহাতেও ভাগুই ক্রাক্রিয়ার
বাহা করি,—তাহাতেও ভাগুই ক্রাক্রিয়ার
বাহা করি,—তাহাতেও ভাগুই ক্রাক্রিয়ার
বাহা করি,—তাহাতেও ভাগুই ক্রাক্রিয়ার
বাহা করিবাছিল।
বাহা করিবাছিল।
বাহা করিবাছিল।
বাহা করিবাছিল।
বাহা বাহা করালের গর স্বন্ধ মন্ত্রীকালিত

चनुरमको महारमभी त्रन् । अहरते मु एका बन-

রনণীয় কৌমুদী निरमय अकृष्ठि यादाहै **मिश्रिक अश्रीकृष्टिक अ** হাই স্থপ ও ছাহৰের নিদান। বিনল স্থপ এ জগতে নাই—**আবার চিরুছ:খও কখ**ন ণাকিতে পারে না : হাহা কিছু দেব ভা-হাতে এ উভয়ই **আছে। দেশ**ে**দৰি সমুৰে** একটি হুন্দর প্রফটিত মনোজকাতি পো-লাৰ র্ষিয়াডে - মনে ক্রিভেছ ইহাই স্থ-धरे जियम कदिर**ाहे आधि स्वव** পাইব – অর্থাদে ১ও , সত্ই ভাহার নিক্ট-ৰজী হটতে লগেগে, তেওঁট তোমাৰ মন ভাষার শিকে আক্ষী চলচে ল গিলা ভত্তী ভূমি প্ৰজুৱিত হুইতে লাণিয়ে - তথ্য ভূসি এক শোভাৰজনা ললাছিত্যত ডফাও নাপিতা ভ্ৰমাৰ্থ তিনি চনা ± হ:ে , - • স্বারও নিক্টে হাও ১০ মার চক্ ও নাদিকা জারও জবিকতর পরিতপ্ত ইইবে बढ़ी, किन्नु अहम कड़िल मा, मर्काष्ट्र य छ दिन क्तित, एवन प्रिनेशिकिकाब वास्त्र है

भूताम अर्फ के वि काका अवस्य कृषि वर्ग राख

बद्धन (४५) १ क्षिण जुनि इंजुक्ति स्थमन कात कवित. (म बास्तारमद उदम, म स्टायत महर्यः, तम कानत्मव खेदम देशमात হ্বদ্যে প্রতিনিরতই কেলী করিতে থাকিবে; -তথ্য তুমি আপনা ভূপিয়া বাইবে-মা-भना इतिया अक्त**रे ऋष्य जान** कविरव। যথন তুমি সমস্ত দিবস পরিত্রমানস্তর কৃৎ-পিপাদায় একান্ত অনীর হইরা গৃঁহে আদিয়া উপস্থিত হইবে, তথ্ন কল্তগণের আনন্দ वर्षक मरश्यन, त्यद्यशी कननीत्र त्यह्नुन शास्त्रा रहन, जानमग्री मध्यापदाद धीत डेश्टूम्म, कनरव्धत्रीद अश्वश्रद्धित् छाष अवग-कित्रा कृषि रेम मकमरे जुलिया गाहेरद — (यम दर्ग इटड ,भ'रेटव , ऊपम इंड, इं এক মাত্র স্থাবে স্থান বলিয়া ভোষার মনে

কেতন চুথন ভোমার নিক্ট ছ:খনর ভর্কর শাশান ভূমি। তাই বলি কেবল প্লথেব কেহ नट्-- (कर्न इ: (बह क्ट् नट्-- नक्टनरें यूथ ও छः व উक्रवरे चार्ट्स, जकरनरे यूथ ও ছাৰে জড়িত। ছাৰ কোৰাক নাই – ধনী-গণের মূল্র কারকার্য্য খচিত 'স্থসল্পূর্ণ বি-লাস ভবন অভুসন্ধান কর, সেখানে দৈ-থিতে পাইবে: দরিয়ের পত্র মিশিত সা-মাল কটার পর্যাবেক্ষণ কর.হাপ সে স্থানে ও রহিয়াচে: গহক্তের কাল্লামে, সল্লাসীর বু-क्तांडरण. পভिएछत मस्टिक, मुर्भत नदीन मत्त (दाधात्र इ:थ नाहें १ मक्त ख्या है है:एन পরিপূর। কে কোপার দেখিয়াছেন অগ্রক্ত शृह्**यांन ४ क्रुप विदाक्ति छ - ५: १५द ८ल म २** व भावे- हैं कृष्टिक मम इहे धानत्मत (पात है খিত হইতেছে-- কিন্তু প্ৰক্ৰংই ডিনি দে বিবেন ভাছা ছাথেষ লীলাভুমি ছাথেব হস্ত হইতে ক্ষেত্ৰ ক্ষৰম প্রিব্রাণ পান নাই---क्यक्रमें अश्माद्य পরিত্যাগ করিয়া **লিও স্থানারিক** সমুদ্ধে বিবস্থ চ তাহাকে বিক্ষাসা কৃষ্ণিলৈ সেও

নিও ছাথেক্ষাইত হইতে সম্পূৰ্ণরূপে পরিবাণ পাইতে পারি নাই। তবে এ উভায়রট প-तिमान चार्छ; धक्रान मिश्रिक स्टेट्डि স্থাবর পরিমাণ অধিক, কি সংখ্যা অপরিমিত, কি উভয়েরই সমান। चामारमद्रमण्ड थ इटेरबर्ड भविषान मयाम । কেননা যদি ছঃখের সংখ্যা অধিকতর চুইত, ভাষা হইলে অনেক পণ্ডিত আত্মহত্যা ক-রিয়া সেই অনপ্ত চু:খের হস্ত হইতে পরি-वान भारेट कते। कतिरहम ; किन्द 🚁 🚛 कथन कि धरे सन्। साधार्ख । क्रिया स्थित विशक्तन कतिमार्टिंग ? छाप छः द्वित गरेबेंग अधिक बिल किकरण ? यक्ति (कह वरणम. इ:ब वालका स्टाबंद मःबा व्यक्तिक, छ।डा बत्रः नमस्त्र नगरत्र भीकात्र कात्रा दे।हेर्छ পারে, किছ छः १४व मध्या दकान क्रायह व्यक्तिक देश नहरू । धरे मामारत वाम कतिएक इंदेरल वृश्ना व्यवहान ट्यांग कशिए के बहेरन- (कश्हे

जैशिता क्षित्रक देश क्रमटठ एवं बाहे-चानात देशी विकास मृत्य श्रापत व्यवेशान स्टेटन कार्या व्यवेश स्वाचीत क्या श्रदेख जा পরিগ্রহ কার্ডিশ্ররার হ:ব ভোগ করিতে হইবে। **মন্ত্ৰী ইছ জগতে ওড়কৰ স**ম্পাদ্ত कतिरत अनस धर्मवादम अधिकाती इहेरवन मठा वरहे, किंद्र कत्रक्त (महे कलकर्ष मन्धा-দর করিতে সম্প্র এখন লোক কৰন वय शहर करवन नाहे-कविद्यन किना ह-(सर,-- (व'द इंग्र नय: (कनना अगरीय-বের স্টিই এই প্রকার, তাঁহার স্টের মধ্যে সম্পূজিপে নিৰ্দোষ কিছুই নাই-সম্পূৰ্ণ ब्राट्स नि छ १ कि हुई नाई, -- मुक्त् है क के क्रा माहिते। जायता एवं अस्तित अश्रास्त्र বলিয়াছি- ঈথর হাতা কিছ কবিয়াছেটী তাংটে অৰভাবে মিল্লিচ, -- ভাল মৰ্কে এট থিত : মানবগণও মাহর প্রিত, সুত্রাং সেই মহুখাও তথ ছাবে, ভ্ৰাড্ডে মিলিভ ; সেই ভ্ৰাভ্ড মিলিভ मध्या (१ कामबाब श्विष्ठाविक कांडा क তিনি খে সকল कार्या कविद्य

ত কলান লৈছিল কলে; জান ও বৃদ্ধি আৰু কলালা বৰং অফু অগবং, এত হৃত দের পৃথক ছান ভাগিলে তাহাই ভহজান-পদ্দাচা। প্রকৃতিপুরুষ ও অপ্রাপর তত্ত্ব অফুকত জ্ঞান ভাগিলে বিবেক জান উপস্থিত হয় এবং এই বিবেক জানই মৃক্তির এক-মাত্র উপায়।

এই তথ্ঞানের আত্রর গ্রহণ করিলে সংসারের সহিত আর কোন সম্পর্কই থাকে मा। मःमारी वाकि. याम. वकं. व हे-कामि यथाविधि भागम कतिशा, कारान्टवः मुक्ति आल्यानाव ममुनाव विवय मुन्तरम बनाधनि विशा উपानीन दं अवनयन क-রিলেন, এই ছব হইডেই তালাদের সংসা জীয় প্রতি মেহ, মনতা, সমূল্য বিচাত হ-ইতে সারস্ত হইন-একণ হইতে তাঁহারা **(क्वर्ग मक्या अकात कार्यंत रुख इहेर्ड** পরিত্রাণ পাইবার নিমিত সচেটি উরহিজেন। এই মুক্তিপ্রাপ্তার্থ তাহার৷ নানা প্রকার (क्नक्र क्रिन कार्यामक्त नम्धा क्रिटिक माजिटमा -- उद्गरित्य भागवत तका कतिका नित्र घतत दामादित किकिश छेटई नित्र-মুখে মন্তক রাথিন তপ্তা করা কিরপ্ত জা हैमाधा जाशे मुठावर अपूर्यय ;---श्राताव अव छ-प्रशिक्ष वर्षी निरायत शहक आहे । अकारण हरू किरक करि दक्त करिद्वा महा-चन रहेरड अक्नरम प्राप्तनान हरेंबा देवह লাভ ও সংগ্রের প্রতি এক বৃথ্যে চাহিছা স্থাপতা

শকর বিষয় প্রাক্তাক করিয়া চার্কাক প্রাকৃতি वित्रण मदार्क स्टेटलम---कांश्वा समन्यात्म বিভিন্ন প্রকার উপরেশ দিতে লাগিলেন। ठीशीबा दलितनन, प्रकृत भगार्य के प्रव 8 इ:वं উভরই আছে, হব পাইতে इंडेलिই ছাখভোগও করিতে হইবে, ছাখের নিমিছ कुर विशक्त कड़ा काशूकररह कार्या---मृ-(र्बत कार्या ;--- यथन डेक्डरे चाटक, छथन इ:४ इटेट ज्रचाक भृषक् कतिहा गरेवा ক্রা ভোগ কর। তাঁহারা বলেন ;—' क्षिप्रधार्थः। नहास दःधनः कि छत्र। शुक्तवार्षहत्त्वक छैडि भववाम व्यवक्रीयुट्या धार्यक छः यत्र श्रिशंद्रिश स्वगाजरेक्वर देडाङ्गवाधाः। अ वी मेनन् कान् मक फेकान् यर शास्त्र भारत न वावनारमयः ভावनामाय निवर्तेष्ट । वशः বা ধান্যাপী সপলাল' দি 'ধান্যান' াংর্টি স कावम प व निवर्त्तरक। एक। ক্ষে ভয়ার হুকুলবেদনীয়া স্থা ৬ জু मुक्तिष्ठम्।--यमि कं कः जीक्वमं हेः स्वः उ,

पार्थं, स्थरे पुकरार्थं। किन्न देश हार रहेएक किन्नार, पार्थं क्षेत्रक मिर्ड इन्थं गर्यक पार्य-खार इन्थं इहें क स्थरक पु-थन् किन्ना पार्यक्रिक मिर्ड पर्यं -प्यं एकः व पार्यक्रिक मिर्ड पर्यं वाद्यं किन्ना याथ विकति काहारे व्यस्त किन्ना किन्नीर परिकाम कामन क्षेत्रक क्षेत्रक प्र किन्नीर काहारे व्यस्त किन्ना पार्थं प्र किन्नीर काहारे व्यस्त किन्ना पार्थं प्र

ब्यार म छहि পश्चतकार्याच्या । (मन्द्रमणन

न्ध्यश्यक्षं कठाकाकम्भगर)

অনুকৃত্য স্থুপ পরিহার করা কর্ত্তব্য নহে। येषि (कर अमन भारकन (वं, जिनि अरे क्ष স্থা পরিত্যাগ করেন, ভিনি পশুবৎ मूर्ना अवयरे देशांत्रत बालक्षां औरह বলিয়া হব পরিভাগি করা কর্তবা নছে--কণ্টক আছে বলিয়া কি মংশ্ৰ ভক্ষণ কৰিব ना-दा धाना इहेट जूबरक गृथक् कतिएड इम्र विविधार कि उक्त उक्त अञ्चर হইব ? বায়ুতে ধূলা আছে বলিয়া কি जीवनिरमत नावःगमीत्र रायदम इटेर ? मा एक शक्ति हरेगात एती क्रियात दी अ दलक के जिब ना १ छ। ही की হইতে শাৰে না, হুপের সহিত ছাগ খনস্ব कार्त इंटेर्ड मिश्रिड खार्टड; यून लाइरड (छत्रे। कविटलई खःवंड लाईएड इटेर्ट । रज्य : खांडा इहेन, खबन द्वारश्व सना सगरक श विकाश कता भूटबाँव कारी वहे व्याद कि दला याहे ए भारत ? देशहे इंकिक मध्य स्विशेषक अञ्चित्राच । हार्र्साक्य मिल्रान्य **পৰ্যদৰ্শক চুড়ামণি** সুহস্পতি। वृक्ष्मिकि अभीक क्यान अपने प्रणा करिएत পাওয়া বাম না, ডআপি মানবলের উলোর ° প্ৰদীত সৰ্বাদৰ্শন সংগ্ৰন্থ সংখক গুড়াকে বুচ স্পতি বচন বালে ছাহা উজ্ভ করিয়'ছেন, चौबरा खाहाहे अवदन धरन दिनाम।-**নি সংগ্রিলপবর্গো** বা ইন্ব্রাছাপ্রেলৌকীকঃ। दैनव वर्गा द्रामामीमाः क्रिया 🗫 वना विकाः ॥ व्यविद्रशृष्त्रः अरत्राट्यमारित्रश्रः ख्याच्छेनम्। कुकित्भोक्ष्यशैमामाः क्षीतिका धाउनिविध्य ॥ প্রতিশ্রেরিক ভঃ স্বর্গং জ্যোতি টোমে মমিবান্ডি। মাবেন তত্ত কৰামহিংসাত্ত

धनि कक्षाः ज्ञादः (एक् विकासक्ष ।

গভ্তাবিহ্লত আৰু কাৰ্য পাৰ্থি করনম্, वर्गविठा यम कृषिश्व मध्यमुख्य मध्य ।। थानामरमाभहिषानाम**व क्याव**नी दर्छ ॥ यान्कीरवरस्थः बीरवमृनःकृषा घठः लिरवः ভন্মীভূতসা দেহনা পুনরাগমনং কুছ:।। यमि श्रास्ट्र अवश्रताकः स्वश्रास्य विनिर्शेष्टः। कणाष्ट्ररहा न हासाछि वशुस्त्रव्यमाकुनः॥ ওতশ্চর্জাবনেপো**রো আন্মণৈশিবিভন্তি,ছ**। य अनार्देश अकाशानि नवनाविषारक कठिर। करबा ,दममा कर्जाता खन्नश्रामिणाच्याः । জ্ফবীতৃদ্ধি ভালে পণ্ডি চা**নাং বচাজত**ন্। অবসাত্রতি 🕶 🕶 পত্নী প্রাত্তা 🗗 **কীর্তিত ম**া। च्द्रेक्ष**स्वर शतदेकर शाहाका**त्रः **द्यकीर्किकम्** । मार्क्सार थामनर उन्हे तिमाहतम्बी विख्य ॥" অব' ৬ সুর্ব, স্পার্থ বা পর্লোকস্থী আল্লোনাই। বাণ্ডামানির কোন ক্রিয়াও ए लम्बिमी एवं ना , कथितात, त्रकळ्य, कि भए, ७ ७ इत्यानमा दृष्टि (भी वयरीमा वास्ति-रा:परशे शाकु-मिश्वित श्रीविका ; यति 🔊 🖼 ान ্র্রোম মজ্জে হত পত্ত স্থানে প্রন ভবে যদ্ধমান কেন স্থপিতাকে বলি প্রদান কবেনাণ যে আপিগণ মরিবাছে আছে यनि जाशामिरगन्धे कृषि करन, खर नरे हैं क वृत्त्वत नारश्य महेवाब आर्याक्य कि १ रिन স্থা স্থিত লোক ভূতনস্থানে, পরিভৃপ্ত হন, তবে হশোপরিক্তি যাকিশংগরত প্রার্থ নীচে ৰেন **অহ না ৰেজহা** হয় গ ধতকাল কৰিত ৰাক, সুধে, থাক, ৰণ করিয়াও ছত ভোষ-**করিবে ; কৈহ ক্ল**ত্নী হুত **হইরা থেলে** ভা^{তার} **काङ ब्रावानयमं (काशाव ? रशि का**ँम करे रेमर इंटेंट्ड निगंड इंटेंग अहरगांदर ग-अब करत, छर दे देव्याई काकूत १३० १०वन

প্ৰেক্তি উভয়বিধ বেটিকয় মধ্যে এক मा अव गत डेलार व्यक्तिराक इंडेला। हेई।-(सर मांड এই खन्न दे स्टब्स स्मि---(म क-(भरे इंडेक <u>५रे बारन ख</u>नरङान कंत्र--- छ:४ সন্থাৰ পতিত হইলে তাহতকে বিদ্যিত ক-हिंच छात्वत व्यावयी हु ; हेहाई केलाए द युँ कि, व देशके डेशिए एवं व्यक्ति शास्त्र । क्राप्त সংস্থিতি ছাৰ সহজে অপ্রান্তি বলেন ই **डाहाई बांट्लाइना द**वा गरिका खिश्रस जाः बाहर्यन्ते व्यामात्रत्व व्याप्तात्रा । जाः बाकात कलित , पर क्रेपत शीकांव करनम महि-- धरे छना 'हाशब ममनदक निर्वीश्वत **पर्यं**न दहा। ।, इ.स्न. १९७७ : १८ हेक्ट्र (दीवान-र्नीन ও निदीपर हत्त्रस माना गर्। 🕡 १०१४ म्-ৰিক্ত কুপিলের মত, স্পাত দশান্ত প্রথম। 📆 🗷 बहैंदे छुटे हिमि छाथ स्थाप 🗸 रिलाह 🚾 ब्रिक्ड कैडिटनन १ ट्यालय ए र **লৰ জিবিৰ ছঃখাতাভনি**বুতিৰ হা দুপু ক**ৰাৰ্জ**়। মর্থাৎ তিবিধ ছঃখের অত্তম্ভ নিযুক্তিট श्राम्यार्थ । इत्तेत्र विदिश, अत्तर ग्रीहरू, बैंक ६ वाधिकोडिक; कालनाएः न्तिवां दव द्वांच । केदलन इन्न, 🖘 👌

🗜 : चंधि, दांष्ट्र के जाबि देवय

ण कांत्राधितः विविधः भागीसः विश्वेषकः ।
भागीसः वाटिशिउटण्डाश्रः देवसम्मिमिकः,
मेन्नातः क्षाद्धः वेटण्डाश्रः छात्रम्भिमिकः,
मेन्नातः क्षाद्धः वेटण्डाश्रः छात्रम्भिमिकः,
विध्याः (भागम्भिमिकसम्म । नखः दे देठणः
भाशद्धः श्रः प्रमास्य विद्याः वाद्धः । वाद्धः ।

मह्या (ठडें। कविष्टा वे दिवित छाउँ व मास्ति किंदिए लाउ वाउँ, किंद्र छाडा क निकं ; कानग्रीक इंटर कि उन्हिल करेंद्र क टिकिस्मानि कादा, मडकेटा, नीए वस केंद्र की च नामा विदेशिक इंटर विवारण का माने किंद्र विश्व हिंद्र हाट्य किंद्र कार्य का माने किंद्र विश्व किंद्र हाट्य किंद्र कार्य का माने का निवंद्र हरेटक्टक, किंद्र नामा क्या निवंद्र हरेटक्टक, किंद्र नामा क्या निवंद्र हरेटक्टक, किंद्र नामा क्या का निवंद्र कार्य का माने प्रकार केंद्र हरेटक्टक, किंद्र नामा क्या का कार्य का कार्य प्रकार केंद्र हरेटक्टक, क्या क्या कार्य कार्य कार्य प्रकार का निवंद्र निवंद्र कार्य का क्या कार्य कार कार्य का बाज, बेबाव विश्व का प्रतिकार के प्रतिकार

পূন কর্মান ছ ন বৈ বিগাদি লাভ হর ভাষা অপেক্ষা নোক্ষই সংক্ষাৎকৃত। ভাই। হইবেই দেখা ষ্টতেছে, দর্শনক্ষেত্রত মতে মোক্ষই বা স্ক্রিপ্রকার হুঃখ হইতে স-শুপ্রশে নিয়াউই প্রম পুরুহার্য। মহর্ষি

গৌজনী স্থাণীত দৰ্শনে ব্ৰিৱাফেন ;— ভিন্তান্ত্ৰিমোজোচপ্ৰদৰ্শ: ।। ২১ ব

আধাং ভাগেলং জভাস্থ নিবৃত্তির নাম আপী বর্ম : প্রেমণি চারিট ; ধর্ম, অর্থ, কাম ও নোক্ষ, ভাগেলে নোক্ষই প্রধান বা প্রম প্রে ক্ষার্থ। প্রাণ্ডার চাজাক শিবালন ভাগতেই

भवसभुक्तर वे विश्वतिष्ठात्म, ध्वर ध्वरे शक्रहे मःमाद्य धक्रमण विश्वती ७ अभवनम द्विशासि,

ध्यसम्य स्थार्थाः, ज्ञानसम्य स्थितिः हरे , .এकनर्वे नकतकारिष्क्रम, ज्ञानसम्बद्धाः

(MAL)

একণে ভারতব্ধীর দর্শনশাস্ত্র সকলেব বর মত প্রদলিত ইইতেছে। কলিল বুলু মুহত প্রহৃতি সৃষ্টিক্রী, পুরুষ উদ্য

আকৃতি কাৰ্যোত্ৰ সাক্ষীনাত্ৰ; পুৰুষ প্ৰষ্টা, কুইবাছে; বৃদ্ধিৰ স্থা ছং-

ক্কি, পুরুষে দেই ভোগের আফুডি গুক্তের অভেদ ফা-র ও ভেদজাগুন্য নাম মুক্তি।

क्रिक्टिक क्रिकेश कीकात करमन ।, देनि

चीकांत्र करतन नाहे ; धहे चना है कर्मन निर्वोचन नर्मन रुनिया कर्मि

मु अवस्थि कृतिरागत गरंडव गाँ

এই য়ত কুৰ্বাৰ্থন করিয়াছেন, কেবন ভূজিংশতি উপের উপর তিনি আরও এই তব স্বীকার কয়েন—ভাহা ঈশর ৷—পতি এসদর্শন বোগপ্রধান, এই জন্য ইহাকে

বোগদশনিও বলা গিয়া থাকে। এবং পদিখে তথ্য কলিজের মতের সহিত প্তঞ্জলের এ

কুতা আতে ব্লি**না এই ছই দর্শনকে** এক, নামে অভিতিত করিয়া পাত্রশাদানকে

মাংগোর পরিনিষ্ট (Supplement) ব-লেন : ফাফলসাদিশনিও ছই ভাগে বিভক্ত ;

পূর্প ও উত্তর উত্তরনীমাং**লার ,অপরু নাম,** কেলাওসংল ও ইয়া মহর্তি **বেলব্যাস প্রাণীত,**

এবং অপুরত মীনংগ্রারশনি ব্রির্থি ভিত্ত - বৈনিনী প্রবীত এবং

वीमारिक नाम । (कन मा नेपान नीर्या

.৪ ব উপজিত হইলে ইহাৰ আগ্ৰ**য় <u>এই</u>•** কৰিষ্টি ভাষৰে নীমাণ্ডা কবাড়য়, ইছা

্ৰবলৈ ৰাপ্যজেৱ বিচাহেই প্ৰিপুণ্ঃ মান্দ্ৰেশা মহুহেই চুদ্ৰকঃ বলেন ; ম

বিবিজ দেবতা স্বীকাৰ করেন না। 🕡

প্ৰেম্পের প্ৰতিবিধ পতিত হয়, স্থান

নারার প্রমান্তার প্রতিবি**দ প্রতি হার,** সেই প্রতিবিধিত প্রমান্তা**র নারী বীবারা**;

এবং দৈই পরমান্তা ও জীবান্তার ডেবজুন নের নার সংসাধ, আর অভেদজাণ্ডনর নাম

মুক্তি। **বংখালে জীবে**ওঁ আমিই ব্ল[া] এইরণ **ভালহের,** তথনই তিনি মুক্ত হন.

অহুরাপ জ্ঞান হয়, ওবনহাতান বুলাংশ: সমুরার অসেৎই জুল, তদ্ভিভিক কিছা নাই, প্রকৃষ্ট এক্যাত্র নিতা পদার্থ :

ভি সম্দায়ই অনিভা। প্ৰ ও

बिरिका मुखः व्यर्थार लख्डिकन् धरे

<u> ডুই</u> ১:- ও যুগাৰ্ব একথানি অপ-द्भाव ऐपन ए जाग । ना यन्भंन मश्री পৌত্তম প্রত্যাত এবং বৈশেষিকদর্শন মহর্ষি কণ্য প্রবিতঃ এই উভয় দশ্মের মতেই ্পরমায়া ও ফীলায়া উভারেই নি**তা** ; পূর্ব सोदा এक, किंद्र छीताशा अरमक । अगर-স্ট সহতে প্রতিম বলিরাছেন, প্রমাণুবাদ मरेबारे क्शाउब राहे, विजि e नव । यनि s **"हैनि 'मे**श्टवद मह श्रीकात कविद्या**टह**न, छ-वाशि एडि नद्दक कान कथा ना विश्वान दिन प्रकार देहे थाराना उका करियार । जिल्लामा १ दर्ग निका श्रेम प्रतिकारण्य . **ৰক্ষা^ৰ অকা**বণব্রিত্যং ': স্কুত্রং ঈশ্বেব সৰা স্বীকার কবিয়া ও তিনি এই ভালে ভাঙা **रहेट १४**क रहेट उट्टन , এव[्]राहे सन्ताहे व्यक्तरम् विविधाः इतः । तः शुक्रस्कर्णाः 📆 दि कन्नक्षिल्ह हैं। अवहरून क्षेत्रत अक्क भौतित महहम, ८०म मा अन्तरकचा छोटेर कव हेटा इत्राप भूनईमावामवः अक्षेत्रक १३० छ । दिन मा ८४८० रिवेदिकेन क्षु ७ १३ ८५ - मा कदिया काल-द्वाक्तिक्तरका छ इत्त नहत् हो ५०... (गों) इस **काश** व ित्र द प्राप्तत क **উটে** পির। ব্যিরাটেছ্র যে, ভারতে **অ**ন্দেও ত্তও নাই; শোক সহাৎ তিনি লি हम ८१, उत्तीव (याज्य श्रवश्रक्काटन टिनि एम ७ क्रिकेटिए मुक्ट

বিধান কৰিব নিধা।

তিনি কৰিব কৰিব কৰিব লগা কৰে। বাংজামূল থাই হৈছিল কৰিবলৈ লগানত: মিগাজানেল কতকভালি লোখাদেৰে বিজ্ঞাপন কবিদ্যা বিনতেছেন "শ্ৰীল, ইজিছ ও গুছিল
সাকার প্রাহলিকে জন্ম বলে, জন্ম হইলেই
দুগে হয়- তাহাতে অনিষ্ঠ, বেদনাবোধ,
পাঁচা অপ্রত্ত হর্ম; এই সকল মিখাজানাদি দুগ্থ প্রান্ত অবিভিন্নপ্রথক্তিনীন ধ
প্রাক্ত সংগাল বলা ইলা থাকে। কুছ মধন
কল্পতান দলো মিগাজান নাই হইলা লাম,
তথন মিগাজ্ঞানের নালে দে,বালি নাই হল
—দোষের নাইশ প্রকৃতির নাই হল প্রত্তির
নালে জন্ম ২৪ হল গালোর নালে দুগে নাই
হল —দুবের নালে আত্তিকে অপ্রথ ও
তাহাই পরম প্রণার্গ

नुक्ति। बद्धिं क्याम विविध 🖫ৰ বীকার করিবাছেশ, ভতাপি জৈ ওঁহোর কোন ক্ষতাই দেখান कित अप्टेटकरे मकत्र कार्दार्य मृत् बिक्रॉट्स्न। युनाः ;---

অংশক্রেজ্তানং বংয়েভিগ্রুপতন্ম-ब्माः मनमन्त्रानार कचामुहेकात्रिकः म

অধাং সাট কল্পে অনির উর্কলন, বং যুব তির্ঘাক পতন এবং পর্মাণু ও মনের बानी किया चतुरहेत ब ता मःमादिक इव । ন্ত্রিরু মতে প্রনাণ্র আলা জিলা অদৃত व भृष्ठा ६ ग्रु. अ. स ८ मह आहार कराई स अहि है। भारीके अध्याप्त मध्याप तथ ह्या, छाएउ। हाहीहे बन्द इस निविष्ठ कर्षित्। 'हार, हहे राइ डिनि ए**डि क**ड़ा श्रेषक में केंद्र कवि ्या कड़े १ फिर्स अंडरमया अहे असे द লিয়াটভন, "কৃষ্ক্ষি ইন্স্পিক কাংগ্ৰের মধ্যে या नहें हे का वियान है। के बहु शिवर शिवरण मार्ट -প্রাচৃতি উচ্চার ব্যাহান ভিনিই বটী চ্ট্রা डॉम**्डॅ**एक्टबन ४"

खेंचरेन खांत मनुमार मन्द्रनारहे यूल का ८माइना कका व्हेग। बेबाइडडे लाउक ग्रंस **बुबिट्ड न**िदिवन, द्रपिक धनकम् प्रन्तिकात भालदब्द मुवादभक्ती इन मारे उ প्रतम्बद किखित में अशान करिकारधन, उधानि मक १ निकार वर्षे नवार्थनाष्ट्री नहि । जाना हुनैरार्थ **्राहे अकेशारका व**निप्रास्ति ' हारथव आ 🐃 🎏 किष्ठिष्टि लंदम भूभवाने । विकास में देवत नुकाक्ष. 9 काशायत मटल क्षित्रम् साध्ये विभिन्न क्षा गरिकाक। খ্যুদৰুল। ইহা মধ্যি কলিলপ্ৰাণীতঃ ই-क्षक व्यक्तक्ष्महमामि हर्क् मिः निक करवन मरवा।

तार व्यक्तारक देखा व्यक्त उड़ा कार्यकर নিচ ভত্তিংশ্ব লোগ্ৰা প্ৰাৰী ই লাকা कशिन अनिक सारवानिन त पार्कि आहीत ভাগতে আৰু ইন্দেহ নাই ; কিছু কত দিনেব ভাহা নিৰ্বন্ন ক্ষরিবার অন্সৰ উপায় নাই रको इलान खनी**ड माःश्रष्टार्**या क्लिन मेथे-विम अंत्रवा स्थाना कम विका किन वहे बाटकम ; ैकि है १८ में छा, भूतर, जम्बू, देठाापि मधर्वि-भ शत्त्र क्रांत्र क्रि**टलंड साथ रम्या राह** सा ভবে সনক,সকল, সুনাত্তন,আস্থারি, কপিল, ात कुछ १ अभिया देशे वा**दे छेस्म मर्श्वा**र्यस्थ-त्लेत् अ डिट्यम । किह किह किशाहक वि-যুদ্ধ অবস্থার, কেং ক্রেইঅন্তির অবভারবলি-য়াছেল। অভিরখণ কপিল ব**লিয়াই ভুমত** ভদত্তরগণ হারেত্র মন্ত্র **অবভা<u>র</u>ের** वारकार । यह उनि वर्गन दिनामान मेरि डबरण कलिए अनी इ महान्य त**र्मकाहा**य दिस आवता अकटन हम मान्स मनौर (मिरिके ্ট, ভাছা মগৰি কপিল প্ৰণীত নহে,-किनमा এই माध्यानभारतत्र श्वकतिश्मश्रद्धा कामक्ष (मसिटक म.हे:--

> 'में दबः व<u>णे भंगाणेवामिटना टेबटूल</u>विक। क्षियर ।। २८ '

व्यर्थाः सामद्रा देवत्यविकवामिनस्यत स्राप यर्थन भूग आश्या अरह देनर-१६ वंशरणी ह त्म् चाट्ड, उपन देवट्यविकशन महिला पा-(लाक) आधीन अवसी मन्द्रवह हिम्बूर्टिया किंद्र छोड़ा जुट्य - मुर्देश किनने अधिए आहे असे आहीत। यहन , ध्रेका देशहे वाजीवमान स्टेटडाइक्क देश व व वैनिता देशार क्यारका वरणा क्यार । दूनव-श्रानीक मूण श्रव नरव, करव

নানঃ কৰি নেরও পাই করেন, তথন নানঃ কৰি নেরও পাই সংগ্রহ করেন, তথন নানঃ কৰি নেরও পাই সংগ্রহ হয়, তাহা করিছ প্রাচিত। তাব কলিব প্রাচিত গ্রহ কি ? একবা অনেকে জিল্প সা করিতে পারের। আঁমরা বিজ্যনজিল্প তাহার সংখ্যপ্রবচনভাষ্য নামক টীকাগ্রহে যাহা বিজ্যার নামক গ্রহ্ম স্বীচীন। তিনি বলেন ভত্নার নামক গ্রহু সাংখ্যদশ্যের মূল গ্রহু, এবং আ্মর। বিশ্ব জালাই মহর্বি কশিল্প প্রনীত।

मां प नम्न इतं अथगरा विजेक ।-- श्रथम

क्षा अशांदिय मारथा भादित वृश्यम्य विक ক্ষাত্তে; চতুর্গ অব্যায়ে ক্রকগুলি कात छत्वथ कतिया वित्वकान স্থানীয় উপায় ক্মিত্ হইয়াছে ; পঞ্ম-ধাতে বিশ্ব মৃত্যবাধিণাণের মৃত্যবিভিত क्षेत्र एकः, बृक्ते व्यवनाया शुक्त श्रृप्त व्यवनाया है। নিশতি শস্তাৰ্থ একটো সঞ্চলিত হইমাছে। ্দ্ৰেদেশনৈ ঈশত সীক্ৰে কৰী হয় काहि, अहेबना २००४ किनेधर प्रस्के स्टल । **হতুৰি প্তৱ**লি বলেন, ঈখণের অভিত্র অ ক্রীকার করা মহবি কলিবের প্রকৃত উল্লেখ্য महार (करेंग डिनि विश्वास्थ हेकारते क संत्र कब्रिट्ड भारतन हैंडा दरनने, भीडकत नर्भन मार्था निविष्ट चन्न, दकत ना महिता स्कृतन केपरबंद केखिब थोदात क

পাত্রল দ্বন। ণীত দৰ্শত সাধারণতঃ সাহতী षाভिश्ठि, महर्षि कलित्वद প্ৰায় এক্ষত্ৰ ক্ষেক্স অধিকের क्रेचंत्र श्रीकात्र कतियाद्यन, मन्नटक (मचत मन्न वराषात्र म बहु क हाबिडारश विड्क.—खेरे हातिकेंब धक खक-वित्र नाम शान : अयम शारत त्यात्राञ्चामन হা সমানি পাদ, ইহাতে ধাানের বিষয় নি नीं क करेराटक : विठीय शारम फ्लामाय क्रेचन धनिमान समनित्रमाधित विषय, देव एक मेशाधिलार एवं डेल्यस निवीं उद्देशार इंड के ब्रभारत धान, धावना, मुशाबि देखानि इ वि-ষ্য, ইহাতে কিঃ প্রকারে বিভৃতি বা ক্ষা ধাবণ ক্ষনতা প্রাপ্ত হইতে পরেহার তাই। विशेष्ठ इहेग्राट्ड, इङ्लंशास बस्त्रीविश छन:-मधाधिकाक मिखित विवत, देशाटक टेकवला वा जेबत शवमात विशव शिक्षिक व्हेगारकः পাতরল দর্শনের অনেকভলি টাকা অংছে। তবাধ্যে পাত্র ভাষ্য মহবি কুকটেছপ্রাক্তন (बनदाम वार्गे छ अवर विकास किंदू वार्गेक জার একথানি টাক এছ এসিছ। বিজ্ঞান-चिक् मृत शास्त्रक्षणम्म देवन ८६।५ वाहिक <u>स्र</u>ोधक निर्देश क्रिशासन ।

वि किल्रित शहर देशाना वि किल्रित शहर है कि किल्रित शहर है कि किल्रित शहर है कि किल्रित शहर है कि किल्रित शहर है किल्रित है किल्रित है किल्रित है किल्रित है किल्रित है किल्रित किल्रित है किल्रित किल

বেষ প্রারক্ত তু বৈদ কেন।

বেষপাকরে তং প্রবরং মুনীনাম্,

কিন্তুলিং প্রাঞ্জিবানতোহ ক্মি॥ ১ ১

কিব কিন্তুল কালার রচনা করিয়া বাঙাল

কের চিত্রমল, পদশার রচনা করিয়া বাঙাল

কাব বিনি বৈদ্যশার রচনা করিয়া পাই র

মন নত করিয়াহেন, দেই মুনিথেট পত্ত
নিকে নত শরীরে করবোর্ট্ড প্রণাম করি।

কৈয়টপুল কৈয়টোপাধ্যায় এই মহাভাষ্যের
উপর টীকু। করিয়াছেন।

মঙ্গি বেশবাসে নিয়লিবিত লোকে পালে জন দুশীনের মঙ্গলাড়বৰ কবিয়াছেন। যথা ;-াযন্ত্রীকুঃ রূপমান্যং প্রভব্তি জগতে, হুনেক-

व्यक्षेश्टक्रमतानिर्विषयविषयात्रः हानकत्

भ्यास्य शहरायः ।

LP GREET

্ত্যে ভারী ন সর্বাদ্ধান প্রস্তিভূমিগপ্রিকর: প্রত্যে

द्वीश्रामः कर्याः । १८ वर्षाः ।

্পৰ্যাৎ বিনি অন্ত গ্ৰহ বিধানত হ'ল নীৰ আগিকপ পৰিত্যাগ কৰিবল নালাবৈধ নীৰিতে আবি কৃতি হ'হ'লেছেন চালাবৈ অন্ত এতে সম্পত্নি হেশ বাশি বৈনাই হ'হ'লেছেন চালাবিক বিহাৰ পালোকনা, বছৰজ্ব, অভোগণালী, সকল জ দেব ভাৰণাভান জীতি পৰিবৃত হইবা বাঁহাৰ জীতি শীৰ্ম কৰিবাৰ নিবিক সচেউভ, বিনি শেক ও বিষপ্ত পৰীৰ বিশিষ্ট এবং বোগাৰ্ক, সেই অহীবাৰ আনত দেব বিশিষ্ট এবং বোগাৰ্ক, সেই অহীবাৰ আনত দেব বিশিষ্ট এবং বোগাৰ্ক, সেই

रैल्टिएए । माध्या अन्हान्द विद्याम**िक्**

kপদ্বিত্ত সমর্ভক হত বার আবহাক করে ব क्हें समूत्रात ' मान्या नगीन ' পाठ ' एनविट्ड প(०)। राज गाः। होता, क्षरेक्ष मत्न कतिया बार्कन।

मह्मादकृष्टे । धारा व छविक्षे धार ठ वातश्रक स्थान । छनि भीठे कतिएन, वा कि वार হ'চাৰ দীক। ধলিই। মধ্যে এই এই প্ৰশিক্ষিণাচৰ দেখিতে পা শিক্তি হটল পাৰে; এবং ওয়া যায়, ওংগাতীত অপন কোন প্ৰছই हैं, किनामहद्ध (शब ।

मः किथनभारताहन ।

र्दे 'अक्ट उँलायाम । ≜ कक्रवाकाष्ट्र छ ४ (আৰিট্ট।'-- গ্রন্থকার ' স্থাবোকে বংলর প । কেব হত্তে অর্পণ কবিয়া নিশ্চিত্ত পাকা উ बिह्न ' तन्त्रियां ' व्यर्गाक' कहेता, শ্বের অইবান সামরিক / স্মেত্রিক ছা স্ম विश्वाब क्येंकि मृष्टे वः विद्या क्षरे सक्तर्य डिली খানি প্রচারিত কবিষ্ডেন। গ্রন্থকর্তা নি-अपूर्वदे विकाद कतिहारहन- देव ममछ खर्ब शहकर्व गरण्य अद्यानगी कंननमारक সনার্ভ হয় ভাহার কোন তণ্ট ইংটেত লুফিত হটপে ম। 😉 কিন্তু শুদ্ধ ভাহাই নয় । যে সুমন্ত দেবে গ্রন্থক র্জানিগের **প্রথাবলী** बांट्यंत जाट्याम रुकेन मा कतिया मा-किकनिर्शत , कार, इंलेडाल **८ हक्। में तडा लंब** सुरुष, हें १९९९ (मृहे ५**लि बहुण** क्षित दहेंद . इ. १ के इ. १ देव विकास क्षे हाँविष्ठि अनिनिध इट । पादाय है। नि (मारमञ्जाकाष्ट्रका ७४४ । स हत्रा हे শাব প্ৰদৰ্শন করিবার জন্ত আমারিগ্রেক अम श्रीकात कतिएक स्टेश्य ना ।

১ নং -- ''পিতাৰ কেবল উপযুক্ত' শিক্ষ-িত নহে, কাৰণ যেমন মণিকু ওলগাৰী ম-स्वातर्गत अकाकी समन सत्त्रहरू राहे, তক্রপ ধনী বস্তানগণেত প্রথম পাদি বিক্রে लमावनि विराम्ध **कामका**र काइन वटें '

२ मा:-- " हेडा कि कार्येष्ठ तिमय, उडे क्याटक कि हुई (कि इंडरे १) मामक मार्थ. मांधु वाङ्गिद्ध कर्षा लिखे हर सम्बद्धानः ভাষতে अপ_{নি ই} । बारक ।"

दा किन नाकू अनामु धक्र कर्य निर्भ ट्र**डेटर, त्यवटकत्र घट**ड. ८४डे मिन, ४७७ ४-श्वर बंद्धाः मुश्यक्षक मरचित्र दहेर्य।

प्र केंद्-- "भूकरवंद्र (भाक्य द स्ति भूकर क:व किन्न च्याव किन्नू है माहि।"

এইরণ পরে পরে অসমত প্রাণ্ট্রের वह्तिम मृद्धीक भाक्ष्या बांबेटक भारते। প্রস্থাট ব্যাক্তরশলৈবে পরিপুরিত। যথা 😁

> नः-- वमन अयदा विश्वी दृगरगत महत अक्की कानक्विभिक्त श्रीद्वत कीवमान ক্রা বৃত্তিপর্যে ব্রীক্রিয় হইল : সেইটা ঠা-शिवाशव कांचित विवश्य केना

'बैबियान कीफ़ा' काहारक वरन १ 'क्ष-भन्नी यूनरणत मत्न, चानिर्द्ध, न्यामिक व्हेन' त्राथ (वास दिस मात कीवमान की ज़ा ? जा कुछ है है है। ?

•বন জনিত প্রত্যুপকার না করিয়া "

नानन भागन यक्षण (व উপकात, जाशत विकेश किन्दी / कन कन्दी छाही भूटकी প্রত্যপকার সম্ভব। কিন্তু জনক জননী থে তেভি) এবং এদিও ইহাতে ভাবের বিশ্র লাগন পলেন করেন, তাহা ইইতে কিল্লপ প্রত্যপ্রকার জ্যে তাংগ **আমরা ল**'নি না ৷

তনং-- "অপিচ রাজার "অম্বট্টত অধর্মা" | বাধ্য হইয়াছিল্ল। চরণ রাজা নিরম্বগানীর কারণ বটে, ভাহার কোনী সংখ্য নাই।"

निवयभगरमद कारण निर्धाण कदा यहिएछ । পারে।" কিছু নিরম্বগানীর আবার কা-वन किं १

প্রত্যে বর্ণ ত कि स्थमरका । यथा — 'मञ्जीक' ना. हैं ' अवीजन' ' नड सि ' ' आ! निर्ने क' रेडिक्ट '-- अहे अरब्ब (१४:८न भा छ । दमय दनहें का कात्र ६ — दमबादन 'हें क्षाई' दम्बादमहे भीव श्रेकांत्र : इड्यामि । अध्य खारवत्र ममारवलक विकित्र-- त.वी. कामवदीत वागीत नाव, यक्ष (प्रविधन) चभन्न रनहें गड्यक। इहन । (७३० व्यक्ति वर्षमान नामा किक कित ।) भूस व बध्यात परेवा वित्यम खन्ता निष्क स्व-(लन । विनर्त्र दम्ब ७ देशक प्रमान कतिया परमान बाकारमध करेरमा । देशमध्य गिक्रा

ইং। কিরপ রচন। 👫 🕏 টি শীল' কোন্টি ? । সাহিত্যকে এরপ বছণা প্রদান নাইটোৰৰ। 'ব্টাৰ কুত্ৰম (উপন্যানীক আঁ **₹**1

২নং-- "দেই জন জননীর লালন পা । মেশচক্র বিখাদ প্রণীত। - এই উপন্ধান্দি, । मन रम नारे । इराव शब्धि- (के क्रश्न डे-'লালন-পালন-ম্বনিত প্রত্যুপকার' কি ? । দীপ্ত'করিতে, পারে। বলিও ইহার রচনা मरशा चॅं च बत, उथानि देहाक कियमेरेन পঠি করিয়া অন্ময়া শেষ প্রধান্ত পড়িতে

> লেখকের এলপ্রনা করিবার ক্ষমতা ्रमार्टंड° वेटो. किन्नु डिनि हरिख विशासित कि इटे सेंच स दिस ना । डांशाद नाइक वी নারিক। কি চবিচনত লোক ভাষা বৈশ্ব इत छिनिहे क्या (मर्थन नै। है। 'प्रचारला-**ठक के प्रतित्र करो।**

. श्राहकणानित चात्र धक्ति अनान त्माव दरेंत, हेडा सञ्चद्धरण s वर्शलहैंदरन अखिः लूरी। विकिस बारुक, विवत्या ও इद्यालिक लिनी इहेट क्या कहे हरख छाव, किया প্রভৃতি চুরি করিয়াছেন ৷ আমরা ছুই ঞ कल नहान्न मिटक्रि—-

ेरेमिश्टिक दमिश्चक मरक्षक (मरेडक १) शद अम् अम् अप्ताप कृष्टि नामिल । कृष्टे छा-देख्यां मार्कामाकी आहेल इहेत । मानः

निश्वहों, ब्रोह्मक्ट्रिय-विक्रिकारियाहरू वृष्टी रहस्य ।

्री है र (इटर्शनिविक्ति के सम्बद्धारम विश्वना विकास के सम्बद्धारम के सम्बद्धारम के स्वरूप के स्व

ত ভাষার অর্কর্মু করিতে গিরা লেখক কি রূপ কৃতকার্যা হইরাছেন, পাঠুক নিয়লিবিত ক্রুক পংক্তি পড়িবে ব্রিতে পারিবেন।

ক্ষনও পাক নামিল না। কেন ধা-কিছে না? আজ কি উত্ন ছুলে না? জুকিৰে নাকেন? তবে কি কাঠওলো ভি-জান (ভিজা?) এইক ইচক মাল, তাহাতেঁ

ক্ষান (ভিনা ?) একৈ চৈত্ৰ মান্ত্ৰ, ভাষাতে । ক্ষিক পক্ষ মৰো ৰেষের ভাক নাই। (লে-ক্ষাক ভ্লিয়া বিশ্বাহেন যে, পূৰ্ববাচুত্ৰ ভাৱি

বৃটি হইরাছিল, ভৰনই বড়ও বৃটি ছুঁই ছুঁ। ইয়ে মাভামাভি হইবাডিল । তবু কি কাঠ ভিজ[়ু বদি জন্য কোন রক্ষে ভিজে

াভজ্ঃ বাদ অন্য কোন বক্ষে তিটে বাকেং কৈনে তিলিবেং ময়নুমু জালেং ভাষাও নয়। তবে জলিতেছে না কেন্দ্ৰ

ইতস্দি

कीन् मिपि गन्न कविरक्त---

কটে গাড়টা মোড়াল কেন ? কেন রে কটে মোডাল কেন ? গোলটা খার কেন ? কেন রে গোক খাস কেন ? রাখালে চরায় না কেন ? ইভাানি

्रिक्टरण भागना (एंटरकरक এक है है ल्यू हर्न विस्त है का कि वि । उद्देशियम वि कवाना द्वय बक्र है दस्क हिना। उद्देशियम विश्व भागा दक्ष प्रशास्त्र भागा प्रशासनी के ब्रिक्ट का विश्व हो। विश्व वर्ष के स्वति के ब्रिक्ट का विश्व हो। वर्ष के प्रशासनी के ब्रिक्ट का विश्व है। নত। দেশক বৈ ক্ষেত্ৰ নিজের ভাষীর নি-বিভারেনী নৈ ক্ষেত্ৰ ক্ষিত্র পরিয়াণে রুঠ-কার্যাও হইরাছেন। ক্ষিত্রে নিজে ভাষার প্রকটি দুৱাত্ব দিতেতি।

"ভ্য়ী, আনার মানস বে আর এক বার সে দেবতাকে দেবিব। হততারিনীকে ভালবাসিয়া বে তাঁহার পথে পথে বেড়া-ইতে হইস, তাঁহার অকলত কুলে (বৈ গু) কলছের রেখা পড়িল, সেই অক পার ধরিয়া তাঁহার নিকট ক্ষমা চাহিব। আমার সদত্ব দেবতা আমায় ক্ষমা করিবেন।" ইতাাদি

ৈ লেখক যদি বর্ষুদ্ধ এই ভাষার পুত্তক থানি লিখিতেন, তাহা হইলে ইহা আরও মনোহর হইত। তাহার গল রচনার দক্ষতা আছে। এবং তাহার বচনাও শ্বানে স্থানে উৎক্রই। আমবা আলা করি তিনি কাহারও অত্কবণ করিতে না গিয়া বারাত্তিকি তির উপর নির্ভব করিয়া পুত্তক

नाति (ग, ठाहा हहेत्न डाहात नूष्ट्रक्यक्राः दिर्हा न्ता हस्रक्षक नाहे हडेक, खरुटः हे-नाम्ब नूस्य वनित्रा পतिष्ठित हहेर्ड नाहर ।

নিথিবেন। আমরা ভরদা করিয়া বিশংক

আন্ধা আর একট কথা না বনিয়া
কান্ধ কান্ধ আর একট কথা না বনিয়া
কান্ধ কান্ধ পারি না। লেখকের নীতি
(Moral tone) নির্দোধ ে এখন কার এই
এক রোগদাভাইরাজে বে, অনেকেই পানকে
মনোবর চিত্রে চিত্রিত করে। আনাদের
প্রহলার ভাষা করেন নাই। ভিনি পাণী
কালিকে বীজিন আনাকে চিত্রিত করিবাত্রেন।

श्रद्धे जात्र शन्तिम ध्यदः क्रेबर स मर्किन । हुल पृष्टिक यक सूत्र। निक्रमण्डला अक आंदव छेखत, भाव धक' शाय विषयः अवर मेरश क्षत्रक वार्यमान । किस देकि देव किम क्षत्रि जरमा। अवस्थि बीदेश क्षित्रक अवस्था कटक, ध्याणिटकहे জাই ভাজিত প্ৰশিষ্টবেৰাৰ পূৰ্বৰ ও পশ্চিম क्षिक व्यवस्य हुचन करत, धारा छेखत के बार्च के बार्च के किया में हर है।

नीडियग्रंड बंदेवन विश्वविद्यालय कि विक्रिक्ष पर हिंदून थाएक । कान आह स्मिनिक कियुड्टनम हरे थाटब चंदिकित । बादनद नाम चारणांक, चर्छा-Cबार अर्थम च्याकात । कारन मञ्चरवात शून-र्जन, ब्रह्मारंन कशाक्छ। धरे डेस्टर धट क्षांक्ष दर्विति कारी, डीशदक कार्ता-लाक-दक्कि इंडोंशी मक्क इंटेट १४१का তীয় জীৰ বলিয়া অবধানৰ করিলেও তাহা অভিবাদ হয় না। এক কম কগতের আ विका दि:दो वर्षमान नकि अराहर कार्य-हिसार क्षेत्र कात एक कर कालनाई क्ष्युर्विक व्यव्याक्षमविष्यक विकानुना । ध्यम्परमञ्जूषे क्षारमञ्जू इत्हम् आवत्र एकर कतियां विक्रीत जात करन किरम् अरुजा-यश्रांबाद मक्ताद नकाता विषय्वित हैंजि-श्रीमः गाँउ विविद्याद्यः, स्वापं धान विद्यतं संबु राजां क्यारे क्यारे कारकार्याक

এক प्रवे পृथि श्रीप সমস্ত সম্পন্ধকৈ स्नान-ग्रहा बार्ड भूम, बार्ड कर खारड शक्ति । धर्क दि व नलाइना विकेट विकित्व हरसं न রিয়া ভত্মমূদ্রে সম্ভরণ করিছে (क्थ मःमारदद मुद्दुः निका हरेएं यहिक्स রিয়া সেই ক্রীড়াফোর্টি থল ছালিতেছে। কিছ ব্ৰেত্ৰত দূৰত দৰেও আধুৰি **চরম সিদ্ধান্ত এই যে, জান আভি অভানি** थक। विनि कान-देनदर्गत छेई उम निवदर्ग অ'কড়, তাঁহার ও শেষ কথা এই গে, তিনি किছ शारनम ना ; धदः वि विवाहितवाहन भूनी स्थना मध्या-१७, डाइाबेड द्वार अल्ले এই रव,रत किছू बूटब नां। **कात्मर अस्टि** त्वथात्र 'डेफ्टबरे धरे चश्न मन्नान। दन्हे देवनिक नमस्त्रतं आठागानन कविष आस्त्रत गरकिंग, बर्चनित्र न्णिरनाका, क्रांट्सव ्न हे जारेमब क कामहे आध्यक्रिकाह हैया-রদন অবং ইংলভের কার্লাইল, স্পেক্ विक्षि व्यक्ति बहुरामशास्त्र कशानी यमचीना और देनिया कड़श कारत ए जिल क्ति कार्य विश्वीन कतिया श्रातिम तर. **ोश्या विकि काश्वित्य गार्ट**लन : वीर दोरागचे পৰাৰ্থমিউ ছ

দালোচনাতেও অবসম ক্ৰা

এই দ্রণ বলোরত যোগী এবং ভ্রাবেও ভোগী ,— ত ধবা নীতিধর্শের নুভন প্রবর্তক দ্রাবেভাইনেক বীর, এবং নীতি ও সালী ভিরপ্রিপদ্বী পাষ্ণ অসুর।

के रगरन व डेफरब किहूरे रन व शरन वृत्तः रेनरका का, देशक्रिशंत भा

বিশ্বস্থাবছ। কোপায়

বারী প্রিছা, আর কৈপার বারতির পাপ্নরী প্রমন্তর্গান কোধার শান্তির নিশাল মধা, আর কোপার আনান্তির আলামার বিষ!কোগার বিশ্বজনীন আরকোতির মল্লকামনায় অপ্রবিদর্জন, আর কোথার অমলবের অবতারের ন্যার আর্কাথার মল্লকান ও অভিচর্জন। এক লন দেবতার মত বাছ ত্রিয়া সেহের প্রেণি-ভাগে মন্ত্রাকে আলীর্কাদ করিতেছে;—

ক্ষেত্ৰী ভিষধুৰ পিল কৰাৰ কৰিবোৰ কাৰেৰ দিয়া, সম্বাকে নতন ৰেও উত্তম কুষ্ণ দেখাইভেছে: আন এক লন আপানে কুষ্য মত দৰে মুক্ত বুৰ্ণ কৰিব। অ.শীকুঃ

क्तिया, त्व द्वारकष काश कर्ब व कथा कार,

্ৰিনিময়ে "অতিসুশাত কৰিছেছে, ভ্ৰমণ ভূষি আৰু মুখ্য হও কুঁ এই ৰজ্জাত কৰিছে প্ৰদৰ্শন কৃতিয়া কু আন্তাম উৰক্তৰ কৃতিয়া তুলি

एउट्डा धक सन महत्त्वह श्वात्वकात थ मसः वानिक अकुछ महिमात्र शोतन विखादनत वर्छ.

আপুনার বক্ষাবের রক্ত চালিয়া দিতেছে,

আর এক জন মহরের মতকে পদাবাত ক-রিবার বিকৃত লালসায় আপনায়কীৎপিও

হইতে সমত স্কুনাৰ ক্রিব মূল প্রাঞ্ উৎপাটন করিবা ফেলিডেছে। এক শ্ল

हरू त निर्माणभार्य ज्ञान स्टेशा, -- चार्यनात

आगरक नगाव भठम्यी थाताच मःनारक वि

লাইয়া দিনা, শৃতসংজ্ঞ **প্রাণ শীতণ বৃদ্ধি** তিতে ,- বেখানে রোগ সেবানে **উন্নত**্তি

খানে শোক এসগালে সাখনা, এবা ছে-খানে বিপতি সেগানে সাক্ষাৎ সাহদের

नाविष्मग्रृङ्कं स्टेटक्टर :- व्यवसा कर्माका

ছংগভার ও ছবিতভার দূর করিবার জিনা। একে এক সংগ্র হটগা সহলংধিক জনমুকে

এक श्रुट्ड नीथिश नहेटडाइ, धनः (तारे अ-

माना माध्यत्त्व अभविशाण आधारम, रहुत्व लक्ष अधिएउ सीमानिया महिल्लाइ, मा इह

, व्याप्त स्थाप । विश्व विश्व विश्व क्षेत्र विश्व क्षेत्र विश्व क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र

"ধশ্বের প্রত্যক্ত মৃতি ও মৃতিনতী মার্থী শক্তি অঞ্চলন স্থারিতেতে। আর এক জন কিরুপে

श्रीक्षण कात्र (८००) स्थात्र याण अन् (१०००) काशात्र क्षेत्रस्य निर्वे त्र व्यापाठ कर्त्तरत, निष्टर हा

বিষয় ভাষা ভাষিতেছে: -দে ক্লগ্ন ভাষার বোগে আৰা বাড়াইতেছে, বে শোকাকুল

Siels effe werer ceen unitrote,

্য বিশ্বাহার বিপদের উপর অচিকিত-পূর্ম ক্রেপের ভার বসাইয়া দিতেছে, এবং

आकृत्तित केषुका यगका विनंदक ताति छ. उत्तिहरू दिन स्नाहन व्यागनातः दिक्षिक

good. "

भावारकरे नवारम्य अक्षायाः
भावश्वत कतिया भावश्वत है।
भूरिनिनीय निकंग वर्षा, नीकि, देश्यानः
भावभा भीवनरक विज विराठ यह भारे
राह्य कि भाक्षाः। अहे छेल्पातः
माध्य भीवनरक विज विराठ यह भारे
राह्य कि भाक्षाः। अहे छेल्पातः
माध्य अहेका भ्यानक देशाया। माध्य भीवन्य भावश्वत स्थानक देशाया।

ওপস্থার প্রথান ধক্ষণ আছবিশ্বতি। থিনি তথোরত, তিনি খভাৰতঃই আছবি कुछ । दिनि थाकिया। बाहे । छाहात मुद्रे শ্রুতি, আশা ও আক্রাক্রা, সমস্তই সেই ত পঞ্চার। তিনি বাহ্যজানশৃষ্য,—আপনাতে चालिन निमध। अहे वश्ट हिस ट्रेंक था-মত বলিরা অভিধিত হইতে পারে, ভাহা रुटेला-(नरे व्ययस्ट। डे:श्रात्र। श्रवितः। स्रात भक्त कि र मन्द्रवाह सम्भी छेशात श्रास्त्र मृह्यं भाज नृष्ठा करवे, मृह्द भेव साम हक्ष्य ইন, মুমুত্তিৰ ক্ষয় প্রকৃতির প্রভাৱতার পরি ত্যাগ করিবা উন্মানিত হই বা উঠে। বিনি কোন ना कानकण खशकारक कृषिया तिरेत एवन, ही होत्र स्ट्रिय मकत मस्ट्रिके मस्य मञ्जा ৰাহারা পাপের পঞ্জিল প্রবাহে অভ্যিদমর্পণ कवित्रा हैश्रा त्यव मीबात (लोक्टिक ठाटर, ভাহাদিগের মানসিক অবস্থাও কি কোন **स्थान करान करेबल नाइ ॰ डाहाडां छा-**श्विष्क, बाईाकानमुनी ७ व्यादाताय नमान मह। धन्नी वदन जाल जिलाहार छित्र खने महात्मक कर्ड कर करते,-- श्रें निकृ इक्रीड विश्व देव, भिजा मनश्रद प्रश्नित क्रिक बेबेंब कुनिया त्यम, शिक्तकी धारक

विवास निरंपर-वृद्धित भेनकारणत्र क्रम अर अहर আনন্দ অমূভৰ ক্লুৰিতে পাৰ, প্ৰাভা হা-তার সৈহে অধান্তনি দিয়া প্ৰিকীয় 🕸 মতা পরিত্য পুর্বক পাপুমোরে fece aifen gent bien gin water হাকে আৰুবিশ্ব, বাহ্যজানপুত ও অম্থ मा विनिया जात्र कि विनित्र विश्वकः छार्दित षरनोकिक महत्व रयवन दर्गाह श्रीदेख, श्री-পের প্রকেটাতেও তেমনই আৰু মৌই মাতে। বোগ সমাতালস মুক্তানির বে শা-পের মোহমর প্রলোভনের নিবার আশিন্তি व्यान, मन, देकि व ... मण्याद मधान, ७ च **তথ বিজ্ঞা** কৰিবছে, সেন তেমন**ই বার**ি মুক্ত নির্ভিলে, যে জপ-মুগ্র পালকের ম**ত আনরেন** প্ৰিয়া পুড়িয়া মবিতে সম্মত হইবে কেন 🕶 व्यक्षित, वैष्ट्रांता नीति ५, म्टकाद रहत वतीयान् । जाववान्, -- यादारा क्षांचेत्र नी कि e উচ্চতর সভোর পবিত্র ভোতিতে **অ**নি-कंडनीय मामधीमां अस्विदा भन कि न्यास মত সংখ্যালিক সংখ্যের পরিশোধনে: নীতির বৃত্ত ভিত্তি ছাপনে স্থায় তাহাদিলের প্রধান লক্ষণ কি হারা নিভীক, নিশ্চন, দুকুর প্ৰদাৰ্ভ স্বতিনিক্ষাৰ অসমা। रतुक, किमम रतुक, चार्डमूर्य य करुकु, कि:वा-अव्हक्ष्मके . अनवाम तहरू छाश्राक छाश्रामित्यत अध्यय नाडे महीला ज्या या निम्ला गहिकारक्त, ভাৰাৰ মৃত্যুকৈ যত কলকের ভার বহিবাং द्यांत्र एक छोड़ोड आछारटमप्रश्लेकारम िसः वरः वक्षां क्याक्ट वक्तकात स्टिन

क्षित्र (मर्टे निम्म) ७ (सर्टे केनक भक्तक-क्टिनी अपुरुषिनीत सावित खबरकत काइन शानमाज न्यर्न कविवार ,धा-ड हरेश याहेज, ত করিতে সমর্থ হট क्रियंक नाग प्रदान अधिक हो 😉 विनि धर्ष कि नीडिय कान नृत्य औरमाक विकी-इर्षक অভিনাবে সমত পুরিবীর সহত মহ হোর প্রভিকৃতে পর্কভের মুক্ত অটলভাবে क्षिड इन,-विनि कीयरमत अकि पूरु उँदे हाक्रेंबा, माक्रमां, विक्रमां ७ रिप्रविशति व-वृद्धी क्षीका करवने,—स्टर्थ शहाब सब्दा जारे अर्थर इःथव शहात लटक इःस्कृ न्बर्र,-प्रकृ गेंश्व मृक्ति नश ध्वः मृक्ति बदाल आम याहात भगमन्भारमत व्यवस त्या-**ेशान, द्वांशांत बा**व:व 🙇 मध्यारे**त उद्यान क्या** सि १ यवि छातृन करायरे छ:यर अ**रर्ग कि** ক্ষার-সম্ভাবনা থাকিবে, তবে সত্যের ব্যাক-काशाव ?'यनि जानुन वाक्तिशा**रै** मञ्चरवात करत की छ स्टेर्सन, য়ে মতুবাসুমাজকৈ ভাকিলা চু-পোড়াইয়া, **অঞ্জলে ধু**-স্মতে নৃত্ন করিয়া **ভূলিতে** 🗸 ्ग गरना **एक्त्र 'नूक्य** ্ডাহার**ডি বছল** वर्ग दशायान, मास्त्रा टार्थयका किर्देशिय गामा ५ इत्र क्षाबद्द, -- मच्चा द्वाद्याविद्यात पृष्टे क ত্ৰে, দৰ ভাষাছিলের চিত্র-ভিত্র

दिन के बिट्ड इंटर । क्रिक रचन 😠 खड़े ब्लिट्स थीएस फोड़ाब्रिश्चटक नविकाम ক্রিয়া অপক্ত হয়,—বখন ভারাদিলের मुबद्धित धांग भारभन জ্ব্যুণ: পরাক্রান্ত হইয়া নীর্টি कदत्रतरे मीमा नन्यन कदत्र, उर्व मक्तरहालात मस्तामानस्म श्री हेश डेले। उथम लाहकत जानका कथा गुरे हे जाहा बिरशक किये थे व প্রশংসার ভর্নমন্তু এবং মিন্দার কোমৰ আ-ঘাত ছুইই তাহাদিগের নিকট স্যান। তথন সুস্থস্থ বিপত্তি এতাহাদিলের বিলামভূমি এবং আত্মাব্যাননাই তাহাদিগের ফান। **क्ष्यन चक्षिशक्कशक्र**काशनित्तर स्**त्र** श्रीवर्श्विष्ठ হয়; আভিয়ানিক শক্ষ দকল চিবপ্রচলিত পুরাত্ন অর্থ পরিতাগে করির৷ নৃত্র কর্থ (माजिम करह ; दर्भन अकि चात वर्णन --**একে আৰু এক পথ বেখান**; विकास वर्कि ৰ্নিভাৰ নিকৃষ্ট বৃত্তিতে নিয়েজিত হন, অৰ্থা তাহা অপেকাও অধিকত্তর শোলনীয় কর্ণ-कार्शाः नागरन निवड रहन, अवः अक्छि क्षाल्तित এक केशाकृत एमा वावनवन् क-রিশ্বা আন্তর ও বাহির, ভূত ও ভবিষ্থ, এবং প্রভাৰ, তাকিয়া রাবেন। ভূমি काशास्त्र जैनामन निष्य ? काश्य निक्छे छन নীতি ও বুলীকৈ ধাৰং উছতি ও অবলতির क्या विताद ? यथात्व प्रक्रियात्व वि-काउ व विक्रुष्ट चात्रकि, व्यंगक्रवद्यान वद्य इ-हेश महत्राकुष्टवन नवच পहित टार्डक जीन कदिश टिकरन,---वश्वभाषत कि महस्रास् বিষয়ে, বীডশার ও ছবাবিড করিয়া ভূলে, সেখানে জোম ভড়ের কি উপদেশ

विशेष विशेष

ও কলপ্রেষ হইবে ? যেখানে দর্গ্লেই একাবিপতা ও দরা পদানতে এলিল্ট্ডিড,—বেখানে ধর্ম বিলাক পদার্থ, ধর্মের বরন স্ভাতত্ত,—যেগানৈ নর্ক্রাসিনী, পাপ-কুর,ই
সম্ভ ব্যবহু ব্যবহু বিকাল কর্মানির, সেগানে
কোন্ ক্রিটি গারিবে ?

তবে ক্লিকান আৰু অজ্ঞান, যোগদততা ও ভোগমন্ততা, ধাৰ্মী সমাৰ্থ, পাপ ও প্ৰা, चारचार आमर्था थ द्वारश्रह विकास राजा तै-णाहे गुनान वश्व ! गःक्रांग्न किक्क **चानिसक** नारक्रम साथ दनिया मध्यात कि कारमक अन বেষরে নিবৃত্ত হইবে ? আর প্রবৃত্তির প্রমাদ अ भारभव (बारह्छ (महे क्षेत्र अवाह्य प्रकृ-লাভশুনা নিভীক্তা ও বাষ্ট্ৰণাৰাণ্ড বিকট शुक्रकात करम दिलशा मध्या मि खैरेकन পৌক্ষাৰৰ প্ৰলোচনে পাৰ্ভ কি ক্ষান্ত্ৰ হ-हेटक राहेर्द १ ज अर्झ्य अकृत्वत्र कहे। यना वभाक् । बसुबाक्तरप्रद काकः अवाह हेवात अ-্পরাধি: সমাজের শক্তিপ্রধার ও সভাবতঃই ইহার বিজ্ঞোদি। ভথাপি দলি বৃদ্ধির অন সমূ बादक अपन निकाश्यदे गृहेश चाहेदम, लाहरू दहेत्य भागवसमाध विश्वश्व दृष्टे त.-- समा रवात अपन एक मक्त दिस विक्ति प्रदेश छे-किया गरिएक, -- डेक्कू आना मुखि পরিগ্রাস क विश् क इकार्यक आवर्डहर क्रव मर्था देखारमब 👺 নুৰ্ব হুছে: নৃত্য করিবে ,--এবং শংসাই दं के विश्वाक्षक का का का बाद अफि-श्वनिष्ठ 💐 🐯 थाकिरव । 🖦 भन्ना निष् निम् पश्चिमायश्चर विकास व विकास क-

fan nifer, w त्त्रत अक श्रकात श्रक्तिश्व हरें एक श्राह्म কিছ দেই অনাময়িক সময়ের সাইক বিখ यााणि प्रमानद्व कामक्रम स्मन शाकित्व ला ं के असे में असे में में निर्मा कर के में থঃত্রসামরে বনৈ করিতে পারি। कंतरहर हुन नेवा त्य समा निष्ठित्रा गाहेरवे मा, अश्वतरप्रत खविदाम-खदादिछ विश्वम-श्वित (म जना मृहार्खंड छट्ड निक्षक गरिएक না। আনবা অজনেও অবিদ্যার আত্রের লটকা পৃত্তিবৃতির বিলোপ এবং প্রকৃতিক विकार माद्राम गढ शहर शाहि ; किक केश्व विकृष्टिके महत्याह আৰুতা অনীতির আংগ দীৰ সুৰশান্তি ও স্বভাষিকার পরিব্রভাবেও অপকালের জনা পালহত্তির লন কৰিছে পাৰি। কিন্তু বৰ্থন হামেরা স্থা অন্যক্রক ক্রেপ অন্যায়ভাবে বিচ্চারিত কর वस्त्र खामा आमिना आमाणित्रन केन्द्र श्रद e बागां समिकातात खेलाका বলে জাক্রমণ করে, তথ্ম হা मृद्दे आधामित्रवंत क्षत्रवंत विणालिक (माचन आमील अ निकारणा**चून कीलनिका** डेडबर्डे ध्वयात खचन शीखरू कनिया क्रिक कि अवस्थि के वि विभिन्न मान करत, औत धुक्ति निरमव अदब्दे निकिया वाव | छेवां ७ खरनाटन चाक्रां छव किन्दन-तिमिक बार्नुवा बाक्टिलंब, हेवात भव कार्क त्माकि, बार्यादेवरे नह महत्वात।

वागुदर्ग।

(७৮१' প्रकात प्रा ।)

আহার গতি—মিশীর।

चाहात-वस, शहराष्ट्र व्यक्ति नामक वांच् बाबा बाक्टे इट्डा अध्यक्त, व्यामानाय मीज इह । धदः डेश रहेबन-वृत्क हरेला आया-ৰ্য়য় চ্ইয়া **তত্ত্ব কৰু স**ংহেৰাকে প্ৰাথম**িঃ** কেবল মধুৰ ভাৰ ও অঠৰানলতেলংলংবালে ट्रिवेडार लाख कंदत्र। खनस्त्र चामानवन् ৰু জীবুৰ কফবারা কেনবুক ও কুটিৱা-ছুত্ প্রাপ্ত হয়। তৎপরে সী-হুৰীয়া সমুক্ষিত অধ্যন্ত পাচকামির श्री मध्य बहेता (महे बेवर श्रातिक चा দ্ধি ব্যাহ্ম অন্নহ প্রাপ্ত হয়। এবং নাভি-ৰ শ্ৰীমান ব.মু খারা চাবিত হইরা আ श्रुका भरतक मधावति अश्री क्ष्माबी क्षितां भट्यो मी ठ रहा। धनर फ 🗃 व्यक्ति पाता পठ यान इटेग्रा जिक्क 🗷 कर्ष्ट्रे-म दक्का सहस्क ।

এই প্রকারে প্রিপ্র ভুক্ত বস্তর নিউপ শব প্রভাগ নইর রস এবং অন্নভাগ অর্থস, ক্ষিকা উটু, ভিক্ত ও ক্রায় ভাগ কটুরস হ-

্ত্রি । ব্তামেশির মাহার প্রংগ্রাপ নিল্টিড: মাধ্যাত কেলভাবক বৃদ্ নেলিপ্রভেত্তন:। কেলন: কেলহতার হং-বৃদ্ধি তিনভাত: । সম্বাদ্ধি হং সমানের প্ অনতব এইরপে পরিপাচিত জুক্ত বস্ত তিন্দ্রভাগে বিভাজ হয়। (ই) বধা —> সারজাগ, ২ প্রবভাগ। ও মণভাগ। তমধ্যে সারভাগ বসরপে ধরিণত হইয়া সমান-বার্ত্ত কর্ত্ব বসুবাহিনী ধননী ভারা প্রথমতা হলবে সক্ষানি হয়। তংগরে সক্ষানি রস্ভারী চত্যামাশ্যক্তিছা উন্থোচির্যগারির্যগারাছা শ্বানীশ্বং ভারত্তুলং। অধণাচক্লিত্রেন বিদ্যান চাল্লাইলিং প্রভাবের সমাননাল বার্ণা প্রেন্টির বিভাগ বিভাগির নিয়তে। তর্ত্বংশামামণ ক্লাশ্রব্যাবহিশাচকাশালিকাদিটানেনার্মনাহান হারং প্রচাতে সক্ষুত্ব ভবতি।

বিংপট্ন মধুরনয়ে হলং পটাতে রসং কটুতি ক্বারাণাং বিপাকো আরতে কটুঃ। ্তাব প্রকাশোদ্ভী

विश्वास्ति । (नवः विश्वेष रखनः करणः विश्वेष । (नवः विश्वेष रखनः छरणः विश्वेष । जनानवाद्या निष्यः विश्वेष । जनानः वाद्या विश्वेष विश्वेष । जनानः वाद्या विश्वेष । विश्वेष विश्वेष ।

ব্যানুখাৰু খারা সর্কাশরীরে বিক্তি হইবা সং মুক্ত থাজুকে সংবর্ধিত করে।

স্ত্রবভাগ, সমানবায়ু খারা চালিত হইলা প্রথমতঃ বভিদেশে (মূত্রাশদ্ধে) নীত হয়। ইহাই মূত্রকপে পরিণত হইলা মূত্রপথে নি-স্ত হয়।

অবশিত্ত ছুল মলভাগ, প্রভাশরত অপান বায়ু বারা আক্তত্ত হইরা মলাশরে নীত হয়। ইহাই পুরীদ্রণে পরিণত হইয়া পাসুনার্থে নির্মাত্ত হইয়া পাকে।

সপ্তধাতুর বিশেষ বিবরণ 🎉

সেই ভূক বস্তর সার্ভাগ বঁস ইইতেই অন্যান্য সমস্ত গাড় সম্পার হয়। (২) আনহার সন্ত গাড় সম্পার হয়। (২) আনহার সন্ত গাড় সার অনি হারা স্থাবার পরিপক হইয়া থাকে। এবং প্রতি বারেই তিন তিন তাুগে বিভক্ত ইইয়া থাকে। হথা—১ ছুলফাগ, ২ ফুল্মভাগ, ৬ মুল্মভাগ,

পূপ্সভাগ, শরীরারগুক সীর ধাতুকে ব-বিন্তু ও পোনৰ করে। স্থাভাগ শ্রীরারগুক বিতীয় ধাতুগত হয়। মল্ডাগ মন্ত্রণে প্ বিশত হয়। (১)

রসধাতু।

আহার রস, শরীরারস্কক রসধারুত্থ স্থানি ছারা পঢ়ামান হইরা সার্থনভাষিক পঞ্চ স্থা ছোরাত্র কালে ভিন ফালে বিভক্ত হর, ধ্বা

- (১) বনাজকং ভতে:মাংসং মাংসামেনঃ আনারতে : - মেনসোঙ্কি তভোমক্ষা মন্তঃ ভক্ত সূত্র: ১(মুক্তঃ)
- ু(২) ছুগঃ স্মতন্ত্রণত তত্র জর্ম বিধা-মুদুঃ বিদ্যালয়ে পরং স্মতন্ত্রনা হাতি ভন্নবাং ক (চরকঃ)

प्रवारन, बुवारन, अ प्रवारन । उन्नारी म-नारन, क्यमान पृतिन वात्रा आमानवर क्रियन नामक क्यमान कर्मा मिलिउ हव । प्रश्नारन नतीनात्रस्य बेट्नव भूषि माधन करता। अवर प्रवस्त, भारन, अ बर्ध-त्रानन क्रात्रसान निवादनायि कार्यावात्रा न मस्पारक स्थानक करते। बुवारन, आन्याद्याद्यां पात्रा धमनीमार्ग जानिक हरेंब्रा मनीनावस्य रेख यान रहर अ भीशारक स्थान करता। अवर ज्ञान रहर अ भीशारक स्थान करता। अवर

(9) शास्त्री त्रमारमी मच्चारिक औरकाकः

ক্রমভারের ৷ অহোরাতাৎ বরং পঞ্চলার্ছং প্রক তিওঁতি। (ভোজ: । সধনুষদ: জীপি-तीनि कतामध्यानि भशमन कना धरेके তিন্ ধাতাবুপতিষ্ঠতে। ততে। ধ্ৰা প্ৰ श्रामामिकुद्रमाग्राला निर्शेष्कि विश्वापार्थः नामादात द्रमात्राता निर्माक्ति सकनः 🎝 (गुज्ज) सक्यः आगानित्वदिकः व्यक्ति ्र्यंत नदीबाहरूकः क्रियनानाः क्यंद्री ফাতি ডত: সামভূতভাহার বসুত্র বৌজ ্ণ্টভরত: বুল: স্কুল্ড ভড: স্বাভাগাঁশ-हीवाश्वकर बन्ध (शेवश्वि । स्वन मुहीश[्] विशासिम वर्गन बाजूना देखात्रिएका धमनी छिः স্করণ গৈছিল জেখন কঠবানলোমায়ত স্কাপ निर्देशका विकित्र देशः महत्व विकास स्कारि **७३: पूरमाचानः धानविष्**ना टेविटलं ४-मनीबार्टर्ग (बनीबावस्वक रक्क प्रानः वक्द्र भीरक्षणः वक्षा एक गर मिनिएक क वक्ति। • क्षेत्रा आक्षत्र । इसगोतिना क्ष्रेन् नहामानुः निर्देशकार्यः नाव नाव नव । माक्स वस राजात्वर क्रिकेटि देखानि। ووبياء (ভার,প্রকাশঃ)

रकर्रहा

ত বদ, পূগতন বজা আনিবারা ক্রিনান হব। সামণিত বিক প্র আ হোরাত কালে তিনত গে বিভক্ত হয়। ত আহ্রা মলতাগ, পিওমণে পরিণত হয়। এবং স্থান বায় বারা ধমনী মার্গে চালিত হইনা প্রীরারত্তক পাচকাবা পিতের স্থিত সংগ্রুক্ত হব। প্রভাগ, রক্তক নামক পিত্রবারা রকী-কৃত হবরা বাকে। এবং বাান বায় বারা ধমনী মার্গে চালিত হইরা স্থান বায় বারা ধমনী সার্গে চালিত হইরা স্থান বার্গিন স্থান ভিনিরা প্রে চালিত হইরা প্রীরাত্তক নাংস-বাতুপত হয়।

মাংস ধারু।

মাংসগৃত রস, পূর্বতন মাংসত মনি
হারা পুনং প্রচানান হইরা সাহিদ্ভাবিক

হারা পুনং প্রচানান হইরা সাহিদ্ভাবিক

হারাজাগ, ব্যান বাস্হারা কর্ণলোতে

কহার কর্ণনের পুই,সাধন করে। ছুলভাগ, বানবাদ্যায় ধানী বার্গে চালিঙ

হীরা ব্রীরারভক নেদা ভাবেগত হ্র।

মেদঃ ধাতু।

द्भारताशक तरे, दिनाव सिश्वादा भूतः गठासाम देवी नाक नश्चित भक्ष कृद्शकास कृदिन खिनकारण विकक्त द्वा विषया, द्वारकदेश गतिन्य देवा द्वारा संदर्भ क्षेत्र-कृद्धा । • । • केंद्रा यहानका भीतका,

্ৰিতিক কেই বিষয়ে, ছব্দ, ককা মেন্ত্ৰা-বিষয়ৰ ক্ৰিকেও এমনত থাকুম সল মনিবা কিন্ত বৰ্থন বিশীয়ে ছবালা পাইতেওঁ হবঁ, তাৰ্থন বনক বাহু কাৰ্থক শিলাপথে চানিত হন ইলা পোৰ-কুপৰালা বহিবতি হয়। প্ৰভাৱত উল্লেখ্য কাৰ্যনি কাৰ্যনি কৰে। সুন্তাল বলন বাছুৰালা ধননী ও,শিলাপথে চালিত হইলা প্ৰীলাম্ভক অভি মধ্যে গ্ৰমন কৰে।

অশ্বিধাড়ু।

অন্থিত রস, অবিন্ধিত অনিধার। পুনঃ
পচামান হইয়া সংশ্বলিডাধিক পঞ্চ অহোরাত্রকালে তিনভাগে বিভক্ত হয়।
মগভাগ, বাান বাদ্বারা শিরাপথে চালিত
হয়া নথ, তান, ও লোনকাপে পরিণত
হয়। হলভাগ, অনিবার্বারা লোভাগেৰে চালিত
হয়া মক্ষান ফুলারি মধ্যে নীত
হয়।

মজ্জধাতু ৷

নক্ষণত বস, তত্রত্ব অধিকরে পুন্র প্রকাশন হলা চিন ভাগে বিভক্ত হয়।
কলভাগ ব্যালবাধুদ্বারা শিরাপথে চালিভ ইইরা নেতাবিট (চকুর মরণা / ও চর্মা ক্ষেত্রত্বপ পরিণত হয়। ত্র্মাভাগ, মন্দ্রার প্রতিধাধন করে। ত্র্মাভাগ, ব্যালবাহ্বারা ধননী ও শিরাপথে চালিভ ইইরা ত্রাভাগ সমস্ত পরীরে নীভ হয়। অবং শ্রীব্যক্তক ত্রের গৃহিত বিশিক ইইরা বৃত্তঃ

四本明文!.

त्यम विक्रव प्रयास्य नश्करात्र श्रीव नवत श्रीत्मक छात्रा स्टेड्ड स्थानवर्ग मन निर्मेट एवं मा, क्रवांच क्ष्यमंत्री यम श्रीकृत् संख्ये छळाच चित्रवाता भूगः भूगी नहामान स्टेरलंड छारा स्टेरड स्थान खेलात मन मिर्गेष स्ट्रांगाः

छेश क्वन इहेडाल विषक इइ! বধা-স্মভাগ ও বুলভাগ। তথাং ইয় कांशरक श्रवः शाजू वनावाद । श्रवः शाजु, লিখ, শীতন, ছিন, বেজবর্ণ, সৌম্য, বন ও भूष्ठिकातक। देशांकात्राहे छेप्त्राह, अधिका, टेवर्ष्ट्र नहीत्रवारना । लोक्नार्य व्यक्षि স্পাণিত হয়। এবং কোন কারণে ইয়ার विनान रहेरन बीवरमदेश विनान रहे। वृतकात्रं श्रक्रदश कत्रकरण नदिनक हम्। क्षि दौरनात्कव चेंक पूनारनहे क्रेजात विकक रहेना अब खान आईवरनानिक छ একভাগ ওক্রমণে পরিণত হয়। 'বেমন পুরুষের আশহ অপেকার ব্রীলোকের তিন্টা আৰম্ব অধিক, উত্তৰ পুৰুবের সপ্থাসু অপেকার ত্রীলোক্ষে একটা ধাতৃও অধিক चारकः। हेशास चार्वरानानिक वना-बीका (३) व

(>) चाविष्टः भहाबादनम् मनःवर् सवन्नाविष् । वर्षस्यापृत्यावादः मनानि मृनवन्नाविष् । वथा महत्यवावादः मनानि मृनकाकतः । छवा वरम ब्र्डःभट्ड नमनः छज्ञकारनट्ड । छवा वरम ब्र्डःभट्ड नमनः छज्ञकारनट्ड । छवा नाव्यक्तमा (वाकारम)
कवाः मृनाव्यक्तमा छज्ञ म्याः (महजानः
कवाः । (कावज्ञकानः) एकानम्यनः वर्षाकवाः मृन्नविष्यः विष्ठः नीकः चित्रः निष्ठः
(म्याव्यकः भत्नीवक्ष वन्यक्रिकाः वृष्टः ।
(म्याव्यकः भत्नीवक्ष वन्यक्रिकाः वृष्टः ।

এইরপে প্রতিশন হইল যে এক বৃদ্ধার রস্থাত্ই পুর্বোক্ত প্রভাবে নবৰভাবিক্সা-কৈক্কানে পুরুষের শুক্ত ও ব্রীলোকের আ উবলোশিত ও শুক্তরের পরিণ্ড হয়। (২)

त्यस्य भूणः बृङ्ग्ण्य ग्रं विद्यासाम प्रावि-एउट प्र्विण व्यवद्यात स्थानः स्थानिक व्य सा, एकण श्रुक्तः, व्यास्त्रस्याणिक, त्यनः, क्रमा, त्यामावनी श्र श्रास्त्रस्य स्थानाविष्यात्रः व्यास्त्रक्षाः विद्यासाम श्रीकृत्रात्रः स्थानाः व्यास्त्रस्य स्थानाः व्यास्त्रस्य स्थानाः व्यास्त्रस्य स्थानाः व्यास्त्रस्य स्थानाः ।

द्यीश्विरभाष्ट्रम् शाम खरीः।

ভিছিতি নীবনং। নিশাদাতে বতোভাবা-বিবিধাঃ দেৱ গংলহাঃ। উৎসাহ প্রতিভাগী ধৈর্বা লাবণা সুকুমারতাঃ। (বংভটঃ) ততঃ স্বভাগোরদঃ মানেন গুংসাং ভাষং শ্রীণারার্ভিণ ভাক ভবতি। ভাব প্রকাশঃ)

- (২) এবংরসএব কেলারত্ল্যান্যায়েন সর্বান্ধাতৃন্প্রয়ন্নাসেন নবক্ষণোভ্রেদ্ শুক্র হার্ডবং ভবভীতি সিদ্ধান্তঃ। (ভার-প্রকাশঃ)

धीक এवः शिंगू।

ठर्ड्थ अस्रर्ने।

পুনল্ড সাহিত্য মধ্যে একবার ইতিহাস বিভাগে দৃষ্টিশাত কর। উপপাদ্য এবং আ-মুঠানিক চিত্তকিয়ার স্থাব দুর্টাক-প্রতেগ দেখিতে পাইবে। এতত্তত্ত্বের কোন জা-जित निकृषे मानदवत, कि वाकिशक, कि बार्टिशंड, मांशादिक मृता कर्ड, ठाहा ली-ষ্ট্রপে প্রতীত হইবে। . হিন্দু সঁস্থান স্থানি-তেন বে বাজিগভই হউক, আর জাত্তিগভই (इ.डेक, मानरवत रव माःमात्रिक जीवर, छाहा 'ব্ৰন্থত ক্ৰয়াই', ত্ৰন আবাৰ ডাহাৰ मुनाई रा कि ;-- टाइांब हिनाय बाबा बा बिर्दे वा कि। कर्यहरूटक आणिशाहिः कर्य व्यक्तिरङ्कि, हेश विरम्भ ७ वामावाकि ; क्य **८** इरेश्वरे क्वम वाड़ि शहर इरेश्व, र्छथन नामाबाजिएक बामाशाना, धवः विटब-नीरक विना कातरन आरन्त कृष्ट्रेम, त्य क् विदा थाटक १—तिहे दिवन कविएंड शेर्ड, बीहाश छाका जादिवात चात बाबली बाहै, ৰে কৈবল লোকের কৰে লাভিয়া বেছার ট विरेगक, विरेगान मान दिनाव अर्थका त्यूल बोन (क्या ८४४) इक्सः (स्टम स्ट्रेस মাহাতে ভাষা বিশ্ব ছটতে পারে, এচছ बैकाबिय विह्नात बाक्टिक क्टेंट्रें, अधिक मा छनिया, स्थानकरन नहीर प्रदेश -বৈহিত্মণ উপাৰ্জন করট 'লেছণ

হইলেও প্ৰবাসহাত সহছে ঠিক এইজপ **ভাবিষা धारक, এবং ভোন রক্ষর ছেঁড়া** काथा अज़ारेशा काँग काठारेश (मर्ब । अस्मि मधारमञ कीवरमत मुका छेरकमा चक्रमारक मःमार-महेन मा बाजिया भरकारमञ्जूष श-থিকার করাই বৃক্তিনিত। যে আতি মানবী। हेरकीवरानत्र मुना अञ्जल छारच अवधीवनी क রিরা বাকে; চিত্তাপ্রত্ত বিষয়ই মহার निक्टे नवम- जानरवत रख, त्म जालिव मत्था काठीय ठेकिनाम वा वास्त्रिविष्णायन দীবন চরিত পাকিবার বড একটা সম্ভব नट्ट। जनाना जालिय कथा कि बलिब. মবন'ংসভোষী ৰেক্সিকোর আরিম আবি-বাদীবাও একগতে আপুনাদের প্রাচীন পুরাবুর প্রদান , कतिया शिवादक । कि নিংক নীজাৰ এড অসভা ও বিবাদীৰ বৃষ্ট**্** श्रीक जाश नाविशा छेठिन माहे। किनू ना किएको कि देखिया विविध्य विभिन्न कि बिटल नाजिंदकन मा, फोला नरह ;- किंद ইতিহাস বলিয়া ৰে একটা বছর অভিত गण्डकिरेड भारत, देशहे क्यम के कार्यक कदमात्र चारिएकमहित चानिवात कवाक जरर । विकास अवस्थान देखिहान विविधान Briter weit fiffe

का। हैंक छेशाब विभवीक है और बेबा द्वन ম্দ্ৰীয় আশ্বিক পরিবারবিচ্যুত ভেকধারী मार्थमात्रिक प्रथा। दाबादन बाक्ति त्महे वाद्धि। शिक्ष्मात्मत्र मध्या काठान ब्हेबाटक, कार्श्व सना मक्ष कड़िव ! যাতা পাই, যতদর माथा बाहेबा शरिका चाट्याम कविया गरे. भारत सामात छ। एक बाहरत १ करन मम्, बाबा, बूक श्रुविदा इनिवाध मक्सा श्रुविद, कि नानि करव सूबाब ! धक्रण बंधाब द्वाम एन-(पुत्र मृद्ध मध्य मारे, अवह (श्रामत्र कवा अक अकवात मान इटेटलके कहा उत्पातिक स्टेबी कर्त, अवह (म डेस्बनन क छहरनत अधिकन धात्रण कतिता ताचिएक लाएत मा . - नवरनाक व भावरनाकिक ऋरबद मर्के औक নিপেরও নেই সময়। ইয়ারা প্রকৃত পক্ষে मश्मात्री अवर मश्मात मामाकिक। উद्याप भूनेकारक मधा छाहां ना हहेरल (इन्-हि-তাৰে কক্ৰম আপন সন্তানকে বলি দিতে नाकिक मा ; म्युग्नेन-बननी खङ्गिक नूक-त्मद शतिकारम् तर्म गृहे दर्श्या भारतमा बढ़ारे द्वार, धरून धेनरमन विटट ना^{र्} विक्रमा: • नामाकिक कवार्यन देखान প্ৰাৰ বিষয়ের অভিবিক্তাংশ বহুলে সমা-• करेंकि देश, हैंका बान वाबालीर कथा,---प्राप्ता मामानीत कवा । हेि वाशाताम >२४- । - अगुनिक विश **क्रिक्क एक, देश** नि-कांके महक्रवह महर्क्यानि अञ्चारी क्य क्षति, क्याहादी क्षतारतक क्या : . धगर-ध्यः नामास्त्रिक भार श्रीरक लाग्न मा १

বের হতে অলগ, অবল আছাব্যর আকু
বারে ত্যাগুলারিতে গারিত না। এই ক্রারণেই ইডর কাজীয়া লীলোকেরা পর্যন্ত
এত্র চুকুর ও হজদশী, বে বিওজাততও
বীর বিদেশ-লাজ-ক্রিত অলভা সামান্য
একটা গেছুনীর নিকট হইডেও বর্ষপ্রে
গোপুন করিতে পারেন নাই। গ এই রারপেই অবিইকারিস, বাল ও রহ্মানেকক হইরা এতন্ব সমাজের পরিচালক পদ প্রাপ্ত
হইমাহিনেন, রে তাহা প্রেলা রাজের
কাপে প্রান্ত উন্নিয়হিল। এই হেডুতেই
হেত্র ফুননী হেত্রকে হঠাৎ রব প্রবিতাগ করিয়া আরিতে দেবিরা আভ্রা

ছেজনঃ! কেননে, বংস : কোন্ গৃচ হৈত্যুদ্ধ মন পুরু এবে এলা—ভাজি রংগুল,— ... বেরিছে সমৈনে। গ্রীষ্ প্রবারচারে १.।

শুনক নে পারিসকে হেলেন স্থাপতের লোভনীর পুরুষ জ্ঞানে, সামী সন্ধান ঐবধা এবং রাজভোগ পরিত্যাগ এবং ভুক্ত করিয়া ভাষার সক্রে আসিয়াছিল, সেই পারিসকেই সেই হৈলেন ভাষার ভীকতা মৃত্তে, রভি দে বীয় নিকট উৎসন্ধ বাক্ষো এরপ আয়ু ম নংকই জ্ঞাপন করিয়াছিল।

चीह त वर्षत्र ! इतिकारत, इति चामि चौत्र कालिकन । बरह शर्मि, त्व विहार'

- . Quint L Will c 5.
- 1 O Hector ! say, what great oc-
- surrounds our walts
- -Pope's Horser's Blind VISIS-19.

ৰ্ছিহিবে **শিরে চিত্র অধ্যাতি**র छानि : (क शहरव भूत:, क्रिकेशकाशि त्रमनी मखरन यस नित्व छिछकाती ? ু**ষ্**হিতেছে দেহ যবে, মহে চিন্ত তাপে, _ন লময় কি, হাীলা। সেই প্রেম আলাপনে।• বেখানে লোক চরিত্র এরপ. যে জাতি এতদুৰ সাংসারিক বে যুক্তে খ্রীলোকেরও তেজ এত প্রখরা: সে জাতি বে সাংগারিক মর্ম পুণভাবে বৃক্তিবে এবং ভাহাই ভাহাদের জীবনের প্রধান ক্রিয়া-পদত্ত ভাবিরা, তা-হার অনুসরণ ও তবর্ণনা রক্ষা করিবে, ইহা श्रुक: निष् । (यमन छेननाहा विवद मभूद चप्रप्रवर् कितिए हरेल, भूक भूक छेनमा-দিক জান সংগ্ৰহ আবশাক,তেমনি আছুটা-নিক ব্যাপান্ত অভুসরণ করিতে গেলে, পুর্মং 'অফুটানের অবগতি ভিন্ন, মুশুঝাল বা পূৰ্ণাবয়ৰে সম্পদ হয় না। অতএব ইতি-बाम विक्रीत 556। धीन्क मिरशत माथा यहाँका खेरनब इबनाहै। ख्याब डेटा खेरनब मा इटेल. कुल ना: धरे बनारे इरेडाहिल। ভারতীয় জীবন ক্রিয়ায় তদ্রপ আশশীক্ষার . A scorn the coward, and detect

his bed :
Else should I merit everlasting

And keen reprosed from every

Phrygian dame:

Ill snits it now the joys of love to know

wild my woe.

-Page Homer's Wied III 508-512.

লিবিস্কাল হ**ইতে আ**ল वक कार्वेदा, धात्रदक प्रवसंदिकात्र निर्वाक ভারতীবেরা বেমন **একারিক্রনে** ধারাবা-হিথক্তপ ও কগতে বহুকাল ব্যাপিয়া খাথী-मर्च (कांत्र कतिया जानियादह, एक्सम जाव त्कान कालिक छाटका घटठ नाई। कि ज्याकालत विरव कहे (व भीष ममाबद मार्ग शावावाहिक ऋरण मिक्किल बहैनावणीत मना ইতিহাসের একটুও টুকরা পাওয়া যাম না বলিলে নিভাস্ত অত্যক্তি হয় না। কিছ গ্রীক मिर्गत है जिहारमब बाखारबब अछि ।धक्यांव बका कविया (गॅथ मिथि,--क्यन नर्साक সুন্দর ও সম্পূর্ণ আকার! ক্লড: প্রীক্রো मानदीव हेर कावरनद्र अवन विव मर्चक ও ভাহাঁতে শমতাশীল বে অভি প্রাচীন-কাল হইতেই ইহারা প্রস্তর ফলকের সাহা-যাতেই তাহার স্বতি-রক্ষণের উপায় উদ্ভাবন করিয়াছিল। 🔸 ও তাছাতে বন্ধনীল হইয়া-ছিল। কোন প্রাচীন ছিন্দু গ্রাম্থে এরপু, अञ्चोत्तर कथा वा डेटबर आहर कि ना ভাষা ওনিতে পাই না। ,বোধ হয় নাই। ৰা বাহাৰ-আওফল পাৰ্থিব প্ৰথ ও "বছ-क्षेष्ठा वाष्ट्र, अक्रम नाम ७ विकास्त्र पड निहित गठा, बक्कारन कातर कर क पन छ डेडाबिड, अपूर यांचना कडा यहनारव

• The stone shall tell your van-'quified heroos' name,

And distant ages dates the vic-

And distant appropriate the vic-

Pope's Homes

108-

104.

নিৰোকিত দেখিতে পাওয়া বাহ বটে, কিঙ कौशांत्रत भूषक्छात्व (अवि-निकार्टन, या-बावादिक्कारण मध्याखन, ७ छाहात उँ९कर्व गांधन, त्कांबाख मुठे हम ना। मुर्सिरे पक चारन बना निवादक (य. अन्याना विवदान-সন্ধান উপলক্ষ্যে ভারতে ভ্রিন্যা, ভূতৰ विमा, উद्विपविमा, शानवज्व, देजापि, অধুনা বাহারা উচ্চ-বিস্থান শব্দে ব্যাত. তাহাবের বহল, এমনকি ভচতম সভা প-ৰ্যান্ত ৰ'ও ৰ'ও ভাবে উন্থানিত, ও কাৰ্ব্যে নিবোলিত হইমাছিল; কিন্তু কোথাও জা-शास्त्र (कह शास्त्राहिक क्रांन दे दिनक ध्दर विकित नाज-नात काकिकिक इस माहै। क्षच्या माञ्चमारमह त्व अवमाखांबी कण, তল্লাভে ভারতীরেরা হরত অনেক সময়ে औकतिरंगत चारणका खिँ छित्रा शिवारक्त। কিছ ভাষা হইলেও, তত্তং বিগয়ে গ্ৰীকলি-गरक अञ्चल कतिया जात्रजीतनिगरक सन्न মিতে পারাবার না। স্বারণ ভারতীরেরা বালা শাত্ করিতৈন, ভালা অনুটপুর্বের नाय। ভाइठीरका अर्थे मुक्त विद्या कि कात्रन पश्चिए काम कन नोक कतित धवः সেই বল আমাদের কার্ব্যে কডদুর আদিতে •शातिरंब, **७९९८क ध्वर एक्वल** छाहात्रहें 'বিশিত, ক্ৰুমুত চেটা বা চিতা ক্রিতেন না তাছাবেৰ যাহা প্ৰিৰ অৱস্থান ও विष चारमाइना, छादाबहै डेनमाका रिम (काम क्षप्त क्षाकावनीय /कार्य **केम्ब्र क्**रेंग, ্ভাশ্ই; কিছু ভাহাকে বে আবার ভিডি यक्रण कतिहा क्षत्रदशक्तन मृत्य छएत का-नाव रक्ष्यविक्षेत्र केविक ता जजान वक् प्रकार विशेष बहेदन (न, हेशांत्र)

যাহা কিছু এতজ্ঞপ পাত্রে জান গাভ লেন এবং সে জ্ঞান বতই উচ্চ হ টক ভাগ দৈৰ-প্ৰেরিভখং এবং ভাষা বিভারশ্ন্য যো शक्रीके खान । वना वाहना द्य देशद्वत উপর যে যে বিষয়ের জন্য বাহাকে নির্ভর করিতে হয়, সেই সেই বিষয় সৰক্ষে তাহা-দের অপেকা চ:বী ও অসাবাত জীব আর शिविवीरंड नाहे। श्रीक्कीयम अक्रम नरह, कर्षश्चवर्ग कथिल दिवत नगरह एकन द्य হ্মান লাভ করিয়'ছে, তাহাকেই তৎক্ষণাৎ মনোপত্ত ভাহার প্রেণী নির্দিষ্ট করিয়া ভত্তৎ শ্রেণিভুক্ত করিয়াছে: এবং ভা**হাকৈ** আবার অবশ্বন করিয়া নূতন চবের অনুস-मार्त ध्वेतुं हरेग्राष्ट्र। अवव्यकारत कार्या কারণ সর্বন্ধ নির্বোচন সহ উত্তাবিত তত্ত স্-কল শ্ৰেণিবছৰণে পরিণত হওয়াতে তাহা পুণক শাস্ত্রপে গণিত ও অধীত এবং কার্যা কালে তাহা ক্ষমুক্ত হ'ওয়ার, তত্তৎ বিৰ-विभी (य काम खर्चत क्या खाहाता हैका शृक्तक. कामशृक्षक, धवर का वर्गनांत कि-মতরপে লাভ করিতে সমর্থ ইইরাছে। हिम्मिर्गद् नाथ अपृष्ठेशूर्य नरह । प्रख्याः हेशास्त्र बाबा खेबाविक अ ८ अभिवस कर সমঙ্ অপেকাকত সামানা হইলেও তাল नावास्त्र, धवर छाहाटक अब्हायनः कृतिहा ভংভং বিদ্যালয় অঞ্জ পশ্চাৎ দেখিতৈ পারা-বার, ভাষার উপরু ভইডেং 'লাছের অপার উন্তি-বীজু কাল্প করিতে পারাযায়। হি, स्वित्यंत केंद्रांविक क्य नकम . शतिष्ठाक-ভাৰে উভৱত: নিজিপু থাকাৰ ও তাংগদেব नीबन्नाद्वतं बट्या मरद्यात्र-बळ्डा में मान्नान्यद्व

প্ৰন, বা ভাহাৰ. क्षेत्रक केंद्रिक श्रीय राजन कतिर्देख भागायात्र न्ती अम्बद्धाल हिन्दित्वम् मत्था त्महे नक्न লান্ত্ৰীয় তত্ত্বাকা বা নাথাকা উভয়ই ন্যাল, व्यवः मारमाविक त्वादं धविदं शाम, वदक-नाटवरे विवना वनिटन स्त्र । छीराटन्य (वाथ अवजन राजनुत्र इटेटर्ग को बन्धाला निः साह इहेट शाद, छाहाँहै गामन कब्रिका निश्च इन विश्व कित धाताबाहिक इरण. कीवन बाजा निर्सादहत क्ता कथनहे किहू आदमाक हम नारे। दित इहेठ, काला इहेटन ट्यार्डियाचित नाम धनकन मारबद्ध छेडावन निवम वकन धरा ভাষাকের উন্নতি সাধন স্থসপরি হুইত। ৰে জাতিত জগতের প্রতি বৈরাগাঁ এওঁ যে. পাৰ্থিৰ জীৰনেৰ জনিতাতা ও তৎপ্ৰতি তুwei निका निवाद निमित कामण यूनिव खेशाबाँन कविष्ठ हरियारण, म्यां कि मार्था त अनकन भारत्रत वा विकास्तर फेंद्रावन 9 डेंश्क्शायन एवं नारे त्कन, छारा विन-বাব আবশাকতা রাবেনা। প্রাণে এই সো-यन जुनित है डिशाम विषया अक्रम अतिक चाटक, ८व देश व नर्साय स्थवर द्वारिक साम्बद्ध हिन। ये त्याम खेळि देखशांट अक अकति कहिया श्रीनमा गरेख । अ**दे हिं**-नीत्व अकेष अकि के किया विनीत विनिष्ठ मञ्ज जाम (बहिन आकदार मिर्लाम इंटेर त्महे बिन केहाब मृङ्ग बिन आतिबाँ छेन-Amm edte ! in febice biein mig a-**्राधि प्रार्थकात क**श्चिक स्टेश १८५)' छ भेडिकार प्रिप. रहन त्य जानमात जाडम-প্ৰিভাঁগে বৰ্গ বাছ নিবাৰক আ-

क्षारन दिवन बहुर वह बहरहारित कर्मा जाहार बादमारू साहै का कि कारा निवर्ण करिया উঠিতে शासन नारें।

ं क्लंड: ভারতীয়বিশের ছবিশার ধারা-वाहिक छान, युन्ह सुरुक, क्वक्श्व र्रमाङ्गिक भागः गरहायत्, स्वर्थ देखः, खत्रा, সূৰ্পি প্ৰভৃতি সমূত্ৰ; আকোৰমন্ত্ৰী পৃথিৰী, हेजानिक जानिया न्याद्वन बहेबादक। ज्ञद दिनाव क्रांन-- राष्ट्रकीत बंधाक श्वि-वीत व्यवस्थि, अवः छारात्र माथावीकारे टा इंक्निन केंगिए हरेड़ा शाद्य । , के ংত্তিক বিদ্যায় বৃৎিপত্তি, কোন গাছ আছৰ, কোন গাছ চতাল, কোন গাছ পুৰুষ; কোন গাছ খ্ৰী, এবৰুত বিভাগ বোধ। পাশৰ उप, विशा-≁आधात कर्षरखरान हेजत इ-हेट हेउब्रज्य व्यवश व्याखार्य होबानी वक र्यानित एडि देठानि । किंद এक कथा। हिन्द्रवा निव्वज्ञान आञ्चरमन घटदा व्यक्ति शास, कथन व्यवसायत त्वनीत वा-जिब महिल मध्याद आहेरभन नाहे समिरमहे হয়: কিছ গ্রীকেরা অপরিমিত ভাবে অপ-बालत मिनीब मिर्देशन मध्यदि चामियाहिक। क्षकार-हेबाबा नाठ मनीय अकरे विवदन माह देशनीय नीहक्षण वृष्टित मध्यात, ए छा-, शक् तुर्विक निका दुविब «मामक्षमा माधरमः विवन वित्यन गृहेश त कान्नज्ञ अत्वर्धन वास्तिक वास्ति हतिहा गाहेत्त, जाहारण विक्रिय क्रि 🍨 अध्यक्षे आदय रगई रगई विषय प्रवास विक्रिक्षणा अञ्चलिक्षणा गर्द, छ। शास्त्र भाषात्र बाक्य अवस्था विश्वमान मारे। कि बाराह हा हो निक्क किए पुरा हिन् डेक्टरमाई अकृति अकृतारिक, धरा शह

विकार करें दिना नाहारम अञ्चलक कृतिराठ हेहिमार इ. ज्यान अक्तान रेन्ट्रे अप्टेन्स्ड विवरत्तत मर्था विचार किन्ना (क्रम् , टक कर्ड-मून रिमोफ (क्रमांटर्ड नमर्थ हहेन्नारक, छाला हहेरिन क्षे डिक्कटन छाहा अप्टेड कानिर्द्ध भागिरत । जानान त्वान हम रिमोफ डिक्डन-तहे नमान, छार विका किन्ना द्वान विद्या न्यान्डन मृद्धे हम, छाहार्ड छात्रक्टर हिस्स जिन्न निष्य रिमिट्ड शाहरीय ना। क्षिम हैन्नांड विनराह रिमेट्र कहिना हमें, ज प निष्ठि दिनराह रिमेट्र कहिना क्षेत्रक क्षेत्रक मि

इदि दानिका, अपूज्याजा, निव अकृति বিয়ারত ভারতে আবল্লফ অনুমূপ উন্নতি गारिक श्रेताहिन। किन्न देशरक पूर्व-জান সহ সংক্রমতানা পাকার এবং **उन्नारा कारम्य मह देश बक्ताःत्म आकृष्ठि-**विकिश्व मुख्य प्रवास, कोई कोई विवास বভুৰুৰ উপতি ৰাম্মিক জানামুস্তৰে হইছে भारत करश इब महरे । चिक मृतकत कीरमक, कृषि, नगुजनावा नाविका क्षाकृष्ठि विवरत এীৰ ভূমে ৰেমণ প্ৰথা প্ৰচলিত ছিল, ও সোকের শিকার্থে ভাষা বেরুপেও বত বর अ मानधान अविक विशिवक प्रदेशाहर. ভাষা বেদিরলৈর বার ক্রতে পরিশিরে উদ্ধৃত रेशर्पन । नाईक । आजरमन मधरक छूवि व्यर्दे (नरे विषय प्रकृत कान, जाशंव क श्चि श्लिश्चा, उदबद्ध क्लक्ष दिव क विश मक्षे औदकता माछविक स्व क्रिक्रन শাহতাবিশ্বভিত্তি ভাষাও এই উষ্ ভ খংল ৰ ক্ষাৰ্থ কৰিতে বাহিৰে। अमर जाहिक देश विकास श्रीप परेएमध

সমগ্র উদ্ত কুরিলান, কারণ একটি বিষয় বিশেষ দলে, উল্লেখ হইবা আদিলে, আর পাচটিতে কিছুমান ইকিত পাইলেই, আপনা হুইতে-মধ্যেধ হুইবা আইলেড

রাজনীতি, ভারতীর্নিধের অতি শান্ধ্রণ, ধর্মতাব ও মহ্বাছে শরিপূর্ণ ; গ্রীক্রাজনীতি ভালর কাছে বাভাইতে পাবে লী । কিন্তু শাসন ভছ ও ক্রিকীবিভে জীক্তিপার প্রভার নিকট ভারতের প্রভা অক্রেক্রার্টের জানিন হইবা বার।

'প্রথমভ: । ইতিহাস বা প্রাণাধি বি-লোড়ন ধারা দেশা বার খুব, ভারতীরেরা बाबारम्य विश्विष्य शुवनन-ताम्य श्रेषा, क्वन के किनिकां बेरियान प्रेमा इत्यन माहे। धेर्दर उर्दिस्तिनी प्रत्राकाञ्चा अत्यान इत्र डीइरिन्त घटनांघटरा क्यांस्तां शहर नाहे । हेश्रांका व चालनातम्ब अतम्भारकं हे कृत कृत बाकाबरल विटक करिया, अ-তেতে আশ্নাপন অধিকার মধ্যে সমষ্ট বাকিতেন। ইহা দেখিতে পাওৱা বাছ বে, ्नबर्व नमुर्व छावर्छ्य बर्धा स्क्रीन स्क्रीन तालां, क्यूनल क्यूनल श्रीवन वृक्षेत्राकार বদবন্তী হট্ডা, পাৰ্যন্ত বিভিন্নাধিকাৰ য কল আৰু বলে আনিছে ছেটা করিতেন. किंद अध्यान मुद्रोस अधि वितनः। बाहा र्डेक थ्ये**ज्येन र**कान प्रकेश प्रकेशन र मानिभारक कर्बन कर्बन मयम करिएल करे লেই, সৈই সৰমে যে কিছু অৱচাদনা আছি त्म गरण किए सम्बद्धि गायांमा इरहा आर्थ दि चैंक दि कादि e शहात क्ष्मनाह कहा?" त्यत्र व्यवेकातमा कता क्षत्रेत्य्रोक, उपबेद्धक नामानाई वनिटक हरेंचा किनारी रहेक.

ৰেশাধিপতিগণ সকলেই একধর্ম, এবং এক ब्हां किय निवसन, अভाবের माधुर्या वटन, পরস্পার স্থা সংমিলনে বস্তি বাস করি-তেন। বিশেষতঃ দেশ যেওপ আক্ষতিক তুৰ্গ দাবা বেটত এবং স্থাদিত-উত্তরে অভেন্য হিনাজি, পশ্চিমে পরিধারূপে শুভ শাধামর দিকু, পূর্বে অগ্নমা বনভূমি, স্কিলে ভরজনতুল হর্ণমনীয় সমুদ্র ; তা হাতে আবার সেই দূর্তীর কানে, তৎকালীন অসভাতা এবং বর্মরভাতনিত প্রবং পা-र्बंड कांकि मुक्कें क्रिकें चरमरनद शिथ-্ত্রিগৎপাত্তর সন্তা-নতা বেট ক্ৰুৰ প্ৰভাব ও তনি-বনা না পা मचवातरंगतं निर्व क्यानार्वि हिल ना ভারতবদীয়েরা জাতি ছিলেন না, এবং বোধ हु छारास्य दीहकीर्ड विश्व इहेरने बन्दी काउन छ। टिंद समक्क তায় মাসিতে পাঁরে নাই। ভারতীৰ ৰীর-কীৱি সৰকে আমার প্ৰণীত, বান্ধীকি ও তংদামন্ত্ৰিক বৃত্তান্ত গ্ৰন্থে শামন্ত্ৰিক ব্যা-भार ' नामक श्रद्धारक प्रदेश।

বিশীরতঃ। যে জাতি এক পা হাঁটে,
ভার একবাদ আকাশ পানে তাকাইরা
বাবে; রে জাতি জাগতিত বলপার বেশিরা
বিতে জাপনি নাই, এবং তাহার হব
বর্ষাক্তে সভত চিনা জাকুল; ভাহা
বিকাশ উল্বেশ্য পোন্দ ও কলেবর
ভিইনেই সাংসাধিক বালোর ইথেই
বিবা সভানিই হারা কেনারেজ
বাবি বালিকেই ক্মিরাজা চইতে
বহাতে সম্বর্জ আছি,

किंद्र त्मिंश, चानि गांश ठारे, जोशन शनि कतित ना, छाटा ट्रेंटन जात कान গোল হইল না, ৰতুবা বোলমাল ৰাখিতে পারে। এরপ গোলমাল পরিহার করা নৃহল। সুতরাং হিন্দু রাজারা আবহুমান काल गरशक्कातात अवः अकाविशका निक-**(ब**रण कतिया चानियारहन। **क्षीकनिर**णव ঘবে তাহার বিপরীত। যথন বেমন দো-কেব মনের ভাব, শাসনতন্ত্রও ওখন ভেমনি लहिलक इरेबार्ड। रेश बाबा अवन तू विश्व में। दा, दासमीटिव छान मून दिवदव কিছু বলিবাম। উহা কাহারও ভাল কা-হারও মল হইতে পারে,—তাহা মানবীর **क**ात्नाविष्ठ 🗗 मुद्रमर्गतन्त्र छेणव निर्वेद कः রিছা থাকে। এখানে কেবল শাসন প্রণা-लीड कथा बना (शव। वना वादना (म, बीकिमिरगढ भामन अगानी छेरकृष्टे।

হিল্দিগের এই সহায়পুনা ও নাখাপুত
ভাব এবং পরলে।কে দৃত্তি-বছ ভাব ও নখনবাদ, বাহা আবহমানকাগ চলিয়া স্থাসরা,
সাংসারিক ব্যাপারে ভাহাদিগকে ভ্রুর
ন্যার করিয়া রাখিরাছিল, ভাহা এক সমরে
একরার ভাল হর। ঐ সমর বৌধনিশের
প্রায়ভাষণা । এই স্বরেই ভারতবর্গ জাভীর প্রায়ভাষণা করিয়াছিল। এই স্থান রারে সৌরবলাভ করিয়াছিল। এই স্থান রার পেরবলাভ করিয়াছিল। এই স্থান রার পেরবলাভ করিয়াছিল। এই স্থান রার ভেরু নিশিক্ষর। এবং প্রার্থন হিন্দ্র্যাভাবে লোকের কর্মনে প্রার্থনিকিদ,
মায়াবাদ ও ভাষিত্ব ভব্দে স্থানীতিক,
মায়াবাদ ও ভাষিত্ব ভব্দে স্থানীতিক,
প্রার্থন করিছে কর্মানে স্থানীতিক,
প্রার্থন ভাষাভ্রার করিয়ার স্থানীতিক,
প্রার্থন

नार्दि विराध रनेरे निवाल किय आइंडे ध्यः धरेगयद्यत्र श्राक्षा चैटनाक,--- मनश পরিজ্ঞাত ভারতের অধীশব। কল সাংসারিক আত্যোৎকর্ম অবধারণ 🗫 छाहा प्रकर्ण नमर्थ इहेबाहिल। धवः वि-रान वानित्यात अञ्चामत इंश्वात, ও धनी প্রচার কার্যোর বচলতা বলত:. স্থাপথ বছছানে যাতায়াত আরম্ভ उ क्लभ्य, ভট্যাভিল। এই সময়ে তৎকারণ বশতঃ, अधु नम्छ राजा ७ विलय अवत्वहे मानवी प्र मक्तित शर्मास इव नाहे, देहात यन चक्रल पूर्णात अवश बनाबन खक्कि विकारनवर्ड नभारतीहमा इहेबादिन। अहे नभटत कृति राशिको উভवनिध উপाव घे वा दहरम न-क्ष हत्र, अवर निश्चविष्णात्र छ विरंशय डेक्टि সাৰিত হৈইয়াতিক। আচীন বাজনৈতিক দিনাজেভারতের যে কিছু পণনা ভাষা প্রায় धारे नगरबात आकारन एक। (योक आठातकशन मा निवाहित, अपन श्वान खाब विवत । .वा কিক ত্ৰৰ সঞ্জলতী ধৰিলে, ভাৰতের এই नगरवद मुख्य काकि मानाइब र किंद्र पति-जारभन्न विश्वत धा है दन धा मूर्ति व्यनकादी,--कर्नांडः देशाय अकृष्ठित वर्षक्रमात्री इदेशात नटर। वाहा इंडेक, छात्राजत भूकी भन्न ध ब्रिट्ड (शरम, अ क्षेत्र मश्य म मर्गा दरेक-वित्रत शाहर्कीय काम नगकवर वित्रा श जीवमान श्रेरव।

একৰে প্ৰাণঃ প্ৰদ্বলিচনা বাতা এই উলিবান বহঁৰে বৈ গৌকিক, সংগাৰিক পা স্বাহ্টানিক বাজাতে হিন্দুৰা গ্ৰনায় উপ মুক্ত কোন প্ৰভাৱ উন্নতি সাধন ক্ষতিতে পা বেল ভাই । ভীকে ভালা নাহাতে সাধা-

তত: কৰে অভিবাহিত হয়, তৎপক্ষে वर लाबबारन डेबडि मीथन कत्रिवाहिरलैंग, **এবং দেই অন্নকারাছর পৃথিবীতে ভূগনী**-त्यव अञात छाही अकुमनीय इरेग्राहिनं, তাহার সফেহ নাই। কিন্তু থারণ জাতিক সভাব হুইতে যাহা প্রত্যাশা করা মাইতে পারে, দেই নৈতিক উন্নতির পরাকারা প্রাপ্ত क्षेत्राहिन। आकि भवात ट्राष्ट्र आहीन छै-য়তিব মোহিনী শক্তি বহু বি**প্লব পতেও অ**ন खिद मुझाँमा बहेशी, ददः भूवजाद मर्नदकत हमरकारिक देशभाग द्विक्ट् । छेल्लामा धवः हेमैंडिक रिशहत आ অার নাই। কাল আবি यमिश्र वैश्वत विकृति 🚾 या लि लोहात की वनी मार्थी निक বে বৰ অভ্ৰা পরিচুধ কংশার্থে বাবিত ইইজু এবংরে অপরের বিপ্রোদ্যা वर्ष कर व त्यवाग भितृत्रभाषि ७ विनाम तिस्थारार्थ निरम्भिक बकेट, अधारम खाइन P विर्प्तत मानिज्ञा निवादन व्यवर विवदात हकू-কল নোচনের নিনিত্ত পর্বাবসিত হইওঁ। दर दक्ति व्याख्य एडाका क्या शहिशुक्त, धरः विनाम विकारतय जेलाव जैहायरम निरुक्त. এথানে তীহা ধর্ম মনতার্ব প্রাকৃতি কুতারুস-, कारन निष्पाक्ति । देशस्त्र बाडिय की-🏿 बाद्य 🕏 रेमेडिका। देश (क्वर १वि-**প্রথম সমস্তাতেই শো**তা পাইয়ারিল,— दि नमरत लाख नवते, काक मध्य, धवर लाक में छात्र हैं, दर मनदा लादकत हि उन बाहिँद्व आष्ठमभतिवृद्धक कानुष्ठा दिन माँ बाबाब रथन कहे मुद्रिती हेशव हवाकाञ्या

বের, জিলা, প্রভতি পাগরাশি বিনিবারিত হুইলা, বৈতিক ৪ তাঘা 'আকৃতি ধারণ ক शिया, खबनदे कावाब तारे खावक त्यांक-(यह डेक अहर त्नाका नाहेक वाक्रिक. अखित जासा त्रमाय महरू। अनी किक विश्वत क्तितं विकाशकारी अ अविवास केनकिनीन প্ৰবং আছুটানিক চিত্ৰ ক্ৰিয়া যুক্ত আঁতিয় श्वतंत्रे अमन काकित भाष्ट्र छेस्ट स्टेटर. क्लबड़े हेटाएक ब्लेकिक शतिया ও अन्य मशाबाय मामा अधिका चाहरत, इन्ड धात-লোপ ও হইতে পারে ব ভারতের ভাগো जाहाई दक्षितारक । अहे समाहे औं किनिटगर महाला माद केंद्रिक करेताब, व्योकिक म-ৰ্বৰে বলিভে হইবে যে ভাহা ভাইভাঁৰ সভা-कार भारतका आताक विवास केंद्रकर गांच कौतवादिक। धरे कता श्रीत मुख रहेबांध आवात এक बींच श्रमही विक शहेबादक । अके श्रमाहे अध्यास्त्र कारन सार्वे नश्रम गार्क সপ্তৰত কংগৱ পাৰেৰ জ্বতা মাধ্যম মুকিছা चात्रिरक्टम ।

प्रथम अक अक्षि समीत क्षेत्रशिक ।

मार्था अक्षेत्र कवित्रा कृत खावाह श्राटक । के

मृत खावाह खावाम पृत्त छेदन हरेटक केदन ह

केत्रा ठवा 'इहेटठ कल मार्थाह पूर्वक खावाने लखेता गार्थ गमन करत, अव लखेत काति काति का काति उपमन नाथामनी मृत्यत्र बीता पृति खाख हत, नांधी मेनीता आवाह काता श्रीत खाख हत, नांधी मेनीता आवाह आवाह का नाहिल्य हरावाल आवाह उपस्कृत निकृत्य गाहिल्य का विकासिक मनी कावाद वांच का नावाद कार्याह मार्गा खालाह चाह मार्थित करना

पाता : टबम कास्त्रक-क्रिकाति । देशैनरि. हेकार्षि, अदेशील, गढहें नवश्च कडेंक, एक थानकार गारा नक्छ अन व्यक्तिश वयन वर्ष প্ৰথাহে নিগভিত হয়, ছবৰ উচ্চ দাখা ক্ৰ भाषात नामविरणानी गृहे करणबह्य अवनीत ভাবে, পথমধ্যে ৰা**ত্ৰা-সূধ্য ছট্টবার ভ**র मना इहेबा, प्रथा**कारन श्वन अविरक्त चाटक**ा शार्ठक । तानवाशास्त्र वानवाणा बविद्या विक बिर करिया कर्ण हिनका कारिकेटक, काका व्यानकदात प्रतिवाह: किन देश कि कथ-নও তোঁমার মনোমধ্যে চটক লাগিয়াছিল - (र. এই कन्डे लिएड राइडा बना का स्टाकाड शवात कल्यत शहेला नाथव कहिएन, व्यवध धरे वनरे जित्र जानिया कामाई साम कार्जिया यत कानावेश नवेश मध्या मध्या । (दांश कवि शक्ता वा तकाव विकय करन बद, धवर हेटाइ बहे कुछ्यान, धक्छ-(इह देवबर) फुलटन, (व छा६ महत कथन। क्षेत्र वहेटल आवादक बीखाइटक टक्क माहे। किन कृति शिक्षीरेट एक सामा (बंद, कार्रा मान क्षेत्रात कामा क्षेत्रातक: ध्वर के दर नामाना कटलक बाहाह, के ·शाहे. चाटपटड शादिश (चिक नवी: पाचा-बेबी मा ८५ स्कान स्टब्स गरिया, टायास ेथा या श्रमात श्रीका नाथम कतिहरू। क्षत (मेंचे, क्षानात प्रमुद शका क्षानामात ७ वर्ष पुरबंद नायाना नायाना कार्नेन स् वेटक पृथ्य क्षेत्रके चानिटकटक । चानावर रा पानिक कालीक की बंद कराइक करून । कि मानदीय, कि मानदेश आक्रीय कीयन. कारिक, बारुविया, बालिक, व्यक्टेन्स, काचनके माध्य लेका वाकारत, विश्वका

কর্মার্ক , ভারাজে ভিলার্কের জন্য বিরাষ बाहे । अञ्चल मानवीत वी मानद्वेत मा-क्नारक्व इन जननाहिका मरशा धाः कृष्टिक कीयन किया मूर्ग काराव । दृखि की दुखि क वर्षम जवः तम काम देखानि जिल्हा मन्द्र गांवा क्रांग्या । माश्रा क्रांग्यात क्रा चारात्र कान् राजन गाजा सतिहा जग जा-निरस्टर, छाराज्ञाहात हुन् कारह स्विता अका बाधना अञ्चलक बाकीन की बर्दनन त्महे कृत, द्यवाह मांच वित्रा, क्या क्यकिर श्रीवर्णन स्विद्या सानिगान"। "ध्वर कान् उरम हरिष्ठ उपलक्ष हरेवा टकान् दमन विवा बहिशा चानित्व चानित्व देवावावात चा-त्वत्र कटन किञ्चल क्रमाख्य व्याख्य स्टेश्ना मा-मिशारक, क्यम छाशहे कित्रनिविधारन ছেৰিক সইলাম। কিছ জাবার ভাহার ट्यांन माना अमाना करा डावादम् मृत त्यालः, किसटन चवर गृहे व्हेत्रा चानिया, क्षा किवारन मक्षा नारवत कान खनविनिष्ठे हरेशा, मूल काशाद्य करनेवेंद्र कृति विविद्य थ खादारमञ् काथ **७० नवीवा**ता खादारक তং তথ-গুণমন্ত্ৰী করিয়া ভাহাতে আদিবা विनिशास, कवियदत कामता दकान कथा वित्र मारे । देववक्षाई धक्री नाथा खना-বার উপর অধনত ভূমিপাত করিয়া তাহারা विश्रीम कर्रम कर दिनिहे धरा मूल ध्रवा दश प्रकार मूद काशारक विनात नामक्रमा मृत्य रहेकी मूल बाबारमा यह स्वयम धन-वर्षी व्यवस्था असे दक्तम वा चानम विकास कुन व्यवस्थात प्रात्मक प्रभावत कवि काराई क्यारव गर्दारमध्या

निकारकः। विकि नेश्या आभाषा ध्यार कार्यः एक व्याप्त शिक्षणीयकरणकः व्याप्तेक वृत्त रिविष्ठ कार्यकः, व्याप्त्यकः वृत्तः वृत्तः रिविष्यं वृद्धरेगः। स्व विवस्त वृत्तः द्यार व्याप्तिकः, वृद्धरेशः भारतः, वाका ध्यापाधाः राष्ट्रे निवस्य व्यवस्थितिक वृत्तः, स्वत्वन एकः एक रुक्त वाज्

এজগতে গ্রীক এবং চিন্দুবিশৈর বিভিন্ন

क्राचीय जीवन क्षवाह, अक खेरन स्टेटक बिनिर्गछ हरे विकित भवनामी छरेषि धाना व्याकृतमीत्रं छात्रः वयन उपन स्टेब्स वाहित इंडेएडएड छन्न डेटाएन बेन अस्टि क्रण, किंह माब टाउँ पर धाकियात महत्व नाहे.- विश्वकता । भटत एवन हेशका है-পরি शाम অভিক্রম করিয়া, আপমাপন निर्विष्ठे नथ वाश्वि शब्दा श्वानाध्याद याहेटल बालिन, छथनहे हेंहाबा व व गया भरबन 'तानेकीम चलाद मरगदा आणियात ভাহ্যদের ভণবোদে ভৎতৎ ঋণ-রপাত্তবিক প্রাপ্ত হইরা আসিতে নাগিল। বীভই পধু অভিক্রম করিয়া দূরপুৰে আসিতা উপস্থিত **१३८७ वाशिम, छउटे फाइट्स्ट्र ७वडि**म. खाशि करह थठ हुकि हरेशा चालिन हर, उथन पृत्रपृत्य (एशिया ७० व्यक्त्यद्यन मध्या क्षणना कवित्ता, देशविश्वक कात् नमवाकीत्रकारी यगित्रा त्याप स्व ना न्पूर्वरे मुक्क न्यांकृष्टित विशिवी द्वान करें। राश् रकेक अवानि कक्षन रहेत्नव, शशब. চতু আহে বুহার অন্তসভান আহে, সে कारक दाविया बहेटव (व, छेश बाशायक. ক্ষ্মীকৈ প্রাকৃতির বলিয়া গোধ হউক লা Ante Beites price wete wate

প্রকৃতি উপ্রদির জল প্রথাহিত হৈছি। বাইতেছে। প্রবং গুণের যদি ধ্বংস না থাকে,
তাছা হইলে মূল-উংসের জলের বে গুণ,
বজ্তই প্রস্থান ভাবে হউক না কেন, প্রণন্ত
উহাদের তাখার সমান অগ্রিস্থই আছে। প্রনাদ প্রথম সত গুণান্তর, মুপান্তর বিশিষ্ট দেবিত্তে, আবার ক্তই বিভিন্ন পথ বাহিলা
ক্রউক, যথন মহাসমূজে বাইলা উভরে পজ্বিব
ভবন উভয়েই উভরেব গুণ উভরে মিলাইর।
এক গুণ বিশিষ্ট হইলা মহাসমূজ জলে মিবিবে। একজন হইলা বাইবৈ। বিশ্বনিস্কা!
তেন্মার উদ্দেশে কোটি কোটি নম্ম্বার।

্ এীক এবং হিন্দু এ'উভন্ন জাতিই, পৃষ্টি-वीव अध्यक्ताल मसूबादर्शक निके कियाव ত্ত অবতীৰ। উভয়ই নিৰ্ভাৱ নিষ্ট হ ইতে শিক্ষকতা পদ প্ৰাপ্ত হইৰা উদিত হই-माक्ति । কুত্রাং উভয় জ্ঞাতিই প্রা। स्मिता भावत्त्रीकिक, जागार्व, धर छन भाग उद्यम्ह निका निवात लगा निवृक्तः। क्षेत्रण श्रीत्कता ज्यानात्र देशलोकिक, ज्यानि-टो ठिक, धरा चाइंड निक ठड ममूद्द निका निर्वेश निभित्र छोत्र शाश्च । यड श्रव नाश्मा-রিক বেংখে ধরিতে গেলে; এ পুনিবীতে व्यागीन शिक्त बाजिए उपन, धर्श और (क्रा.क्षित्र) अ डेंडर आहीन बाहिरे धानत्व पृथिबी हरेटक ध्वरम आश्चन्द्रेतारक। काराम्ब बानधावती काक्रिक्ट, किन्न काशाया चाराव वहे, धर्य हरे, रत्नचे वाल ক্ষুৰা সম্পূৰ্ণ খড়ত্ব জাতিবলে প্ৰায়ণত হট हिंदू । श्रक्तार वाकिएड व न है। अविटक मोहर्ष वाद्यांचा निवा भववीदक हिल्ल, वार्चम

তাহারা আবার জ্যোতিয়াণ তাराরा निकंदर्**डस्य छाशास्त्र आही**न चा-**চার্যা বর্ণেরও তেজ একান্ত মালন** করিয়া ফেলিয়াছে;' এমনকি লোপ প্ৰয়ন্ত কৰিবার উপক্রম করিরা তৃণিরাছে। কেবল রক্ষা এই যে অনম্ভ পুত্তকে বথন ভাষাদের সেই কর্ম সমূহ লমা করা আছে, তখন মৃত্যু নয়ন তাহা লোপ করিলেও, অনভগর্ড হ-ইনে তাহাকে লোপ কৰি আপদান নাই। সে যাহা হউক বর্তনান একজন দক ভুভদ্ধ िमाविर ७ व्याहीन निमामाबादम , दव প্ৰক, বৰ্ত্তীৰ প্ৰতিভাষ্ট নৰ অভাদয় শালী জাতি সমূহের সহ প্রাচীম জীক ও विमृतिरशत रेंगरे नवक शानिए वहेरक। वर्षमान श्विवी आष्ट्रशमिक ७ देवलानिक, সেই अनारे धौक विना धवनकाई मानव জানের ভিত্তি সক্ষপ হইরা দুগুরুমান আছে धरः (महे बनाई धवन खेबाद धक खालका किय दिस्त देवजना वाजीज भन्नी ही की दिय अवशान अग (महेबर्ग मनखद, नौछि-জান ও উৰ্বাসিশত বাতীতও পুৰিবী क्षानी। चल्या क्षमने अक दिन कर अविदेश अवज्ञे कानित्रे. अवर्षे भ विन हत्र क्षाताव हरेग'रक, दर मिन धर छात्रछक्ति। ब्यावात गुटन 🖹 ধাৰণ কৰিয়া অগতে অভূতপূৰ্ব শোভা বিভার ভরিতে থাকিবে। वाशाय कामने देशकारमा केन्द्र गणदन वित्व । ऐश्रा सावि विश्वासिक व्यविद्याह । रेकि व्यव तार्थ किक्प्रकृति परमा।भारा

রাজপুতানার ইতিহাস।

, মিবার-বিবরণ।

প্রথম অধ্যায়।

विवादक**्षा**विश्वित्रशः वाना नाटम वि ब्यार्डाः वहेबिःमः ब्रामकृत्यव भत्वा देशी-রগুকুলভিগক রাম-त्रहि नकरनत स्मर्के । हरकत (कार्क भूत गर ध्वेक्क कामा वरमा ममुद्रुष्ठ, अहे कारान हाम्र का माउवे हैं। विशांक जाननारतत अधान ७ ' हिन् एवा '. বলিয়া সন্থান করেন। সমস্ত রাজ্পত রা-सक्तान प्राथा कडक्छान अक्व एत म्हरूप প্ৰাপ, ৰতকণ্ডলি অধিকারচ্যত, এবং কত-कश्रति प्रदानिकात इटेशाइन, किह निवात প্তিরাণাগ্র বিগত অইশত বর্ণ প্রায় আ विभाग देशीमध्यद मखरकत **'डेनक कि हिना विवाह । उ**पालि देशवा विष्णु १ द्वान नारे । , यूनलमाः मिरिश्रक क्षेत्र अद्वर्गन भूदर्भ ग्रामानि-্বিধিকার ছিল, এখন প-थीर फंसेंडे करहा विषयुष्ठ पूर्व किंद्र (अंदर्ग नारे। धरे म-क्षेत्ररंबद्धे ब्रामात्रा कामगुळनरम् भरता वंषम्य (वंश्वीकाण कतिबादहरू।

্যাধানিকের আচীন বিষয়ণ নিভান্ত ও নিটবে আছবু। কোন কোন ইভিযান বেকা প্রবাজকে রাগাদিগের প্রাক্তম বিনিয় নির্দেশ করিয়াছেন। পুকরাজের রাণী উপনি ছিল, ইহাডেই উপরিউক অধ্যের রাণা উপাধি অনিক দিনের নহে। ইহারা আহানু কালে 'রংবল্' নানে প্রিয়ার উপনিয়ান পরিয়ারবংশীর মণ্ডোরপতিকে হ্মেইক করিয়া তাংক সিংখাদন ও উন্পাধি হবদ করেন।

রানচক্র হইতে বইণ্ডাশং পুরুষ প্রনিত্র প্রায়েশন প্রদাশংবর্গ পূর্বে বস্তনান হিলেন, প্রতর্গাইনি বিধাতিনানা বিজ্ঞানিতের সনকালব নাঁ। অব্যাহর ক্পেতিরিত জোলতিংকাল করেন, তাংতে তিনি জু ক্ষিত্রেল রাণাব্যনের সংখ্যাপরিতা বলিয়া নিধ্দেশ করির,ছেন। কিন্তু উল্লেখ্যের রাল্প্রেল্যানরে ও অন্যানা স্থানে বে সকল রাজপ্তকুলবিবরণ প্রায় হওঁরা লাই, তন্ত্রে কণ্ডানের এই ব্যায়বংশের পূর্বপ্রম বনিয়া এক প্রকাশ করি লাক্ষিত্র স্থান্ত্র ব্যায়বংশের পূর্বপ্রম বনিয়া এক প্রমান ক্ষিত্র লাক্ষিত্র প্রস্কাশ বনিয়া এক প্রকাশ করি লাক্ষিত্র প্রম্ন্ত্র প্রস্কাশ বনিয়া এক প্রকাশ করি লাক্ষিত্র প্রস্কাশ বনিয়া এক প্রকাশ করি লাক্ষিত্র করি লাক্ষিত্র প্রস্কাশ বনিয়া এক প্রকাশ করি লাক্ষিত্র করিয়া করি লাক্ষিত্র ক

• यहात्रा अक्तरमधि कर्नन हेछ गर्छ। छनि भाष्ट्रविभि मः श्रद कविवाहित्यम, छ-वाद्याः द्वायाम द्वाम । साथक श्रदेश कृत्यक विवेशन किभिन्न भारक। यश्चि श्रद्धशिक्ष

केर्र विथित चार्ड (य, ब्रामहरक्री विक्रि भूछ वर कड़क नवरकां देनक नश्ची-शिक हर । के नशबरे ककरन नारदाब नाय প্রিচিত। স্ববংশীয়েরা ব**হুকাল[্]প্রায়** ট্র ছানে বাস করেন, পরে ১৪৫ খ্রঃ আছে আক্ররের সময়ে লিখিত, তথাপি ইহাতে बारमंक शाहीन विवत्न (विवाद के नाइका ৰায় ৷ দলম শতাকীৰ মুসলমানদিলের দৌ-बाबा, व्यामान चानाकेंबीमा किछात का जन्म, धवर दरा उटन अलाने निरदेश क क्य की दिनकत धारे छाए का छि विभवताल वित् र क्रिंट् मान करीचा अधिक वा অধিৰীৰ প্ৰ সদানিব ডেট অগাঁত 'রাজ-त्रप्ताकत्र ' आहे छेकत्र श्राह्त से गकन विवतन Mena seitle ! Ge theta emign-क्षात्त्र व्यक्तिको ताकिशाहरू नवाद नि-विजासकार वह है श्रे आह (वामानवान) অপেকা' আধুনিক বিবরণ কিছু অধিক भारतः। त्राक्तिशत्दत्र शूत क्यतिशत्दत्र भ बार इतिक ' सम्विनाम ' आएव केनदि उक्क निरम् नक्ष्म आहे रुख्या पाका हेक महरूतक अञ्चिक्षादक आकृष्ट अधि बाब धानामा कविक्र धावकन प्रामक्षकिक विश्वा नक्कोब निकृष्ठे हरेएछ। छिनि के गाँव-नीक्ष भारतक शक्तिक गांच करत्र । अक्षाची टेबर्न करें विष्टि व निगरमत चौत्रक मे कान नार्रदाहिटलम । स्थलन नामाना (शी-बाटडे बान कतिएकन, कथम में शुक्राविटकंड अधित्यक्षक दूबरे इंटल हिटलन। प्राशासक mail de Car Millie Cartine Gerich min. मन करवा" किंदरिय में क्रिकेटिय में शक े अहेनदुर्ग नहाचा है

क्षकरमन तोशाह - बारतरन गमन धूर्मक क्रम्यान माश्राम कतिशाहित्यम । कि ইহারা জোন পণ বিবা শ্বকোট হইতে शिक्षा है गरून करबन छारात स्थान निम-नैंग्हे भावमा योत्र ना । श्रीयरशा वश्य সেন একজন প্রমর্বাককে অধিকারচ্যুত कविद्या वीदनशृष्ट नाटक अक नश्च मश्चानन कर्दन, छोहाद अभाव नाश्या बाब। स्वय-त्मन इहेर्ड छ्र्कं शूक्य विक्र्यांतन वर्षक বিজয়নগত সংস্থাপিত হয়। ইহারই ধাংশা-चटनक क्षान इंटेटल এवर मूजनभान मुखाइकि গের ক'ব লেখনীনিংস্ত বিবরণ হইতে शास्त्र विषक्रमकन मः श्रष्ट कवित्रा वालेका-নের বিষ্ণুত ইভিহাস প্রচায় করিয়া গিয়া-ट्न । " कांश्वात अष दय अक्वादत स्थम्ना छाई। भावता बनिएड भावि ना, किंद किनि 🖚 ভিব্বি সংস্থাপিত করিয়া গিন্নাছেন, তছ-পরি সর্বাক্তমনর বিশুদ্ধ সোদ নির্পাণ ক दिएक (क्रवेर क्रिके क्रियान मा. देही अन (लका द्वारणक विवत मह **ভাষার করম ও নির্মা**র नंकन समक देखा सक्की हाता कहे। कतिरण क विवर्ष हैरक भारतन ।

• त्माविद्यात वर्षा ।

वाद्वे वर्षार प्राचा निगम व विकास ।

त्मावाद्वे वरेबारक । एरनाव विभागक विकास ।

दम्ब स्मीविद्यात नामक । विकास वर्षा ।

वाद्यात वर्षाय विकास । विकास वर्षाय ।

वाद्यात वर्षाय विकास । विकास ।

वाद्यात वर्षाय वर्षाय ।

वाद्यात वर्षाय वर्षाय वर्षाय ।

वाद्यात प्राचीय वर्षाय वर्षाय ।

वाद्या प्राचीय ।

वाद्य प्राचीय ।

वाद्य प्राचीय ।

सर्वादीगरि अक्टर सामका मौत क्वकिक इतिहासि । विश्वक नगुरुक विश्वव धनम क শ্বশ্ব সংখ্যাপিত, একবে উল্ল সিংগ্রীর নাবে विशास । है हाता भोता है ब्यासर ने बहासी-পুর সামক নগরী সংস্থাপিত করেন, তাহাই क्राय देशिवित्यत अधाम बाजधानी दरेश क्टें। जाडेमगरबद्ध क्रेडच चन्डिम स्कारन a ফোল অৱদে বৰ্ণতী নাবে বে **অক্**টা সূত্ৰ ক্ৰাম আছে, সেই স্থানেই উক্ত'বাৰ্থানী হংজানিত ছিল বলিবা অনেকেই অস্থ্যান मविशा बारमन । दमान दमान विकिशान त्वकात यक त्व, शृक्तशात्व कानावित्वक बाकीय- मात्र नह दिन, छवदुमारंत छ।धार्मि-द्भाव बाव्यामी यहाधीशूव दिनदा अधिरिष्ठ श्वत व्यवाद्यता वत्रताव, व्यवदाव नाटम আনেক দিন পৰ্যায় পৰিচিত ছিবেন। কিছু कार भार देशमा अस्टमाठे का आहिएताठे मारम पश्चिम माळ करकम । वस्त प्रांगाता त्योवीष्ठे हरेटछ क्याञ्चन कृतिहा भारत न्यादा भी दात्र देश केंद्र है वान करहन, छ्वन छ। লা । সাভ করেব। ভাহার त्राचन वर्गात किंद्र कान वात्र

ব দৈৰাৰে ক্পতিটিড় উদৱপ্র ড় আছে, ভাষাবই উপতাকা লৈ কংখাণিত ছিল।

नाका नाजना नाज, जाशस्त का निवारण दय, दम: नपाण गुण वाका वेर निवारण वकी, नेन जब कतिया, कावावे वानीण करियाण वका दमरे कादन वक्त महाव निव्यानक संविधां काशस्त निद्यांण नाक्य नहिः कि कृष्टेया। द्यांच एवं क्यांच केशस्त्रांच नाम वक्त, नास्य वाद्य कादम निद्यांच वक्षांच्यांच ।

क्डावं निर्माणी वाच ताछ दर १० व्यवस्थि क्डारमत क्रीनाम व्यक्तिक चारक्। . क्

वश्वस्त्रम इतिहाई महरूर गमन क तिस् पीम परित्र मिनिरगन । पीस्का दश्म गत्रणतास वात कन्त्रपत क्यांच पान् करित गत्र कान पत्रकाशां • प्यानिश द्योत्राहे दश्म कान्यन करत । दम मगरम द्योत्राहे दिश्हामस्य निवानिका प्यथिक क्रियन । प्रमानिश्वस क्रांच्ये क्रिन निवन व्याध सन, पत्रकोश्वस क्रांच्ये क्रिन स्थाप पत्री ताम्म्राहरी, क्रांच्ये क्रिन स्थाप पत्री ताम्म्राहरी, क्रांच्ये क्रिन स्थाप

• शृति विकास भटाकीटि कि मार्थत की विदेशी त्यांतरण शार्थियानिहरणा ल्यांति श्राह्म निवासि त्यांति श्राह्म विकासि वि

া মাদ্যবিধ জানুহি বাঁছোৱার।

ক্রিক্টার পাটাত থা নগর আর বর্ত্তথান

ক্রিক্টে, অবিনাদীশন ইমান স্থান্থনি।

ক্রিক্টে, বহু পাঠে অবশতি হয় বে, যবদ

ক্ষিপ্তিপ্তিক ব'স করে। রাজপরিবার-লীক্ষেত্রির কেবল বুণী পুলাবকী মালবা-লীক্ষে উপস্থিত ছিলেন না বলিরা ভীবন লিকা করিতে পাবিরাছিলেন। কৈন্দিগের প্রভান্ত্রাবে এই ঘটনা বংগ ধৃঃ লাকে মুখ্য-চিত্র হয়।

ৰিল'নিছোৱ সহিত আকতা ৰখনীবিদের बुद मदाद्व अकी खिंड इंदेशकांक्यनक প্রবাদ প্রচলিত আছে। ব্যক্তীপুরে পূর্বা-कुछ नारम धक्ति कतानम् हिंके : स्वताहि-श्वरत्वत क्या नगरत श्रम्म संबंदत निवाधिका त्महें अवीनत्वव जीववर्शी करेंद्रा वास्तान क রিবামাত্র সপ্তশির বিশিষ্ট এক ভ্রমম লগ यक्षा इट्टेंट शास्त्रीयांन कतियां निवासी(छ क निक्ते चान्यम कतिङ । न्यांका उठ्यति कार्डाइन कतिया युरत नावा कहिएकन । के अपे अशिक्षावद 'दश है। विक चरित्र थ-*शिक किंभ, क्षेत्रकार, अधकात, हेनवनकि मण्डल अर्थ गाहात वनी हक, धामन मानव क्रमकात (क्र बार्ड दा डोहारक श्राक्रिक कर्त्य। निनामिका थारे मधाप माकारका शकत नाक्षाकर भवन काँबर्डन । विश्व धा-বাৰ ওঁতেরে সে কৌশল যিফল হইছা গেল। ইট শক্তেগণ এই বিষয় ভানিতে পারিয়াঁ कृरक्त सन अन्दित कतिवत सना छ। शास्त्र शीमीय निरम्त कदित्र कर्डन क्षेत्रराता दब्रजीशुर ध्वान कृत्र, एवन स्क बनदेश देशन धर्म अंहिनित ित। देश-लेखी क्रक ननत्त्र कावडत् व अनिकार्टर्न चाननामित्रत वर्ष ध्यक्तति वरतः कालिक अध्यक्त स्थापन केला, सर्व आजन

ভারিরা বেন, শিশানিতা বার বার চীৎকার করিবার সপ্তাহের সাহারা পাইলেন না, শত্রু হুলু পতিত হইলেন। রাজা ছারবার ইইয়া বেশ্যা ০

ৰিভীর অধ্যার।

নিব্যুপিতোর মৃত্ কুলার প্রশংকী ভির কলার মহিবীগণ অনি আবেশ করিবেন। বানী প্রশ্বতী চল্রাবতীর আমর বংশীর সাজাব কলা। এই বিষম বিপৎপাতের সময়ে তিনি পিঞালরে থাকিয়া তথাকার অধিষ্ঠালী ধ্রেবীকোনাভ্বানীত অর্চনায় নিযুক্ত হিলেন। তিনি অন্তঃসহা ভিলেন; দেবীক নিক্ট

 এরপ স্থানিক ব্যপ্তে আমিরা व्यत्नक श्वाहीन विवत्न मत्या विवत्न शाहे। कतिकाछात ১৪ क्रांन शन्दिक भ. ७ शा नारम (कि जी जान **आरह**ा, हेर्ड इंख्या (व 19त्य कहे शास्त्र डेलब निया উত্তর পশ্চিম প্রানেশে চরিয়া গিরাছে। देशत्कदे भेडदाहत (ींडा अलिया ब.८क. व्यवः देश भूग त्यानिष्मुत्र व्यवधी श्रीवंशान । मांड खाइ।नकारण रेशा नाम खाना म-शब अवर अवारन अक्षन दिन के स्विक्षे होत-श्रम हिन। अन्यन जशास निवश नारम ८५ व्यान मध् . जा. एक, व्यान व्यान, त्मन अस्म अस्म अमानात्रक छन हिन, दन हारा न्यान क्षित्य प्रक व कि व नवी गांड कविता स्क्रमार् नक्तनमीरवरा छवा कात देशना अक्षाक्षित्व भाविक मा । प्र नवादनको दमानाध्य निरम्भ बाता से बद्राक कुछ मञ्जीवनी व्यवका पूत्र कविया विद्या बूटक

श्रक्ते कामनारे छ।शत बार्छनात कातन। পুৰা সমাপন করিয়া স্বামী গৃহে প্রভ্রাবর্ত্তন नभरत भूभाव छै। अहे श्रमप्रविभात क्रिका हा । धाष्ठ इहेरलन । धानव (बसुना छेल्डिक হইল, স্মিহিত মালা প্রতের ভাষা মুদ্রো আবেশ করিয়া একটা পুত্র সম্ভান প্রসব তথাকার দেবনশিরত দেবল बाक्रानद क्यमारकी नारम धक क्छा हिल, পুশ্বতী তাহারই উপর মব প্রস্ত পুত্রের गामभ भागमा छात्र अर्भन कतिराह्म, कि व्यानमाद निर्देश शक्त वाविया जाराटक धारे बाज कहिलात, 'धारे निश्वाक जाना महाध्यत्र केनद्रशानी विशा निका ददाहेद्द. क्षर विवाह द्यांचा बग्राम लोकशंड कनावि महिल विवाद भित्त।' भूलावजी धारे कथा বলিমাই তথা হটতে প্রস্থান করিবা মৃত প্তित महातिष डेरफर्ट् किटानरन सीवन বিসর্জন করিলেন। ক্ষলাবভীর একটা ৰিও পুত্ৰ ছিল,ডিনি সেই সঙ্গে বন্ধ ৰিওকে क्षांडिभार्मन कब्रिट्ड माशियान । खहात संग विवश खह नाम दाविश्यन क्याद्रिक लुकाबिङ शाकियाद भवार्थ नटक। গ্ৰহ ক্ৰমে ক্ৰমে বৰোবৃদ্ধি সঞ্জাকে ৰাজপুত दालक्षिरणंत्र मुख्छ भिनिष्ठ ठेटेश दना भक्षभक्षः। विकास क्षेत्रका विकास क्षार्थः। व्यवुष्ठ इहेर्रंगन ध्वर ध्वकार्नन वर्ष वयः क्रम नवत्त्र निकास इक्यमीय हरेंग्रा छेडित्नम । नविद्य हेर्द नगरवत्र अन्छ। जीन प्रकः দিগের "স্ট্ড" তাহার অত্যক্ত সৌহার্দ্ত विश्वित । बहै नगरत मधनिक मार्थक बर्टनक क्रीक देश्रदेश शासनात अधिकि हिन। वनसूज्यभेरवत महिक किनि मर्कशारे वन बाहिरतार वना निकास महिक्क नार

आमात्म श्रमम श्रमंत विविध छाना हिनक बााशाव में लायन कविट्य । छीलपूर्करा তাহার উপয় শ্রীত হইবা. ইছর ও স্নিহিত বন্ত্ৰ পৰ্মত ভাহাকে সমৰ্পন করে। আবুক क्षण धविवादात व धक्षा भागावत उल्ला-পান লিখিয়া গিয়াছেন ডাহা এই ছলে विवृक्ष कदा शारेरछह ।-- " खीनश्वरकत्रा ক্রীড়া করিতে করিতে এক্সনকে রাজা मत्नानी क कवित्व श्वित कतिन, अह मत्ना-गीरु इरेलान, उश्क्रनार खरेनक छीणपुरक আপনার অস্থূলি ডেদন করিয়া সেই রজে अरहर नगीर है राष्ट्रिका धानाम कतिन। কৌতুকজ্বে যাহা হইল, পরিণামে তাহাই कार्त्री, अदिश्व दहेश न महिल।" भक्ति-শেৰে ভিনি মণ্ডলিকের প্রাণবধ করিরা हेष्ठद्वत्र मिश्शामरन चार्द्वाद् कदिर्णनी खार्व नाम इरेटिन छर्दः भीरम्बा अस्ता है। নামে পশ্বিভিত হইমুছে। +

শুহ হুইতে আউপুৰুষ পৰ্যাম্ভ ঐ পৰ্যিতা প্রাদেশে রাজত করেন, কিন্তু জাঁচাদিগের বিবরণ নিতার তমসাজ্য। ভীলেরা বিজা-डीरबर करीनए এकास अमहा खार कृतिया অট্ম-রাজা নংগাদিত্যের জীবন সংহার ক্রিল। যে রম্পী শুহক্ষের লালন পালন कतिशा अंदरनाठे वश्रामक कीवन मान कविशा हिल्ल, त्महे कमनावठीत वःनीत्रात वारी शुनताम के विशाहिक हरण विकित रहेत के दक्क दुक्क करकन, निगामित्छार श्र

सङ्ख्याम अद्यक्ति । अद्यक्त सन्दर्भ **८करण উপনাম মাত্র**। यि कहिरि त्रका इस. करव अव्यविविद्यादक শুক্ ক্ষলাবতীর প্তকে ক্লপ্রাছিত ক-রেন। বখন নামার্দিতা তীল হকে জীবন বিস্কান করিলেন, তখন তাঁলার পুত্রের আম লারা। প্রোহিত বাধ্যাকে নইরা পলায়ন পূর্কক ভাতেবপতি একলন বছরংখীর ভীলের পরাপর হইলেন। তথপুরে সমবিক নিরাপন লাভেক জনা বালা খানাভারে নীতে হইলেন। ঐ ভানে ক্রিক্ট পর্কতের পাল-বেশে বহু ব্রাহ্মণ সমবিত নাগের নগর অব্যাহত ছিল। এই ভানেই ব্যাহার বালা-কাল অভিবাহিত হয়। ক

वाश्रीय वाणामीवन गर्था मानक, मानकि विकास विकास वार्थ र विकास कि निवासी वार्म गर्भा कि निवासी वार्म गर्भा कि निवासी वार्म गर्भा कि निवासी वार्म गर्भा कि निवासी वार्म वा

ने उनवश्रव र द्वान है उरव र जन्म बारम कर नवर का इ. जाराट श्रुर्स बरमक नक्ष्म विचार दिन । वेड्नारेड्स कर्मात कड़क क्ष्मि कि जा ही न . र वाहिक लिम आंछ हरें बाडि र तम्म जारा कर महा क्ष्मित जाड़ २०० नवन छ . पर महा क्ष्मित जाड़ २०० नवन छ . पर महा क्ष्मित जाड़ । करें तक्ष्म लिम मार्च किन क्ष्मित हरें बाड़िस्स का हा है कर में क्षमित क्ष्मित हरें वाह का का हो कर में क्षमित

ৰিত চ্টুলেন। রাজপুত খানিকাপ্ তী-शास्त्र जातात्वत्र क्षीकाम मिलिक हरेटड भास्तानं कविटनन । वाक्षा कहिएनन, येनि ভোগরা আথাকে বিবাহ কর, তবে আমি **टामारमंत्र (बनाव कता तका व्यक्त** বিয়া দি। তাহারা সমত বইলে বেলা আরম্ভ হইল, এক আত্রকুকতলে ভারাদের ভামদিক বিবাহ সম্পন্ন হটনা গেল। ष्ठेनारे वाक्षात 'उथा **वरेट भनाव**त्नत कारन इटेन, किन्न ध्वेर वानिकाश्वनित्र छात्र ठाहात कंटक भड़ित। दमानाविद्यास चीव ছুহিতার বিবাহেঁর জনা উপযুক্ত পাত্র व्यवस्थ कहिटल नाशिस्त्रम, किसं कूँगा-চাৰ্য্য পাত্ৰীর লক্ষণ প্রীক্ষা করিবার সময় कशिनंत, ६ हेशव विवाह इटेडाएए।' ইহা ওনিয়া সকলেই চমৎকৃত হইল। वाशांव अञ्चलदादा मृह् अञ्चलक आवद ছিল, স্তরাং তাহাদের স্বারা এবিবর खकानिछ इरेन ना राउँ, किन्नु दा बाानारह वह मः वाक वानिका वाः पृष्ठ चार्ह, काश बहरूमा अष्टन, शंकियात महायमा नाहे। अविवदं वाहा नेन्त्र (मावी, (मानाहि बाक देश बाहिएक मानिरमन । यादा वि পদ শৃত্তাৰ্না ক্রিয়া নিকটত্ব পর্বত কল্পত্তে बारेबा च्यालबं खश्न कतिरामे । माज दिशामी पाक्षकत छ।शात माप दिना। इन्दर कीमबाकीय। वक्षम पर्वमान क्षेत्रपूत्र केनाकाकाकिक केन्द्रि विदाती. 88मा नारमात्रा • नियासी। **अध्यक्षत्रे** साथ • उन्ना नात्नामा भावसम्दर्भ मेर्या

আৰুত প্ৰভাৱে স্বাধীন সম্পদ ছিল। ভি

शहना कि शहना नाम (नवा। के इरेक्ट मानिएकता बालानिएक डाक-क्षेत्रा असमि क्षेत्रा थात्क। अनुरहेद दक বানে উক্ত ক্ষিত্র স্থাধা, হইরা বাকে বিত্তির প্রতিষ্ঠিত ক্ষিত্র বিত্তি হাপার হও ধারণ कविया अश्वामीत छेल्डमन क्वाय धवः উদ্রিতীল তভুগ কণা প্রভৃতি ছারা টী-काशान कार्यात्र खेललश्हांत्र करत्।

পুৰিবীতে হত অংলাক্সাধারণ ক্ষতা विनिद्दे व कि अन्य शहन कविष्ठ देश-हाविरादि सम्बन्ध वा वासामनदर्वेश आहेरे स्थान ना द्यान चार्याकिक विषद्ध सन्दित भाउना राष्ट्र । बाक्षा नषटक्रक टम विष्ट्रित चलावै ছিল লা। অব্যাপিও মিবারে তিনি চির-बीय विषया अधिक हरेशा थाटकत ।, बाझा স্বদ্ধে নিয় বিধিত বিধ্যুণ্টী অতীৰ চমৎ-कृशि स्वत्र । जरश्य नगरवत्र वना कारमान क्थन डिनि डाष्ट्रगर्पर (पाठ.रूप उटड अठी हिर्देशन, तिर निष्य थेरे माडुल बा-नाक गःयष्ठित दश

वहर्षि शक्को छ छ ना कृति। अवनी अवहा सामम कविरमम, बहेरिक कौशाह মুখবর্তী পাত্তী অগন্ধিত ভাবে ঐ কুরো। প্রতি প্রাবন্ন হইরা ট্রাহাকে শিব্যক্ত প্রত্ব फेलकिक इटेबा कविद्रक क्रमशहा वर्षण क-तिछ। मश्चा मश्दद गरीनन एटर উপन्तिछ हातिसम्म । **इंटरन पक्त (भा रिवाहन आउल इंडेंड, छ-**बन द्वार्त्त्रा शृह्यां ह गार्ड एक विश्वयां व इंडिक) इ महिक देशका दशन मध्यव दिश सा। अर्थमन तार्गाह सम्बद्ध रश्लीय क्रीम ध्वामकाव दाला । धक दालाव दृष्टीत नाम क्षाकि । वार्यासन इंदेरन नीह मध्य ৰপুৰালী দক্ষিত হইতে পানিত।

হৃত প্ৰাপ্ত হৃত্য না। , ইহাতে আলপের। नामर क्रियम, बाबा वन माना शासाहन করিয়া সেই হ্লন্ধ পান করে। वाक्षा त्मचित्रम खाचरणमा काबादकर चन-वाधी कविदारस्म, **अथ्य किमि अ** बालारवंद বিশু বিসর্গও অবগত ছিলেন ন। মনে मरन (मार कान्द्रमन क्ना विक्रेटा किस रहेना বাহা এক দিন খেননাচিত্তে উক্ত গাভীর व्यक्ति नका बाधिया (मिस्सिम देव, तम दिवा-কুল মধ্যে প্রবেশ করত অনবয়ত হওবারা वर्षन कविटाइटहा वाक्षा अञ्चलानां केन ৰ্ণনে নিতাত কৌত্যলপর্যণ হইছা বেজ-কুল মণ্ডে প্রেবেশ করত দেখিলেন, এক মংবি তপজা করিতেছেন, তাহারই দেবার জনা পাঁভী ছম্বাদান করিতেছে। বারার व्यपुनाद अहे विवतन अदन कहिया आकारनता चुन्क मूर्ण कराष्ट्रः हश्यक्त रहेतिन. **এवः बाह्याद्क निर्फाव वर्तिका वीकांत्र क**-द्विष्यम् ।

বাহা মহবি হারীতের নিকট উপস্থিত वैश्रालर्गत बाहर्कर्ती अस्ति द्वान्त्रस हरेवा विशिध बाह्नक विस्त्र विश्व बाह्नक क्वक मानाविध मञ्ज्ञासन काना क इंटि

पहेंदि हात्रीक बाझारक निवश्तक मीक्षिक क्षिकों खाँहारक धक निरमक स्मान्यान शरम क्षितिक केत्रिलन । राहा अकार राही त्वत्र निक्षे शांकाका क किएक माजिएता, मश्चित्र नुक त्यों कृषित्रा देवम, इय कार रन कृतिका बाटनन, रमश्करमङ डेनरुश्ले 🗸 🖰 बिब भूम मरश्रह,कटुबन ,धावर क्राहात ि

कर्र किसि भी कि निका करतन। देश मर्नेश ध्वक जिल्ला उन्होननात्र वाझा কালকেপ্ৰ কল্লিডে ল'গিলেন। অতি অন कान बांधारे लान्डि शातितन, पह नि-ক্ষে প্ৰতি একাগচিততা তাহাৰ পকে . (कान चारताह निक्त हत नाहै। ভারার প্রতি প্রদান হইক্সছেন। শ্রহ महिवी शाक टी महालाटक आविकृता हरेबा, বিশ্বকর্মা বিনির্মিত বিবিধ স্বর্গীর অন্ত্রশঙ্কে बाक्षात गतीय घटएक समस्मिक बतिया मि-(शन। इटर्डना देववकवटा श्रीदात भनीत बिटिक इरेल। हात्रील सिविदेशन, वांश्राव व्यक्ति इद्देशास्त्री व्यन्त इद्देशास्त्रम्, निश देनव दरम क्यान इहेन, अकरनद्रम शीव ভাগ্যের **অমুর্থ** ইইরা ভবিষ্য**ে** উন্নতির পথ দেখিয়া লইতে পারিবে। অতএব এ-খন আনি বেৰ গ্ৰোকে গমন করিতে পারি। **बहेरियं**हरा कृतिश हात्रीर्छ निक अस्थित बाक्क कव छ वाझाटक कहित्तन, जानामी कता चार्कि स्वयं त्यारक श्राह्म कतिये, জঁতএৰ **ক্ষিপ্ৰা**কৃত্ৰী তুনি আদিয়া আ-মারুবার সাকাৎ করিবে। বঁপার সে कि का इंदर निजा इह हरेत ना. वातिएड किकिर वित्रव हरेन , आतियारे दिनिशतन श्चक व्यातक तृत्र छेएक है त्रियत्ताहन, वाश्वन (ब्रेबा डीइन्व बर्ष है। विश्व वहेशा वाहेट छट्डा श्राहीक (मुश्रिटमन, निहार छै।शह लिया छेन-चित्र, व्यक्त द्वादस्य वनीवृष्ट स्टेश उन दिश अभारक कृश्टिका, का तिहा "बाह्मात्रं उन्ह दिन्स किंक ख्यालि **ডিপ্রে** পারিকেন না

হারীত তাহাকে মুখ বাংগ্র त्मन, ^{द्}राक्षा निष्मं नाम् ভক তাহার মুধ মধে কেন। শিষ্য। कि नगाधः ক্রণ কবিতে অসমৰ ই ব্লাম তাহা তাহার পাম পাঁড়িশ। রাবে তিনি চিরলীবিদ্ধ লাভ করিতে পারি-त्मन ना वर्षे, किंद्र जवानीय कुनाई ७ अक्-বলে ছভেল্য কণেবর ধারণ করিলেন। পা-থিব কোন অল্লে ভাহার শরীর ভেদ করিতে প রিবে"না। এই সময়ে তিনি লোক প ব্রম্পরায় জানিশ্র পারিলেন, চিতোরেয় মোরিবংশীর রাজা তাহার মাত্র সম্পর্কীর. এখন আর ভাষারগোপ শিশুর বাবদা ভাল লাগিল না, কৃতিপর বিশ্বস্ত অনুচর সম্ভি-बाहाद निम्न छात्रा भरीकात मना दहिर्गक হুটবেন। পথি মধ্যে প্রতি ককর বিশেষে লুপ্রতিষ্ঠিত বিখাতে নামা তপ্রী পোরক नार्थिय माक्षार भादेश मिवाहारा डीहारक প্রস্ত্র করিবেন। গোরক্ষরাথ জাঁহার প্রতি ক্ষেত্ৰ পৰবৰ হটবা ভাগতে এক দ্বিমুখ বড়ব আদান করত ভয়াপহাবের মল্ল শিখাইয়া জি শেন। ধুখাবৰ নম্ভপুত করিয়া সেই পঞ্জোর भाषां कतित शह मा भग्रेड विविधिष्ठ क्टिमा बार्च । + बाङा ध्येट् छावात करमाय • धिद्वारमनं ताना ७ व्यन्ताना नामधनन অদ্যাপি প্রতিবর্ষে একধানি ছিমুখ ধক্তোব भवा कतिया बारकने_। व्यत्नंदक् व्यक्षान करवन, छेराई श्रावकनाथ खन्छ चका। छै-टार्ड वा चाघाठ कतिवाद अवद अहे यह भाठे कतिएक स्व, मा भारत्यका अक लिल,

(मनी जनानी, महर्षि हा**हील, कक** (शाहक-

भारत गांदारा हिट्छात निरश्तानत अथ निर्देश

नगरत डेननीज रहेवा (मानिनारकन किक्षे अबिहिल इहेरलन्। হইয়া তাঁহাকে সামত মধ্যে পরিগণিত ক इकः পরিপালনোপরোগী ভূসম্পত্তি দান ক যোরিরাজ সে সময়ে অভান্ত ক মভাপর ভিবেন, তৎসাম্বীক থোমিত নিপি ममूर्ट डाहात मगक शतिहत धाल हजता यात्र । তাहात्र निःहामदनत हार्तिविद्धात्रह मधानभागी। मामस मर्सभी वेगकिए चांकि তেন' বোরীরাক ক্রমে ক্রমে এরপ পক্ষ-প্ৰাতী হইবা পড়িলেন বে, উহোর সামস্বগণ আপনাদের এতি হতাদর দেখিয়া নিভান্ত অপমান বোধ করত সকলেই রাজগঞ্চ প্র विकारण कठनःकत इंटेरनन । এই সময়ে केंक्सन धावन माल हिटलादार विशव्य था। भगन कतिएक माधिन । भागवश्य भगव ব্রিরা জাপন্ত্রর অনিকার পরিভ্যাগ নাথ ও ভক্ষক খারণ করিয়া আমি আবাত

ানমেরি, দৌর্য বা মৌরের বংশ প্রথয়
কুল সমুব্পর। সেই সন্তে চিতোর থেরি
বংশীর মহায়াল চুক্রবর্তী মাণ্ডেম্বের জ্বান
নত্ত ছিল। চিতোর নগর তথন রাজধানী
রূপে পরিণত হইয়াতে কি না, তাহা লানিতে পারা হায় না; বিত্ত জ্বানি তথার
উাহারিগের করিসমূহ জংসাক্রায় জ্বঃ
ভিত রহিয়া, প্রামীরিগের জ্তুল করি,
জ্বীম প্রতিভা এবং প্রবল প্রতাপের পরিচন্ধ প্রথম করিতেহে।

季情!"

कर्म बाक्षा के दिलन, जानेन में तिय मा, जीलकीत जित्रनाज वाक्षा 'लिक भक्त निवादन सक्ता वाला तनमञ्जात न-किछ इंदेश विश्वकर्गिक ममन क्रिटिक इ-नित्तन । जामस्त्रनं यमिश्व व्यक्तिकात्रकार् इटेबाहित्यम, ख्यांशि मण्डाक जन् वाशाव गटक गरेक हिला है वाक्ष नक प्रमा क-ब्रिटनन, किन्द किटलाइ अकान्ति मा श्रेता मोबाई अम्पर् अमनश्रुक्क देशिक नश्रम গাঁভুনিতে উপনীত হইৱা তথ্ঞা অপভা-मिश्रक मृत्र कृतिया मिरलम अंगर स्त्रीवयर-শীয় এই ব্যক্তিকে ভত্ৰতা সিংহাসৰে সং-স্থাপিত করিয়া' চিত্তোরে আপথন করি-Cनन,16 'अञ्चल छना याग्र 'देव किन मुक्कक-ন্যার পানিগ্রহণ করিয়ার **किरलारबब मरका खारवण में कित्रबा बगर्ब** পরিভাগে করিলেন। রাজার অমুনম বিনয়ে राहाता में बाहे वहेरणम "मां। बाका धक ध चार्षे एव दावा अनुरवाध कविरानन, ধান ভাষ্তে এই মালু ক্ষিত্র রাছার পুর ধাইয়ায়ি, এ उंशित व्यक्ति (है। कतिव বগৰিক্ষাৰ ভাগপৰীশাৰাৰ জীৱন সামস্তরণ তাঁহ'কেই রাজা, করিবার মুদ্রীয় केत्रिका। बाक्युक्टेरगाट्ड खररगाउँ न-मक छेल्डीय छुलित्न, कृतकृष्ट। छारात क्रमक ब्हेंटल जिन्नात्त्र किनि मामस्भरम परिवृत् के किश्तन अधिकार करि তাইনে প্ৰাতা খীকাৰ कारन र दिम्पूर्वा ' माक करिया हाजब कहिए

क्षा विकास श्री स्टेनिक, क्ष्मार्था क्षित हो विकास स्वाहित स्विकान क्षित हो इस्ति स्वाहित स्वाहित क्षा नाहित्य वर्ग विचाद भूतिक स्वाहित क्षा नाहित्य वर्ग विचाद भूतिक स्वाहित क्षा का क्षा वर्ग वर्ग स्वाहित मान्य क्षा को हिल्ला स्वाहित भूतिक स्वाहित का हो है कि स्वाहित का हो स्वाहित का क्षा है है कि भूगावन भूतिक स्वाहित्य का हो स्वित्य स्वाहित का का स्वाहित का मुन्न स्वाहित का स्वाहित स्वाहित स्वाहित स्वाहित का स्वाहित का स्वाहित स्वाहित स्वाहित का स्वाहित स्व

বারার বাল্য জীবনে বৈদ্ধাপী লচনাকিক
গ্রাপ্তনিতে পাওৱা বার, ইহার মৃত্যু সম
গ্রের ঘটনা বিশেষ আরও চনৎকার লানক।
বারা অধিক ব্রুলে কদেশ ও সন্তাল কভতি
পরিত্যাপ পূর্বাক বোরাসানের পশ্চিম প্রক্রেশে পমন করিয়া তত্তত্ত্যু অনেক অনপ্র
অধিকার করেন। ও তংপ্রদেশে 'তিনি জ্বাক্তিনি বিবাহ করিয়াছিলেন, তারাজেও
তার্র জনেক স্তান সগতি হইরাছিল।
ক্রিশ্র জনেক স্তান সগতি হইরাছিল।
ক্রিশ্র জনেক স্তান সগতি হইরাছিল।

শ্বি হাৰ্কীৰ আদেশের রাজারনিক্ট বে একশানি ' আটীনু ঐতিহাসিক বিৰৱণ ' নামক আছ আহে, ভা্হাতে নিয়মত দিয়েও প্রার্থ। এই বার্থ।—ৰাগা তপসী হতীয়া কেন্দ্র পাদদেশে বাস করিমাহিনেন, সেই সানেই

किनि भौविकाश्यात कृतर्स निविक दर्न # ! जिनि दे नाहास, कालाबाब, कालीब, देवाक, देशान, फुशन ७ काश्रवि आम आकृष्टि वि-विक सन्भारक माध्य मिक स्वरूपक स्तिता फेंबेंडा त्राक्रशर्पत्र कनातिश्रदक विराह কুরেন,ভাহাত্তে ভাহার একশত বিশটা পুত্র इब, डाइाबा स्नारमतिका भागान नार्य भ-রিচিত। এই সকল পুত্র হব মাতৃনাবে এক একটা জান্তির সংস্থাপন করে। **তা**-होत्र घटेनविक मश्चीक हिन्दू मञ्जाम व व्यक्ति উপাসী एश्वांदानी 'वनिशा विषाण। ता-প্লার প্রকা ও অংশীয়গণ তাঁহার মৃত বেহ गहेत्रा (पात्रज्य विवास स्मात्रक करत, दिन्दुता बार्न कविष्ठ ध्यवः यूननयात्नता र्पृत्रार्फ নিহিত করিবার জন্য ব্যব্দ হইল। পরি-(मटवं चवाक्तामनी दश्च चुनिया (मटब दर, छत्राथा भव नारे, क्वलं क्छक्छि झक्-টিত মনোহর পরা পূলা রহিয়াছে। পায়শা त्रास नामिविद्यारमत मृङ्ग् मश्रदक्ष विक्रम গল কনিতে পাওয়া যায় ৮

TAT: |-

, • বারার মৃত্যুস্থনে পরে থেকুপ থাঁওজ হইয়াছে, ভাহার সহিত অসদ্ভি দেখা যাই-ভেষে।

়া ভারতবর্ধে কভিপর, ধর্মাণসভাদার আ বর্তকের মৃত্যু সম্বাক্ত উত্তপ প্রবাদ ভনিতে পাওয়া বার ।

गर्यात्मत्रं উखताधिकातिगन

(৪০৯ প্রস্থার পর ।)

LEKTWINL

পঞ্চম অধ্যায়।

কোন নগর অবরুদ্ধ হইলে দীর্ঘকাল শ্ৰ্যান্ত ক্ষি অবক্ষ দৈত্যণ বাহির হইতে नान्नारकः अवना वादित हरेबां विनिध्कत चानिहे नाथरंन नमर्थ ना हत्ते, जरव जाहांता" चात्र नगीत बच्चा कतिएठ शास्त्र मा। ८५ ब्यानक देखित्रकरे शांठ कर प्रतिरह ना-हेटव. शीच निरावत काबरबाध दकानाहिह जिल क्ष रवं मारे। अवक्ष श्रम यनि अध्यक्ष দ্যুনে কিছু করিতে না পারে তাহাদের नकत् नाहन, नकत छिरमाह द्वाम हव। **डायाक्षम्यानं:विरशस्त्र** ভাহাই চইস ট धर्मानीस पुनतीमान्द्र अविवृत्तिक अधाव-गाद्वर गरिक मगद व्यवद्याक कतिया वहिल। नश्रद में भाग कात्र दाहित करेगा आक्रांत वैविष्ट नाहनी बहेगाना, छाइ तम विशक হতে তুর্গসমর্পণের প্রস্থাব কবিতে লাগিল। ট্ৰাস্তাহাৰিগকে বাহ বার বলিতে লাগি-লেন 'বে পর্যাস্ত আনি সম্রাটের নিষ্ট निभिन्ना इर्ग बकार नाग्या लाल मा इहे, নে পৰাস্ত হৈথবোর সৃহিত প্রতীকা কর ।। जाराबा करब अंकरे दिस्तन हरेबीहिन (प," নে কথাৰ কৰ্ণাভও করিল না। ভাহায়া কিছু কাবুলার জন্ত বৃদ্ধ হইতে বিরভা হওয়ার मक्र आर्थने कृतिया त्नाक गाठाहेन ; किन्न

ভীন বৈছি। থালেদ সে কথায় কৰ্ণাতও কৈবিলেন না। অবস্ক গণের জীবন যা সম্পত্তি ক্লাব ভন্ত কোন প্রভাবে ভিনি নম্মত হইলেন না, তরবারির সাহাব্যে নগর ভয় ক্রিয়া আপন আরব সৈত কর্তৃক বিদ্যনে তিনি রতস্বর ছিলেন।

এইরূপ বিশ্র অবস্থায় নগরবাসীপ্র बाद इदीनार नभीत्य उभावित इहेता। जा-ছাবা জানিত আৰু ওৰীলা সদয় ও নম্ৰ প্ৰ-ষ্ঠতির লোক ছিলেন। তাহারা অধ্যুত্ত: बारती छाता किछ धकसमें मूछ उँ। हात निक्षे लाठंडिन । टिनि आशाम असान करिष्ठारहन धरे कथा सदग्र इहेबा धक्या इक्ती शारण अधान अधान गर्नाशास्त्र নগর বল্লী, একুনে একশত লোক ভেবি रहाडन शूर्व निकास हरेया **का**त् उरीवाह ষ্টিত সাক্ষাই করিতে চাহিল। ভারারা দেবিতে **পাইল, বে গৈন্ত**গুল সত্ৰ টুসিংহা-नेन **शरीख विकल्पिक कंडिए**क्किन्छ।शास्त्र क्षेरवन अविनायक मामामा समगकातीत ছার **কেশ্নিবিত খন্ত** গৃহে অবস্থান কবি-ভেছেন !ুভিনি ভাহাদের প্রভাবে অধুগ্রহ **ए रहा ध्यक्तुन कतिरा**त । कार्य १५% चार बर कर बहुन छ। छात्र छ एक जिल, वैविकात विखात या नुर्करसँत करा किस नानाविक दिरतम मा । শীঘ্ট দ্ধিপত

विकित्तिता च'द इदोना नवक নগাঁক উহাত্ত চাম প্ৰিত হবৈ वित्र इहेरत। नग्रवाशीय मद्दार्थी चार्यन चार्यन जन्यक्ति स्थापन वस्त বিক্লালটয়া ্টতে পারে, বইরা স্থানান্তরে ত, ইকুক, তাহারা অনায়াদে বাইতে नातितः किन्न वादावा कृतन देहेया था-ক্লিতে ইন্ড। করে ভাহারী আপন আপুন जिलाछ तरेवा थाकिए शाविरत, छ। हारमञ श्रामागागनाव कमा नाउकि अन् किंव निर्माण कतिवा (मध्या बाहेर्य। " आतू अवीमा अह महिल्ला माक्त कविद्यान ना, कार किनि व्यथान त्मनावि क्रितन नां: किन्द पृष्ठ গুৰকে এই ৰলিয়া আহত কয়িলেন বে, মুস্বমান গণ এই স্থিপ্ত প্ৰিক ব্লিয়া প্রহণ করিবে।

ি**মগর সম্প**ণের সমস্ত আংয়োজন এবং चरक्य श्रेष (कांनब्रेश প্রতারণা বা विधान-ঘাত্ৰতা না কৰে তজনা নগৰবাসীগণ হুৰা সন্থাত্ত ক একজন, মুস্পমানশিবিতে ক্তিভূ শ্বরণ রক্ষিত হুইলে, আৰু গুৰীবার বিদাদনীপত্ত তোরণ উল্লেটিত হইল, তিনি একণত দৈন, সহ আপন অধিকার भागनार्थ नगरत প্রবেশ করিলেন।

क्षितिहा एकावरण नश्म **अवेक्षण स्माने**माने व्यक्तिम हेरेंद्रछिन, शूर्व एउरवान ध्रवन क्ष विकित मुर्कात क्षेत्र जातना इदेला। श्रीरम-বেছ প্রতা আত্ত নগর প্রাচীন চইতে নি-शिक्ष अब विवास मध्यत्क निर्ध र उपारण चारमक बनाब छोरने ६३३। छिहिनन। इंडिसि वर्षम कि रव 🏙 व हिरतमें उपम আবিছাৰ নামক একলন বিধ্বী <u>শাপুনার বিষ্</u>কৃত করিছে **পঞ্জ**

রক্ষর অভয় প্রাপ্ত হইলে তোরণ মুদল-मान इट्ड मण्डामादन अजीकात कविन। अहे বিধাস্থাতকের সাহায়ে একশত আর্থ रेंगेना इने लाठीय मरशा खरवन कतिन अवः ক্ষেত্ৰণণে পূৰ্ব তোৱৰ সমীপে উপস্থিত হ-ইয়া তেরণ ভয় ও উল্বাটন পূর্বক আরা (श चाक्वद नाम बद्दक्ति क्त्रिया देवेंग।

উল্লাটিত ত্রেরণপথে থালেদ উছোর

বৈনাগণ সহ অগ্নিমর স্রোতের নাার নগরে প্রবেশ করিলেন। ভুগাধ্বনি, **অংশর এে**-•ব্রেব, ফুরণক্[®]সেনোর কোলাহলে গগণ विमीर्ग कदिन । महत्व महत्व मार्क महे ভীষণ দৈন্যগণহত্তে নিষ্ত হইতে লাগিল। শোণিত হোতে ব্যুদ্ধ কৰ্ষণিত করিল। দরা অনুগ্রহ প্রভৃতি শব্দ করণখনে উচ্চা-রিত হইতে লাগিল ক্রারেশ কঠোরশবে विनातन, 'नाजिएक अस्ति नाजिया क्रिंड देशिए এইরপ হত্যাকাও বুরিক তিনি ' কুমারীমেরীর ' উপার্ স্থীপত্ব অঙ্গনে উপ্তিত হইলেনী সে-बारन (मबिरतन, चानुक्तीमा ও डाहान সঙ্গীৰতাৰ আসিকোৰ বন্ধ করিয়া নগরস্থ अधार अधान व्यविवामी तन मह प्रश्लीद शवि-खंडारकं विक्रबंत कत्रिरक्रकनः; डीशामद महम माम नत्ना धवः वागक वागिकाशन, ও ধর্মবাজক সমূহ আসিতেছে! দেখিয়া वाकास स्वयक्त व्हरमन ।

भार धरीमा (स्थितिन, प्रान्ध्या छ क्लाविष्ट बारमस्य प्रयक्तान मिनीना-बात । किनि बिहेबारका काबाब टकान व्य-

ক্রিপ্রান ' ইবর অন্থহ পৃথ্য কোনক্রেপ শোহত পাত ব তিরেকে শাস্তম্ভাবে এই
ন্তর আনার হত্তে সম্প্রদান ' করিরাছেন।
শোশিতপ তের আবশ্যক নাই, যুদ্ধে বিরক্ষী
ইউন। '

খালেদ আদুত হইরা বলিলেন 'ভাহা কথনই হইবে না। আনি ভরব রির সা-হাব্যে দয় করিলাম আনার নিকট অনুগ্রহ নাই।'

সাবুওৰ দা বলিলেন, 'আমি নাগরিক গণকে সংযাত্তিবিত সনি প্রান্ত্রাদান ক বিবার্টি।,

ক্ষানেম বলিলেন, 'আমাকে না বলিলা এক সভি করার আপনার কি অধিক,র ছিল ? আনি কি প্রধান সেনাপতি নই ? হাঁ ইথর আমাকে ঐ পদ প্রদান করিয়া-হানুক একাং প্রভাক নাগরিককে ত

বিদ্যু নৈৰ্দেন, চৈনিক বিভাগে বিজ্ঞান কৰিছে কাৰে কাৰ্য্য কৰিছে ক্ৰিছ ভবাপি থালে কৰিছে কাৰ্য্য কৰিছে কাৰ্য্য পাইলেন। বিভাগেন, ভাগের উদ্দেশ্য ভানিই ছিল। এবং উল্লেখ্য ক্রিবেন। ভিনি থানাপতি ক্রেমেন্স করিবেন। ভিনি থানাপতি ক্রেমেন্স করিবেন। ভিনি থানাপতি ক্রেমেন্স করিবেন। বিজ্ঞান করিবেন যে ব্যান সম্ভাগিত ক্রেম্যান্য করিবেন যে ব্যান সম্ভাগিত ক্রেম্যান্য করিবেন বিজ্ঞান কর

यूमणकाम देशनिकश्य मत्या चरनाक चा

ह्य मस्ट्रामन कतिन धवर

ব্যুক্তিক সন্তত করিওত বধা সাধ্য চেই।

কা ক্রিকিটা তিনি ইতত আ করিছে করিছে

কৈ ইন্নাস্থ এই বিলক দেখিলা

কিন্তু ইলা উর্তিল এবং হতা। ও লুঠন কার্যা
পুনরীয় চলিতে বাগিল।

আবৃত্বীয়া আর বৈবা বারণ
পারিবেন না । ভিনি বিশিশেন,
খর । আমাত কলা ওলির বেন বিশ্বী
এই এল বিবেচিত হইল ; আমার
পদর্শক্তিত হইতে লাগিল।
তিনি আক্রমণকারী মুসসমান সৈনাম্বের
বেলে অখ্যাত্রনা করিয়া উপস্থিত হইলেন।
তিনি মহস্থানে লোহাই দিয়া বুলিলেন,
বে পণান্ত থালেদের সহিত তাহার ভূকী
শেব লা হয়, সেপর্যন্ত হৃদ্ধে বিরত আক্র্যু
মহস্মান্র নামে কার্যা সিদ্ধি হইল। নৈত্রী
গণ লোনিতপাতে বিরত রহিল, সৈস্যাধ্যা
কর্মর অধীনক্ষ কার্য্যকারকাপন সহ প্রীরানদিন্তের উপাসনা মন্দিরে প্রবেশ ক্রিলোন।

जार- क एक विष्ठार्कत शत श्रीराव श्राणनांत ज्ञानना वांत्रनांत नमन कविता श्राद्धवीनांत द्राप्त त्य कर्मशाल कविता श्राद्धवीनांत द्राप्त त्य कर्मशाल कविताना । श्राप्तक कार-क- नमंत्री क्षिकात कवित्रल हरेटन।
व्यवान मानाभित्र कर्मगाल कवित्रल हरेटन।
व्यवान मानाभित्र कर्मगाल क्षित्रल नां हरेटलेक्
क्षित्राची मान्य क्ष्मण्ड किटलेक् नां हरेटलेक्
क्ष्मण्ड मानाभाग कर्मन हैं नटिए म्मनमारनत कभाव क्ष्मण्ड कांत्र त्य हिंदिन क्ष्मण्ड क्ष्मण्य क्ष्मण्ड क्ष्मण्य क्ष्मण्ड क्ष्मण्ड क्ष्मण्य क्ष्मण्य क्ष्मण्ड क्ष्मण

चौमखद (पार्यना क्या बहेन (य चिवा-नीजन मध्या बाहाता बनिकात क्यम हर्देश्य হাছারা আপন ধর্মায়সকা ক্রিতে শতবং বিবিশিষ্ট লোক নগর হইতে প্রস্থান করিতে भातित्। पर्हिकाश्म त्माक थाकाई दिव कतिम, कि दक्द ८कर छोडाला (मना-পতি ট্যানের সহিত আক্রিয়ক নগরীতে विमान व्यक्ति क वॉडवा अन्य क्त्रितः वित्तम दर मूनलयाम अधिकात्र निता भगदन छाहात्र कान अनिहेना हत, एक्सेना छा-शास्त्र अक्यांनि शव (मध्या इस् ट्रिडीब लब बारनम जिन निम नमह निमा লিলেন বলি তিনি ও উ:্চার স্**তী**রপ্র तिया रीजिए चार कि मान मा जब करें. के नमत्र मध्या जिल्ला भनावादन बहिर्ड नाविद्यम् ।

्रीकृष्टित स्वीमि आनिष्ठि करिया विनिध्नित, श्रीकृष्टित नाम आनि मुन्ति स्व स्वतानान्त्रस् स्वीम् प्रवेदक्क नामिरकृष्ट्रस्य अर्थन नियम कर्या स्वीप्ता अर्थेक्क नामिरकृष्ट्रस्य अर्थनान्त्रम्य स्वाप्तिक स्वीप्तिक स्वीप्तिक स्वीप्तिक स्वीप्तिक स्वीप्तिक स्व शामिशदक निवस वार्टेटक स्ट्रेटव। " स्नाम स्वाद आदिक निवस वार्टिक स्ट्रेटव।" स्नाम विकाद स्वाद आदिक स्ट्रेटिक स्कार्टिक प्रदेश स्ट्रेटिक स्कार्टिक एक स्ट्रेटिक स्कार्टिक एक स्ट्रेटिक स्कार्टिक एक स्ट्रेटिक स्वाद स्वाद

ট্মাস এবং হার্মিস্ এই নির্মাণিত গণের নেতা। তাহারা নগর হইতে বাহির হইরা কির্দুরে ব্যুগ্র হাপন করিলেন। অনুচরগণ ও অন্যান্য লোক সেখানে আল্পান্য বিশ্ব মৃশ্যবান অপচ সহজে বহন করিয়। সঙ্বা যাইতে পারে, অইয়া উপস্থিত হইতে লাগিল। অন্যান্য বিশ্ব মধ্যে সমান্ত হির ক্লিয়াস্থার হিল তাহাতে তিন্দত ভার রেশ্মী অনিক্লেকার্যা অচিত প্রিক্লেক্টি হিল।

সনতে একত হইবে বি বিগ্র হাতি।
করিল। ইংহারা অভিনান, প্রদেশালুরাগ,
বা ধর্মের অন্য দারিত ও শনিক্ষাল রেশ
বীকার করিলেন উহারাই নগরীর সন্তাম্ব
তাইং নিক্ষিত গোকি ছিলেন।—ইংহার বিগানের ক্রকোমল অত্তে এইলা ক্রিগ্রান
করিলেন ভাহাদের এই লোচনীয়
করাই ভিনিনেন ভাহাদের এই লোচনীয়
করাই।
ইইটিনেন ভাহাদের এই লোচনীয়
করাই।
ইইটিনিনের মধ্যে স্মাটতনরা
ইমানের স্বধ্বিক আলন পরিচারিকা
গণ মন্ত্র স্বধ্বিক আলন পরিচারিকা
গণ মন্ত্র স্বধ্বিক স্কুলে এইক্সে মক্ত্রিকা
করে পার্কাশ্রের ক্রিতে গালিল।
পরে অসভারস্থায় অভাব ছিল না । ক্রি
কর্মের করাই ক্রিকাশ্র আল্ব ক্রিনে আল্ব

*

िठ केनाम निष्य, क्लनामिनी कार्नाव ন্ধীর প্রতি, দৃষ্টিপাত করিয়া,ছ:বেং "ক্সম্মন र्वन धेवः वस्क कत्राचाठ कतिएक नानिन। * अरे ब्राप जागायदमत खबरद्यात (नव क्र-हैन। अबदब्राकाशत्वत्र देशवा, दकोणन, वन विक्रम, ध्ववक्षश्राणक महिङ्का माहम e गः धाम को नन व्यकृति हुट है अहा स्वत न-पारताथ अथवा धीकगण्य हुत नगतीय **अवरतार्धित कथा श्वत्रण स्त्राण अहे आजन्मः, व** यनिव १८ होसमान माज नरव नानिवाहिना, উतिविक औष काल दावी अवद्याक पद्धत महिल हेर्राय वित्य मातृक्ष्णबुढे एय । अह व्यवस्था मुमनमानविश्वत देखिहारम धक्छि व्यम्ग्री तप्त । हेब्रांत्र क्ल कहि महर এवः पू-সল্মানগণের পক্ষে বার পর নাই উপকার बनक हिन ।

क्षिङ च इं भिदान रथन (भविदान নগর হইতে নির্বাসিভগ্র ধন পরিপূর্ণ दहेवा । नेवः भरत हिलवा वाहेट छट्ड, छिनि ८कार्य व्यवीत्र इस्त्रा मध्य व्यापन व्यव भी इन कर्तिट्ड वाशित्वन । छोडाइ विश्वान दिन दर नम्ध नन्नित करहे मूनलमारनता ন্মত ক্রিবাছিল; বিধ্বীগণ তাহা ভোগ कहिरव थाँगे जिनि मश कतिरूज दूबन वाध क्रिल्म । ब्यांग्य छहवाति नाक्तिकशत्पत (मानिक मीम कदिएक भावित मा, जाहाबा क्षक नदीत्र गाहित्य नातिन अहे निवाद्यत व्यथमि चार्टकरभव सार्थन, बारमस्य क्य ररेएक् निकेश किनि गरेम भूटन श्वित कतिया-द्विर्णन दरबद्ध रहेक के गरंख जया रखनक क्षित्वम । स्वश्नाः छिनि टैननागन्तक विश्लीय कविएक ध्या व्यापन रवंत आहि

দ্র করিতে আন্তর্গ দিয়া বলিলেন, নির্বাদিত গণের কৃত্যুবল কুরিতে হইবে, এবং অনুবাহের তিনবিন অতীজু হইলে ভাহাদি গাকে আজ্মণ পূর্বক সমস্ত সম্পত্তি পূর্ব ক্ষার করিতে হইবে।

নাগরিকগণের জন্য কি পরিমাণ শ-ভের প্রবোজন ভবিবরে ভর্কবিভর্ক উত্থাপন করাতে- আরু ওবীলা তাঁহার প্রকাষন নাই করিবেল। তথন অস্ত্রস্বগর্মী বিবেচনা করিবা থালের তাহা পরিস্কাল করিবেন প্রমন্দ্রমর প্রকলন পথ প্রবর্শক উপস্থিত ভইরা ব্লিকা সে সম্ভাপন জ্ঞাত আহুই, অতি সহল পথে জ্ঞান্তন্ত্র বিগ্রামণিয় সমীপত্ব ক্লবিভে পারিবে। এই প্রাপ্রেশ শক্ষের বিবরণ অবশ্ব জ্ঞাতবা;

देनियिक इरेग्राष्ट्र एक, निवात प्रहे म-इस रेमना महेबा नगरीब प्रदूषित्कत्र कर्यी भरारयक्तन, कृतिए निरुवाधिक हिरमनः धक्या बस्नीरख जिनि खेवल शतिस्मन क-विटिश्टिनन, **छबन दिवास नाहेद्वय हैक** गान रखात्रनगर्थ अक्सन अधारशाही हुटन **চূপে बारित १रेएएए। अक्षकार्य जुकार्विक** दरेका अथारवारी मुशानक क्य कि ना Ce-विटि नानित्नत । वयन त्म निक्षेत्र इहेन फ़्र्फ्या खाहारक बन्ती क्रियन। धरे বাজিব পরিচ্ছল অতি মুলাবান ছিল্ড ব্রয় व्यक्ति नर्टेंड ; ब्रेड्रांड संयक्ष्म नीवित्रा, तन ৰিয়া তাহাকে একজন সন্ত্ৰান্ত লোক বলিয়া विह्वजना प्रदेश । धरे पाकि वसी परेश। गांद जांदू केंक जुन - अपादशही दाहि नाप वादिन क्षेत्रेया वीटन शेटन त्यानाम विवृद्ध क्षीरक काकिटक मानिका

বৈশ্বীসকে বলিব তাহাঁকে অসিতে বল।

কৈ এক ভাষাৰ কি বলিব। বলিব মাত্ৰ

নগাৰত অবাবোহী নগরাভিম্পে প্রভাৱত

হটল। আরবীরগণ একিভাবা জানিত

না। এ ব কিকে সতর্ক কিছিল দেবিয়া

তাহারা কৃত্ব হটল। জোনাসকে তৃৎক্ষণাৎ

হত্যা করিত, কিত্ব বিতীয় বিবেচনার পর

তাহাকে বালেবের নিক্ট ল্ট্রা গেল।

জোনাস বলিব সে ভাষাখস বাসী এক मञ्जास वाकि। इंडेएजार्लिया नामी अविष ক্লপবতী ল্লনার সহিত তাঁহার বিবাহের क्यां वार्ट। इत । किन्न ने वानिकार निष्ठा মাতা বিবাহে অসমত ইওয়াতে, ধবং নানা क्रण इनठाकृरी अवनवन कत्राटक छात्रात्रा ক্রীয়ামর্শ করিয়াছিল বে, গোপনে ভাষাদ্দ स्वेष्ड भनावम कदिरव । ইউডোসিয়া পুक त्वत्र (वर्न बाह्य क्रिकेशिक अवः स्राह्मव इरेंकि एठा मरक हिना। शहबीनगर के अर्थ षात्रा वनीकृष्ठ कतिहा (बानाम, बाहिस इहे-पाकिन, देंडेटसनिता ও काहाब अञ्चलक्ष পশ্চাৎ পশ্চাৎ আসিডেছিল। বার্লিকা क খন ভাগাকে আহ্বান করে, তুরুন ত্রীক खारात्र **धरे अञ्चल निवाहिन दर 'न्यूकी** क्ष इरेबार्ड 'र धरे कथा अिवा दिल्ल **एक ७ नुगाब अलाहरू इ**हेबादिन । * . .

श्रान क्ष्य स्थापन वानासन कार्य इत, शारतराव 'अलेन इत्र किन का। विनि श्रीरान 'यूनम्यान वर्ष श्रान क्ष्य। क्षेत्री वर्ग स्थापार क्ष्याक इटेस (छा-वाष श्रीवृत्ती (छागार ख्यान क्ष्यों। विने श्रीवृत्ति कार्य हुए। যুবকু ইতত্তত ও করিলনী। তৎকণাৎ বালেদের নিকট মুসলমান ধর্মগ্রহণ পূর্কক প্রাণপণে ডামান্থস্ অধিকারার মুসলমান প্রেক বৃদ্ধ করিতে লাগিল। কারণ সে বিশক্ষণ বৃধিরাছিল বে ডামান্থসের পতন ব্যতীত তাহার আলা আর সমল ছইবেনা।

যধন ডামাকৃদ্ মুসলমান কর্তৃক অধি-কৃত হইন. জোনাস্ নগরীতে করিরা ইউডে: দিরার প্রণবের এক পরিচয় প্রাপ্ত হুইল। ই ইভোগিয়া বিবেচনা করিয়াছিল জোনাস্ বক্রহত শিহত ইইরাছে। স্বতরাং দে এক ধর্মা-अत्म श्रम शृक्षक वित्रको भाषा अर्छ , व्यव-লম্বন করিয়,ছিল। আক্ষানিত জন্মাবেশ क्षक्किर मः रदद भूक्त (म स्वाद्धान कि ৰুটছ হইল। কিন্তু গুখন ইউডোলিয়া জানিতে পারিণ যে জোনাস্ বিপক্ষীএড় ও বিংশ্লী হইয় ছে তখন সেই ভেজ্বিনী मैनना क्यारिय जनः श्वास स्वीता स्ट्रेसा चालम बृतिद्र अञ्चित्रम महिला, धर्मः व-शिवा मिन चात्र स्कथ्म छ छ। हा व वृथावरना-ক্ষ করিবে না। হৈ সুবুঞ্চ সন্তান্তাকুল-कांविनी फेबान् अ शक्तित्वत माल "मबर्न" করেন দে ভাহার মধ্যে একলন ভিল। छ:शब धानव धानी ठाराब विवर्द छेवाछ क्षेत्रा बारगब्दक लाहात्र सजीकात्र ऋत्र क हाहेबा क्लि। जिनि विनिध्यन, बाद्धवीनाव সঙিপত্তের নির্নাছ্সঃট্র তাহার্ ন্কবেই निवानत्व जैकान कविवाद बना पश्चिक MITT PERICE : MIR den BECHINGTE

क्षानाम क्षम क्षिम बारमक निकी

Alexantes Geit ait:

19.0

मिठगैरनम् अङ्गतन कत्। मनक कतिमार्छन, কিছ সময় চলিয়া গিয়াছে দৈখিয়া হতোৎ-गार इहेट उद्दर्भ, उथन (म भक्त का मध् मिया এরপ একটা সহল পথে ভারেকে मर्भिना वहेगा वाहेर्ड अजिक्ष्य हरेग वि অতি অৱসময়ে বিপক্ষগাকে দেখিতে পান ভাচার প্রস্তাব গৃহীত হইল। নির্মা, সিত গণের প্রস্থানের চারিদিন পরে থাণেদ हाविमश्ख मरनाभी उ व्यवस्ताही मर व्यक्त-वर्ष श्वदृष्ठ इटेरनम । रेममाग्रन (स्थाना-त्यव छेलामान च वरीय भन्ने वानगरनत्र भनि-क्कम शांत्रण कविता। किँहकात व्यव उँडे यक्ष्यां प्रपतिष्ठ, श्रम स्थान कद्रशार्थ नि-ক্ষিপ্ত বন্ধ সমূহ দুঠে তাহরি৷ অহুসরণ ক পরিশেষে লিবেন পর্বত প্রের त्र मन्छ हिन्दं विद्याल । दिवश मूनल्यान-গ্ৰ ইতন্ত্ৰত: করিছে লাগিল। ফোনাস विवालन ' माहम खबल्यन कत्र। ভাহার৷ क्करन नर्कट क्या नव इटेर्स, व्यात ठाई। (मत्र धणना नार्रः। '

ভাহারা এই গুর্গম পরে গমন করিতে উপাদনার নিজাঙ্কিত সময় বা ল,গিল। ভীত আর থ:নিত না। टाशहा धकरन পর্বতে আরোহণ করিতে বাধ্য হইবা। শীতকালে লোডে প্রস্তর-বন্ধ নিভান্ত বন্ধুর করিয় ছিল, গমন বড় সহজ রহিল না। करपत नमन्नाम अकरत कति उठिएक ना भिन । जारनक कथ श्रम्ला वदर कक्ष्मा रहेना "लक्षिन"। चा. ताही गव ' चारताहन पूर्वक अव अवश्व इहाहेबा गरेबा हिना। काशास्त्र रख दिवालिय, गाइका थावन क देश राम । देनवाशन चारकन ७ चनरंबार दिमनह क्षेट्रक काहारक मृद्य वीविवादक ।

গমনে আই এত কট শীৰ নাই। ভাই विलाम कविएक ध्रवर व्यथं नकरणत लाखि দুর পূর্মক কর্মকম করিছে বারবার বলিতে नातिन। ता चारनामत्र माखिएसत थाटि वि (पर अन्दीत अनुदानन चालका सुद्र है। उ-बिडे इहेश जिन ना, **डिनिश्व अवमान** त्याध क्रिया, धवर (क्रामान नक्त करहेत मूल विषया छोडाटक छर्त्रमा करिएक माणि-टलन ।

ু কোনায় তথ্যও উৎয়াহিত করিছে

লাগিল। সে নৃতন পাদচিছু স**কল গৈথা**-ইয়া বলিল বিপক্ষগণ অল্ল সময় পূৰ্বে 🔌 भाशकार्यात्व । क्यक वृक्षेः विद्यास्त्र **भव** পুনরার অভুদরণ আবস্ত হটল। ভাৰালা ও লেওডিসিয়ার পার্যদিরা চলিয়া লগনে প্রবেশ, করিলে ভারাদের ছলবেশ দুঁভানিত থাকিবেনা এই ভবে প্র-Cवल क तेन ना। धक्यन शासा क्रवारणत মুখে তাহারা ওনিতে পুটেল যে নির্বাসিত बन्धर्भ प्राचित्रक द्वार्यन कवित्व नश्त्रवा-नीशन जीज बहेंद्रव जरब मञ्जान दिवतिक्रवन তাহাদিগুকে সমুত্রতীর বিশ্বা কনটা ভিনো-পলে হাইতে আদেশ কণিয়াছেন। রূপ সংবাদ কত্দুর বির্ক্তি-জনক ভাহা স-र्ट बरे अपूर्विक रहेटल शारत । किय वाल-विक जाइभिनेत्रस्य अतुत्र क्टेट्ड धकरन अ-दनकं **क्**बिश्चाक्ष्रेश । चारतम चात्र अक्षि खवानक अश्वाप- अन्त ब्हेटनत । विकेटक द अति ठ इरैवात कमा भूतत्र देशना 'गरवर्ट व्हेद:एक । मांज **क्षकी ' नवारक** मिटे

তি বি এই গ্রন্থ করিছে লাগিলেন বে, তাক্রিছার প্রত্যাবর্তনের প্রভিরোধ জক্রাইতে, জববা ভাষার জন্পছিতি সমরে
ভামারস নগরীতে প্রবেশ করিতে পারে।
এক ফ্রুড স্বপ্রে আরও ব্যস্ত্ইলেন; কিছ
আবিহ্ন রহমান ঐ স্থ্র জন্ত্লে ব্যাব্যা
করাতে জ্ঞানর হইতে লাগিলেন।

সেই দিন রাত্রিতে ভীষণ বাটকা উপিত इहेल। खाकान इहेटड छीमद्दरत वाहित-ৰ্বণ হওৱাতে মহুবা অধাৰি, সমস্ত প্ৰশ্ৰমে এবং বৃষ্টতে অবসর হইয়া গড়িতে লাগিল। जवालि अधमत इंहेन। भनात्रिक वाकिर्गन **च**दिक नृद्ध **शाकात मुखायु**ना 'हिल मा; হুত্রাং ভাহজা শি-मळंग्र निक्रेष्ट्र। করে করত করিবা যত শীম পলাংন জ-ক্লিভে পারে তা্হাতেই মকল। রজনী প্র-ভাত হইল ৰটিকাৰ অবসান হওয় তে স্বা "পরিষার "আকংশে উল্ল হইল। ॰তা**হারা** বন্ধুর ভূর্যন গিরিবম্মে গমন করিয়া নি**ভাত** 'প্রাপ্ত কাল্ত শ্রহাছে এমন সমরে পুরোগ टेनमा नम्र डेब'रन जैंश्कात कतिया डिविटा देशन श्रु काठि वज्र समझ मत्या कर्मम अक्-बावि शतिकाच शूर्तक चामिल मनी ध्वर नानावर्ग ११ ए (माजिक किनीविद्यों के केंब्र्ड স্বতন ক্ষেত্রে উপস্থিত হইল।

দেই ননিতারে পল বিভগণ বিশ্বান ক বিভেছিল, কেই আহার, করিতেছিল, ক্লেই ক্লিক্তিছিল। গত র্থনীতে ইটিনি জ্পা বিশ্বনিচর ওচ ক্রণার্থ রৌমে বিভার করা ক্লেন্ট্র, ছিল, তাহাতে সমত ক্লেন্ত ইংলাজিত ক্লেন্ট্র, বিশ্বনিক্র বিশ্বনিক্র ক্রেন্ট্র, বাংগদ ভাহার ইপিন্ত ব্রনিক্র

मृद्धे अबर् माजिविकीन, व्यन्ते, व्यनस्तिक

থালেদ বিপক্ষপণের অবস্থা পর্যালোচনা পূর্বক আপুন দৈন্যগণকে চারিচারে
বিজ্জ করিলেন। এক দলের সেনাপত্যে
আবহুল রহমান, বিতীরের রফীইবিনওম,রা
তৃতীরের দিররে এবং চ্রুপের অধ্যক্ষ স্বরং
রহিলেন। তিনি আবেশ্ করিলেন বে
ক্রমে একএক দল্ করিরা উপ্সিত হইছে
হইবে, বেন বিপক্ষপন সৈন্যবল নির্ণান্ধ করিতে নাপারে, আর বিজয় সাধনের পূর্বে
বৈলুল কেহই লুওনে প্রবৃত্ত না হয়।

अन्छत डेलामना म्यालन पूर्वक लेवत धवर मरुवाम्ब नाटम का क्रमात् वाधमद है-লেন। খৃষ্টিয়ানগণ পকাত হইতে একদৰ रेमना चाराव विविनिः एष्ट (आरजद नाव (बर्ग ७:शमिरभव @ि°ध।वमान इ**रेर७** (मधिया गांखि निषा) श्रेटि कागकक श्रेण। প্রাণতঃ গ্রীক मञ्चा पृष्टि প্রভারিত হই-লেও শীল সে ভান দ্র ২ইল। - ভারাদিপের সংখ্যা সানানা দেখিল প্রতরাং ভীত হইব नी । हेमान पाठमहत्र देनना धावड पूर्वक जाइएमड नेटम देव ष्वाद्यभागः इटेशनः । সামান্য শ্বপ্ৰভিল, তড়িল শার শবিক भाईदाब खर्याम हिन ना। कात এक मन देशना शब्द इ इरेड वादिव इ अबाटक कीवन यूक इहेगा हैवाम ध्येवर थारतम बारक बाहक युक्त कवित्वामी पृति-बान रमनागृष्टि छुनाबी श्रीकार्य जार-দ্ণরহ্মান সেনাপভিত্র মঞ্চ ছেবন ভরিছা बृद्धेवामगरवत रव 'क्नम्' विद्ववृक्ष नवांचः कामाकरम हिब्बिस कतिया गरेवाकिरणन

ভাষীতে বিশ্ব ও উত্তোলন করিব। পৃষ্টিশ্বান গাণকে দেখাইলেন। বলিলৈন ভোমাংখর দেনগৈতির পরিণাম দেখা।

प्रभी देशिन अभीता नर्ननीत्रपटक किनी क्तिए यागम मन्द्रत गृह मधाकता छन्। ত্বিত হইলেন। উচ্চায়াও আছুবুকার প্রা-नभन कतिएं नाभिन, खेखनामि निरम्भ পূৰ্মক বিপক্ষগণকে দুৱে রাখিতে প্রায় भारेत्वन । जिहात्वेत घर्षा अक्षम बिक् পনা লগনা মণিমুক্তা হীর্মানিষ্টিত পরি-फरम ्रांडिङ इंडेश डिलोह ^सवार्शनम त्मीम्परणातं त्भात्रव वृद्धि के विरेडिहिटलन् । ইনিই সমাটের তিনয়া, মৃত ট্যাসের পত্নী। 'ব্ৰদী'ঠাছাকে বন্দী কৰিতে আবাস্পাইলে किनि वंकथक अंक्षत्र डेखानन नृत्रीक छोहात অবৈর মন্তবে অভিবেগে নিকেপ করাতে व्यक्तिं अप प्रिंड अ मुंठं इहेत । आदरी व তাঁহাকৈ তবৰাবির আখাতে হতা করিতে উদাত চুইলে তিনি অমুগ্রহ প্রার্থনা করি र्वान । खुछतीर छिनि थे नवस्त वनी করিয়া কএকখন বিধাসী অনুচরের হাতে मम्बंब स्वित्तन ।

এই হত্যাকাও ও গোলঘোগের সময়
ফোনাস্ তাঁহার আপন প্রণারিনীর অন্থসন্ধানে প্রার্ত হইল। পুর্মে সে তাহাকে
বিধ্যা বিশ্বা অবক্রা করিরাছিল, একণে
সে বিশাস্থাতিক এই মুর্মনাশ সাধন করিল
কৈবিরা ভারার নাম মান্র অবণেও কল্পিড
হইতে লাগিল। সে কড অন্নয় বিনর
করিতে লাগিল, কড্মতে ক্যাপ্রার্থনা করি
বিশ্ব তাঁহাতে কোন কল বলিল না।
বিশ্ব বাহিকা করিল বে ক্যাপ্রাক্তি

तानल निह्निश्च देशम चाल्टम छाहात
कित्रकीर्यम क्र्यांत्री चित्रका चाल्टम क्रिकार्यम क्र्यांत्री चित्रका चाल्टम क्रिका देश क्रिका देश क्रिका देश क्रिका देश क्रिका क्रिका क्रिका चाल्टम क्रिका चाल्टम क्रिका चाल्टम क्रिका चाल्टम चाल्टम

ও জেনি।সের পদতলৈ পতিতা হইল।

প্ৰথন এই শোচনীয় দুৱা অভিনীত হই-

ैं देशीनाम् चार्डचरत विमीन विविद्य का विन्तु किया छार्शव मन्नीय प्रतिसमानगर

गर्य वर्षका विवृक्त करिन।

कतिया ভाशास्क धावना अनान कतिएड অবেস্ত করিল :- ভাছারা বলিল, 'অদুটের পুতকে একথা নিখিত ছিন যে, ভূমি জী वनगारक क्रथन ७ शहरक, ना। नाख ६७, অবশ্রই উথরের ভাঙারে ভোমার হুল অ-পেক্ষাকৃত অধিক হ'ব রহিন,ছে।' ফুনতঃ छाहारे इरेग। त्रको देविन् अवीया छाहात्र बाउँवरत्र बार्जा ६वेद्र। श्रुव्युत्ते त्र निरदाञ्चन-শ্বরণা বন্দ: স্ম্রটিভনমুকে (कानारमञ হত্তে সমর্পণ করিনেন। এখালেদ ভাছাতে সন্মত হইয়া ৰলিলেন সমাট ঋণ জার্রা ঠা श्व काबारनाइन ना कबिरन मुख्ये इन्द्रा कांगामबर बस्ति।

আর বিলয় করার গমজনর: এই ছঃসীহসিক অনুসরণে তাহাবা শক্তবা-क्यात : e • भारेनं व्यक्तिया विद्यार : शः गामन मनदब ভाक्तिशिदक श्रह थ्छ कहात বিচিত্র হিলু না। এন্তেড স্বৰ-বিষয়ে অহতর मक्क्केश्व कत्रिया ध्वः वर्क्तः। श्वरक मह শইরা মুসল্মান্থণ ক্রগতিতে **ভাষাহ্যা** जिन्नाथ बाका कविता। अधिकाशी छाहाता-धकारन पुरितास (Bolle (सर्विशा B.B खबर गुक्रार्थ अक्षड हर । व्यक्षण भारे भारत हार हा न हरवाएन आध-बेन कर्रों नाहे , रखांहे आल्य करता भूषक व्यार्थनात हुउ । अतुः। कांत्राटक भन्ने, में में में निर्देश की विकास कि क्राचन क्रिट्रान, दे, श्रव नक्र, इ वक्ष्मर्थ, क अद्भव मा खडार्य हरिकः। एउसकी असम-ध्रेनीनक्षेक वर्ष ना बहेबा छ। हाब का-बारमाठम कविर्देशन । ७४: बलिटलब १ थाई । द्यानाम बनीटक बलिक क्षेत्रक कीश्रास क्षेत्र

জুহিরে নৃতন গৃহীত ধর্মের উপদেশ ইক্ষুত । ললনাকে লইরা ঘাও। কিন্তু তোমার 🕰 ज्दक वंगित जस्मात हेन्द्र। दब हेशात পরিবর্জে छाशास्त्रे अर्थ कति । धारा श्रेट मन्य षात कविराव मा कवा र्गग्रेष आधाव धरे যুদ্ধের শেষ হইবে না।'

> সোনংসের এই ক্তিপুর্ণ জনা তা-शांक अठूत वर्षभूषा अमृत रहेगा उत्माध वह ा वे वर्ष शहा वर्मीश्व मधा इहै एक a क हि जा। जन्म कतिया महेरव। कि **स** দে অবে পাথিব আংগ্রেপিপাল্ল রহিণ না। প্রকৃত গৈছে। মুসল্মানের ন্যায় প্রকালে কজ্জালনয়না অধ্যালভে কমেনা করিছে ল গিল ৷ তদৰ্বি দে এই নূতন ধান্ধে এবং मृज्य मुक्राप्रः निमह्दारम बाङ श्रीङ ४ सञ्च तक हैवेल ६९, भिक्टेल्डायरिक धर्मात, वा वान, मश्कवरार १व अधि कथमहे छाताब छा-मुन् व्यक्तिश किया सा। एम भी वंकाय व्यक्ति दिन, में, व नहां ये युम्यमान मिटा इ कार्या के বিরা পরিশেষে ধাশাবেষ প্রাসিদ্ধ সাধুবহুদ্ধে ১ড, সুভর: মহম্মদের অঞ্চিক্ত অনের শাস্ত্রী ভাগার নিকট হত্মক হয়।

> श्रुष्टमान देशितृ ५८० अक्राम (कानारमम মৃত্যু স্থানে ভানবিত মত বিপিবছ করিয়া। (इस । प्रतिमान प्रावित् माण्डसिक्की नामक वक्तात्तव युश्रिमिक कामी चात्रक किंदू मधीराण कविशादहन । १७नि मिबि-य एवं ८७, अर्थे.हैविन् अभीता एकानामरक ंडाहात्र मुख्नु,बन्धर्य 'यटक (मर्बिय,८६म । **८**मा ' मान रहम्या भविष्ट्रंष श्रमण्डिक सहसा प्रन् পাছক,সৰ এক পুশাৰোভিত নিভূষীবান खन्न क्रिटिहिन। **मिर्ट माख्यम**श्चार

कारमा गर्डे हरेता मश्रुष्ठि कब्बननबना च-পীরা অপরা প্রদান করিয়াছেন; ভাঁহাদের প্রত্যেকেই এত সুন্দরী বে, চক্র সূর্যা তা হাদের সৌন্দর্যাপ্রভার নিকট হত লী ও ম-निम (मथाय । उकी अहे विवतन थालमंदक विवादन ; बार्कम मन्त्रार्थ विश्वाम कतिरलन. **এবং বলিলেন ' বে ব্যক্তি মুসলবান গর্**শের জনা বীরবং প্রাণত্যাপ করিতে পারে, সেই প্রকৃত স্থবী, জোনাস, তাঁহারই একবন ।

थीएल निर्वित जाशन मनवन गर छा-মান্ত্ৰে, প্ৰভ্যাবৃত্ত হটকা ভল্পনাই আপন रेमजुन्न केंच्य खेतारा "गृहीक परेरनमा उंशिक समा नकरन छीउ हरेशाहित।

খালেদ একণে দুঠন এবাসমূহ বিভাগ कविष्ठ ध्वेत्रु इहेरनन । रेम्निक थे रेमञ গণকে চারিভাগ বিভরণ করিয়া পঞ্ম काल मधावन धनामाद्य थेलिकांत्र निक्रे প্রেরণ কবিলেন। তিনি একস্থদীর্ঘপরে। ভাষাম্বদ অব্যোধ ও অধিকার বিবরণ, আবু । এই বিবরণ অধিক সম্ভবপর বোধ ছব। বুৰীদাৰ স্থিত নাগৰিক গৰের প্ৰতি বাব- আস্চ সময়ে তিনি আদেশ কৰিটান হৈ ছার সম্বন্ধে বিবাদ, এবং প্রিশেষে নির্মান তাহার বন্ধু ওনার ভাহার অভাবে বলিফা निखशनक अञ्चनतम भूतीक मर्काचश्रमक्रक रहार है इटें दिन ।

করা প্রভৃতি সবিভার বিধিয়া পাঠাইলেন। डीहोत मृह्द्वि**चान इंस्टिन** दि बिनिका धरेर अ-न्यान्य शक्ष प्रमन्त्रानश्य नाव अवीमात ना व প্রস্তুতি রাজনীতি আপেকা তাঁহার তরবাবি-নীতিই প্রকৃষ্ট বুলিরা অভুযোদন করিছবন গু

নিয়তির গতি **অগ্রিবর্ডনী**র ৷ लबामिर्गात और धानिक दृष्ट विवर्त्त विनिष्टा खाड हरेटड शांबित्यम ना ! act पिन छा-भावम् रखनद् रुप्त, विका **भार्**द्धकाद মেই দিনই ম্লীনার **মানবলীলা সংবর**ণ कड़िशाकित्तन । .

আনবীৰ ঐতিহাসিকপ্ৰ তাঁহার বৃত্য সম্বন্ধে ভিন্ন ভিন্ন বিৰয়ণ লিখিয়াছেন। जातृतृत्रका वत्तन এककन रेहिन जात्रह महिल विव बिन। देश निवाहिन । শার কন্যা আয়েষা বলেন, একদিন অচ্যাত অধিক শীত ছিল, সেই বিন হান করাজে তীহার অব চহর । এত্র ছার্প। (####)

मयादन हिन

प्रा 'नाकामिश्ह। विভादक्षत्र को- वामादिन कुषात श्रीकि । वामाद पूरी अविक मुना करि बाना ।'--वक्कावा, इते। भारतिश्र, हिश्या कामार्टित हराय माडिटक महाबारक जेनाहा उ रहेशारह । थ-न-मर्ग इक्कबानि केलिशांत्रिक, जनवा वर्षवि-म्बर्क, वैक्या मीकिविवयक शृक्षक मिश्रिक दिव देवस्थानवानि देवस्थाने वारकाया विवि

खे मारा की ए अभाग मणात स्हेताहिए। ক্ৰিব ইয়াৰ কতক হয় পড়িবাই দৈখিলী

कर्धक के क्षेत्रा, (नशक Max, Muller's chips from a German workshop "হইতে সংগৃহীত ক্রিয়াছেন। বােধ্ছয়, চু একটা ঘটনা বহিত বিতার হইতেও সংগ্রহ কবিয়াছেন। কিন্তু এই সামানা ভিত্তির উপৰ শেখক স্বৰ্কীয় কর্মান্বলৈ धक श्रकाक श्या উल्हाबन कवित्राहरू । কিন্ত ভাঁহার হথাটি ভাঁহার কুক্চিব পরি-চায়ক! বৃদ্ধের ধর্ম, বৃদ্ধের নীতি, বৃদ্ধের জিতে জিয়তা ভারতবর্ষের বৃদ্ধ গৌরুরের, বড় আদরের বস্তু। ওছ ভারতবর্গে কেন. Indo-European • জাতি বাছের धरे मक्छ कीर्विक्लान लहेता कार्का क वित्रा बाटकन । यनि दृष्ट्यतं खीवनीत एकान अक्ष अरमाद मच्राच विमाख इटेबाव शांता इब, फल्द जाश केंद्रात धर्य-श्रात । पान. **ठीर्यक्ष**मंत, शांश, राख, भूजा, वार्कना अक्-जिएक मुक्ति केहेरव ना । (वह, दौराण, छे-भनियमं आइंडि व्यथायता यक्ति क्रेट्रे सा : বলি মুক্তি চাও তবে ইন্দ্রির সংবর্ম কয়। সংসারের মালা মোল বর্জন কর। ন্যার সকল প্ৰাণীতে প্ৰীক্তি কৰ ट्रकर धरे समर्थ উপদেশ তাহার ভীবনের লেট ও সর্বাটি **চা ম**নোহর অংশ ^৷ িত্ত কি 🖣 🔻 াকাবি হ বেছক ভীটার প্র**ার্গ বিশ্ববিদ্য** করিবাচেন গ भाग्निश्टर्व मा it द्रमधारम ' हिर्मम 'यास्त्रिक नृक्ति वि-ए.जदन इटेबा छेडिया अध्य লো, ভাষার উপত্তৈ তে

किन सवाद' हेकांचि। भाकातिः क्रियान शत, ब्राप्तवाफीटक कि कि बक्त श्राद्याप क মোদ হই নাছিল, বাছখনিভাষা কেমন কৰিলা उथाय न किशाहिन, जाहाद वर्गमाय नाहनाजा পেল। শাক্যসিংহের মাতার মুক্তা হইল। শাকাসিংহের পিড়া তখন করবার হা গ্রে-यती (या (अधनी, क्लंबान (अवनी बनिवा कैं। विशाहित्यन, छा छोत्र वर्गनात्र भी छ भाषा শাক্যসিংহ বৰে গেলেন। তথন তাহার প্রিরপদ্ধী গোপা করবার ছা প্রাণ-नाथ, त्यां व्याननाथ वनिया के विश्वहित्तन, তাহার বর্ণনার সাচপাভা দিংহ বাড়ীতে কিবিয়া আদিট খন তাহার জী নিজ পরিচারিকাপ্তবের সং হিত কিন্তুপ বসভোষ করিয়াছিলেন, ভা-হার বর্ণনাম আরও পাঁচপাত। গেল। এই-রূপে আট জানার পুস্তক থামি ছাই ঘাটাতে পুরিয়া পেল। বৃদ্ধের ধর্ম কি ছিল, শাক্ট निष्य कित्रभ अञ्चलित लाक हिलाम, भा-কাদিংহের উপদেশই বা বিশ্বপ ছিল ভীহা আর বলা হইল না। জলোকা শরীরের দৃষ্টি রক্তটী চুবির। খাইয়া নিজ উদর পরিপূর্ণ করিরা ভ্রাটাতে পড়িয়া গেল। অকবা है হাজে আশ্ভর্যের বিষয় কিছুই নাই। বোপীর পণ্ডিতেরা নির্বোধ ৷ কি বিবার্ট **कटकक्ष्मा (हैकिब क**हकहि करते। भर्ष भरेत्रा जामात कि ३३८व १ ्षियान, बहुआही, दनिक-कृष्टानिक यम नाकालिस्ट्रब बीवन हरिस्ट वर्षे हार्नि रामर कथात्र माविश विश्वास्त्र । . (मॉक् মুদ্দরের পিতামহও এরণ করিছে পার্ট

জিক্ষ আপনাপনি বলিয়া ফেলিয়াভিলাম ৷--িচৌধুরী মহাশন্ত ভর্জনা করিয়াছেন আহানে পততা মতীৰ মহতা মেঁডাদুশী:

জ্ঞাৎ প্রতিঃ '

चन्नात पिएल महरवडक्ट बक्कमनी व्यास इटेट इस ।

(नश्क) माल जाबारमञ्ज विवास कृताय नाहे। | अक्तून तय खाल हहेबार '। তিনি যাহা লিখিছাছেন ভাহার ক্ষেক কল আমরা ব্যিতে পারি নাই। চৌধুরী ক্রিদ্রাভিন্তভন্তভ্তম আমরা ভারতে দেবে महान्तरक व्यामारमञ्ज्ञ मरन्त्र व्यक्त,कतित्र। भिष्क प्रदेखाः

Max Miller Itha

"Buddha was born at Kapailvastu, the capital of a kingdom of the same name situated at the jost of the mountains of Nepal, north of the presont Onde."

ट्रीबुबी सहानग्र उच्चमा कतिरलन

হৈৰপালপৰ্বতেত্ত পিৰৱদেশে কপিলবস্তু নামে / lion's of human beings trembled in **धकी प्रामा हिन।' "**

र् Foot 'भारत रन निश्वतरमन, डेट! **क्ष्रियो स्थानस (काम स**क्षिम ३३८%) विविद्यादश्य ? "

२ नः

Max Muller acan

"HiouenThrang 'saw the same monument at the edge of a large forest, on his road to Kusinagara, a city now in ruins, and situated about thy miles E.S. E. from Gurakpore.

'वर्डमान, द्वांबकपूरदत्र शकाम गाडेल मिक्न श्रम दाइ वाक्नाविक दावरनारमारम নে কীঠিনত এখনও দেদীপামান আছে ৫

छाहात निज्ञ काककादा चिक्कितानाहत...। कि इ (होधुनी मशामदन्त (भाकातिः ह- कि कारणत कृष्ठिण शिक्षक मगत धकरन

ু চেধুগা মহাশন বে কলনাত্র ভরক লীলা भिष्टे ना । किए हामरनाष्माक (Hiouen Thomas । तम अकति शारमञ्जाम देशा, की-हारक रक निवाहेत १ वास्ता **सामिलास ८४**% संहरनादनाइन (Houen Theang) अवस्त বিশ্বায়ত চীন নেশীয় প্ৰাটক। আৰু Max Mulich & Takitya Houon T SÁW.

27 *

Max Mudder Tonas

"At that moment we may truly " পুৰ্বকাৰ্টেক্সমান অধ্যোধনাৰ উত্তরভাবে " say that the fate of millions of milthe balance" P. 215 chips Vol I. চৌধুরী মহাশয় ভক্তমা করিয়াছেন

' যে মুহুদে বৃদ্ধ সভাজানে লাভ কবিয়া-हित्यम रमरे मुहाई नय वक ताक विडी विका कुछ रहेश कन्निटकर्तार्त रहेश डेक्कि।'.

७ श्रेष्ट्री । भाक्षित्व trombled in the balance's ইহার উল্লেখ্য ইইল 'বিজীবিকাতত ছালা কল্পিড কলেবর ক্রীরা উঠিল 🔭 🆠

Bombaitegen aberichaf.

ভিনি এই Baboo Translation টি অথবা Chewdhuri Translation টি উহোদ্ধ Immortal Hints এর অযুক্ত করিয়া শুন ৮

Max Muller वरनम

"He had attained the good agest three-score and ten"
চৌধুরী মহাৰ্য ডক্কনা করিলেন

তাহার বর্দ দশাধিক ত্রবোবিংশ বংসর'
শোধিক ভ্রযোবিংশ ' শর্মাৎ ভেত্তিশ।
ভততাহ and ten দানে, তিনকুদ্রি
শাস কাহাকাছি বটে.। ইজা ছিল আর পাশাস কোনাদ করি। কিন্তু আইন্দেপ্রের
বিষয়-ভাইবে, সমর নাই। বোধ হর বাহ্নবে
শান্ত কুণাইয়া উঠিবে না।

এতক্ষণ চৌধুরী মঁহাশয়ের সঙ্গে সামান্ত বিবাদ করিতেছিলাম। একংগ তাঁহাকে এক্ট, গুক্তির প্রশ্ন ভিজ্ঞাস। করিতে ইচ্ছা করি।

ধুৰ বধন বাজীতে প্ৰত্যাগমন করেন, তথন চৌধুৰী মহাশয় 'টাছাকে এইলয়ৰ্ক ৰবিত করিবাছেন।

স্থিদের সাল নানারপ প্রেমালাপ কবিশা বৃদ্ধ অন্তর মহানৈ প্রবেশ কবিবাছেন।
পরে বৃদ্ধ সিংহাসনোপ্টি উপ্তেশন করিবা
কালা বৃদ্ধ অহাবস্থানে সারত করিবা বস্ত্র
ক্রিটিক কুষারের প্রতি একবার কটাক
ক্রিটিক কুষারের অঞ্জিবিস্কৃত্র ২ ডিটে

উপৰিষ্ট ভিলেম । অমন সময়ে জীহার इत्य এक विन् र्रायमण भिष्ठ इहेन। • • **घरपर्शन मुक**ेकतिका करपील-কর্ম আরম্ভ করিলেন: নানার্যণ সুধা-बार्ण निनि गाणन कतिया वृक्ष विक्रांगिएड अंशांगमन कविरनन । भावता भुष्ठस्वत এই অংশটুকু পড়িয়া বিশ্বিত হইয়াছিলাম। ख़ुष्टावदनधादी, बिटलसिय, गःगावलाशी, महामिट्य हे, जिक्ना बीवी दुष वामत्रवातत दर्बंद कांग्र हीत नरह भद्रभ ऋरथ निश्नि शं-পান করিবেন ! এ কি কথা ! বুদ্ধের ধর্মে क्षीत अन्नमानं कर्तिए नाहे। दुंध निरमहे वे नित्रयत मछ क नहाचाछ कतिरमने ! को-धुवी प्रशामात्रत किछिटक महत्व धनावीत । তাছার নিকা, দীকা ও ঐতিহাদিক অসু-मक्षीबरक ७ महस्र भनवाम !

বৃদ্ধ বাড়ী প্রভ্যাগমন করিলে কি'কি ঘটনা হইরাছিল, মোকসুলর তাহা বিস্তা-বিভ লেখেন নাই। যোকসুলর বলেন —

'প্রায় বার বংসর পরে বৃদ্ধ পুর্বরায় কুলিলব্ভতে তাঁরার পিতরে সহিত সাক্ষাং কুরেন । এই সমরে তিনি নানা অলৌকিল পুটনা সংক্ষত করেন । এবং ঐ সমুহেট পাকাবংশীয় সকলেই তাঁলার ধর্মে বীক্ষিত হন । তাঁলার লী তাঁলার একজন প্রধান শিষ্য হন ।

ইহাতে এমন কিছুই নাই বাহাতে চৌধুৱী সহালমের কর্মাবিলাস, স্থাবিত হইতে পাৰে 1

বৃদ্ধ বাট প্রত্যাপমন করিলে কি কি প্রটনা দয়, Baddhism নামক প্রকে ভাষা বিভারিত কলে যদিত আছে। তাহার

আমরা পাঠকের নিকট উুপস্থিত করিতেছি।

'বৰন বৃদ্ধ তাঁহার ধর্মের ভিস্তি'পত্তম করিতেছিলেন, এবং বধন বছসংখ্যক পোৰু তাহার ধর্মে দীকিত হটতেছিল, তথম তাঁহার পিতা ওছদান তাঁহার নিকট একটি-**पृष्ठ (श्रेत्रण करतन) पृष्ठ बुरस्तत निक्**ष्ठे গিয়া বলে যে, তাঁছার পিতার মৃত্যুকান অভি পরিহিত, এ সময়ে বৃদ্ধের উচিত বে ু তিনি কুপিল বস্তুতে গিল্লা একবার **ভাঁ**হার পিতার মৃতিত দাক্ষাৎ করেন। তব্দুদারে বৃদ্ধ কলিলবন্ধ যাত্ৰা ক্ষরেনী ভীহাদের ধর্ক **ক্ষমূর্যীরে এগমের অভান্তরে নিবাস** নিহিন্দ। ক্ষতহাং বৃদ্ধ প্রাম-স্মিহিত অকটা উলানে। আহতদ-নাই, তথন তিনি ওটজন শিহ্য স্থ वामकान निर्मिष्ठ कविरमन । वे बारन : है। छिन्। शार्थ (पार्शाव निकटें (परमन । वि হার পিতা আসিরা তাঁহার সহিত সাক্ষাই : রমণীর অলপেশ টাহার পামে িবিছ, জুট करवन । अवस्थित युक्त भिवादण সমक्तियाः । धालि डिनि निदामिगरकं चलिरतन 'विभि হাবে ডিক্সার্থ বৃহিগত হইয়াছেন, এনন গোপে আঁদিয়া আনার আলিখন : ক্সার, সনয়ে ভাষার পিতা ঐ সংবাদ প্রবণে পীল ভাষা চইলৈ ভাষাকে নিষেধ করি ড়িত কইয়া পুছকে বলিলেন, "বেন যখন পেরুয়াবসন-পরিহিত, राश्र कामानिभरक कनरक कृत,हैट्डिक में प्रक्रिटर्फ म, मन्नामद्दर्भशंजी वृद्ध (व नम्बद्धाः भ

- ডিই এই।'

"सहाबाक-"बामबा संश्रीवर्गाठ कविष वरान अवैद्यहर कविताछि। जामारतद स्वरू क्लांस शुक्रदब क्लिश करव नाहे।'

-'जानिस अदः जानमात्र निवराः नकरम कवित्र राजनमङ । किन्न काबि । हार्डाहे नार्ति

ophets) বংশ আছি। करें कर किया भी वी हिटलन । ' अहे विकेश वृक्त निक् लिडाव निकटि निक वर्ष वार्थः ক্রিয়ান। বৃদ্ধের পিতা কোন উত্তর দা विश्वी बुद्धात इक इटेट्ड कमधन्-अहन कति. त्वे वर छाहारक निवाह अस्तिप्र व-हेग्रा हैन्द्रवा । "शदिवाद्रक मक्टन छांशांक অভিনন্দন বিভিতে আসিল। একিছ বশো-शहः ((शाला - जानिश मौ । (शाला व-বিল ' যদি আমার কিছু তব থাকে, তাহা হইন্ট্ৰ তিনি নিছেই এ**বানে আদিবে** আমি এখান হইতেই তাহার অকিন্ত कतिका' यशम वृद्ध ग्रमिश्यम (य शिनी একন ভূমি ছাত্রে ছাত্রে ভিকা করিয়। বেড়া- " সন্ত্রে দ্রায়মান হইলেন তখন গোপাঞ্চীর ইতেছ-? ভূমি কি মনে কব মে আমি। পাকিতে পুথিবনা। সে ভূপতে আমণ্ডিত ভোমার শিষাবর্গের আহার যোগাইতে । চইয়া তাঁছার চরণ ধরিয়া কাঁদিতে লাগিল। বৃদ্ধের পিতা গোপার ঐ বৌদ্ধর্ম নিবিদ্ধ दुष- 'यहाताक, आशास्त्र वरामत ती. वावहात दुनिविश वृक्षाक वृक्षाहरी विक्रिक বাগিত্রের 'পেপি)-তেক্যা নভিন্ন আর কাহণ কেও আনে লা। কৃষি এখান হইতে গেল্লে नंत्र, त्त्राना भक्त वारमान् क्षद्रभारम ह गा मनिद्रमा (शांचा धकरवण काशाः क निष्ठ धरेर

ৰ্থ কি ক্রিকেইখা কি ভাবিধেন প্রকে তার্ট বর্ণিও নাই। হাতক নামক এক বাজকে বর্ণিত আছে বে জিনি এই হর্ণেবেলা পূর্কলয়ে কিরণ ধর্মিটা ছিলেন

্তৰিবৰক শ্ৰিকটা উপন্যাস ৰলেন। বৃদ্ধ তাঁহাৰ শ্ৰীৰ নিকট নিজ ধৰ্ম ব্যাখ্যা করি-বেন। তাঁহার স্ত্রীও তাঁহার একমন প্রধান

निया हहेरयन ।'

এই গ্রাচ কিরণ মধুর এবং সন্নাস-রতধারী বুকের জীবনের সহিত ইছার কি-লিপ আন্ত্রিক কিন্তু কিন্তু ক্ষিত্র কিন্তু

কাৰ্যরা নিয়ে বৃচ্ছের ধর্ম ও উপদেশ স্ ক্রিক ক্ষেকটি কথা বলিয়া এই সমালেচিনার উপসংহার করিব।

অমিরা সকলেই ক্রামালার পড়িয়াছি, জ্যোতিৰ্বেৱা বাড়ীর দকুৰে কোঁথাৰ क्रानिट्टन ना ; किन्ह छिनि सा-कि चारक हैता स्निवाद वठाई वात्र वाकिएकत। अई स्वान डिटर्देश भिक्टिय मना कि हहेग्राहिन, चा-ৰৱা তাহাও জানি। ভারতবর্ষের প্রাচীন খ-ক্রিত্রের দশাও অনেকটা এটরেল ভিকা। ভারা হইতে অগতের উৎপত্তি,কে লগতেই ৰগতৈর এটা আছে কি না, এই বি-कि कि जेगान, त्न-निर्धित, .काठीन क्रिकंका अहे मकन ' डेक शंकत ' केवा-क्रांटन: गांश्रुष्ठ श्रक्तिःचनः निर्वत किया काम वरेटके शास्त्र, विद्यालके dica, fach 15 **नेविवर्श**

व्यक्तिम । प्रमुखारिक व्हेट्ड गरिन, नव क्षत्र काशेरमद यत्न क्षम भारत ना ত্ৰ পাইলেও ভাঁহাতা চুই এক কথাৰ এ रुपंच धार्मन मीमारमा कविका विकार त्वन भार्र कर, बाचनक वर्न मान कर, क्रेप-·(तत नाम बन कत, योत रक कत, छोड़ा इहे-त्नहे हेहकात्न स्थ ७ भत्रकात्म सुक्ति माछ করিবে। সাধারণ গোলে ভাছাই কবিভা। वाक्रगरक मान, बांश, एक, श्रेक्षी, चर्कना खड़िटर जाहोज़ मर्सन निर्दे **लक्डि**। কিন্ত ভাষাতে লাভ হইল কি গ प्तिके भिषा कवी. तिहे खेळात्रणा. तिहे অনিষ্ট চিন্তা সেই পাপাচরণ, সেই সমস্তই शृटर्सद नाव क्ष्मक बहिन। (महे हः स, নেই মনভাগ, সেই লোক,সেই বিয়াদ,সেই नकनरे मानवरक शिक्षित कतिएक गानिन। वृद्ध थारे ममख (प्रविद्या वाश्वित इंहेर्टनन । যাগ, যজ্ঞ প্রান্ততি যদি কোন কাজের হইত, 'ভাষা হইলে ভাষাদের ফল কিচুনা কিছু টের পাওয়া বাটত। কিছ জীগতের ত কি ছুই পরিবর্ত্ত হত্ত নাই। , অত্তরে ভালাদের चना धनानी चर्तकान कहा विश्वतः। ভাষার ধর্মে এই প্রশালীটি বিশুত করিলেন লেই প্রবালীর কিম্নংশ আম্রা নিছে বি-বুছ করিতেছি।

नुक बनिरमम

)। त्यन कर मनर द्वानवर्ग कृति दि स्वन्यात्वर बीक, द्वानवर्ग मान क्वानेत्व नाव ना। - त्यन त्यानाम मान, त्योनम, ना-क्वा नकनर द्वानमक । वानत्व वित्यान द्वानमक, स्वास वित्यान कारात वा स्वास प्रना, त्यन द्वानक । मरमाता त्य स्वाह

व ? धरेनाम एकी

भद्र दलिया अजीवशान रहेर्द

र। श्रीवार्क्ड इश्रवत উৎপত্তি। (Abconding to Max Muller याचा is affections. According to Davids याचा is
Lust of Life. श्रुकताः याचात्र পतिवर्द्ध
श्रीवनाञ्चात्र या ७६ अर्थतान वावहात्र कविरम्ध हरन। সংস্কৃতে ইহার নাম कृषा।
विलय अधिरिक हरेग्राह्यः क्षित याचा
क्या विलय समझा हेन सहस्क वृद्धिरु
भावित्र)।

ঠ। স্থতরাং মাধার বিনাশেই চংথের বিনাশ।

ক। মাধার বিনাপ কবিতে হইলে এ কটি প্রথ দরিয়া চলিতে হয়। ঐ প্রেপর আটিট অক্ষ। এই কর্মট অঙ্গ নিয়ে প্রেদ-পিত হৈটগ।

্রি । সভাশবিধয়ে বিশ্বাস করিবে (অ-সভা বিশ্বাস করিবে না ।)

थ। नाममण्ड छादनाटक घटन वान् इन्ट्रिक् (चनाम छादनाटक घटन वान् पिटवना)

প। সভা কথা বলিবে :

भ । सभया कृषं कतिहरू । अन्याप कर्ष कतिहरू सी ।)

हा जापनाथ बाकिया कीविका छेला-क्रिक कतिरवे।

इव नाष्ट्रमङ्क (उद्दे। कडिया (भू

क्षुनीर जानारमत सबस्य यात्रा ना शा-जामता इःव जुद्दुक्त कतिरक शांति-

ne ret

(व९ " सी

জ। স্বৰণাক টেক ব্যক্তি। বাহাতে ভৃতপূৰ্ব বিষয়কী বাধিতে পাব সেই চেটা ক

ষ। চিন্তা ঠিক রাখিটো মেলো চিন্তা করিছে ক্রিটি স্তান্থ্যান্ত্রী বিশ্বা চাইন

ু এই চারিট নতা বৈষ্ট্রী ইইতে নানা শাধা প্রশি

प्राद्धः। सारता, उनार्याः जिलान विश्वयः रम्भुद्धिकः

শেষ করিব ছি

্বীটের নারি বৃদ্ধেরও দশটি 📲 আছে যথা (বৌদ্ধ সন্নাদীদেব জনা)

ऽ। इक्त कदित्व ना।

२। চুद्रिकविद्यं नाः)

१। अद्भागंद करिस्य मा।

s । श्रीक्शा कशा विवाद मा ।

ঁ৫। মাদক জবা দেবন করিৰে লা। ৬৯ অখাদা খাইবেঁনা।

া নৃত্য, গতি, অভিনয় প্রভৃতিত্তি

যোগ নিবৈ লা। •
৮। পুশামালা, গৰজবু, অনভার বা

প্ৰচ্মুলা ৰয় পরিধান ক্রিটে না।
১ উচ্চ বা বিস্তু প্রচার শুরুন ক্রিটের না।

रु। वर्ष वा (श्रीना काशका करें वरिष्ठ औरने कतिहर ना।

-यश्रदांत कठना कार्या नगर है निह

५ (बीच नागात्रण सामित्र

ত নিয়ন্ত भिष्य । 🏬 পত, বিজ্ঞান প্রভৃতি শিক্ষা **ইপদ্রক পাতের** সহিত াসে উত্তরাধিকারে বঞ্চিত ক-लाक्ष निर्वाह कतिएव। विनीय कार्यी कविरंत । ভার বিব্যের রক্ষণাবেক্ষণ করিবে। ৰীহাতে পিতার উপধৃক পুশু ইইতে পার, সেই চেষ্টা করিবে। ·পিতাব মৃত্য'হইলে তাঁহার শ্রণার্থক দ্যাকলাপ ভক্তির সভিত করিবে। প্তির কর্মনা কর্ম। । जीत मधान कतिरव ^{२°।} श्रीर थिंडि गांशकृत वातशांत क्रिया। । जीत अविशामी दहेरव मा। বাহাতে স্থী অভেন নিকট সম্বানিত ্ছর সেই চেটা করিবে। e। ত্রীকে উপযুক্ত বসঃ ভূষণে বৃদ্ধি **ভূতিবো** नदीत कर्तवा कर्य । **প্রকর্ম অন্যার**েপ চারটিরে ৷ 🖫 বৈশ্বের শধ্যেতিত সংগারী ক-

व्यक्तियः।

তিইকুৰে বছুর প্রতি ভাতার কর্তবা কি, প্রভৃত্ত কর্মী ক্ষক ও ভাবের কর্তব্য কি, পৃথিয়ের कि. महाभित्र कर्खवा कि, बुरकत छेनदबर्टन ভোচা সমস্ত সবিস্থারে বর্ণিত স্থাছে। व्यायादमन विद्युष्टनात्र वृद्धि वह পেশ কৰি, Fleming's Moral Philosophy ट विश्विष्ठ **डे**शरमन्याना **चरशका महस्य** .करन ट्रांड अवः अ रमरमत्र शक्क उत्ररवाति। शाहा इंडेक, अकरन स्मर्था देशी व त्वीक श्वीकृगाँटत চतिक छेन्नछि निरमंत्र छै-भव्यक्तिलंब करवा हेशांठ अभनीचात्रव দোহাই দিয়া হাত পা ছাড়িয়া বসিয়া ধা कित्त हहेत्व ना । हेहार्ड साथ, रखं, नाम, शास्त कान कन हरेटन मां। निस्मत्र अति भाग निक्कत करहे है कित मध्यम कर ¹ मद-कार्या कत्र छाहार छहे पुक्ति एंडेरव । त्योक शर्मात धरे चर्त्यत महिल चामा-হৈর সুন্দর্থ সহাস্তৃতি আছে। নিজের केविक निम हरेए मात्रस कतिए स्रेट्सी हिन्दे इंड, कांग्र डाकरे इंड, निर्देश देखिक मध्यक कविरेण है खिल मध्यम निविद्ध भावित्व मा। धन्तिहासाइमा क्रिकिट हा छ। (कह (छात्रादक किन्द्र कहिरद मा। चानना ज्नित् ही विक्रि

God belog

জবিত্ত তার

"I slept, and dreamt that life was Beauty; I woke, and found, that life was Duty."

এই চর্ল্ড মানবলীবন আনেকের পঞ্চেই धक इर्कर छात्र। (नाक नारे, इंस नारे, ভোগাবন্তর ছুভাব রাই, অভ ভোনত্রণ অত্তিবরও তাড়না নাই;—ভথাপি খণ্ড मृडिरीन, रुक् निरंक्षत्र, प्रकृषि विरार्ष यशिन। द्विन वात्र बाजि चाहेरम, बाजि वीप मिन चारेत्व, वाचात्र ताचि, चावात्र मिन ;--चारनात नेत्र अक्षकात, अक्षकारतत्र चाला: वर्षा डेठिएडरह ७ वर्ष बाहेरटरह, আবার ইঠিতেছে ও আবার অতঃ ঘাই (टक्ट.- এक हुई **डिन कविशा परिकागरब**द वजाइनिड (नोइ-इक्ड चुरिया व्यानिट्ट ६ ঘুরিয়া গাইতেজে; কিন্তু সমন্ন কিছুতেই কুরা हिटाइ ना, बीयानद अपना छात्र किছुटिटे क्षिट्टइ मा, औशा किइएडरे छेप्सारिड হইতেছে না। অধের দহল মামগ্রী উবার প্রবর জ্বোভিতে চারিদিকে হাসিতেছে, প্রীতি বিষয়তা প্রভাত-স্মীর-সঞ্চালিত তব किनीत नाम आदान-गश्बीएक व्यक्तिक कवि **टक्टर, म्हेंबु 'चानम् श्रेवार' स्वतः**पत्र हरू-শাৰ্বে অবৃত্যারার বহিনা ব্রিটিটিছ, -- কিন্ত 🐺 किहाउँ उँ डिटअर ए महिल विक्रिति में क्षेत्रिक क्षूत्रिक शांति कृष्टिकटक. न्यक त्य शास्त्र বাৰত, চিন্তু টিব-নিতাৰ অভিত্ত বহিৰাও म्स्त्रिक, माहिला, द्रवाकात्मत्र मःमर्ग, (वाशांनी क्षेत्रात जावान

চিত্রের তুলিকা, পর্যায়ক্রমে আদৃত, পরী-দিতে ও পরিতাত হইতেছে। অবস কি-মুঁডেই নিধিই হয় না। ইয়া কিঁ!

बौर्दरमद এ अवहा दा अवाजितिक. छारा সহলেই অনুমিত চঠুতে পারে। কারণ ঘাহা স্থান্তানিক, ভাচা সাভাকৰ, এবং বেখাৰে স্বাস্থ্য, সেণানেই প্রীতিব পবিত্র উচ্ছাস ও প্রামু তা। যদি এ অবঁষা স্বাভাবিক হই छ, छाहा श्रीतं क्रम्य देशाटा अतल बालांक्य बहिर्द (कम ? याहाद कमग्र खडादाबूकाक স্বাস্থ্যবের প্রাণ-প্রদানপর্নে দীতল রহে: এ সংসার তাঁছার কাষাকানন অথবা ক্রি-ভবন। প্রতি অব্ধি প্শত্তবক প্রান্ত এ পৃথিনীত্র সমর্থী বস্তুতেই তাঁহার প্রীতি चार्छ। विकारकत्र विस्ताम खंडा, गरकत कीम গ্ৰন্ধন, বৃষ্টি বাত, শীত জীয়, ছুল, ফল, লতা, পাতা, বিহলের বনাগীত, বনচরের উদ্বাস্ত প্রেম ইহার কিছুই জাহার বি-कंठे सूथ-मूना नरह; धदर मधुरवात चूर्य ছঃখ সক্ষ্ বিপদ্, শক্তের ছাস বৃদ্ধি, শি-त्त्रत्र विकास, विकारमत्र शहात्र, वारिका छ রাজকার্ম, সমাজের" উর্বৃত্তি ও অংধাগভি. नीकि न्छन् भाषान अवः, काकिविरम रक्षे खेश्राह अभावन' देशात किहरे डाहात निकंग निंगि मूर्क विषय नाइ। जिनि मा-भनीए अक्तक, अञ्चवह महमाद निशं e বংবাটো আসক। তাহার কর্তব্যর, আর

জাৰণি ভাই। কিন্তু **আম**রা মনুষামনের মহুৰী ৰথন সেই অবস্থায় উপনীত হয়, ত খন সে আপনাতেই আপনি বিরক্ত, জনা কি-ছুতৈ তাহার অনুবাগ থাকিবার সম্ভাবনা ক্লিং তখন সৃষ্টি থাকুক, কি সৃষ্টি বিলুপ্ত হউক, তোমাৰ সমাজ ও সামার্জিক বন্ধন ক্লরক্ষিত बहक कि "डेक्सिय राडेक, उँख्याई जांशाद नि-करे ममान कर्षा। ज्यन तम व्योवतन ज्या-জীৰ্ণ: বাহিবেৰ বসন্তস্মীৰ ভাহাকে কিৰুপে দোলায়িত রাবিবে ? ভগন, সে আপনার অন্ধকারে আপনি আচ্ছর; জগতের কোন আলো ভাহার চকু আকর্ষণ করিবে ? স্থ-ভরাং এ বিষয়ে আর অপুমাজন সন্দেহ রহিতে পারে না যে, এই অবস্থা এই অ-শ্বংসাহ, এই মানি ও এই ভার এক ভয়া नक रताग। कि इ हात्र। এই द्वारशब चा-मिन्न (काशाई ?' यनि डेश रहील दनिवाहे व्यवशातिक इहेन, उत्व कि हेंश्री अठिवि-धान नाहे १-- ममुवा नवीवम्लाटक खाउमा-মান্য কোগের প্রশ্যনেব জনাও 'প্রাণপণ্ यक् क्रिया थात्क,- अप्र त्य त्यादश कार्य भीतत्व मकन भागारे उंग निष्ठ इंड - सी-यानय शासिक्षांठ कानन हैशाना कहे मुद्ध के ক্ষর মূর্ট্রিবারণ করে, তংগ্রতি কি কেইট ফি-রিয়া চাহিবে না গ

আৰবা মানব্ৰাক্তির গতি ও প্রবিষ্ঠ-बीटि तिक्ष भार्र कतिए भारिकाकि, छा-शास्त्र व्यामाजित्यत । अहे विवास আনসিক ব্যাধি চুইটি মহাপ্রাপ্র अवर रंगरे धरेनान,-बीवरने क्षेत्र गान्ड

ৰ্ববস্থাকে প্ৰাকিয়াভূলিতে বছুৱান হইয়াৰি, স্ক্ৰীৰ্থতবং চন্দু কৰ্ণ ও হস্ত পাদ প্ৰভৃতি শাৰীৰ অৰ প্ৰত্যাহ্বের ঘেষন এক একটি নিশিষ্ট প্রয়োজন আছে, প্রতিমন্তব্যনিহিত জীবনী শক্তিরও সেইরূপ একটি স্থির নির্দিট লক্ষ্য थाएए। मधुरा धनी इडेक कि निर्धन इडेक, সে সিংহাসনের প্রান্তভাগে কিংবা প্রতি-**खात देखन चारतारक कन्न अर्थ कक्क, च** शय किनात नगाउँ भए हैं, इःवं ६ इर्ग छिव সর্জা প্রকার বাছনা ধারণ করিয়া পুলিবীতে बाह्य हैं, छाहांब सम्ब ७ कीवन निकद लाहे-(क्ल्यून नाम नित्रर्थक नट्ट । वृक्त, पृष्ठे, गा। निनिया अबर बाम,युक्तित अ मांशिन धा ভূতির জীবন প্রমন সাধারণ ও বিশেষভাবে विधिनिषिद्धे ; यादापिशतक तकह कितन ना, कारन ना, महुवा विनिया अपनात्र कारन ना, –মন্তব্যজ্ঞানে নিকটে আসিতে দেৱ না, দেই অপরিচিত-নামা অলক্ষিত ব্যক্তিদিগের জী-वत्नत्र वकाल माधावन ও विष्मप्रकृति (भर्टे । রূপ বিধিনিনিট। যে সঞ্চারে স্কৃতি কৃত্র একটি বারিবি<u>শ্</u>র উদয় ও বিলয়ও অনপ্তবি ভারিত নির্মশৃক্ষলা হারা অনুশাসিত,— অভিক্রা একটি অসাবকণাও অপচলে বংকতে পারে না অধ্বা নিয়তির শাসন লঙ্গন পূর্কতু শড়িতে চড়িতে সমর্থ হয় না; সেই সংসারে मश्रदात नात्र छेद्र उसीन (द, रकान क्रन क्र-वास्त्रज्ञ अञ्चलवन विना छष् गीला कविद्या व्यानित्व धार्यः किंद्रवित्वत्र कुत्त्र नीमा क तिहारे किद्रबाहिक देवेटल विकास नावेदन. **এইরপ क्রীনা করাও বৃদ্ধির বিভূমনা।** वकः मञ्चामारखद्दे सीयरमंद्र अब अक লক্ষ্য আছে, এবং খভাব 📽 শক্তির লপুর্ব

ক্রণ ও চরিত্রের অনন্যসাধারণ 🚜 🕷 যাঁহার যে লক্ষ্য নির্দিষ্ট কি নিরুপিত হয় मानव जीवरनत माधातण निव्यतकात मुक्त দীলে বিশেষভাবে সেই লক্ষ্যাধ্মই ভালীয় জীবনের অধিতীয় অথবা প্রধান কার্য্য। ইহাতেই ভাহার স্লখ, এবং ইহাতেই ভাহার সাৰ্থকতা। এই লক্ষা কিৰ খাকিলেই তা হার জীবনের কেন্দ্র ছিয়। ক্রিয়ার্কাসা-वन्तः चानादकत निकास देश कार्य है। मा,-वीतरकत हेश मत्न वार्टक हा। अवध याद्यमिटशुत मार्न थात्क, कादाविद्यात न-(धां अपनारक वहें (महें महाका व्यक्ति हैंव मृष्टि बर्टर ना । जाराबा रेक्टा प्रकेश साब व्यतिकांत्र रहेक, नक्तित इस्तिष्ठात रहेक, কিংবা বিশেষ কোন প্রবোচনার প্রার্থক্রো १५क, बीवरनत्र मकालाहे इरेश जीवन ७ तीत्र शनि छाड़िया (मय, ध्वर खबद्यात निश्री हत्न कि:वा मःमात्र-ठाळ्व व्यावस्तान विश्वास 'পিয়া ঠেকে, সেৰানে ৰসিয়া কপ্তৰ্যবিষ্চৃ বৃ-দ্বের মত বিবাপীও পরিতাপে দিনপাত ক-রিতে রংগ। তথন তাহাদিগের প্রায়লিত জী-ंबरनवृक्षक कारब,--वश्य के बाधवरण मकन नगरपर धनरे जनक जाता अहेकन की रन छ-एयाभन कहा (व वाह भह नाहे (इनकह,--कारन এই कर्ण कुर्क क्षेत्रा উঠিলে कूछ्य-भगात दर करों का कीर्न स्थान शहेशा थाटक, ভাষা বৰ্ণা ক্ৰিয়া ব্যান্ অনাবস্তক।

নু জীবনের, লকাজংশ বেমন পাপ, আ
কার্যিও তেমনই এক গুরুতর পাপ এবং
উভরেরই আরেড ও অবসান সমানরপে
ভর্তর প্রাক্তর উপেকা কি পরিহাসের
ক্যান্তর চিতাশ্ত বত ম্বেরা আল-

नाटक इः त्वत्रं विशास विविद्यासान अविद्य शादि ; यहाक् द्वबत्वती जानत्त्र जात्वी-त्तत्र कृतिक काला द्विता खर्देम अभित्र र्भारतः " এवः स्वयन शक्ति कविन्द्यमात्रश् चार्नक्रक कमरेयक विनाम विनया क्यानीत विलान हित्व हित्र क्षिएक शास्त्रन ६ किन्द विकालन निर्व न है एक जानक मारामा ज ধি বছের বুণভিনক কল**ৰ ও লক্ষাক্ষণক হয়তি** बार्व नाहे। वानकात नाम बनाया। छेरा भामेद-कीर्यनक्ष क्षाटक्द (कां**डेवस दहि।** এক বাৰ যদি,উহা অস্তঃপ্ৰবিষ্ট হয়, তাহা হইলে সম্প্রকৃতিকে ভক্রাণি না করিয়া অবে উহা বাহিব হুব না। উহা হদর-কু**সুমের** कीए । डेइन्ड विकत्तन चालात मनायन नर्शास Dसप केर्बियाँ (कर्णाय । डेश मल्किप चर-लंब नामिका । बाखरण ना लाडाहरत, त হুরণনের মলিনতা আর কিছুতেই প্রকাণিত इव ना है है अक्ड अंखाद बीरानव ভার. - पर्द्राप्त द्यान, ज्ञाताक त्नाक, प्र-ত:খে ছ:খ, অতাপে তাপ! যাহার বৃদ্ধির क्षाि (मेनवाशी अक्कांत्रक एउन कविशा সত্যের গৌরৰ বিস্তার করিবে বলিয়া আশা ছিল, আনতের প্রসাদাৎ আজি সে চাট-সুভি অবশ্বন পূৰ্বাক কোন এক ধনিস্থা-त्मत्र फ्रिक्टविरमात्रत्म त्रतः (व सुक्षिक বট ব্ৰক্ষের ফ্ৰান্ত বছ সহল প্ৰাণীর আল্লন্ত-इन इट्रेक्ट जाना हिन, जानटल इ क्षत्राहार चाकि देन बुक्रैबिक किकारमञ्ज्ञ बना नावा-হার উদযোগুৰী প্রতিভা দর্শনে 🙀 পুৰ্ণকে পূৰ্ণ হইয়া নাচিয়া क्षिकार्गारमात्र वात्रामाद वाकि ता न डेक्ट्रिड अञ्जिनाति । शाशक

ার কমনীয় কান্তি দেখিয়া অনেকেই বাই তুলিয়া অভিবাদন করিয়া ছিল, আল্লেন্সর প্রসাদাৎ আজি সে উদরের व्यानाम् काताक्ष्। বাহার হৃদম্পনিহিত ভেত্তবিভা,—হাহার আকারু, আশার্মা, অভিমান ও অধাবসায় স্মীপছ সকবের মনেই বিশায় জনাইয়াছিল, আৰ্দ্ধায় প্ৰ-मानार प्यांकि तम व्यक्तवह सर्धमितिवर (स এक नगरक श्रूकरवत्र भरशा श्रूकर विवास नर्सब भूजा शाहेबाकिनः - गहांत मृष्टे मा-बिनीत इंसर मीखित न्लाब मुख्य मृष्टि गा-गभ कतिल, यादात विद्वा गर्खाधिक शम-য়কে নিত্য নূতন ভরতে ভরকায়িত রাখিত, আলস্যের প্রসাদাৎ আজি পে, ক্লক্লের कार्छ्ड डिलिक्ट ए खंबर्टिन्ड, भक्तिह পাদ-দলিত। তালসোৱ প্রথম ছায়াপাতেই कीवस्मत नकर्ल डेमाम धरेकाल विनष्ट इत धवर बीवन इसिंबर. इरेश डेर्फ * देश्व পরিণাম যে কি হইতে পারে, তাহা কয় करन काविया (मर्थ १

মন্থাের ক্ষয় যে সমন্ত কাণ্ডিকে পাপ্রিলিয়া ছণা করে, মন্ত্রা দেই সমন্ত কার্থে।
আপনা হইতে আগনি প্রপন্ত: আসক
হর না। পাপের চর্গক্ষমর বিকটছবি-তালির
লৈর ভিতে কেমন এক প্রকার বিকটছবি-তালির
লির্ফা ক্ষ্মার্য, এবং সে উই। ইইতে ভারে
ভারে স্বের ইহিতে ভারে, স্পুনে রহিতে পারিকেই ভালবাদে। কিন্তু অলস্য মুধন ক্ষমার
ক্ষেত্রস্বার ক্রিলা, তুলি ন্যুবি আলিতের
প্রভাবে ক্ষ্মার স্বিল্বা ভ্রমার বিরুত্ত ইয়া
বার ্যাল্যিক ক্ষ্মা ভ্রমার বিরুত্ত ইয়া
বার ্যাল্যিক ক্ষ্মা ভ্রমার বিরুত্ত ইয়া
বার ্যাল্যিক ক্ষ্মা ভ্রমার বিরুত্ত ইয়া

বিষ্ট্য এক প্রা প্রা ও প্রাতন প্রাতার পরিপূর্ণ কালং হইজে থাকে,—তথন পাপকরা পরিবর্তনের ন্তনতাও নিতান্ত প্রীতিকরে হইয়াণ্ডঠে; এবং যাহাদিগের অধংপাত
অন্য কোন প্রকারে আশক্ষিত চয় নাই,আ
নতের প্রাহদম্ভাই তাহাদিগের স্কালীন
অধংপাত সাধন করে। কিছুই ভাল লাগে না,
অতএব কিছু একটা হইলেই যেন বাঁচি,
এই এক চিন্তাই তথন হাদরের একমাত্র
চিন্তা, এবং বোধ চয় এই চিন্তাই অনেক
তঃথদর্ম ও ভাবাক্রান্ত ভীবনের আদি কাহিনী ও শেষ ইতিহাস।

আব এক প্রকারে দেখিতে লেগেল, আ
লগা ইহা অলৈকাও অধিকতর ভববেহরপে
প্রতিভাত হয়। আমরা দেগাইযাছি যে, আলগা আর অকর্মণা জীবন এক কথা। কিন্তু
যাহাকৈ অক্মণা জীবন বল, তাঙারই অপর
অর্থ সাহাদ্রাহ, সমাজভাগ্রহ ও বিশ্বদোহ।
অতএব বে মলন, সে এই জিবিধ অপর।
বেই সর্বপ্রেকারে দ্বাই ওপনিগ্রহ-ভাজন।

প্রথমতঃ আয়ন্তোহ। প্রকৃতি তোমাকে চক্ দিয়াছেন, তুমি দেই চক্ষে বৃত্তি
নিক্ষেরা করিছা অন্ধ হইলা রহিলে। প্রকৃতি
কুটামাকে শ্রুতি দিরাছেন, তুমি শ্রুতি সদ্ধেত্ব
কুটামাকে শ্রুতি দিরাছেন, তুমি শ্রুতি সদ্ধেত্ব
আল্লোহ। কেন না ইহাতে তোমার আ
আর ক্ষতি। আর, প্রকৃতি তোমাকৈ বৃদ্ধি ও
মনবিতা দিরাছেন, বৃদ্ধি ও ন্নুতিআর হা
চিত্র কিফাশেই ভোঁমার প্রকৃত মহ্নুত্ত
কিন্তু তুমি আলস্য বশতঃ দেই বিকাশের
প্রেইছো স্কৃতারে কাটা দিলে, প্রথমা
আপনার উৎক্ষ সাধনে আল্লেশ্যর হেলার

(भगाम छेरशका कतिया करम **अवस्थि ने** - ছইলে। ইহাও আত্মজেছে। কৈঁন নাই-হাতেও তোমার আ্যার অতীব শোচনীয় ক্তি। সুত্রাং প্রতিপন্ন ইট্কেডে বে, আ-লভে ও মান্তক্রে, হে কার্যাত: কিছুই প্রতিদ नाई। कार्रा, ज्यानच दक्षि ଓ अपन्र धान्छि नेमख मानावृद्धिक है अधाकु छ कदिया दार्थ এবং আত্মহত্যারপ আত্মর কার্যো এক भित्न वाहा मुल्लामिक इत्र, ब्यानक अ अक्रिके একটুকু করিয়া ধীরে ধীরে क्रिक काश्रहे मन्नामन करता किंद्र मध्याक कि सम ধে কৈন অবহু মনস্তাপে কিংবা অবহু শেকে একদিনে আশ্বহত্যা করে, ভাষাকে गकरण है विश्व करल भागन कतिराठ bics . व्यवह, त्र विना त्यात्क छ विना बनकात्व ক্রমে ক্রমে আগ্নহত।। করিতে রহে, তা-शास्त्र (कानकर्ण भागरमत्र स्वतीन छात्र स्वा निट ८ ८क ध्रेट (मक्षण यह्न वान् नट्ड । खरे छ-ভাষের মধ্যে অধিকতর নিন্দা কার গ

বিভীততঃ সমাজ-জোহ। আলদোর
কলগনি শুপু আছালোহেই পর্যাবসিত হই ১,
তাহা হট্টলে বতই কেন ইর্নল ইউক না, ললিবার একটা কথা ছিল। বলিড়াম, আনার
গলার আনি সাব করিয়া ছুরি দিব তোনার
ভাহাতে হব ছু:ব কি পু আনার চকু আমি
আপনি উৎপাটন করিয়া কেলিব, আনার
কর্মিন ইইয়া থাকিব, আমার ভূমি আমি
য়বিয়ন ইয়য়া বিয়া আলনার চিত্র প্রিভিত্ত রামিয়া আলনার চিত্র প্রিভিত্ত রামিয়া আলারতে আলে বায়
কি ঃ এবং ভূমি কেন সেই জনা স্বরা আক্রিক্রেকন করিবে অগনা আমাকে র্থা নি-

এই করিতে গৰ্মী ক্রিকি আমার করী-মার উভরেশই বিমক্তি আমিই গে কিন্দী-মারিক ধর্ম আন্দোর এই পুরিত উভিতে মৃহুঠের তরেও জন্দেশ না ক্রিনি, নাারের, অটণ ভিত্তির উপর দভারমান হয়, এবং যে অলম, দে যে আশালোহিতাতেই সমার্থ-লোহী এই পূলা নির্দেশ করিবা ভাষাব প্রভিন্ধ প্রধান করে।

বেধ, আনসোকত এপ্রকারে সোহা দুবাজনারের প্রত্যেক **অসই অ**স্ত মঙ্গ কর্ত্তক পরিপৃষ্ট রহে, এবং বে আন যে পরিমানে অনাদায় বল শৌষণ করিয়া লয়. সেই অন্সেই পরিমাণে প্রতিদানে আপ-नाव द्धाग दर्ग श्रामा कतिया সামাজिक পক্তির সামা ও সামন্ত্রসা রক্ষা করে। কিন্তু <u>শে অলস, ভাহার শোষণ আচে, প্রতিদানে</u> **পद-त्यारण नारे। त्य (नव अथ्5 किंदूरे** (महा गान , देन का महत क्ष्यमान क्षण समाख-নীতিক প্রভাক পরিপন্তী,মুভরাং ভাহার অ-ত্তিৰ সৰ্বপা' সমাজ যদ্ভের যোৰতৰ অনিষ্ঠ-সমাজের যাহা কিছু সম্পত্তি আছে, डार्श नाराज्ञरवद्र संय वस्ता एमरे समाजी-विक इंडेक, किश्ता माननिक इंडेक, किंश কোনর প সম্পত্তিরই বিনা শ্রমে উৎপত্তি नाहै। ता जनम, तम अहे आरमन जान-बहन करत्र ना"; किन्नु अध-नडी दर्बन्न 'खानाश्टब्स কৰিয়া সমাজের আংশিক দরিজভাব বা बन इस । **प्रातिष्ठ**, मेमारकत याश किहू वर्ग, ভাষা সাধারণের একতাই কল स्त, दर्के का कावक्ष-बदल, मनारक्षक भूलेगा धन करता । धवः (कह नी जिल्लान कर वा भागीय यान, मधारकत मामर्था तकन केंब्रिटर

तृहर, प्रकालन बन्द्रास्त्रीय प्रमा कि के जिल्हा मान (मू म-मारकत वन तुकि कविरव मूरत बाक्क, वन বিজীৰ মাংসলিভের মত সে সমাজের কঠে বিলম্বিত রহে এবং তাহার ভারবহন কপ खनावशाक कार्याहे प्रमाख खकान्तरम जः-नकः कीनवल इहेरक बाटक। हैहाटक करा মিতিৰ দিয়াবের নাার অকাটারতে দুপ্র-यान श्रेटलट्ड (व, (व अनंत, (त नामाकि কতার স্থাবি**চারি ভারির ভূগাহা**নীয়া। चक्र दयनन **स्टेंडिंग्डेंश ट्यांकेंड**ः धर्चेडः **्ठ**पनरे म**ा** कार्या करते हैं निर्माण मुद्देश थ উভয়ে কোন আইবাই কোন শাৰ্থকা আইন •ভূমি কে বে ভূমি আলুসোর পর্যাছোপরি वर्षन्याः अवसा व्यक्तित निर्दाटन न-भव गाउँ केविएक: किलामि टेड्डब त्योप 3 मार्गावद्व वृद्धि सर्विति विश्वा **टामात्र क**ना ভোগা বস্ত আহরণ করিব 🕍 ভূমি কে দে ত্নি বিলাদের পুর্লিত আবর্তন অকাডা-হিয়া বিরহ বিলাপে বসিয়া পাকিবে: আর আনি গললাই-কলেবরে ভোমার জনী পরি अब कविया करम करम भीर्ग एडेन । 'इडेक ट्डिमित नाम रह, चात चाराव नाम लुक्, অৰ্থ তেমিলি নাম কেশ, ছার আমার নাম नव 🖈 विष ठूमि जार क्रांति डेडदरे बब्रूनं मश्रीरक्त भक्, छथन छूनि यक्ति अति दिश्या (के लेख कार्य मा कतिर्देश, खानि १४न रही भार मानादक लग किरवा नगरप्रदन्काया सामरा बक्क बस्ति श्रेन्यामि मिन्द्रमत् श्रेकार्य भाव भ विजन कविवारे कीयन पाउर क्षाव जिलाह क

রিতে পারি। কিন্তু আমাকে বে সেই ছলে সমস্ত দিবস পরিশ্রম করিতে হয়, এবং তা-হাতেও আমার উপযুক্ত সংস্থান কি সংকূলন হর না, তাহার কারণ তোমার ঐ আলসা। আমি ও আমার সমান-ধৰী ব্যক্তিয়া নাায় ও পৰ্শেব প্ৰতি দৃষ্টি রাখিয়া যে ভাবে আমা-मिट्न कर्छात कर्डवा अञ्चेत कतिया आ-সিতে হি,তাহাতে ছডিক প্রভৃতি কাতীয় ছ-ৰ্ণতিৰ অভাৰনীয় কেনে ক্লিট ২ওছা আমা-দিগের পক্ষে সঙ্গত নহে। কিন্তু তথাপি যে আমরা সমারে সমরে সেই ক্লেশের কশাঘাতে ক্ত বিক্ত হইয়া দেঁপতালে বাধ্য হইতেচি, তাহার করেণ তোমার ঐ আগস্ত। আই ও আমাৰ সমশ্ৰেণিত বাজিরা বেরপ শিক্ষীত দীকা লভি করিয়াছি, এবং সেই শিক্ষা ও দীকাৰ আহায়ো আনাদিপেৰ আকাজা ও ক্ষতি বেরূপ প্রসারিত ও প্রিমাঞ্চিত ই য়াডে, ভাঙাতে স্থাধীনভার অমল স্থাটি অনের: সর্বাচোভাবে অসিকারী। কিন্তু আ মতা তথ্যসি যে, অধীনতার পঞ্জি নিরহে ক্টীটের মত পডিয়া বৃহিষাতি, তাহার কারণ ट्याबात के व्यागका । व्यवकार कामात्र के আলিভাকে ধিক, এবং ধাখারা ভোমার ঐ बालरक्षत्र अञ्चलतम् कि बसुवर्शन कतियाः ছাবের উপর ছাব বিভেছে-গুসামালিক হা (अंत्र क्षांत वाकाहेटलट्क,--नामाकिक यद्यव 📆 वहारेटलस्, जाशिमादि विस् i ভতীয়ত: বিশক্তোহ। আলভের সহিত

সমাজ জোহের কিন্তুপ সম্বন্ধ রহিয়াছে,ভাহা

বাঁহারা বৃথিয়াছেন, আলসোর সহিত বিশ্ব-

ক্রোভিডার কিন্ধণ সম্পর্ক আছে, ভারা

অনায়াগেই বুৰিজে পারিবেন

এই-বিখের নিয়ম কার্যাতৎপরতা,-এই বিশেষ নিষম শ্রম। এই নিশিল উদ্ধাণ্ডের रमशान रम किंहू अमार्थ **आह्न, প্র**ত্যেকেই कान ना कान कार्या कतिराख्या,--- अट्डा-(कहे अभ-निव्रष्ठ। প্রকার সুগ্য কিংবা व्यकीर् পরমাণ ;--- अनस्य नक्षत्रान्ति य-थरा अनुद्रशास्त्राच्यांना, भक्त, भक्ती, की.हे. পতत्र, खन, चाबि, बाब, देशद काश्-. त्र विदाय माहे. काश्यक विश्वाम माहे। अधित फेक्रभृत्व आत्त्राह्य कत्र, अध्या অনুকারাবৃত গিবিওছা কি লাগর-গর্মে এ (वन कर, मिथिद कार्टगांव शिक मकर ব্ৰ**লেট সহা**নৱণে অব্যাহত। বিশের অন্ত ক্রল বেমন এছ উপপ্রছ লইয়া কংহা রাজ নিজ নিজ কার্যা করিতেছে, ইর্ণারশ্রি ৰিশ্বিত হক্ষাদ্ধিহক ধ্ৰিকণাও আপনার कार्या एडमनहे फंट्याबाक नियुक्त बहिबारक। यन हिनाउँद, अधि अनिएउए, वाद ৰহিছে, বিহাতের শহংলোড যাডায়ত क्तिरहात मान्यसम् मक्त स्थारन छ वि-(बार्श, स्ट्री छास्टिएक अ प्रकृतकरण, ध्यर क्रम, ब्रम छ शक अधकृति विविधकाइन चनक (बना (बनिटडर्ड,--विबड्नीन आव व्यक्षक ध्यान व्यक्तित्व विविध नीनाव अनवनाय क्षेट्ठ अनखकाल अतावित क्रे-(अरह, कांचां क कनकारमंत्र करत रहत वि-विक नाहे। धावटर्टर शत धावर्ट, क्रिक **र्खित गर्द्र विवर्छ,-अक्टू**द्रित गत्र गहाँकी भनम, नहीं बारकार यह नह स्त. स्राहर नह भन, এবং পরিণতির পর পরিণতি ও প্রাক্রিরার भव अकिया:--निरमरवत्र समाध सभवपद्वत्र.

সেই কিন্তু নিৰ্বাচিত হয়। ইহাৰ প্ৰশ্ৰ কি জিল্ঞাসা কৰিবে বে, অগদেৱ জীবন কেন এইইপ চৰ্বাহণ ভাইণ

জীবনের ঐ ভার প্রকৃতির অত্ব-তাড়না; আছাৰ বিপতিৰ পূৰ্ববক্ষণ অথবা আৰম্ভ বাা-दित भूर्कारा हमा। डेशाव व्यर्थ-महिल इष्ट,-নাৰ্বিশান ২৭.—ভবিষাজ্যে প্ৰতি দৃষ্টপাত मध्या यथन हो ভারে ঐকগ व्यवस्त्र, इहेवा भएड, িত ভাহাকে अक्ष देवात देवी के का का का का श्रीवरनत्र क'र्या खरलत एक, बिटल श्रीवरन দ্ৰীৰতা নাই। अभाषात क जिएक नाम पिड्रा भारक वंद्रभाव का अभागाम क्षाकावासूत द्वारेटिं शास्त्र त्व. कावा कर् करः कीवानत कार्णा उरला १७; नहिराने कीवरन माखि नाहै। स-मृत्रा व्यम जानगरक अकटन शक्ति शिक्षा একবার্টেই অকর্মণা হটবা পড়ে,—প্রোতের क्त कृत्वत मल जानिया गांत, डेवारनर (६ **টাও পশ্বিত্যাগ করে. তখন জঁ**কতি সংগ্ৰ **भूमक कीवरम** ह कन्। कञ्च डार १० अक्ड ए १० प्रवास **अहेन्द्रभ क्या**र्मिन करवन (४,---- ४२० था-কিতে উৰিত্ত হও,—সমন থাকিতে সংক্ৰি আত্রম লাঁও,---বিশাতার এই কম চনিতে । कर्षात्रात चान नारे।

क्षा र

সভপ্তানার ইতিহাল।

🤋 সিঁবাব-বিবর: ।

🕯 छात्रीय अशास्त्र। व म ही पूर्व भवा बाहर अग्राव पूर्विक बाबा कि की ধ্যের উপরিতন 📆 ছিদেগের বিধরণ স্থা त क्वित्रां के द्वांवर मेत्र अवर त्रामा (कांधे श्रम नद इटेंडि नव्यन टिवरैरेन रकान मान्सहरे **ना अटि, किंद्र** दर्शनभवन्नाता-करम डे!रार्क मीर ड रहे मिल्रव्सानिड अवावित हम नहिं ध क्या एक अवह्डतरन বনিতে পারে ? মহাত্রা উড়াআপনার অকর कीर्डियक्य ",बाइब्रान्ड देखिइंड " मामक श्रिकित और व्यानक दिवंश त्यंग्राका व्यक्ति आत्र महत्तन शुर्वक संगातिकात वरक मिला-'শোনিতের শেবাহ প্রমাণ কবিখা গিয়াছেন। हे प्रतादार अप अमे अभाग अविश्वा अमन নতে, কিন্তু অন্যাপি বাজ্ঞান সহকে জীহার नाष विक्वामी निवटलक धणकाव निकास इन्छ : ७३ जनारे धामता 'ठे'र'द मारा-ही ठ जिल्लि अपर्वितिहर नक्ष्य १ वर्ष व वाना-(बद १कोइंडरणाबीखे अहिकवरणव १व किक नियानन कविट्ड वर्ष-१६ वक्षारवह अवस् ৰণা কৰিয়াতি। 'वागरा क २८'डर (**शावध** किन्ते, कांश ल्लडी विवादन, दिन्दछ देखा कारिना कि बाहाटन कि हमात्र जाराटना विक्रिक मध्यव • कारह, छाहाँ काशहमन र्देक के लड़का ।

্ত্রাণবোদে যবনশোণিতের সংস্কর বিদ্ বিব্যা করিবার পূর্কে শিলাদিতা স বিদ্ধা এক অন্তেমিকক উপাধ্যান মাগ্রী ভাষাস ''উপদেশ প্রসাদ " প্রয়ে বিশিত আয়ুছ, তানারই উল্লেখ করা মাইতেছে দিন

श्रद्धन्दरभद्भ हाङ्डमीडि सभव भर्या देकब्रह्ममनारव रमनामिका नाटम ध्वक रनमस्पर बान्नन दान कडिण्डन। (मोखाना नारम তাহার এক অবরূপ কপলাবণাবতী কন্য िन। " श्रुक्त निकडे मोखाना स्थाप्तावत षावार कि निका कतिया जेक मिन निकास के मन नार्क का अपनिवास परिश्त है है है है है। शह क्यांकी कनाएक अनिक्रम कविटलीया सहर्गाठ दहेगा। কুমারী কর্মাছ গ্রহীক্ষা দশনে দেব দিতা शांत शत और ट्रेशिकाकृतिक व्हेदत्रम वर्छ, क्टि ह्याबर्योग छेशन-एएटव का विकंत खब-श्रुक प्रदेश अवस পরিভোগ প্রাপ্ত চর্টালন। न्छ्यानि व्यष्टिद्ययामिशस्यय् निका ७ त्या क्लका छत्त्र धक्कन मध्देशी मद्द रेमां छा-भारक ब्रह्मकीशृद्ध दश्चत्र कतिरतम । पश्चिति काग्रहाम बन्द्रभक्षम अमन कविनी, उदाक्षा अक्षे पूरा अध्यक्षे क्ला । वत्वावृद्धित्त्रह-कारक भूख विकासितक (क्षतिक श्रेत्। कर्यक ত্বিভা নাই বলিয়া তিনি ভবায় " গৈবি-नारम षाडिहिड स्टेर्सम । अक विम जिनि

वनीमा वाजकप्रध्य नहिन्न स्थल कतिए করিতে ভাঁহার জন্ম সন্থ বিহাসে নিভাস্ত বিকলস্থ भारत भगत श्रेक्ट जावलात केंद्रिएन. मांद क्या प्रपर्स गाहा अश कारक, धदः का মাৰ পিতা কে, এসমুদায় প্ৰকাশ না ৰ আমি মাত্র জারেপ মহাপাপে লিপ ছী कि 🗷 🗗 होते हो। 🐣 अवश्वित नगरव स्वीत चाविच उक्केश दानात्वे इटड अक निमा প্রভাষ্যপূর্ণ কবিলেন, এবং কভিয়া (वह निवाम्लार्ल एडानाव मणिवने बाह जि च्यक्ति मा करिया हामार वसीइड वत्र छीत्रात्र वक्तत्रक देशविदक नानातिन विजिका स्मार्डियाहिएलम. बानक निया लाख रहेवा लाधरम्हे डीकाट निकंग मन् "-वरे निवासात्रा उंदास প্ৰস্থাৰ সিংহাসনে खब्दोंह दर्दिकेंद मिंड दिनादिया बहेत हैं।

• उत्हाब राजीब अरबी श्विरशृह म्हा धहेत्रण डिलाबानि आउति। धार्षः प्रशास्त्रदर देवतम धनानकृता नाशी क्याबीव शहर्क कराजेन (Children of हेडाइरे क्रमlight) खन्नकार्य करवन । उलीय ठिब-निम्न नक्य शुक्तव करवी छ था। जाबाह्यक (भरिम डिला (का धवः मात्रामीन ब्यालिब क्रेलिक्ट : एक माविक शारहर, फे-स्टाइ विविध श्रमान व्यापान कार्या विकास कहिनारक्त हा, अःशीय थे। 🝱 अस देशक्षिणाउँव वीज '(लो अशिक विदयन, क्षा त्तव बारम प्रश कहिएकन के निक कारम हैएककि नाटर्ड सः में मबरक दव म-

অধান মনতা আবল ফ ^र' ब्रांबाक्स स्मा निरंदाग्रास्त्रं वः क्षेत्र कर्डन, তাহারা প্রথমে বিরারে আগমন পূর্বক পর্ণালা প্রদেশের অধিনায়ক হয় উক্ত শীন অধিকৃত, ২ইলে একটি ীব্ৰোক শিশপৰ ক্ৰোডে ीरलंब चां ये ग्रंथ वानामिर्गत उँ९१६ प्राप्त मन्पद्धी**त इंडेग्राट्ड**. ভাষাত অনিকা ১ট পায় " মাসার উল ও-शवः ""श्रुष निममक्रुष वर्तिष्ठ 'द**ेशार्क**। बह्न रहें अंदर्भ उरेश '' रिश्ते सल है। नक्षण में जारक कार शक्त कि अब . जरू**० है:** অ'ফে প্রাচারিত হয়। (কংক আপীনীকৈ कार्यी मादायन श्रीतिक खतनवामी ?? বলিয়া প্ৰিময় কোন। লেখক মহাবাইবেজা। कल कथा लिथि इ इदेशाइ, शार्डकमन डाइ। अञ्चलका भूतंत्र भात्रं कविद्य बागविदेश शाविक मध्यावत याजाम आस क्रेरिक।

আনক্ষীর একজন প্রেড়া মুস্লমান ভিলেন ও একজন উচার প্রির অফুচর ত হাকে কহেন, আপনি দেবাংশ সভূত কা রণু একপ কি বলগী,আছে, টুতুমুর্বংশীর-হিসের আছি জননী ক্ষাদৈবের উর্দেশ্যত ধারণ করিয়াছিলেন। আরক্ষীর এতহতে বাই পর নাই জোধনরবঁশ হইয়া এলা ও কুটি ত্র্বিক ধাবহার করেন লো ভালান মার্লিরের পাঠকলাটিকান্টের্মর লগে নিতাপ্ত ক্রাচ্চ, বলিরা আগরা অধ্বান স্থিতি ক্রাচ্চ, বলিরা

† Display of the for The Rhynor of Arusgabad.

সংস্থাপক শিবলীর বিশ্ব<u>ন</u> বিথিবার সময় সংগ্রহ ক্রিয়া পিতার বিরুদ্ধে পাবভাগেশে প্রথহ্মাক্ত গ্রন্থ জাব্দি বিষয় বিষয় পুরুষাতা করেন। নোশিরোয়ান নিজ উদ্ধৃত কৰিয়াইছে: নিমে তাহার সার সামেশতি 🗱 কুলে রম্বার্জিনকে নোশিকা বিবরণ বিখিত ইটাটাছে ৮--

"-हिन्द्वाङगटणव मत्या •छेम्युपूटवव जा शिःश्रमान आत्वाह्य समाय छेन्स्यूर्टरव् ता-ক্লাদের নিকটু বাঞ্চীক। প্রাপ্ত ইইয়া থা ক্রিথবং ত'ংবেৰ সন্থান প্ৰশাসকলে রাণ। ক্ষিন। এই বাডেটীক। 🛖 শিশু হারা জী-मुख इहेबा शाहक . डेम्बर्ग्डियविन्शिद कें शिरागर ॰ इकिशाद शा (ना निरवासीनित शामि द'ना, हेर्टाता (ना निरंत्रातारमंत्र * वहने . এक शृह्य रेग्न. उ'टाव मान दम् अ.। हे निहे সস্তা ইনি ভারতবর্ষের অধিকাংশ এর বনুপেবেলানের উওবাসিকারী হইয়াপার क दिशाष्ट्रिया । त्याभिद्रश्याम केरसक विन्त द्याव शिन्शमान कारहाइण करवन । वार्ड करवन, जन्मधा करमत वाक्रकमाहि । গভীগত পুত্র নোশিলাদ পিতার জীবিতাক 🙀 সুষদ্ধ পবিভাগে পূর্ব্যক 🚜 ইমধ্যের নী **ए**यम देशि ८० युट्ट राष्ट्र छ। ४० **নিৰ্দেশ কৰেন : ভগত বত্তিন**া -

Noshirwan j.A. a. l. e. 2. the Just. Kear of Room Maurice, Emof Byzaptium. সংস্তু কেশ্বী ছাইতে সম্ভবত, Nimin শ্লেষ উৎপ**ঞ্জি** इट्डियार ६ এवर देकावर अल्ड प्रश्नेत क्रम् ब्राटकाव जमारहेद डिमासि 🛼

1 सद्यकारमक देशबारकत वा एक्सारव अ-कुष जञ्जीक इस द्रा. १/८मी १४ मा वाधवाय थोरे छात्र हर्वेन भएर। आत्वन करियाक्षिण। ७०० पुर ज्याम वयन, जाहरिकार मिरहामूतन व्यक्तिक किरलन, रमरे नगरम न वारमद शा वेड व्यक्तिमा । ५३५ च करक वर्षक्रिशास्त्रक **गैडीन मयदा वि**डीप्रे आश्रमेन । ५३० छ। बहक **वर्षम जार्कारमञ्जू** रामभद्रशन क्षत्रत् 'इंटेर्से-**ছিল ভৰ্ম ভূতীৰ অ**পেনন গ্ৰাপে এছণ ্ৰাম বেঃ মোলিবেড় চেড়া ছিল, পথে

- দের গতিরোধ করিতে প্রেরণ করিলে উভয় দৈলো ঘোরতর সংগ্রাম হয়, এবং ভাষা প্রাস্ক্রপান। অন্যান্য হিলুরাজগণ্ধা তেই নোশিকাদ শোকলীবা সংবরণ করেন। किंचे उद्दर्भीत्यत। ভারতব্বেই ভিলেন, बेंग्टमर हेरलिख इस्हाटक । ही सरमसीय था डेलानकम्दिशंब ६०म्ड (मर्डब स्थकात कि

> এक भुख अहामेन महस अध्वत्र मम्बिताः क्षात स्मातारहे जेलमीड हरेल क्रमान नन्भिक डीडाटक मार्गी --- वना करिया ভিনেন আরুলভারের বাকে ইচা আরও দ্প্ৰমাণ চইতেই ক্ৰিকাৰ্ডন, ভৌৰ ন্তারের মতাবগ্রিক্স পার্ক হটতে প্রায়ন कदिया अभेडाइडे ज्यानम् शहन क्लिक्टा बंदेरट जनगरि दस (ए, क्लिक्ट) দ্বিটি রামদের রাঠোর পারভারাভ ্স **्राक्षिकामा**न कड़क विकिड इडेगा क्यम्ब्र्स महिने इहेबाहिरमन। शहान रमभकक बायरमर्द्य मिश्ट्रामन इत्रग कतिहाछित्यन, किंश्व मधा मदरब कत्र दशक्षण चौत्रार्थ हु বীয় নোশিয়েয়ান তংগ্রতিক রেন্দ্রপ্রতিক दर्देश्वी क्यांब्रह्मार्थं कालमन करतम । व्यालमञ ুল্লাৰ অভিকাৰ কবিয়া

পূৰ্বে অভিন উপাসক

नाट

সন্ধির নিরম নাই, তাহারা মুক্রদেক আকুনাগৃত প্রদেশে নিজেপ করে। এরপ কিংবদন্তী প্রচলিত আছে যে, আজি পণ্যন্ত
নাশিবোরানের দেক অবিক্লত রহিমান্ত।
"নোশিরোয়ানের পুত্র হমলি, তাঁহার পুত্র
ধসক পরবেজ, তংপুত্র সংরিয়াব তাঁহার
পুত্র ইয়েজদ্।"

"ইয়েজদ আভিমেৰ শেষ রাজা<u>৷</u> ইহা প্রসিদ্ধ আছে যে, তিনি মুসলমানদি त्वतं प्रश्चि व्यानक यक कतियाद्यितन्। बलिया बाक्ट ५३ शकामनवर्ष किंद्र क्ष्मुक तीर्यासास सक्षम ,चांब हव माधारम रेमल देस शामी कंड्रेक निरुष्ठ करमन ওমাবের সেবাপতি ছিলেম : প্রেমা কেশীৰ মাস্থা বংশের অভ্নের এক कार्त विज्ञा करेगा घाता । असम वि. हि कर सास्त दक्षिण्य नाम यसम मुस्तम। (নৱা পার্যাক রাজ্য অভিকার করে, ভ্রন উক্ত বাজবংশের মধ্যে মান্ত্রের বিদায়ান ডিক ना ' प्रकृष्टिक्क-कार्य' माजार्य कर हेम ्रत्य अधिक्रमाञ्चित्राहरू हेल्कुमनस्य श्रेस विकृत्त काइक अष्ट्रम भिर्दाककीरमक के कार्यानाम "६व र कदछित कर्डन, प्रश्न रेत्रम्हे बुद्धाभद कार्यम स्थाप करियाधिरणम । উত্তর মূর্বেই প্রায় বিংশং সংক্রা **८णाक्यीलात अवगान अग्र । ६ क्या व्यटक्**य म प्रमुखरम का व प्रमा, हे देवल विशास्त्र हो इष्टिश्चादकः। द्वामकश

ভারতরবেঁ অপ্রেখন করিয়াট

হোদেন স্থীপে ক্রিনিগার্ডের, এক ক্রার্বিন হিবাহারে ক্রেরণ করেন। ক্রেরণ করেন। ক্রের ক্রান্তে আর্বেকালের নিকট পা-

লেখক, কটেন, " এই পর্যান্ত আমি অগ্নি উপাস্কদিগের ইভিবৃত্ত হইতে সম্বলন कब्रिक्कांस ; यकि (कह हैक्स करतन, छरव छ। 'হামতিৰ গংগুৰ স্থিত মিল্মইয়া দেখুন। পোরস্থাত্র + প্রাক্তর্ভিগণ এত্রিষয় সমূ দ য়ে জান'ণ্ড, 'ভিন্তান বিবরণ ও জ্যোতি ' विभाग उल्लास १३ फिन महस्य वरमद श्रवी-भग विषय पनि ए (१९ ति व श्रिमारशा भाषा है। अंडाक्टर अभाग की मार्थ राष्ट्रियार्थ । स्वर् मक्बर्धाम मा शास ६५० विशिष्ट खरिष्ठ ्रम[्] हेर्बक भिनारिएट युरु १८७ । प्रयूक खि**छ छी**र ৰ ৰ সময়ে ভ্ৰীয়ে পতিব্ৰেশ্য দিন দিশুৰুৱে निष्कित्र हरेगा १८८ ভ বাৰ ছিত্ৰী ্দেহবৰাষ্ট্ৰইয়াম ভেটিষ্টেমর দভিত বিবি दि ११ ईया, १थन हेअभि ८३१७मन वर्षी ৺তিত্তম, স্থীয় দুৱ অংসিয়**ং দে**হ≰ ६:० श्टर्भ नहेम। यात्र : आखन**ाम्यो** रेनक मुर्वनकार्त्वात अस्य देखक्षित्राक्षर्व ংখ্যা ক্লাণ বাজু পতিতা হয়। **আর্বদ্**লা · (क्टिक विश्माद्याम नृतवश्ली क्रिक्टिक वना প্রদেশ লইয়া থাকা তথাত্বার উচার नामना क्रमनीयात्व क्रिके कार्यमदेनानारका • বিষ বলিক জিলানে করে 🛨 । তাদিক

আইন পাৰিশীক দিবেৰ সংগ্ৰিক কৰ

⁺ The secret abode of perfect pu

চলিত বাহমান মাদের ষড়বিংশ দিবসে রসীকেরা তথার গ্রন করিয়া এক মাস কাল কটারবাগ প্রভৃতি কঠে,রব্রত অবলম্বন বিত্র ব্যক্তি স্পশ্ করিলে তাহাব দ্বল আর নিঃস্ত হয় না বলিয়া প্রবাদ আ

"ইয়েজহিগার্ডের প্রথম **কন্যা** मश्रक পরেসী, কথা কোর मन्तानर वैनिष्ठ পাবে मा। किছ हिन्द्रिशिक्ष श्राह्म अक्ष প্ৰমাণ পাওয়া যায় বে, মহাৰাছু ভাৰতবৰ্ষে আক্রিনির ছিলেন, এবং উছোরই বংশদেশ্য শিশোনীয়া নামে প্রসিক্ষ ইইরাছে। করতঃ बागाबा मानिद्वायाम्ब পूछ मानिहानम् व्यवता है रहक्रिनार्डित कना। इहेरल भग्रद तम इडेब्राइ, जाहाट बाद नत्मह नाहे।"

बानम्बर्भव संवीदव भावमीक स्थानि তৈর দংস্রর থাকা সম্বন্ধে উপক্ষে বাঁহা ক'হা লিখিত হইল, সে ওলি নিতাৰ হীনপ্ৰাণ ख्यां नहमा (सा बिक प्र १०) या खान मि°ङ्कामगाद्रवा**इनः ब**ण्डनः, यज्ञानीलुद्धाः ४३४ 🕆 व्यक्ति साम शाम हत : अहे छे हत पहे শামীপো **প্রত্রো**ক্ত বিবরণ আরও।

পুদ্ৰ হয়, ঐ হুৰ্দ্ত পিডাৱ প্রাণবধ করিয়া বিংহাসন অধিকার করে ৮ সিরো পুটানদিগের শক্ত ও মিত্রও ছিলেন । 'পূর্বাক ধর্মচর্চা করিয়া থাকে। তথায় এ । শিকোর মৃত্যুস পর তদীর আতুপুল ইয়েজ কুটি শবিত্র প্রত্রবণ বিদ্যমান , আছে, অপ ু দিগার্ড সিংহাসনে আরোহণ করিলেন। বি माउँ बाल जानम शास्त्र विवत्र विश्वाम क-' বিতে হইলে নোশিজাদ হইতে **অথবা ইয়ে**-क निर्दर्भ कंगा महावास हरेल बागावः न সমুগুত ২ওযার বিষয় অবিশাস করিবার (कान काँवन उन्यो वास का । छाक्ष क्रेटन ইহ ও স্মাকাদ করিছে হইবে বে, শুষ্টায় ধ্যাবল্ধী সম্ভি মরিদের কনা। মেরিয়ানা হইতে বংলাবা সম্থপন হইয়াছেল ৷ এঞ্চলে ইংহাবঃ ভাৰত্বই শাস্ম ক্ৰিচেচ্ছেন এবং বাছারা পৃথিবীর মধ্যে প্রতাপে প্রতিশ্বনী বিষ্ঠিত ব্লিকা অভুমিত হুইব ছেন, স্থাহা एकत समनीरङ रण स्थापिक अवाहिक इके ८०१६, ट्याडीसक,८ल डाइडदार्स ग्रीकारा किन्त्या त्विया बाककुरह्यास्ति प्रित्सः, दौरिहारमञ्ज महीरद (महे १४) भिक्त का बाब किया. जार भनालिश डेह्या नहीरत ,गर्ड टैनानिड मार्चन केंद्रिकी मस्टाक स्मर्के मार्चन भुक्तिशक्ति। वर्ग कतिरहरूका, **ए**डे १,०४° 🗱 জরিলে কেংবা ১মংকার স্থলিভ **्रिक्सिय इंडे**रिक्क **डार्क ८वड** का

চত্ৰ অধ্যায়।

্সীরাষ্ট্র প্রদেশে গমন পূর্ব্বক ভত্রত। বন্দুর দীপের 🔹 অধিপতি ইশপওলের ছহিড্র পাণিগ্ৰহণ করেন। সহবশ্বিণী সহ প্রভ্যাগ মন সময়ে তত্তা গৃহদেৰতা বাণ্মাতার मर्डि बहेबा जारमनः এই দেবী जामापि এক লিঙ্গেব সচিত সমভাংব গেহনোটদি (धन পুজা প। हेबा कानिएए छन । (स भ-নিরে বাজা এল ছৈপদেবাকে স্থাপনা ক (तन, डाहा अनाभि हिट्डाक्ष्मिक्टत अन्याना की दिक्ष महिल तम्मीलायान विध्यातम । डिक রাজ্বমারীর গতে অপ্রাত্তিত হল নাভ कारमा श्रास्त्रात निकातनी कालिया श्रा ्नामन आगद्रशक्षक रिका कावाब भर**क** क भिल कार्य ८४ श्रुव इब्रू १ भड़े हिंडे कार्य ह (के. हेलूक a श्रद्धांश कि डामग्राधिक है। किन्न वैभाराक्षित किर्देशांत समाधार करिया किर्देश ही भए। इस्वान खंडिए हे वियम् সাবে ডিনিট জ জাবিকার ব্লেবাবনা অভিব ধ সে বাই প্রান্থ অভিকার প্রাপ্ত

भ्रम्भ क्षेत्र १९५५ च्या चार्च वर्ष का गाँजना अस निष *प्रदेश दिस* । इति मुख्य 📲 दर्भ सम्बार्ग हो। राजन वाक रामोदा ६३(वन । कवानगाल भारत भारत विकास इंग्न, ब्रेडीयहे ५ क १,८११८। क्येप प्रेटिशद प्रमिक्ति हिंदमन । इस दास महानी दमना পতি অঞ্জর্কার্কের পর হটতে প্রাটিজ দি-(शब अभिकृष्ठ इडेशाष्ट्र। इडाई वैस्त्रीमार्न भाष (पश्चः

ণ **অনিশ কর্ত্ত অনিগণ্ড সংস্থাপিত**া•**বিরারেই**ট 🏝 বিভয়প্লে সংখ্যাম 🛭

व स्व वश्यदिखात करत्रन, (शहरता नाम अमिष्ट) চিত্রেরজয়ের অন্ধিককাল পরে বঙ্গো কাল্জনে ইহালিগের অনুসংখ্যা এলাদ্ধ वृष्टि शांध हम (व, व्याक्तरतम मगत्म हें होते। नगरूरा अकामर महत्र व्यवसादी वस्त्री ह একত্রিত হইতে পারিত বলিয়া অনেকে अभगान किरियारिकत !

> শংক্ত হান পাইবার উপযুক্ত এমন বিশ্বন বলোট অপরাজিত করিয়া राहेट भारत कहि। छैशित हुई शूक्त, कांगात्त्रकः । १ मन्याप्ति । काल्याका राष्ट्रशहेत 'अविष्ठित हरे 'यन । जाबाद कीर्जिन কাপাণিত ভাষ্টিলা লকাশা বৰ্ষ পুৰ্বে नः कः अर्थातः छेलठाकात्र श्राप्त इत्रश्री বির ৩ছ 🕦 নলাশ্যার নফিলাগাও গ্**মন পু**ন কাৰ জীম্পেনায় হলা ক্ৰিয়া দুদ্ৰপাঞ্জ ত ভাষে অংশিপতা ভাগাই সাক্ষা :

> कामा छात्रक्षर वस उने य भून विश्वताङ নামা প্রামান নিবাবের দিকাদনে আরের २१ क (रन । हैनि ৮)२ हर्नेट ৮ ७ **४**६ अ**क** াৰ ভাৰ জলাৰ অধিষ্ঠিত আৰিষা বিৰিৱ रा एक रूप का वा वालनाटक विवस्त्रवीय क दिया जिया इस । । (धारास दम ' सामक अनिक श्रष्ट हैदेशके मन्द्र शहातिक हंच :

मार्नेन्त्र व्यक्तिकात्र इष्टर्क, काटम खलुइनम क

्मार छेलडि अकेलिएमेड खेळ तुरः बर्लिड िथि ह कार्यमा " धंकतिक्रिश भेडियान भी (तारिक देविक क्रेटिक क्रिके प्रकार, दिश क्षांबर हरेक दिन पांच गुकर

र्डेंब्र अरहर्ष स्रुट्वियां आहिंगी भा তত্বীয় কীঞ্জিশত।ব বিবরণ সমূহে পরিপূর্ণ। এছকার একজন উভন কবি ছিলেন, তিনি **ক্ৰিতাগু**লি সমহিক রক্তিত ক্ৰায় **গ্ৰন্থানি** क्काबारित्न, उरहे इहेत्व इ हिन्दु विमाम ष्यात्मक शत् नामकन्न इश्राप्त शास्त्र शास्त्र সত্যের অংবলে কবিয়াছেন বটে, তুথাপি ভাহাৰ মৰ্ট্টতে সারভাগ এই 📲 📭 বিলে ইতিবৃত্ত ঘটত-বিবিধ মূলতত্ব সংগৃহীত হ हेट शायः (यामान क्षम क्रिका शायः) **এই मन्द्रि भाषूक हिटलाब, ज्या**करण करबन, (बाजान याव भन्न नाहे बजबजाई महिंड युद्ध क्तात्र गामून क्याना श्रीड्यार्ग भूकि क भूगा-क्षेत्र कब्रिटन (थायान कईक वन्त्रेक्ट्र इन। মুসলমান্দিগের ইতিয়ন্ত পাঠে « অঞ্লতি ছয় বে, মামুৰ গজনীর সিংহাসনে অ লেহেণ कतिया . ১৯१ इंडेटेंड २०२१ च अरू अर्थान्ड ब्राक्र १ विश्व का किया क्रमान्य सामम रात्र जादर्श याक्रमण करता धाई छना রের ছব:দ।রিত ম ভারতের বে অবন্তি হ देशहिन, नह या,बारमञ्जाहान व्याव जेविड इहेर्न्।। ६४ जान ५५२ अञ्चलक निरद्या-महम आवारम करदम म श्रमाम है शब ३७० वरमत्र भाव भागामद आहर्ड, । हेडिनुस्ड अधिक ध्येषारह । हेन्द्रर শশরের কিতাত অসমতি দেখিলা বোধ स्टेट्टए, ' भागान का ' वर्षित मास्य शक ब्रिकेट इस् द मात्रप ना क्षेत्रा अर्थेत्र हैक व क्षा भारबन्। डेश शिलकर लग्न म कि **बाह्य किंद्रों नाइ।** व्यास्त्रा ८३ ६ न स्थि-क्षांक्षक व्याग्नादम्य प्रति । १८ श्रम **क्रमेर्ड्स कि किट गत्र के दिल**े हैं शहर गुरु गुरु कि नी

গের পুদ্মর মিলাইয়া দেখিতে প্রবৃত্ত হ-ইলাম।

ওমার ধলিফার সময়ে মুসলমানদিগের ভূপ্ৰতৰ্থ আক্ৰমণের প্ৰথম আয়োজন ২য अवदार्थ निष् धारात्मर वानिया चायक कविषा कर शहिलिय नशीभूरच अभाव ध-कार्याचीन । वावनात्वाभरशंति स् मंत्र मेर्राक मः गांभन करवन। निक्रामण स বিকাৰের কনং তিনি বিপুল সেন। এপরণ কৰিয়াছিলেন, ঋণুল আৰু উট্চার-অধিনা-एक इटेग्रंग्स्न। ज्यातीय मगरव धक गुन्न ভয়, তাহাতে আবল আৰু নিয়প হন। এমা त्वव डेडवाधिकाबी अम्मान अभिका छ ८० दर्भ अपूरतामंद्र निवालन लग स शिवि मध्ये। वित्र श्रीकृष्टे कां। नार अव कमा करेनक पृष्ठ প্রেরণ করিয়া স্বয়ং ভারত আক্রমণে দেনা मह अमृद्धिक इंटेर्फ नाजिद्यान । देवे प्रमा महमने विलीम इनेगा दशन। সালি পলিকাৰ সেনাপতিথৰ সিঞ্জ প্ৰদেশে इयताल करवम, किया आ मिर्व में इस्व लटको উঞ্জো উষ্ণ প্রক্রিল পরিভাগে কবিয়া বান। यक्त चान्छन भारकेक शनिका । । हेर्निक (यांडोंगहैंनय भाजमकर्टा, उपनय व नवाव काष्ट्रवर्ष व्याक्रभरगढ (५हे: इडेगाहिल, नि.स. विविधि (काम कन मर्स्स मार्डे। शहर अ खार्थ अकामन श्रीमा अम् लिम इटेट्ड ভারতে মুসলমান অপিকার বিপ্ত হইতে कारमध्य । अवालिक १०४ व्हे के १०४ प्रः सम् भगान स्वान्त्रासम् निर्दास्य स বিষ্টিত ভিলেন। र्थाश्वर अव्यव - मनदव १३० द्रः वरम वाक्षा वाक्ष्यक्ष ওয়ানিল প্রায় এই স্ব

গলা ভট প্ৰণান্ত বিভাৱিত প্ৰদেশ শন্ত কুকুল্ধিপতি হক্তক্তের বিপঞ্চ কাশিম সূত্ৰ, অধিকার করিয়া ভত্ততা বাজগণকে কর- ' যাতা করিত্যেছন,এখন সময়ে দৃত আদিখা প্রদারপে পবিগত কবেন। প্রত্পুং অক প্রান্ত ন্মালেশ **বি**লিফা লি ু কোন প্রাপ্ত কতেন, তিনি ব্রার্থ স্ক্রাত ভীয় ওমাব বোণ্রাদের সিংহায়ান অধি করিয়াছিলেন। সিছু প্রদেশ অনেক দিন, 🕏 ত থাকেন। ইছার সমষ্টে 🗗 🚾 দেশ ৮ প্রয়ন্ত অলিফাদিরের অধিকারভূক্ত ছিল। বিজিত চুগ, এবং মহন্দ্র নামক गान्छि कर्डक हिट्डारबद मादियां जी-क्राफ इन । এই সময়ে মুধীলমানেরা এক-कारन बैं। तिहा ५ हे हे द्वार्ल प्रवदानन अञ्च तिकुकरत्। "का छ डेरदा এक खेलाव म দীৰ তটেই ভাগৰিগের জয়পিতাকা উচ্চীন ৰ সিংচাদ্নে অধিক্তনভিলেন । ভদীয় **অফু**-হয়, এঁশুর্গ ওদিকে আ প্রান্তর প্রদেশের গ্রহ वःसीय दाका (वाष्ट्रिक, अल्टिक 'सिक्रवास त्ममणीक छेलाचि विभिन्ने छातिक **छे**नेत्युके মুস্প্রান হলের নিহত হল, আহার এটা বং ्सार डा फेंडव दाकवानडे विश्वप हहेगा ग'रा ৭১৮ প্রাজ্যেক স্মাণ্ডির মহক্ষ্য বিনাক, শিয় খনেক বার মুদ্ধের প্র সিদ্ধবাছ দুর্গর ताक इक्षण इर्ण्य दिया । वं वृक्ष । कीतन १४० करबन : धलिकान निकड़े द्वा दश लुक्ति भवा रक्षरित इस, उसामाँ अकित्व अप क्षण कलवावगावती छन्छ कमाध-छिल प्रक्रमा विने कालिम धाताश छाविशाहि । धन त्य, बहे मुर्वक्यामहरू कन्यादह करणे आध इइप. अलिका एक लड़ गाहे श्री ह हरेरबन । किम प्रतिमार विभवी ह शहेत, अहे कना-ष्यहे छोदाब बुकुाव चावन ३हेगा + काना

• সাজক্মারীখন পিতৃবদ জনিত প্রতি-दिश्मात बनविसनी शहेया श्रीका मनीटन "मक्कैन बहरन निर्देशन कहित दर, महस्रम विन कार्मित्र ठाः विकास धर्मनष्टे विश्वराष्ट्र ।

৭১৮ হউতে ভারাকে বোলাদে অইয়া খারী। কোন ট্রাব পর চটাতে বাল **মানসুর ধলি**ফার ুঠান্ড প্রাথ্যের কাল পর্যান্ত স্থালমানদি ্গৰ ভাৰতবৃদ্ধ গাক্ষণ **সম্মূৰীয়** হৈ**না বিব-**. तन्द थार्थ ३९२ राम ना । श्र**क्षमन श्रीतका** (क्रिक्किक्क पर्वाप्त प्रकार क्षेत्र प्रकार प्रकार प्रकार प्रकार क्षेत्र प्रकार क्षेत्र प्रकार क्षेत्र प्रकार क्षेत्र प्रकार क्षेत्र क्षेत्र प्रकार क्षेत्र क् চাৰণ ভাৰতবংশীৰ প্ৰতি দাই না **ৰাখিয়া** ফ্রালী প্রতিশ জাপ্রতির্ভাব জ্যপ্রকো चेष्ठ विश्व रेडिये: ४.१२ : मनाव्यक्ति आकार्य दहः व श्र ए काम निष्य किया हिन्याहि ्रात, विक प्रशाक्ष दिशक श्रीकाव अंदर्श थि। है बद'ते, है द बदाइरेट राज हार्लम अ ्हेन क्षेत्रक पराष्ट्रिष्ठ प्रदेशी उद्यम्सारस्क क क वक्तारण दिशक्त अपन । वैक्विः भू ্থতিকা সাধানালয়ৰ ৭২৪ ইইটা ৭৭৫ খুঃ कम प्रशास ताकक करबन । देशबर मब्द्र ५५५ अ.स.वाशी हिर्देशात পরিজ্ঞাপ शृंभीक । থনিক। এডচ্চবলৈ যার পব নাই কুপিঙ अहत परिवास का सिंग्डिक **उर्वाहिका**म वक्र कृष्टिक्क स्थानिएक स्थातिम असान कृष्टि (लन । • . हेर्डिंग नशरद देश्यम प्वडे खारूर " डेशरिक रहेन, जवन कानिम कास्तरसदा, হৰচীয়ের বিপক্ষে যুদ্ধারেগু কলি চাচন -

ধলিকার আদেশমুভ কাশিম আনীত ১ই.ন

রাজকন্ধারী ভাষার ছরবলা দেশি টু থার

भन्न नाई और इहेत। य कित प्राप्त

দিগের ছারা দিরাপ্রদেশ বিজিত হইয়া যা खनानी खर्डावर्नन: (वव नाम मासूक्या १व। চতুৰিংশ ঘাৰফা লগৰিখ্যাত হাৰ বসিদ ৭৮৩০ হটতে ৮০৯ খঃ আর্থী বোগদানের সিংহাসন অবছ ত করিবা রা-বিষ্ণানি । ইনি আপন্ত বিস্থাণ্ডালা प्रजानटक विकास क विकासिया जान । , तिर লীমামুনের অংশে (পাবাসান, ক্রিট্রিন, কার্ট্রিভার, সিন্ধ ও হিন্দুভা তে ভূভাগ পতিত, হয় চে:০ ধাৰ তিনি এই গুলি শাসন ক ভাতা**কে** দিংহাসন্চঃত করতঃ প্ৰি ধলিকা হয়েন ৷ পূৰ্বেই কলিভ হ-ইয়াছে খোনান ৮১২ খ্রাম্মেক ভিডোবের **সিংহাসনে আরোহণ** করিয়া ১৬ গু भगीस बाजक (छोत कारमा 📭 🕫 ৮০০ है: खन प्रांद्ध (का प्र **ংহাস**ে অধিভিত হিলেন। **হিঃ এক্টা**র ভিরতর রূপে নিদ্ধান্ত वायान तम ' अष्टात हि-

ন্ধ কৰিছে ক্রমনির হর প্রব শক্তি কুমার বৈক্ষমতে হিংতাং নিংহাসনে অধি-ভুট ছিলেন, পেই সময়ে গজনী রাজা সং আপিত হয়। এ শক্তি কুমার হইতে উতুর্থ ব্যবহাজের সময়ে স্বৰ্তগীর প্রশাস্ত বিহাল উপয়াপিরি বাদশবার ভাষ্

ুপ্রেরাস।নপতি মানুদ

দিপের ইতিবৃত্তে ট ক্রমণের উদ্দেশ 🐃 ভাহাই যে ম্পার্থ একথ। স্বীকার করা বাইতে পারে না 🛦 শে জ্ঞনিতে জাহারা 📆 का अ मिक मानीर्रिश হইয়াছিল, দেই ভীৰ্ণিই কেবল ইতিহাস मधा डेड्रिचिड स्टेशाइ। (य. खनिट्ड डार् শানিত হইয়া প্রভাবের্ডন করে, मिखीनर आप उत्तबह नाहे। अउदिव থলিফাদিগের জঁজাতসারে প্রদেশীয় শাসন क इत्र मन एवं मर एवं अर्थ लालू ने वहें वा ভারতীয় সমৃদ্ধিসপার বাজা সমূহ আরুমণ করত ধনর।শি'লুগ্রন করিয়া গ্ইত হাৰও অধিকাংশ সুসলমান ইতিঠুজেই স্থান প্রাপ্ত হয় নাইল । এই সকল দ্রপুণণ কথন बन-भैरिय क्रथन वा निकु अस्मन निया छात তবর্ষে প্রবেশ কবিত। ইহারা হিন্দুদিরের ष्ट्रियो मानाव्यक्तः (स्रक्ष् ध्रदः कथकः क्यन দানৰ ও ইন্দ্ৰহণলিক 🕶 বজিলা ভ ভিটিন্ত

• हेहाता ते अञ्चल तिक, ति महीट हिन्स के मूनिए ते अन्य विकास हिन्स के अहिंदित अने विकास हिन्स के अहिंदित अने विकास हिन्स के अहिंदित अने विकास हिन्स के अहिंदित अहिंदित

⁽⁵⁾ The light of Ali.

^{(&}gt;) चामनीत पूर्वति वाठीन नाम ।-

8 খু: অ্বু পর্যুক্ত রাজপুত দিগের ইতিবঁকৈ কেবল মেচ্ছদিগের 尾 দেখিতে পাওয়া যায়। ফরিদ नामक करेनक टेल्ट अध्याक्र मटेन वक् मि পঞ্চাবের অনুর্গত নিজ রাজধানী শালপুর শীরিকাশী করিয়া শতক্রনদী পারে মক প্র: **८म**८म প्राप्तन करवन। त्मरे म्याप्तरे अ-জ্মীরের চোহানরাজ মাণিক রার মুসল্মান ; मञ्ज कर्ड्क बाकाकाछ ଓ विशव औरविक स्म । প্রায় এই সমরেট প্রাব প্রদেশীয় সিম্মা शद मक्त्रमत्र (पाश्चादित अनिभिष्ठि विकित्राक्ष **এवः (शामकुरु। अम्मर्गन इववः मीत्र मिरश**ढ পূর্ব পুরুষ অধিকারচাত হন। शक्रतिवस * इटैंटि आग्र शिवादाम नामक कट्रेनक प्रया चित्रकात क्रांनक नामन कर्ता है। इसिक्षम् कर्त् क शखन ब्राह्मात्र मण्डा-পुतिकाँद शृक्त-श्राक्त अधिकातकाठ इन देशीयादेनद मनदय हिट्छात दक्कार्थ व मकन दिन्द्र बाळा नगरव ड डिग्राफिरणन, डांशांनिर গের বিবতর্ণ পাঁচের অবগতি হয় যে, উক্ত রিনীর নাায় চিকোরও পর্যায়জনে প্রশর

ব্রেম। শক্রণণ জলপথে আগখন করিতেছে खन्य कदिया चाह्नशाम कार छेलकृत्व अश्र नामक शास श्रम श्रूक उथात कंग भाषत खर्बी ()) व्हेश विख्यान । भामभाषत অৰ্ডর্ণ সময়ে ভাহাদের গভিরোধ করিতে পিয়া হত হন। এই ব্যাপারের স্থরণার্থে তথার প্রস্তম্ব নির্নিত অব পূর্চে অজয় পা-বোর অভিযুঠি গঠিত ছইবা রক্ষিত হর। ড-थात खाँक वंश्त्रं धक्षि (मना व्हेत्रा थ्राटक ।

विवादत ७ शाला आमान्य मधावधी

शन ।

(5') Samoodra ca Chouki.

রাজধানী **अमरतका (म मधरत हिम्मुदास म**धारङ सैग-धिक याननीय हिर्णन। 🛉

कारि ता त्मोड्डिय ब्राय्क्य अपन दः भौते गाँचामता ! क्षाप कवित वाँकाकिमार्ट्स বিলক্ষণ প্রাকৃতি 🗱 বে, রামপ্রমনু এক স মরে রাজকুলচ্ছান্ণি ভিলেন। ইইছ বিভাল হটু<u>ল মাজকালী বালুকা</u> Me stari Serett Start (अप नभाट) श्रीकात करते। দেলিউক্দেৰ সৃষ্টিত বিবাছাও মিট চন্দ্ৰপ্ত আৰম্ভ হওয়ার পৰ মৌৰেন্ত্ৰ क्षि बागंडा ,निश्ट श्री उस টপ্রপ্ত বেছন দিয়। সানকগুলি। यकार्या नियुक्तं कतिया छित्नन। महत्त्र श्रीकिणिदवंद अत्मक विल्क्ने CEशित शा आ वाय। वाद्यातीत मरः माव**िक्य**-निवनिष्ठदा श्रीक्रमुक्षे त्यामित बादको 🚗 तपूर्वा (वरीत मिन्द्र सामकुर्छन महैनक शली औक निद्धक अञ्चल विभिन्न कुर

यामग्रेट्डत नामा ट्यानिक इटेट्ड मेमानश्रे এব ভাল हते। छ भी द्वर्यक्त म 'कहातम कनिका গানি প্রাচীন জৈনপ্রছে ম ভোর ৪৭৭ বংশ रहेग्राहिटसन, 📆 অবেদিশ পুৰুষ 🗺 ध्रथम डेमरमन, क्र नमः उरैश्द्रत ठक्क श्रुरी नारीत शर्फ ख्या अहन करतन विक इंदेरक त्वर हेन केश भंगान **क्रि**कारका बालचंकान ऋष् २२ व्यम्ब कविता धना गांव. **ाहै। इटेर्रन २५%,बद्गमत हतुः** , ८९९---२५५%) - ১৯০+ **৫৬ - ২৪৭**৯ সতএব প্রতীয়মান ररेंदिक रच च नीय २८१ जरक हन्युश्च वर्ड बीन क्टिनन। दिशान मारक्टनई मेटकी २७० प्रांच त्रिकेकेन ७ हे छ छ हो । नहीं

मात्मत्रा ८व श्ववाद्या करत्र, रशहरताचे यूवक ্বাপ্পার বাহুৰান তাহা নিবারিত হয়। শ্ব निवेदम्य मञ्जापनिया बाक्यूँ व्यदन करिया रामा क्यानिक বোধ কণত দৌরাট্র 🖁

बाद्यवाली शक्ती + नगरत देनेनी छ इटेरनन. र्देविदिनन घरेनक आहर अञ्चत उर्शाय

হিনুত্ব করিভেকে। উহাব নাম গোলিন। ৰীপ্পা ভাঁহাকে তথা হইতে দুর ঐীটিয়া অপে

इन्। डेडा...(मिथिया उँकन्टेबन

মাণিক বলিয়া বৈধি ইউটেছে। · छ। हाद्रहें मेगरव छ डी १ 'नहें विदक्क

शर्य पृथिनीय कशिशास्त्रकृषत्त शाय

বৈল ইতিরাও 👏-প্রধিকারুল।ত করে। জি চিত্ৰস্থানীয়

मचुषीत ও गौर्गात टाङ्गि উ-তাহিটিত বহাবীধের মন্দির हे निष्टे (अशिक वर्रमव

गाइनी, शाकनी, ता शाइनी, ये छि-कारब नगरंत्रत आधीन नाम । वर्जनीम 🗱 🍇 📭 ८०० (काल द्वार प्रदास प्राप्ताः

मि दिन्। अपनेत क्रम्म कर्णन व बक्षि लाड़ीन इर्लंब मात्र अब

लाव अवस्त निक्र मान क्वित्नमा। देश चाडाम चाम्हर्यात বিষয় বলিতে হইবে যে বালা ঐ শে ক্রীকে বিবাহ কর্মেন। স্থতরাং এ অমু-মান নিতান্ত যুক্তিবিক্ত নহে যে বাগ্ল। এই अध्यात चत्रन-मतिथारन व्यक्तांच रहत ६७वाह चाम निविज्ञात भूक्तं है देवान व्यक्ति अ छान कविशाष्ट्रिन ।

চিতোর রক্ষার্থ যে সকল হিন্দুরাজগণ পোমানের পকাবলম্বন করিয়াছিলের বলিয়া (थानान तरम दिवक माटक, कामता-ध्वनारन शाहाव डेरबच कविटङ्कि।--

" शाक्ति इट्रेड (शहरनाष्टे ; अनिव হটতে তক্ষক, নাভোগ হইতে চোহান-, (बाईक्श इ हरेट काण्या ; (प्र इ व ६ इरेट इ क्रिश्रंता , भटछात्र स्ट्रेट्ड देश्वभी; भाष्ट्रात **इट्ड मारकामाशामा** । **अस्त्र इ** हेडेर्ड ट्यातिका , ভातागड़ स्टेटिंड त्वस्त , सब-বার হটতে কচ্বত; সাঞ্চোর হইছে কালুম; शहानगड़ दहेँटा मनाटना । असमीत ह हेटल श्व , श्लोक्षावगड़ क्हेंटल हमारमा ; कालुकी वहेटक कर्त, मिलि वहेटक वृधात, भक्त इंडेटक (मोब , वाद्यात इंडेटर्ड (बीं-निश्वता; निर्वाही इटेट (मध्या, शा-त्थीन **रहेरक थि**ठि , सून्तराफ देहेरक यह ; भारती शरेर काना; कानारुख शरेरिक बार्फाद ; दहारहेगा बहेरछ रहा ; भूबनगढ़ हरेटड (शाहिन[°]; अन्मनक श्हेटड डिवि; ল,দোৱা হাইতে বুলা; বোণকা হইতে শহল ; বর্ণিগড় হইতে সেহুৎ; সঞ্চপগড় হইডে माकूला; बारबाव श्रेरक वृक्षवर है, अर्गन

र्देख कुछम ; निबद इहेटक निबद्धमं ;

कांत्रकां; कीर्शा इटेट्ड शत्वांत्र; এवः का भौत क्ट्रेटड পরিহার। " এক্ষণে ক্রমান্তর এই শুলির সংক্ষিপ্ত বিবরণ লিশ্বিত

হইভেছে ,-शाञ्चित करेटा द्यारावादा गरेमरस् अश्मिन कविटलन। अष्टल, दश्रहलाहेनि গের অত্য বিবরণ লিপিবছ করিয়া পাঠক- ু মান্ত্র আদিদ। পত্র জ্যাক্র্মণ করে। बरगब देवगाहाडिय हाहा आहेबात आह्या उद्योद्धित्रव व्यञ्जिति अक्षित हेर्ट्यहरू 'डणरकरा दरे अभित स्टेटड आगरायन ककि-शाष्ट्रित, छाहा अकरण विजेत बारकार करू-अमिष्ठ । द्वारिश्वदा अगिरदाशेत (४०२०) सिर्धित आधिश्रा बिलासा डेडानिट व आहि। नय मधान । हेर्रीक्ष चाक्रने ट्वत र संस्थानित धनान नाना। (मह्नद्भन के ना दक् ्वा**रि**ण इ ^कर्नेषेटक 'आमवा (क.न शामावा विवतन आध कहै, माहे । क्रेबरवीता महाहार । क्ट्रेट म मिशांकिटनम, किशाना लमर्बान्ड न भाषाभाव। काष्ट्रभा ६३। मा १७ ११। मा विकारितक खामा । भाषाम्मी कवेट - ५४ ४ ६०, ए **তিত। দ্রাহ্মনী লাজাতটে সংগ্রিচ**া ইংবাই : ्य निधित कशायमित्रत हैंद्रांच वर्ष्टशाहक कि श किया मन्त्र में याक्ष. अभ्याद्वाङ । आकृष्ट के ६३ छ। कि स्थान । (अंक्षा • विश्वित निरुष्टांत्रम व्यक्तिकाद व्यक्ति । । मुक्तिक व्यक्तिकार्व निकान्ये शक्ति हरे ल्यी र्थीम आख्डादकब्रिक्का क'ल अकविश्न वर | स्ववक्डेगी अ मामूरमव व्या स्थान मेमहब्र्यान यत्र विश्वा क्या भाष, काश ६३८० ९ तामा | दशदुर्व क्यमाल ५ कार्क नाम के क्या है।

পলী হুইতে বীরগোটা, ধতুরগৃত্তুইতে নের স্থানিগাত ভ্রারদিগের বর্তমান্ত্রাণ महे द्वा ना । अस्य अक्टान्त (मोनदाङ 🍕 .-মানের সহায়তা করিতে আদিয়াছিলেন। a 🗫 यस পर्यास्त्राखन, भोत्रिक्तिय विकृष्ठ बादक, शृक्षकी नाष्ट्री बाटकर १३-গত হয়। **कोटाइके शकान्दर्य** পরে দ্বি जीवश्टमान्धरी देव के हो कर अब ममस्त्र कर्ता क ্ৰোৰ ২ইতে স্থাগীত শেনিগ্ৰুৱা চোহান নিবাৰবিবতদের প্রতি পৃষ্টায় ছিলেব একটি বিবাতে শাৰী, কিছু ঝালোর ३र्थ इन्ड भिन ल्डाबारमत अधिकादत क्रिय ভাষা জীলান্তৰূপে নিবাৰ গণ করা যাস্ত্রা। সিংবাহীর দেওবা, তে তানের পিচি **এব**ছু, ভতি ইইয়াছে: নাত্তালা হলতে স্মান্ত । স্পান্তের ভতি, হংলে এল সম্বার্শ্রের ্দের্থনা, বিচিশা ভর্তির স্থান সম্ভার্তির का निवास सर्केश विके स्वेता हुन । सि ्व है व अध्यक्षिय एमें मौग्रह अध्यक्षिमध्य व्यक्तित्वं कृष्ट हिन, एत्र अभन्त् छ छाह त প্রা ১০০ বংসাং পরে সংস্কৃতিত ইইফাছিল। मेश्रीका वे अहर आध्याबीत भाग सवतेंड रा पाकाय बहे अम मार्गेड इहेग्राइड मि त्यारी, भारकोण **६** यसन्त्रप्रकृत सविवास े करणा निश्चमाण**न ७ जाटामुहे एडेट**व । नाइ ८५ व वक्ष वस्म इस्म स्ट्रेटिक मञ्चरका के कि ६ १ क्रकान डेक लामतन विविधित किन्छ। सोबोडे स्थालनात पुस्तकामीत महा प्रशंद केन्द्र बाला, दल व त्याहिल्मिन्द्रक ভাহার পর ১৯ জন রাজ্য কলিলে চোকা । প্রণ করিয়াছিল ে ল্ডোইর বুস্ত ানিট্ন

্রিম্মুলসালদিগের দাবা লাভোর উৎ । এ।ইনেঁশকি হাঁছিলে কহিলা থাকে '' থো-मंत्रक्तां श्रीक्ष प्रदेश कडकछित नगाउक वाकि जानिक 'वाजवण्मीस विनया शक्रिक बाक् विका डेतिश कतिश्राह्म। ताशका ছইতে সমাগত শঙ্কল **জাতি** এইমর বংশের मार्थ, दिर्भक्ष, इत्रवा भक्क बार्डाशांच बरशा " এক জন বিখ্যাত সোক ছিলেন। বোণজা মাচোরারের অন্তর্গত। প্রবিশ্ভ হইতে সনাগত সেহতেরা একণে নিজ্যে স্প্রি-विज'इहरत्रह कि ब्रिनिट्मत्र, देखिहारमें जाही-प्रमुख विरम्भवकर ९ डिस्स आर्छ। निस्तरमय केंद्र, इंशामत्र यात्र। छ ब्रिनिश्यैक महिल हैशास्त्र देववाहिक व्यालाव मल्याणिक हैंडेज. এঁ কারণ ইহারা রাজপুত বলিয়া বিরত্বকলে সিদ্ধার ইইতেছে। চুওলদিগের কবংগড় এ-कर्प तरकल्थ छ नीरमें अस्तिष्ठ । कार्यात इहेट ममान्ड विदादियां अक मन्द्रा व-ডান্ত খাতিলাভ করিয়াছিল। ইহাবাল ম-প্রের হইতে প্রমর্দিগকে দুরীত্ত করে।

स्त्रामान अक्कन् इनक्ष्मण वीदश्रक ভিচ্চত ভাগতে আনার এইক্রে বিরু অশ্কি ভ্রমাণ অস্থারণ বলব্রার সং গহিত আভ্ৰমণকারী মুদ্রমাননিগাকে ছতু-विक्रिशिष्ट दोव बहानुएक बाहरान द्विदाहि । भः समारम ^{१८}ठाहाय श्रीवन প্रভाপ সম্ভ করিতে মা পালিয়া প্রেটা ভঙ্গ করত निर्णायम करके। १ वंडः किंव रत्य (शासारमेव बाब (यन क्रथबान यन र्य हरेब्राहिन । चित्र नीका इहेर न दलीएक द्यमन लहरमन्द्रक नाम , देवहें क्ष है प्रक्रपुर्ट (कह 933

यान द्यायात गरीब इंडेन ।' (श्रायान की-বিতাবস্থার প্রাহ্মণবর্ণের প্রাহ্মণারুলারে ক. লেয়। অনেকে অনুযান করেন, ইক্লীয়ারী, বিষ্টপুত্র যোগরাজকে সিংহাসন প্রদান ক विमा तः भीय । एए देखा नार्रहात्र शिकिशिक , देवन । किन्नु वादात क्रिक्कादिया बाखश्रम न्नः शहन कत्र डेनएममकवर्णत वस मा ধন করেন। এমল কি ডিলি আপেনার -বাজা প্রায় বাঙ্গণ শুনা করিয়া কেলিয়া-ভিলেন: ধোমান স্বীয় অক্তত্তর পুত্র মঙ্গল কড়ক নিহত হন , কিছু অধ্যক্ষ প্র'প্রধান शावितरमदा शिष्ट्रसारक मृत्र कतिशा मिटेन মঙ্গল উত্তর প্রদেশে গমন পূর্বক তৃথার মাঙ্গলি গেরলোট জাতির স্থাপন। করেন।

है शत এवं उमें य जिल्हाति কারীৰ বাজ্ঞ দন দ মাইছি হইতে স্থাব প राष्ट्र विकादिङ बना असम्बद्ध मावसीय वनः ত ভি বিভিত ও স্থাধিক'র মধ্যে নীক্ত হই शक्ति। এই समात्र जातक प्रविष्ठर्भाति चिक्क इत्र, जनारमा भावत्मक अव केकब প্ৰস্থাপি আংশিক মণে বৰ্তমান আছে. कडंको उमीच প्रकारनत मर्या व्हरदामन क्रमांक भीतव ७ ७०० व व्यामान्य व्यक्तिक লয়োদশ স্বাধীনক্ষলপদে অধিষ্ঠিত করেন। कांबादमञ्ज मखादनजा (स्टीवेदा) अग्रहता है नार्य পরিচিত।

পাঠकवर्धित १६कित १३(६ मा विश्वा

^{*} क्रमणम छनित नाम , क्रमनेश्वर छ-ल्याबीह, (हारवर्धः, (काक्यूब, गुनाता, निय-(बांब, मधुक, त्यांक्शक, जामभूब, चार्क्कर-माहे।

অভংপর আমরা পঞ্চদশ জন নিরার পতিক বিবরণ পরিত্যাগ করিলাম। তাঁহারা কে হই ইতিরত্তে তান পাইবার উপযুক্ত কার্যা করেন নাই। তবে আমরা এরূপ অন্ত্রৈক প্রমাণ পাইরাছি বে, অজমীরের চোহান ও চিতোরের গেচলোট ই হারা পরম্পর কথন শক্ত কর্মী বা নিত্রভাবে এতাবং কাল অ তিবাহন করিয়াছেন। কোক্ষী নামক স্থানে এক বোরতর সংগ্রামে হুন্তি চো

হান বৰ্লি রাওল কর্জুক নিহত ইউ বৃ।
লৈন। চোহান দিপের ইতিবৃত্তে প্রকরণ
লিখিত আছে বে, " চোহান রাজেরা
প্রকরণ চিতোর পতির সহিত যুদ্ধ করিবার
উপযোগী বলনিজ্ঞান লাভ করিরাছেন টেই
আবার কিছু দিন পরেই ছর্মান্তের প্রভ বিশালদেব বাওল তেজ সিংহের সহিত মিলিত ইইরা মুসস্মানদির্গেক প্রেক অস্ত্র
ধারণ ক্রিসায়েন

এীক এবং হিন্দু।

উপন:হার 🛊 🛎

হিন্দুও এধন সে হিন্দু নাই ৷ গ্রীকও এধন অংও দে গ্রীক নাই ৷ গে ভাবত

.. এই প্রবংগৰ 'ধর্মবোধ' এবং 'ভ্ৰক্ষান' বিষয়ক আর ছইটি প্রস্তি,ব এখনও এনাশ বোগা করিয়া ভূত্তিকে না পরোয় বাশ্ববের পাসকবর্গকে উপভার দিতে পাবিশাম না। 'অভএব একবারে উপদ্যা ভার ভাগা ভাছাদের সন্মুধে মানিয়া উপস্থিত করিলাম।--বোশক।

রামবল। আমিও বাঁচিলাম। পাঠক বর্গ, আলনাদের কি লোভালা। এ হইটি প্রস্তাব ইইতে ত কলা পাওরা নতে, তইটি বিশ্ব-বন্ধলা ইইতে কলা পাওরা। আমি বলি, উপুসংহারটিবও ঐ দশা হইকে ভাল হইত। এআমোদ কর, আজ্লাদ কর, ভা না হরৈ কেবল ভন্তন্, এক বন্ধুনি ভাল লাগিবে ক্ষেপ্ এত লেভাব তুক, এগো-নাম্বের হাটেই মানার ভালু, আমাদিগের এভারি পোয়া সভাম গুলীতে ন্হে ইতি। বাহারের।

বিদ্যাত্তার পুণাভূমি, জলতের গ্রের্ব, আ ব্যার মাড়ে দেবতা, ভবদণ্ণ ভূমে নৈতিক মনুৰাটের হৈ একমার রঙ্গত, আজিতেটি নিশাণে দীপ, আজি তাল কুটিল অল্পারে का कहा। व्याप देशात चौनते दादा मुल्ली है বিষামিত অকিবা আদি উক্ষল তার आह्रताक मान करवन मा , मध्य कि छाउ মিত: ব্লমেবও আর পাতকীর পাতকে 🐃 প্রকার বর্ষণ করিতে আইসেন না। সহরের বেদগান নীবব, উচ্ছছিনীর কলকা জিলত ! সকলেই একে একে.ধীরে,র্মান্তে,নাই ক্ষরতং, হিনিরজালে মিলিয়া ভ্ত সাগর-**সংজ্**হি লীন ছুইয়া হাইতেছে ৷ ভায়ত এখন ক ৰাল দুখ, 'শ্ৰেডনিৱাৰ, চিডাৰ্ম্বা বিলুপ্ত कुनान स्त्रि, निकाक, क्रिलक 🗲 क्विंग नहे-ছুপ্তির উন্মন্ত কাড়ট জীলাব্যাত জাতিখি, वेशील्ड क्टेंट्डॉर्ट्श (प्रक्रिय मार्ट (प्रक् রত নাই, বেদমহাভারত ৩ জাংগ্র ভাংত-मुक्कार्रमञ्जा अधने अधिकर्म शालक्ष शांवनि वानी

ক্ষা আৰু ইতে ধুখাশিকা গ্রহণ ব্যালাধন ক্ষেত্র সে হোমাব, সে কজুল, সে পেরিরিল, সে আরিইটল, সোলারির প্রদানিত, ব করের ক্ষানিত, নাহাকে বক্ষরজনে স্পর্ণ করিত না, জীক এবন তাহারই প্রভাষন করিতেতে ৷ স্থান, ত্রিও ভাহাই জীছ, তোমাব আবর্ত্তনাও ভাহাই রহিরাছে, কিন্তু সে দিন, সে সকল ক্ষানিত লৈ, ত্রিও ভাহাই ক্ষাছ, তোমাব আবর্ত্তনাও ভাহাই রহিরাছে, কিন্তু সিন, সে সকল ক্ষানিত লৈ, ত্রিও ভাহাই ক্ষানিত লিয়া আসিয়াছ ৷ কালগতে ? - তুরিও কিত্তপার বাইবে লি গ

👡 🗷 পুलिबीत, 🗷 विल्वत, 🕰 इंहे गृहि,---এক বার, আর উঠে; আর পড়ে, আর হয়। অ'অগতে কোন বস্ত গায়ী নহে। 'সকঁনই শক্তিলৈতে অনন্ত হইতে অনন্ত মধে অবি--আৰু গতিতে ছুটিয়া চলিয় ছে,ধ্বংস কাচ,বই হৈ না; অথ১ আতুসহকে আযুদ্ধক इस् दिन्ह हिन्दि शहिद्दि है मा। सूट গ্ৰন্থী বিদাৰ্থের যে স্মান্ত কিংবা সংযোগ সাইন্মারের কাবণ, সারীর সন্থ গডিচৈও अ. बि. भराष भारे व करे कात्रम अकि. क वरेषा प्राप्ति । ह , धदः धरेक । व्यक्तिवर्षे खनर कार अधिश्व इहेशा गाहेट अधिरत। -भवाम निकटबन क्षेत्र इंडेट्ड कन इंड क्रिज्ज . खन डैंड : इ क कड़ हम मिल्लन, वर्षेर कारा-(पत्र मामकारण दवाद वर्ष्ण मृत्र "इडेट्ड अहा-র্থান্তর রচন ; পনার্ভ পদার্থান্তর হুইতে শুকু 📆 🖟 । धरा ७ क्टर, इंटेट्ड, साक्ष्य श्राह्म कार्य करमा इर महानरत अहे महिक आई माकिय, महे भन्नद्वेत क्राराख्य अस्तिय न्त्रंब, दिव्यूलका, ध्यर उँ६कर्य मानिक इंदेका

আসিট্রেছে, এবং এইব্লপ ঘাইতেওঁ পা-किर्द । भिज्ञन ध्वर मामक्षमा मः वार्त भवार्थमिष्ठदत्रत्र यथा, भवन्भव ख्न विनिमन, **अ**पः नामक्षमा नाथक लाजन সীকার উদ্দেশে গুণ্যিকার, স্মর্থাৎ আয় আ যুদ্ধ স্ব সমুপদ্বিতি, আবহাক। **পार्थिय भगार्थ वि**-লীনিক সংমিত্রশ; এবং সংমি⊲ ভাবাম্বর ভাব বারেক ভাবিয়৷ एमियाक कि १ एकि ना एमिया भाक. তবে মহুধারসারনবিদের করেখানাম বং ত্তেক ঘাইয়া দেখিও যে, বন্ধনিচয়ের সং त्यात्म वश्वश्वत छेरलाम्या. शुक्त बंखनिक-ম্বের কিরূপ শুপ্রিনিময় ও গুণ্রিকারের সমুপস্থিতি হয়। এ বিশ্বক্ষোও নির্প্তর दञ्जनिहर ६३८७ वद्मत्रत, वस्त्रत निहत्र इटेंट्ड चलव वच्छत, चारिक्स स्मार्ट निर्यस्य, ्न हे कल अनुविभिष्य छ अनुविकारक, (महे ক্রণ ভাবে সাধিত হইয়া আবিশেড্রে। वामब्रान्यस्था वृद्धित्त्व, त्यक्षात्रीत्र कि मा ত্মিক কি ভৌতিক, डेक्स सालाहबंहे, वैहे अनविकात्रकहें माधारनकः ',अमर' दिनिया धनमा कदिया शकि। वना बर्धना (स, (चक्क) मच्च घनर, श्रुपक मृत (६४), य মুদা পক্ষে পৃথক। হিন্দু এবং গ্রীকের এখন त्महे खनविकात-आख अवहा। औक्पिरनद करणा, श्वनिकारका भूगंडा आश्विक करा বহিত পরবরী; অপাৎ মধ্যে জুলবিকার शूर्वका आध्र देहेरन, वश्रमका आधि किश चात्रक्ष १त्र । चात्र विम् भिटनंत्र व्यवसा di-खन्दिकादिय पूर्वका आश्वित स्रवि 413 म्रम ।

यथन प्रिविटिकि (य विषे शृहिद्व विष्टे शृहिः विञ तक्षानिकत, उस्माल हाई खंशनत हहे. (छटड, भकार इतिउद्धाना, नैकटनह 'मधुष গरिट इतिएउहि, 👫 🕏 हेरेल 😎 🕳 মুৰে যাইভেছে; তথন অবশুট একদিন এখন আশা করিতে পারি খে, এই জাতিঃ ঘ্টেব্ৰ গ্ৰম শুৰ্বিকার ও প্ৰতিনিয়ালৈ বি লুপু হইয়া উদেশু-ভূত ইহাদে নিশাণ প্রাপ্ত হটবে, তপ্ত অবট্ট সেই खनशास्त्र डेंदकरे, डिज्ञंड, शूर्स इटेंट्ड (का: 1 छनीय-धार समार स्टेर्स, लाह खाद्याह সন্দেহ সদি মল। কিন্তু প্রীকভারা এপন সমগ্র ইউরোপীয় সোতে মিশিয়। িয় ছে , ष्ट्रवर्रः (क्रजनस्थान, जानात नावी महि तिष्ठ भारकती एवेटलव, मणवा भट्या मि ध्यालिङ इकेश्य कथा। छात्रदार एक व क्रिन भनिमत लाभ ध्येट भाग नाग, भूरस বাহা ছিল এবনও ভাচাই আছে, অথচ वाहा । वान्त्रारणात महत् खनतिहासहत् त्या दक्षित दमिशाक। यमि धरे मश्रम स्थामका महे विनिधन्न काठी क्लाट्यांग श्री शांद्रण मामाधन, धार लाठाव कृदावहात कबिटड शादि, छाहा इटेटलहे जिन्ह स्थानित भरे क्षेत्र (कर्म का अंद्रिट क्रेंक (११ वट उस धक बताधड बड़ड-पूर्व भवामिन बाग्ड

अभित्र गद्यान परे नगर्य कथकि क्या : আছে চু যালা হইবাব, তালা কথ্যস্ত্রবৰে ুদ্ধি। আলসা পরিভাগে কর। ক্ততে आकृष्टिक क्षित्र भागमा इटेटैंडरे-इटेटअटक | क्षेत्र कार्य এবং ছইবে বলিয়া আেতে গা চালিয়া বিও শ্লবন্ধ হওঁ; উঠ উঠ তোম ক্ষেত্ৰ শাকুও নাঃ অদৃষ্টবাদিছে ভারতের দ । মিত্রেও সুধনা এবং স্পরিত বরঃ। र्मनाभ कवित्राद्ध ; जाशांत्र धारे विवसस कता

图[]

করিতে যাও। ভূমি ব্ সভূত বটে, কিন্তু ভূমি (प्राप्ता मिल, कर्यमिल, कें**डेंस्निक्टि**क कृति শক্তিমান , প্লভনাং ভূমিও স্বধ্য নিক্তি কর্মকারের উপর আর এক ক্রীক্ষর বলিয়া আৰ্শনাকে জানিও। প্ৰাকৃতিক কৰ্মপুত্ৰ खन इति न । १व, उछत्यवह क्यांशिक यनि इ ध के मन्द्र एक छोड़ी सर्व कर्माक्क भारता कोर्ग य निम्हीन्त्र नहर । ता अनुहे जामकृति किनवन केट इट्टेग्न थाक, सूर्वि ভ নিও ভূপি নিংগ্ৰু মনেক সময়ে সেই भन्त्रेर रुपेड्डा रूपे अन्ति कक्क तिश्वित अल्टाद, वृश्चि दहान दरहें ऋकृष्टित ক্ষণ অপুথক কৰে, অগ্য ভূমি প্রার্থিত है। इन्हें इन कि कि कि महायका के की म লায়। তে কল্পাল্য প্রকৃতি কার্যা করিছেছে। এবং কার্যা সহায়তা গ্রহণ করিতেতে, এব तिहें कम प्रतिह शेहत छेटम**ा मक** कतिएत अश्वाविक दृष्टेग्रांट, सिंक्य साजिल টোমাৰ এ সহায়স্থানিতে নিয়োগুও উলো বট। তাঁহারট অভিপ্রায় সুদি**র করিতে** তোমাকে ষেজ্ঞাপঞ্জি এবং কম্মুপ্তি প্রাং হ क्टेब्राफ्ट। ज्ञी (क्त्रण व्यवसात मक्, ज প্রিয়ালকও জুমি ৷ অত্তর এই ক্রকে ই े **मर्था क्रिविश कम्बका**दक , त्यारक ना लेलि । यित्रा श्रीकियात्र क्रिंग मध्यात क्रिक्ट अ नेम

ু ৰাপু ৰাজাৱাম, ভূমি তকে ভাষণকা-

লানিবে কম্মই বা তি ক্রম্পক্ষেত্রই লাভ এত আড়মর, এত নাথা ক্ষেত্র বাহা ভালা চাকু-নাহা ভালা উদর-পূদিতে না প্রথার্থ স্থ-শরনে। ইহা ভিল লার কি কর্ম আছে। যদি কিছু পাকে, লাই ক্ম্যাধন করিতে ভালার আপনা হ-ইতে আদিনা পড়ে পড়ক। ক্লুবক চেটা মনাবস্থক। নাপু, ক্লুৱার ভর্কশক্তি নাই, কিন্তু বারেক মানস নেজ প্রসারিত করিয়া দেবিরাছ কি ?

अहे পরিদৃভাষান, अव्यक्त शादगीय अ ही ब्राज्य ने व गंगवन मृत्यं (यं चनः वा (छा।-**্টি^{ক্}পুঁল নিরন্তর ভাস্মান হইয়া** ফিবি⊱ হৈছ, এবং আমরা এই কলিকাবং গে কুন্ত পৃথিবীর উপর অবস্থান করিয়া মোহ প্র-भाष विश्वत भेगात क्षेत्र क्ष अनात्र कतिएक উদাত हरेबाहि, तिहे पृथितीत्व चाताब कींग्य, अन् इटेटल शहबाबू, कुछ इटेटल फ्लाठम, cर्व नकत सीवन वा अफ श्रदमाव निक्कें दा नकााठीक लात्व व्यवसान केहि-रहाइ:, त्र**हे** ममश्र मुख, तम मुख दनि का-ইরেও অনুভব করিবার সক্তি থাকে, দে-विकाशहरद (य• डाहा कि यहान, कि अि इनीकी देश हहेटड चेक्टन, तुहद हहेटड ৈ অপৰা নিয় হইতে নিয়তচ, কুল बहैक्क क्षा हुन, दव जिस्क रमिक कांच. क है जन छ अमा दिनी हहेगा विशीन मित्राटः। ॰ त्व क्रिक् मृष्टे ध्रमादिक अव्योग पिरक्टे कान नवंत्र खंड शाह-सम्बद्धाः बीवदन छ । ।। क्षिक क्षिक भागामाह बाहा छ।इ।

দু-পর শুইরাছে, অবচ আমরাই তাহার অত্ত পাইরা উঠি না'; আমরা আপনাদের অত্তই আপনারা পাইনা। এই নিবিড় অনত্ত প্রিবেটিড ও তাহাতেই বৃদ্ধিত ও লীবিড, হইরাও, যাহারা আপনাকে অত্তাহ্বতী-ক্রাপ করনা করিয়া, আন্ধাতিবাহিত ক-রিয়া থাকে, তাহারা কি ভ্রাম্ড!

वासामा, विधान कतित्व कि, धारे च-নত্তৰে তিইয়া তেঁমার কক্ষকেত বাথি। এই নিবিড় অনস্ত সাগর দেশে বৃহং এবং পুরতম জোতিক হইতে কুল্লতম পুরনাগু भगास. के विक अपहें विक, ता वाबकीय भ मार्थ निकद, अनुष्ठ दाल दाहिया, केंबेन 8 ডুবিল্লা ক্ৰন্ত ভাবিলা, ভাবনান হইবা চলিয়াছে; তাহাদিগেৰ অভে,শ্বরীণ পরি চালক মহাশক্তি-ৰূপী বে ঐপবিক নি-মুন, তাথা সকাৰ এক : পরিচালনীয় উপ-करण लमार्थ (छात्र, उद्दर वाश्यक्ति भवि এচ-বেড়,লোক নয়নে বিভিন্ন বিভিন্ন স্থানে বিভিন্ন বিভিন্ন রূপে প্রভীয়নাম হইয়া थ(का क्वछ: अक्ट्रे नियम नक्त नर्क-भंशाबद्ध প्रिहानमा क्रिया, धक्टे डेस्का-মুৰে, ঘৰাপাভিতে নিয়ন্তার অভিপ্রায় ফু निक कहिटक हिनबाटक। थे रव व्याकारम चनःचा द्याििक शिश्व कृतिरहेट्ह, धवः ভাছাদের অভ্যন্তরে জাবার বে সকল সুখা-्यूचं कांवा श्रेटिएक, खाशंक रा क्रिनम विश्वनिष्यात व अधिशाव ৰশে এবং निजार्द । भीवि । व अहे भूकी श्रिवी छान সংসার ক্ষেত্রে প্রবেশ করিয়া যে সম্ভা ক্ষা-द्यानानिक ममुर्भाषन कविष्ठक्ति, वा आमाव যায়৷ সম্পাদিত হইতেছে, ভাষাও সেই এ

करें जिसदेवत भतिर गायनार्थ, त्ने हैं अंकर्डे ब्रियटम, धार निश्वश्वाद त्मरे धार्कर धारिक প্রাবের স্থানি কিব জনা ইহা জানিওন পর্বত ্ভ ক্লিতেছে, সংগ্র উপ্রিতেছে, মেদিনী 🛭 ক্রম পুর্ব হা, অবিশ্রার कै।পিতেতে, পিণীলিক। পুরিতেতে, ক্রীট্র বেশা করিতেছে, এবং তুনি 😝 ঐ দাখা-মুও তর্ক করিতে বসিয়াছ, তাহাও সেই একই অভিপ্রায়ের স্থানিত্রির জন্ত । সকলেই আল উপ্ৰোগিতঃ ও শক্তি-অনুস রে সেই भश्त-छेरमण्ड क.रगांच अः नतः नि मस्य लामन कित्या याहेटल्डा किया स्माने म कर कि नदा छवा दो भुषक श्रुवत् अत्व अत्रि ्कड़, क्राराब्द मारङ एकान मध्यवर्षे नर्भ, स्वत्रहे स्वत्रमञ्ज भूत्रक भूत्रक, रूप छम (भग ५ काल वा¦ला, १क विचाप द्वा, हो के पत्रे। व छेर के कि उनकारण क हैक्।रम्ब धकडा भूरत श्रीत, धना क्षेत्रत हेरास अक्टाय अमिर्य कि रा या कि मिक्स महारह त को कहार। का राष्ट्र कहाई। संदिक , मारा मुक्रेनरम मनाश्र ह द्या । ्डरफ, युश्युशाक्ष १६८७ छ दात आध्य सन क्षदर पूर्वीडाक्षाचि इत्या घा मगाइ . करा युत्र मुत्राष्ट्र वाटम याहा दशाव, व्याक्तिक क्षाश्रास का रेष्ट्राक्षन इकेटलटक : अधन गाकास महिल "(कांत्र" मश्केष्टे प्रियिद्धक् मा, या विश्वस दीवाद अन **अरक्षशुरुबहे लक्षा औ**छ ब्रश्चि हरू, कारण वाडि हा बादेवा कारण सर्वासार क ষ্ঠাছাই জাব্রে একতার জাদিবে, সংমি পছিত হইবে ৭ এবন তেতেই श्रिष्ठ इंडेरन, এবং সেই সংমিলিত মৃতি ! সে আনিতেছেন। ভাষার রাজা"

८वर्ण कब्रिक्त । शिक, ध्वर धरे समारे एक हेक, विकित्रे इंडेक वा अनिक প্रস্পারের মধ্যে একতার সম্বন্ধ প্রিমান कारकृता (এ२॰ अवश्वकादी। बेब्रुगर्ड : बाइए इनेस् खर्म कति बना द्र रठा देवा (५८ १ के घडेनात हिम्बिडि যাছে, বহুকাল ২ইতে বছযুগান্ত বাহিন্য डेटार्ब कृत १६० ५२° ३७ डेखब मिट्ठडे चार्य कर कहर या निष्ट्रित, चालिए ब ও হার প্র ও প্র ও ১৬ যাতে 💇 একর का देलबार इंच नाम भारत । इंच एक महिला ঘটনৰ ৰাঞ্ৰাম, ট্ৰুম আকলে কৈৰোঁ নীহারিকা পুঞ্জ, অধব্য সংসাধ কেন্ত্রে আন্ত জিভ বঃ গ্রিভাক্ত পদ হ' নিবর, যাতা দে-িব্যান্ত, বিশেষ্ঠা কোন্ত মানের সংক্রেকেরন मध्यक्षां से हैं । काकार नहीं महिल है करने करहें हैं मध्यात आभिवात्र मध्यत्या नाहे । उद्या ্তানাৰ ভাষ্ট উজ্জেৰ সংস্কৃতিয়াদের मदन मच्छा छ। १५. छ ११ छ । मध्य छ व . এवः प्रांत्रहेडाम आमिटव । স্কল্টেই 🖟 ছোমৰ তাক 🔭 ব'বিষ্টির বেম্ব-्क दक्षाँ ध्राध्यम विश्वित महर्म विভिन्न वे। काहब्र वाक्षात्र कतिशे पितिएक

कासिएडक की किंद्री मकत के बाँव के विधिक देव है। चित्र कविया लगा फेंटिड ! ৰ্থন এবংশিকা একড় নিলিবে, তথ্য যদি উপর্যুক্ত ক্লেভিডে পাইবে কাছার বাজার कि खना, अवर १४३ व. छाव ममष्ठ कि भूग. : এই বিশ্বদেশে তোমরা ভিড चैष्क म्कान्ट (महे धकहे क्यांकडात धकहे क्षेत्रक, अवः अवहे काष्ट्रंब कार्या ুপ^{র্ক}ামানি সমংপাদনের নিমিষ্ট **এই** বৈচি हमबी अहेर इ.डामारमव हैश्यकि। (उ मर्व) नकर्तारे अक अविव त्रष्ट, कार्यान्यरम विक्रित (मर्क वास कविर्दृष्ठ धड़े माछ विचित्रकः।

ध्यम (भव भागवीर क्या.कड[्]क..सँगस. **श**्रवाही, किमल निराम-श्रीमारीए धन नु इतेच् इतेदत कृतेष्ठस्यत सरशेष्ट्र कि मध्यः. ^পটনকুটা আৰু অনুষ্ঠা যে বৃহত্যের নিয়া ক্ষান্তনকে বস্ইতে বা সংস্থে অভিতে लाका (वाध कतिशाम शांकि, नाट हे वा कि सम अभारतत कागाः । त कार्यन्तम मामानाः की है। पृष्टि के मुद्राई अधिने जात अधिक भक्षा दिखा वहन । भगन किन्द्र है सम्बद्धा है त क्कांशिक विविध भक्तरे करायरमञ्जूषिद्व ্দেই অংব্রুফট আংরার 🐧 দদ क्षांकालक क्षीक्रानिका, इत मिनेट करि: 🕬 कि अनग्र कि अनग्र कि अनग्र कि अनग्र कि अनग्र कि कि ना भाष, कृति विकास आधार কি ছটিছগাঁব কর্ম ক্লাড । এন চারিবনীয় 7 PAR PATO | SIST 7

धक्र अनिविधिक विश्व काहाव डेश्टर. श्री यमि निर्भारक कावलका कविशा कथार नि পুনাক বিশ্বাস্থাতকভার আন্তর্গায়, তা হাৰ প্ৰসায়ত্ব বা ভিত্তাবের জনা ক্লয়ত্ব যে कि वाशिवारकत, छाता किनिष्टे खारतन । बिर्गाद अरु भेलेंडा, -अमर वा मान। धः कृष्टिक व्यवद राजा, लाश क्रेटिंड व व्यवद एत । एक्टाबामक डेटाव निमित्र सार्थे । এই শ্বাস্থা বা অসংক্রে আগ্রের করিলে ক ध्यान्य दक्ष्यान मध्यनम् नाष्ट्र । , नहे ।

कार्ट केन्द्र शास्त्र कड़िया करके आहेती.

''भारक्षमा उच्चति'कः 🗥

িকিল বাজার্মে, ভাই ববিষ মংলাভা ला है है। खर काउँ के देश दिस शाहितकर म्ब हेर, दलिए मा (१, ऋकि विश्वास छ अम ल्डेर १०. शिक्सक छाउरापव অ, মার বাবে জানত: বা অজ্ঞ নত: বানেক ব WITH PROTER STREET, BURER STREET स्वादिन के ता अकत रहा तुला, करका दुक्यान है করিয়া বলিব ; অভারণ কেন আমাতে राष्ट्रमा आहार विश्वाद रहेर्छ का माविछ केंचित्रं है (5हें) भाषेट्ड । अंदर कर मा म विदात कर, विद्वााय आयात वाशवि गाई, किस काशाद अतिवाद क्षित, अवमश्कात মাবোজন ফলে ্জীকার। অপৰ মুক্তিও মা। এ ক্ষ্ট্রিকারে (ক चैंद्रभौति ; खरः विमेष्ठ देवलाँठ ८७ मंत्र खाँ । कठ कल्यम्हीन ममुबलाँकन फर्सिंग, छ।दा 🌉 🖛 সের্ড 🖰 পর নিজন স্পানিতেইছে। এট । ঘটরা কংখর পরিমাণ সংখ্য । জে স্কুর্ছারের हाराव या: कडबानि लाख मक्तिव मध्य कवित राही कष्ठभाम करि**ष**े गहेना अधिवान ।

ख्डंड्राच श्रेज, दक महानै मानश्रक्ष-मन्दर्गैत श्रधाम श्रीत काहारक नत्य, छ.का वर्ष नृत्यम मा। इब इक्ट्र शालिब (गड़ा, मड़्बा (58)-°শ্যাচণ ক্ষ্যা, বাদ্সাই অ, লিসে। ক্ষ-क्किन रेरपित उठेन योग, कथा या श्रेकींना श्रुष्ठक, विश्वकाद्य सम्म (ठाल माछ ; कर्षा वृद्धित नृत्नका इंडेन यमि, कटन अकरादि खाँ श्रम मृता कावतीत किम्नाब किम्न लाई बाब (मा नाडे। सम्बद्धि व्हा गिनि, एदर्व এकसार्व महाभागा, देवबारशं व आधावः ना ६डेंग धनि, खटन काउना जिकल अवशादाहर, अमुद्रेवा मिटका छेलादबले 🖁 किन स्थानका वास्त्रात्म, ८७१व. त अ বাৰিক কেপো হইতে ভাঠনাতে বলিতে পাই ব का, विषय है । मिला है अपने देश हैं कि ्म ३३ आहर र कि वदा (त्रक्षा । कि व ७ ७८ १४ महिन्द्र अ^हत्या अस् स्टर्गित्रहेत भूदम्(छ वृह्युद्धः । अक्षित्रः । माध्यदः , मानाः त्तृ । मृश्लिष्ठ व्यवदाक भूषक क वेश 有简音的 的变形 皇帝者 , [g 5.利益, 气管 理"张孝 अद्वर्षेट भूर**स**्त १६४, भूत वा ४६४ बढ्ड आ,वना (देके, ड्रॉन,८० ६२ ६२ ब्रेड-<u>. अंकु ८३ व.(४,५</u> २५५/९ अ.५ . . . : । ेक्ट बाचू, ८३(मात ५७ ८००म स स्वत त्विव्यक्षक्षमा गटक: विकिष्ट:काटक श्रीता क्रम केलिया केलग मानाय कार्याक्रमान **एडे मुक**्लन कहे, छ। १) १४८० (म^{र्}ब८० ल हर्ष आहेडिक मंत्रि चुपर धारा ८५का निकिन्द्रेयका ति मान वक्ताव क्षक्रित क्रिया, छ।हाट७ कृति अपछ । विकासूना "क्रम्बार निरमाव । किष्ठ (भागात स्रवार्वामरी) ्रेस्ट्रहें बाट्य, बखान आपना हामात ननीया

এवर देवामा कि मध्या यानवीत्र दुष्ठका-भक्ति मञ्जू क कार्या आवात पथन अक्रक्रिवरमें-कृमार्वा अन्दर आकृष्टित स्थात वर्षक देत. क्रवनके (महे कार्यात मीर्किक), क्रयनहें तिते काशा **घाडि था इटेशा** थारक, धदः তাহাতে মঞ্জলের সৰুৎপাদ্দ হয়। ভৃষি প্ৰাচে ভাছিপুৱাত ফল। নিয়ক্তাৰ কথা अति, निष्मत कवा शनि, उष्टम्होनि धकतः দীনৰে ৪২১শা কথা কৰেককে ব্যাকুলিত এক প্ৰশ্ৰে শহাসৰ কৰাইয়া থাকে। প্ৰথ ্মাক বেকা চত্ৰণ এদুগে অফুট্নান ভাটাই এ সংগ্ৰেম্বাৰেৰ আত্ম মন্ত্ৰেম্ব, ভদিপ-রাতে অসং - এবন দধ, ভূবি **ভাষী**ন ६६४१६ .E.म.त प्रतान्त्र एकाथात्र, अभि **लिक** पीन । यात्र १० १ वादील इहेबा छन्। ষ্থীন ৷ ,৩,১,১ ৫ লংক্তিক, ক্ষেত্ৰ निकड़े श्रवाधीन इसार दाना, ह्यास দংশ্লিক একদা শুলিবে হয়ত হংসিষ্ আ क कि इ करें ते ' किंद्र क्रम क्रें दे, खबा Et Ele :

ুবাগে বাছাবেম, কি ভাশ্চণা গ প্রতিক্রিং, তিবে, তিবে, মুবার মৃত্যার, মুক্তিরা, করে, তিবে, মুবার মৃত্যার, মুক্তিরা, করেরে তুলার করেরে জ্বান করিতেছে, অগত নেতিবেও ক্রের্ডির একটাও পুতন নহে। নুতনাম সান্ত্রের অঞ্জরণ মাত্রে বিশ্বাস্থ্য আমুবাগার, অব্রে পুণ্ডার আমুবাগার, অব্রে পুণ্ডার আমুবাগার, তার করিছ, মাত্রা তার বার্কির অঞ্জেরেরেন-বি গ্রেক্তির অঞ্জেরেরেন-বি গ্রেক্তির অঞ্জেরেরেন-বি গ্রেক্তির অঞ্জেরেরেন-বি গ্রেক্তির অঞ্জেরেরেন বিব বি বার করিতেতি, উদ্ধানি আজুন, নাহেণ তার বার করিতেতি, উদ্ধানি আজুন, নাহেণ তার আজুর করিতেতি, উদ্ধানি আজুন, নাহেণ তার আজুর করিতেতি, উদ্ধানি আজুন, নাহেণ বি বি

व्यापि थेहे अधि निया । व्यक्ति

বলিভেন্ত, ভালে সভা বটে , বিশেষভা ভূমি 🖟 र्खेक्षण प्राचान धाम भाग किता, का का है-भाष्टि कत्थि। यह वाडी निष्यान क्षेत्रिहास, ্ষ্টাহ'তে বান বিশ্বপ কথা ৰলিতে,যাহরাও ं निरुष्य विष्ठारेत कार्याः । ८म वाहा इ**डेक**, ভুটি (মেরধ ওলি বলিভুটে ভার) সভা হৈটে, বিশ্ব অংববৈ স্থাও নতে, একট ভা-বিষা দেখা। জাবিরা দেখা দ্বিশ দেখামাৰ श्लाकार जिन तकि कि एक्टिंग, क्टेंगिक्टिंग, -- ब्रि:हावाफी । खातात काजीवाफी १ -- हा-"টিব⊾ঘৰ নিৰিম ৷ উটীৰ মণ্ড বাতালোঁ∳ছিল নাধ বড়েৰ লগে আন্ম দিতেৰে এই ৷ ्रादु गर (प्रथिए । एडा श्राडाइ সংগৃহীত ভাল পাভাব নিকি ्मशिषा । १ एगरे **छाउदन अवितिः** कि (१) श्विमा १ -- विलय / क्वियाम कवित्य १ + शाक्र ভাল বা বুলা,কাউৰ দেখিয় িল'ভিতল বা नुकर्भातित दाक्षात १- ^केश (ज्ञाबिक स्ट. 👚 খোৰেণ নত্ত, ভুলি আংমি বভিভূত পৰি-**শিকিক মঠাল** জিব বিষ্ণাল্ড হাতা বঁচন, কিন্তু তাহ বা চালাভিসে अवस्य कवियाच डाङ । माजूडम् र तुकारका-Me estes. Beite guten mychen . ଆଂଶ୍ୟୁର୍ଣ୍ଣ : ଏହା ସଂଖ୍ୟା ्रवेश आहरि केश्वायाम्बर्ध । अक्षेत्र (१९) बाब द्वारीमध्य भवित्र

कार्ट्स (व क्षामान कर वाड़ी उन्होंन अंडि ने कानकि अवर मनीबानकित मनासि । अन कर् क्रमा केट्ट भार श्राम्य का प्राथिया রটি খাস প্রকৃতির সম্পত্তি। এট রূপই कामार्गित्र मुक्तम विवरम खबर मकत वस চুট্রাভি । বাজাবাম, ভূমি যে কলা ভূলি । সম্বন্ধে । এবং এই মাণেই অম্বরিক মহান कांधनात निक्षे, मानवीय कामना शताबीन হুইয়াও স্বাধীন। যধায়ই এই পয় ধীনভার বিপণার, তথারই অসতের সঞ্চার :-- কর্মা প বুতার উপস্থিতি।

্ভাষাৰ আৰঙ এক আতি প্ৰিয়ত্ম এবং

ভিবপোষিত কৃত্ৰক **আছে। ভূমি ৰাশিৰে**, क्रम का कविशा अक्रम कहिल्लाहेल सेंबर উহোর কংগা অন্থানে হুদিদ্ধ কবিতে প্র রিতিন, এবং ডিনি যধন সক্ষ≠প্রিয়ান, তথ্য তাহাৰ ভাৱা করিবাবও কোন বাধা ८तमार्थ राष्ट्राहत बाद पुतु भावता रहेत् छ-বাছেতি ইউত্তেপ বিদ্যা কবি, একাৰ্যিক কাৰু ছুবু প্ৰাক্তি ত্ৰুয়োগ रुष्टि । यनि न ५. ४.४ .म आलन (प्र<u>ा</u>र्थः ्ते व म , में वर्षाच विश्वकृष्ट व्यक्तिकृष्ट्र । ুল্য নিনিষ্ধ ক্ষরবালি স্থিক্ত রভিষ্ণের গ डाहात शत दलि, क्रेश्व कानामगुत्र , मुडे কুপ সৃষ্টী ক্লবিংক পাবিংকন, ভাকা স্ভাল এপাং শারেমের ডিনি সকলট ভাষার সভা, "कर्या करवग नाहै कि झग्न + + कविर्य ्रक्रम भ**्रिक** क्रमा १ क्रण अक्रण के तिहार अंति अक्रेड, हेशा एका या व गुक्ति अने केच्छा, "(मदल / मदल कनिर्म यांका वस, सबैटलटल, वयर वर्षेट्रेस, केटी केर-明するみ 別で事件 (現る所) (現る दिविद्यु भार ध्रमा (काम भारत) लाज कारक कि गां स स्थानात मुक्ति कवा

हैक्स अप्रमाति, धेर्यतिक मृक्ति श्रीतः हैक्से छिटा नान गर्ह है(वर्टश्रू अटाव टहेर्ड हुति, •শাসিত ও কার্টো পরিণ্ড হুইবে **৭ মু**গি मिन मा भारक, उत्तर काछ है 9, (हा-মার তর্কদর্শা দূরে কেলিয়ালদেও।ু লক্ষ্যা ধ্রেণ্ডকে চুমি উদ্ভর দেও— 'বে যে কংক্ (नारत डेंक्शमन मिक जारह वित्राहि, केन्द्र (नारक गारेट्ड ममर्थ निष्ठ ; आयाक्य वृक्षिट বে যুক্তিশক্তি প'ইয়াভি, তত্বা এখনিক -कश्व दा वृक्षिएण मन्ध्र रहेत, खारा महत् इहेर्ड भार्ड किनाल १ क्षेत्र धन केर्ड हा ইয়া বিকেশি ভগৰ বত হইও না : তুমি কৰা ['] কৃদ্ধ বৰ্ণৰ ক্ষণৰ আচ্চ মাত্ৰ বলিয়া দে-ुक्तराह्य कर्षाक वक प्रकृत, प्रकृतन निष्टम कर्षा উদ্দেশ্যের সপ্ত থাকিতা আকে কবে গ বুলি कामीहीटव भवण्य ल हेटाइ मा ६:इ,वसि ५००० का ५४ जिल्ली व द्वाराम माथ, एएक कामा বত হও; ,ত'মারও উদর পূর্ত্তি হট'বে,কার্যা चार्मीतप कारा मण्या इंडेर्ट, এना अर्ड ্ৰশীৰণীও তেখেৰে জ'লাভন হচান বকা পরস্থার ভাল কান্য করিতে लाई, काना कामीय धिम हहें है लाब, हहहा कड़ेक्ट ब्यानिक काला कब्रिट्यू भाव वर्ते पूर् क गंभ्यामी कंत्रजीकावृत करिय डिप्टाय मुद्रम्। मर्भरः कथ्रान् "कथ्रान् (प्राप्ति है।

व्याप्त अस करा । अन्यूष्ट कवि मध गर्ड विषयास्त्रक एक भूभिनीएक यक शकास्त्रक क्षार्कात्र व्यारह, काशत मरभा कार्यरक बुँबाहरेड बाउन्नार कृता (कनदर क्यार्डिक व्यात नाष्ट्री। व्यवस्थात क्रां.स धारण प्रतीन श-बखर्षे लाक्ष्मिक, मुश्तर महभ दकान स्वत माहे । जार कुटाकेश कायुनाय गांदा जाहि। छ **ন্ধ্যের উপর অনুস্**রান করিতে বড় একটান∤ উদ্ভালন, এবং (ল(কড়া স্থাল , উভ্যাতঃ ও इन्ना। पृति करिता. - अनुस विति । कृती -

माहे १ की निर्माष्ठण श्रीक्राण करिया मा আঁপ্রিটান জ্বে সর্বস্থারণত গৃহীতে হ-ইতে লাবে, বাহা ব কি বিশেষের উপকারক इवेट रैंप. मात्रीत्रक स्थाकात्रक डाइर लाल . खन्ध कें प्रिक है है हो है ते हैं। (करत कथाँदी , বাৰ্শি মণ্ড তে নির্থলের বাক্তি **অকরকে** বিশ্ব হ চে. ভাগ কে কালিদানের বেখনী-निश्च निवस मन्दर गोहाका समयम् क ক**ইয়া** দেওয়া বল সচত বলগের **নতে**। 🙉 ा ५ ५ व वयु ० इतः। इहिंगाम् कर्षा 💆 💆 हेन्द्र-भूडिवर । जुर्स নঃ, 📆 🎢 দীয়ে ভংগেলই উপস্ক শ্লান-র দশন ও অরুধনন ক্রিছে ्राष्ट्रे कडे, ऋष्टराइटी (केंबब्रु क्रामश्राध मक्का) তাৰ সন্ধান নামৰ ভাগাললী আপনা চটাতে অষ্থল কেপে!ও হন"নী , তাহ: इंडेइर अवना दिन कि १ अ मध्यादा विना अ विभिन्न ,क स तक्षे ल'एउर हाखाय । តា ទៀ

বাপু বংশবাম, এক্ষ্যে ভোমার সংখ दुरुबाधवी कारणांक इ.स.स. क्षा इ.स.स. व्याप्त মূল প্রাক্তাবের অন্তুসরণ করি ভূ**মানখা ভারত <u>ক্রে</u>টান, বুলিভার প্রা** ্ৰকংশ ,আমাৰ্থি কিবাৰ ভঁড আৰণ্ডৰ টো দেশিতে ছিলালী ভবত ভাগা সমালে চন खिबर कर्नाटबकैन्हें आधारितात अलाहर । कुर्देशार और रा प्रशा कशशिप

* X * * *

মুদুর্গর্থ করাই রাউর[ি] ভাষাতে ধ্র

सामत मध्याम तर दत हो। क्रिया प्र-लिश . चानित कि un. देश मः माटव शीक् अतः হিল্পু, স্থ-স সামাত মৰো ভক্তাভীয় বিবিধ কার্ব সমূহ সন্বংমে, কিল্প বিভিন্ন উভাৰে ঠিত, বন্ধিত এবং পূৰ্ব। প্ৰাপ্ত হট্টাটেছ। হৃদ্ভ,তি পারলৌকিক গুণ প্রবাদ ইটয়া মতিক মনুষ হয়, পুতৰ' প্ৰকৃতিৰ কোলো ছণ্ড০, শুরুতা এব' পু**র্তা লা**ভ করি ৰাচ্চে, দেইদ্ৰ গ্ৰীকেরা ঠিক ভাষার বিঁপ-ब्रेंडिनिक लिकिक खन-अभाग इहेरी धिक्स-क्ष्याद्य, अ इत्रारं अङ्गित्व काळित्वां ६,(अङ्गित) अवः शृवं छ। आश्र हरेशाइ । हिन्दुः बुखाव लाइरेलोकिक छन अवाम, श्रीके विख्या देने किक श्र-- श्रम (म । किस् ताकान, श्रीक क ब्रिस । कारा विश्वतः दे हे विश्वतः व्यवतः। वि र्च वत्र, क्ष्मित्वर देहे न य यत्राद्ध अ भरताल इस गाहे. दश निएडक देशक बेस्टर्ने इटोबार ए छेएड साम माछ । छेडाना अप्रश्तिमत्व अनुमनते (सञ्चा लाज किस्तिः किस हर जाया व अस्तिक इसेट 9 असेहटक च्याक्तरण अधिक सुधित अधिक है। 25' W 38 श्रीत कुल्डिक कहा ५ वर्ग हे हैं লোপ ও ফামেরিক খণ্ডকে অন্ বিজ্ঞান बिव दैं व बरें। ठेव' विवादक, धरा निट्डक , এবং সাম্যিক প্রভুৱা ুগ্রীফকে পদদ্ভিত ब्रिट्टा ३, औरकड विक्री अपर्था क र प्रदेश काबिया (वड देशास्त्र । कात आतर प्र^{ति} 5. बिक्कि, डेरलीडिड, मधर्मदेवर्ग महत्वार्थ

क्रिक क्षेत्र केर्मा अक्र का कि क

ह केन्द्रतम् अक केरीमध्य मान्यस्टिक

गृहेलची ग्रें अकाम नी कतिरहरक् बर्ट ; किन्छ সাধত থৌ, প্রহিতকারী ভারতের বহিঃ-শিৰা গণেৰ আজিপৰান্ত জগতের যাবতীয় भवाः राज्यः। स्थानाम् भवारम्। ह्यात्र के व्या जिनाहिल स्ट्रेटर्ड । त्यह और वह स्यू যাহা এত দিন স্বতন্তাৰে সংল্ৰ শূন্য ুষ্টরা পবিব্যক্তিত বা প্তিত হইন। আলিতে ভিল ; বিশ্বনির্থার এবং নত র অপরিজের অভিপ্রায় দিয়াথে, অভিকেপ, চাছার _{निया} अब अब खन विनिमय हेडानि ८६छू, সংখিলিত ২২:৩ খেলের ছে ৷ একা সা টিস নটে, সমগু ইউবেপে সঙ্গে তেইসং अ। जियारकः अन्तिय अभूप इडेर्ड श्रुक मसुष्ट एकड्डीम इडीसाइड , प्रशासक र ८५ स्त, दरः द्रशास्त्रकात द्रश्य द्रक इक्टे-五七年、一上年後の章 大量な かにむ

ুলুৱ হইয়া, মৃত্যুতেও জীবিত্ৰ**ং ক্লে**বল **লৈ** পাৰ্জিত ধন্ম এবং নৈতিক অ জেলচন। এ- . মতঃ পূক্ষতন হিশুভাবে প্লা हैयां कितियारम, अवर डाहारक है बीकुनर्की कार्तिक विक्रफ मरवाम ; अवर रम समझ शृष्टि मान कतिग एक ; अबर बाहाव खाद्यादा ! .चार युननयाम-डेश्लीकटमय महताल, हेह-हमा, कवेत, नानक अफुडि बनःना मक्तिः करकत्र डेप्टब, धवर महात्र आसारव वर्षमान् मभरत्र अव्यक्तिरशत मध्या मण्यविद्यास्य ह-काम हिन्द्राहर ; त्य का हित्र शृह्गी हि. म भाक्षति । कावननीति, वर्षनीति, काव रा किं में कि नकाई त्यालकामनत्त्र केल क क्रिको, जन्ना श्रम्भाव । सार १ कर्म प्रा विश्विष्ठ इक्षेत्राद्रक, एवि क्रियान कर ख ब्रिटक डिक्राट्सर लान्छ छ। सन्यदक ्षण्डे स ভাবের পরিবস্তান ছউবে, না পরিবর্তীত হ है। इ. म. १४ । इ.स. भदिवस्त कविएस भ द. ভিবে পরিবর্তন কর্মান্ত সম্ভবিচ্ছে গ্রেষ্ न्द्री नहां ।

्वर्ड अपरिवर्तनात, अपछ को नि नामिनि इकेटण कांग्सहाइ : खन दर खरान धानामिश्व कष्टवा कि. জনের কিইন 🚙 १९४१ मिर्देश स्वक्ति १५४ हारण दिस् मुक्तिया माराध्य प्रदेश, এवा पहलक्षीमा एक শাহেৰলেট্নপ্ৰাইৰ; অধৰা অ মল চ্মনত প্ৰিয়ে কারিভ চ্টিড্ৰ চাৰ আছেন লড্ডিড चानमामा मर्तक्षशाकि, चक्रमक्षीक्षिणाक व्यापा माबंदिकः ना कारणप्र. विकटक अलियकाः । वरन अंडिकायक दहेता, नुर्व्ह उन विक् अटब दिन्तु 'चाँकिटक (ठेटा कतित ॥ अष्टब्स्ट्रद्व धक्षिक पुक्तिमञ्ज अवर धाम्रिटिनिश्च नटह । मार्ट्यामी, उष्टत्रे व्यक्तित प्रकृताय ; अव- | हेडा क्रानित्र, क्राहीत म्हेलात बन्नि गाँव व

^ত্ৰীপুৰুৰ্ত্তিত অনুষ্ঠাৰৰ পদ্প্ৰি। প্ৰ मधीरब (कर्. कंबमंड कंब्राड लारव मार्ड : विश्ववद्याक्तिक कर्यक-টাটুহ"অ ভাৰেণীয় পাচনক্ৰিশ্বার বিদ্যীতভ ুগে, পু'ৰণকৈ ইভাৰে ৰসিয<mark>া প্ৰাৰণ</mark> অস でなる 本古ぞ イボラ

পাঠক ভেশাৰ ভিৰক্ত নৈরারিকে हैंबानगण चर्छ कार्य कि र देवस्तिहरूँक श्रीहाई देशत प्रति ए होता, रेसवासिक (हात "ম + এব নাংফস**সভ সিদ্ধ** लुकाल धन भिर्म किथि र छ हेर्नस*्स्*किंद्राः प्रक्रिक क्या. व्यथवित्यः चाहत्युः **धी**कः नेरीशा, छाउद्दर तम निकेश वह , पृष्टी महिएक ক্ষিত্ত ক্ষেত্ৰ অনুভিধ আৰু বিশ্বস্থান কৰি কেইছ क क्षेत्री गाही, ध्रेकरण विश्वसिद्धी काविहा अभग रहार शेरकेश्व दुक्काश्चाप र *ुई। अअञ दिमालनायम के दिल श्रास्त्रिक्क है हिक कि है देनच विद्वाल न द्वार द्वार कि के क्षात की, सम्भेदम का न हिंकड़े इंडेमाहित कर-(5'বর অকুম্বল প্র'ক্ষর প্রভিত প্রতিমধ্য कियाँ मही, अवर क महमेहित है कैवल है। ऋष मुख्डिहे वाम क्खा हा। नीरदम्ब मुक्का, तम य देनवाबिटकव वहम्म खात काखाब-छाटकुष । है। मातिहरू हर्गानु बैडिक हिन त्य कात्र अथानक गार... <mark>প্রেথমতঃ বিন্দুস্থান স্থেচৰ এবং গুরুলম্বী, প্রস্কী আছুৰণ্, এবং আঁছারুড</mark>াও ১৫৮ নার্ল

कि बाला के देने रेने राहित के बनाहि **্রিঞ্জ** জালিয়, ত নিটা তেনেকে বলি, অপ आहित, नक् मृत्या कित के विद्व है श्विक का एनी में देवें दिन्दे चार्किक के कृतिया कि । - , काश्वात क्रिक्ता निष्टक सक्ष प चर्नमें : a राष्ट्रमकार्वक खड़ीन इहेटल हेट्राहेका, ব্রীদর্শভিভিত্র উপরে এবং বিবক্সভুনিট্র **प्राथन कतिरत** । धारे विकार होत विकास লিতে ভচ্ছেলে উপকরণ সংগ্রহ, এবং তাকা **ऑहार्ट्स १८ (वे. भ**क्त के के ब्यार्ट क है। यह करणा क्षि, ब्रेंब क्रुडेबा, खब १ हरे. ये है विश्वनित्र शब क्षिर्देश व्यक्तिक हर र .डामाड वाटर हैं। भी के 1 करते हैं। ज र कदर र ७५, फ लाख वीतिम् निक्ष ना, प्राप्तार नम्म । प्रश्नेति कुमलाह स्य स.ए । एकाना माधिक हेद्व ।

্তা কথা অভিভূৱহ, অপ্চাহা কথা অভি बहुक । বপে, এ কল্ম ,ভে,মার দিল সাং প্রসিক ছেক্সর ইন্দ্রা দ্বাজারাতি বন্ধ মাধব হ बाहिन्सार्यम्नेटबब्र कुवा कांग्रेकि कितात । अहा : त्राचिक उठहे। के का किया की मना तर यदम् अद्भ कवित्र मात्रा, राष्ट्र मान्य विकास कविष्य, वश्वति धवर वशायकि अक क्रेटर । माजुनमान हेट्ड गःखंदर ७ थो । डिट क्यू महम माधिक ८०३ विनिक् ৰিঙ্ক পাৰে না। ইঁচাৰ নিভিত্ত পৰিণত 🞳 সাধিক প্ৰকৃতিৰ আৰক্ষক। 🔻 পূৰ্মগৃত ভিডির উপর, চলিবিবৈচিত্র চি

পক্ষে বিভিন্নপ্রকৃতিটেয়া-ৰিছ বাহার আয়ুখভাব বি র্ভত, ভাতার পক্ষে আবার 🛥 কালা তেমন্ট 🏙 🛊 है। এ কামে, বা বে কোন প্রকৃত কাশ্য, ৰ্জীতা করিয়া, স্থাত কৰিয়া, বক্তুতা দিয়া, रा शक्तिक क्ष करेगा (कर नामन कतिएक পাৰে না । নিথা বলিও না, একগা স্টার দিন হইতে সক্র ঐতিবেতাই, লিকা দিয়া আদিতেতে, উল্লেখ্য ব্যাধ্য ব্যাধ্য নাত্র কেশ নাছিত্র কিয় উচা অভভব ক রিতে, সভাব হইতে পরিহারিত ২ইতে, অক্তিৰ উন্তিৰাতীত কধনও সম্বাংয় না , প্রতিক্রা করিয়া কেই কথনও নিগা ইল। इंडेट्ड काष्ट्र इंड्ड लाट्ड गाहे, विखास લાયુવલ કલ્મ રાઉંદિ, જીક્ઝિંગ અર્થનાક ुक न अकुठ कांगा अगिष्ठ क्ष नाः, " । कांन প্রকৃত কল্প ই এপকার স্বাক্তাসক বা ও নাসক ्ठहे ब्र**क क्लाक। माधिक**्ठशे बाठ न न्रहे, माविकर्ष्ट्रहे शिकांक । दाक्रमिक धरा उन्न क्री अक्षात्म बद्दशाशायात्रः

বিগত ভাজ ও আখিন মাইসের বার্নেই পার্থকী বীৰুক্ত ৰাধু রাজকৃষ্ণ রাম মহাশম কবিবর' রব্নক্ত ক্রে সমরে ক্রেক্টার बचुनसन (शांचाबीय सीवनी धाकान कति রাছেন দেখিলা সাতিশন্ত আনন্দিত হই-* ब्राह्मि: हेहाँ बीवनी शकान कतिवात जा-মার বিভাস্ত ইচ্চা ছিল এবং তাহা, সংগ্রহও क्रिवाहिनाम : किंड .. धकरण नामकृक বাব্ৰফ্লাহা কৰিয়াছেন দেখিয়া অনাবশুক বোধে ভাছাতে নিরত হই লাম; তবে আমার बीबनी मध्यस्य मध्या त्य म्हल कृष्टियाम 9 রত্বলানের অভুবাদের স্থিত মৃণ বংলী-कीय ब्रामात्राक्षत्र जूलनात्र समारलाहनः कति-শাভিলাম অদা ভাহাই বারবের পঠেকবর্ণের निकड डेनदाव पिएछि : धहेश्वारन देशव विश्वा द्वाचा चावश्रक (य व्यूनमन दर वांग-इन प्रति श्रामत्रमधिन सञ्चाप करतन छाइ। व मुलाविशीय बामावेश। बामीविश हाति अकात्। मिक्टि भाउम बाम क्या क्षीय, वामारे वा शान्ताका, कामी, धवः मकिशाका, उमारशा यकीय बामायवर बच्ननरावद व्यावनंदानीय क्ति। चौठवार कामबाध करीय बागावत रू हेटल (ब्राक-निव्य केंब्रुक कविया कविवास **७ बब्नक्करमहे राहे इरणह** किंकण अस्वान कतिशास्त्रके काराये अन्तर्भन कतिया शा-কোতা ৰামায়ণ হইতে বলীয় বাৰ্মায়ণেয় बातक करत थालन नदिनक्षिक इद। य-फ्लां श्रेहा इंदेरक बाम बनाबरमब्द मरमक

महारेष क्षामित कविशा त्यस काका कर चिन मेंक अर्थारक एक बाज छ कुंगमीना के रू ইতে কণ্ডিং এলে করিয়া খীর প্রয় ছারও विज्ञानिक अदिया निवासक्त के विवस्तव गः इ वैश्व दिलानं , इ उदाः अधिक (प्रथिए পাই তিনি মেধানে সুবিধা পাইয়াছেন সেই दार्थरे अन्ताना घरनके पर्दाव निकृते हुई-एउँ विकृ किकु मां शक नहिमारहम । ·

বস্তুনন্দ্ৰ গোস্থামা একজন উৎকৃষ্ট কৰি हिटलन । छाडाव बानसान वर्क्षशास्त्र मनि-क्षे भाष्ट्रश्राम । सना वर्ष्ट्रमान । इसि भुद्ध-कारत करम के बहु श्रमव कतिहाह.-- अरमक आरु:एवनीय कवि ८क्मा (टामाव्^र कुम्मकः অব্যেশতা পাইরাছে, তুমি মীয়া নক্ত্রী হইতে তাগ্যিগ্ৰে প্রিপালন করিছি অদ্য ডোনার সৈই সময়ের পূর্ণ আরু শুলীঞ্ ভাহাদিগকৈ পরিপোষণ করিয়া সভন্ত আ 🚁 ে উংদ্র থাকিতে, অদ্যু কতকভ্রিত वार्क भावध कतिया छाटच ह्यामाष्ट्र अमन्त्र वि सीर्थ इ**रेशा राष्ट्रिटाइ : त्व बैरक मृक्बीश्वा**म. चनडीम, केलबाम, कालीडीम, राजनकी, का ब कठता, नवनाकाल, महत्त्व. अधिभागित् हरेब्राह्य चालि (मृहे ४क मूना ; देश के-পেকা পরিভাপের বিষয় আব ক্রি হঠাত भारत १ कविष दिवस्य वृद्धमार्गय मान लका

শানের পারে এমর কবি বর্ষনারে কাই ?

শোনের পারে অমুন্যান করিতে গ্রান্থা

শানের পারি ব্যান্যানিত দীপের অফি
শানির একটাকে শনির্মাণিত দীপের অফি
শানির জিজানা কবেন ইনি কে ? স্থামব।

শানির জর্মা বিলাস কান্য ছিল আজি

সেই বর্মনান্থাই শ্রান্য কেজ, ইরা অপেলা

বর্মনান্যাই অপ্নানের কথা আর কি

হইতে পারে ৪

পাঠক! স্মানুৱা বাল্যকাল,ইইটে এক ধানি বামারণই 🏙পিঁয়া আসিতেছি ;-দৈই খানাৰ অপদর ক্রিয়া খাকি। কিন্তু ব স্ভাষায় যে আর একখাত্বিস্থ বিদ্যান আছে তাহা আমর। কথন খগ্নেও ভাবি "নাই"; কুভিৰাসের ব্রামায়ণ বঙ্গদেশের গ্রুতি ,প্রামে, প্রতি পরীকে আদৃত এ পঠিত হট্যা बारक-किन्न अना शीर्ग-तमर्ग (म महाश्वात নাম প্রদান কবিয়াভি তাঁহার প্রণীত রাম वस्तिन अष्ट (दाव इप्र अवर्गाख व्यटनाक्य हे निक्रे सक्छ , हेहा चिल्य लक्काय विवसः ruरे बाँमतन यम अस्थानि रामावन, **कट**लकः कथनहे निवस्निय नटर। हेटार बाकाद क खिवात्तर तामार्जन कालका वानक तुरु ; बाब् वस्त्रवात् का ७७। व विषय भति। प्राप्ति व 😎; (महे मक्त भिष्काति है। त अक একটি সহল সংখ্য লোক স্নিৰ্ভিত **भारक। त्रव्यक्य श्रीभामी वाशीकि तामा**-बैंने विटम्पकरूम गाउँ व्यक्तिया चीय व य तमा-इत निविद्ध धाइड इम-किनमा देन दिए পাই মুণ বাঁদায়ণের সভিত ইলাত অংক

कीर्टन भिन चार्रहर अस्तिवारमञ्जानाम् प्राप्त व्यविकरिन कवित्र सक्रत्रात-कत्रिक ; राव तगायनक जिल्ला करन अर तमाय बहुट के कृष्टि लाख औँ कतिरमञ्जू खाँद्रात खरे त्याद न्देंबेंशर्ग १ कवि दय शान दानिवाद्वय अरे ছবে মুনের সহিত ঠিক হাঝিতে গেলৌ লো-(कर ठि**वरधक इटेर्य ना फिलि एहंटे सकरा** ত্তন কোথাও একবারে পরিস্তাাগ করিয়া वाशाली क्रमत्यत्र अपने अभिकारक्षेत्र, व्यावात्र कान दरन (यमगान अभीत संशास आहा-वन, जुलतीनाम-क्रुड हिस्की बागायन **लाँ (काम** मार्किता उद्देश क्रिकिश 'खंडन क्रिक्कें। क्री-হাঁতে সকপোলকলিত কথকিৎ কৰেখ কবাইয়। দিয়াছেন ; তত্রাপি সমূদাম ধরিযা বলিতে, হটলে রাময়দায়ন মূল দক্ষেত বা भाषां १४ अञ्चलको , देशाव तहना छ । देश थिकित जर इन्हें भेडम र कि है, जाबरा भल बामाद्रव इहेट्ड (१ (कान वन ऐक र के রিধা ভাষীর ক্রম্ভিবাস ও हवू कर 🚁 इ अक्ष्याम आमान कविष्ठिति, त्राहास्ट्हे ला-ठकरान रक्षिट्ड भावित्यम डामवर्गायम ্ৰেন্ডা কি প্ৰকার ক্ৰি ছিগেন এবং 'ঠাছার बामद्रमायन किंत्रण शहा त् अवाःगमस्यात्रं त्यः मनत्रं प्रमान कृषीः, टार्यनशामात्र विविक्तः जिश्युसम् । অবিশয়েবচ জীমানাগবো ভবনং পিড়া: দদৰ্শ পিতৰং দূৱাৎ শ্ৰেণিপত্য ক্লতাঞ্চলি: *দ* धानमसः समुचाना भतिषठा क्रेमिशः । थितिया हाटेच कहित्रमाम्बर भूतवर्धेशैर । রমির্ভেটি দীর্ঘায়ুক্ত ক্রাজোগায়পেপিতাঃ। नप्रविधिः अञ्चरदेश खरबहेरः, कृति प्रकिट्नः 💋

আডনিট মণ্ডাং যে বস্পায়ুপনান্তবিং।

महिनिदेशकी उस मुद्दान्य गढम ।

इस्टोनानि एका शीत काला सूर्वानिह । "देशकी निह विश्वामा सन्तानिह स्वामानाः॥
निहिन्दिमास कर्डवार जवानावाक्ति दक्षामानाः॥
सहस्यार प्रकृत कर्जामान्य कर्ज्य कर्ज्य कर्जामानाः॥
सहस्यार प्रकृत कर्जामान्य कर्ज्य कर्ज्य कर्जामान्य स्वामानिकाः
सहस्यार विश्व विद्यामानिकाः स्वामानिकाः
सहस्यार विद्यामानिकाः
सहस्य विद्यामानिकाः

बाब: रबंह डबा बाब च्याक श्रञाय नाक नान्। সনিখাতা মহোজাত পতিতাহি মহাখনা: ৪ कुलश्हेक दम बाम मक्कार माकरेन व देश्या चारवंत्रविद्व देववळाः प्रशासायकवारुणिः । **आहर्ताद्यनिभिलानामीम्मानाः मम्हरत**े ৰালা বা মৃত্যুমাখোতি ৰাপ্তলাপদমূজ্তি গ ভদ্বাবদেব চেভোমে নবিমুহাতি হাধব। তাৰদেৰভিবিক্ষোত্বাং চলাঙি প্ৰাণিনাংগতিঃ व्यम् हिल्लाह्लानगरः भूगादभूकः भूनसङ् चः भूगारमा शर नियं छः वक्षः एक रेनविविक्षकाः।। खबंबम् जिर्द्या । अनुस्कृतक्षेत्र याम । चचाइमेंक्रियकाचि द्यांबदाटका भवस्रभ ॥ ভদাররালা ব্রতিনানিশের: নিয়ভ্ছেন।। नश्नरकाशवासका मर्क अश्वय माधिका ॥ वेकीय द्वामायन व्यवस्थातका छ । इन्ह লিখিত পুঁথি !;

রষ্ণশন গোষামী এই স্থনের কিকপ্
অন্তাৰ করিয়াছেন আমরা তাহাই একণে
গাঁঠকবর্ণের নিকট উপস্থিত করিতেছি.—
স্থারণ আনিন্দিত দেখিয়া নদনে।
নিজাপ্রতিখিব বেঁন দেখিয়া দর্পণে
বিয়ানে কহিতে নূপ কৈন আরম্ভন।
বিশ্ব ভান বাপ কিছু আমার বচন।
নামাঁ ভোগ কৈছু আমা অনেক দিবস।

উপস্থিত ইলো এবে ব্যক্তি ব্যুদ্ নানাযভে দেব খণে পাইলাম আগ बासि बारण मुक्क हैर्ड्ड क्ति विमुगान a ্ এক মাত্ৰ অবশিষ্ট পিতৃষ্ণ ছিল। তোয়া ধন হোতে ভাও বিষ্কু ইইব অত্ৰৰ তোৰে বাজে অভিবেক কৰি त्रिकः=ीमाबायरण या**रेया वन्त्री** № भव्याम् (हार्या-सव मध्य वरमत्। वात हताकोर्ग देहला अहे करणवेत । জনম নক্ষতে মোর ভিন্ 🐗 জুর। ভোগ করিতেছে রাহত্ত আর শুর 🛭 देम वर्षेश्वरक करह रु'त्ल धमन लक्ष्ण । क इ नाहि ब्राइ (मरह आशीत सीवन । वित्यवृद्धः वाजित्यस्य माना इःच्यान । দেখি বোধ হটতেছে নিকট মবং ৮ কভ ৰপ্ন দেখি গেন মন্তক উপর। व॰ म खन्न लाउ। तुक स्ट्रा विरुच्य । প্রেত কাক পুরুরাদি করে আচবণ। ক্রোধে পিছলোক কছু করেন ভর্মন 🖟 छेद शह कुल कार कल शह म्या। धम्कन महत्व कप् अवेदवन दश्र । নদীয় ভবঙ্গে কড় ভাগি ভাগি যাই। তৈল মূত মাৰি কছু কছু তাহা খাই 🛚 **छ श्रामि (शांक्य कड़ कत्रदा तक्षन**। वयन कतिरम कड़ लिख रव काकन । দেখি চক্র হথ্য তারা দল্ভের পউন। প্রদীপঁ নির্মাণ কড় গিরি বিদারণ ।। तक्षण्यमाना भति है'टत दिदमन । উ**ৰাপাত** ভূমিকম্প হয় খনে ঘন ॥ এই রপ্ত বছৰিব দেখি কুম্বপর্ন। ८इन गरन नश गम निक्छे, यद्रश अ এসকল উপদ্রব দেখির: শন্ধিক।

্তুতারে ক্লাজ্যে অভিষেক করিক পরিত।

কু, অভাগের রামচন্দ্রকে দশরপের রাজনীতি

কিছা দেওযা আরম্ভ কইয়াছে, আমরা এ
স্থালে তাহা উদ্ভিনা কবিয়া ক্তিবাস এই

স্থালু কিছাপ অনুবাদ ক্বিয়াছেন জাহাই

প্রদান ক্রিভেচি;-

কত বৃদ্ধ হৈতে বথ করান বিশ্রাম।
পিতার চরণে প'ড়ে করেন প্রশাম।
আশীর্কাদ করিলেন রাজ: শ্রীরামেরে।
সিংহাসনে বসিলেন হরিষ অন্তরে।
পিতা পুত্রে বসিলেন সিংহাসনোপরে।
পাত্র মিত্র ক্রিড হবেশ নূপকরে ।
নেক্ষতে বেটিত ধেন পূর্ব শিশ্রম।
সেই মত শোভিত হইল রব্বব।

জার নাই,—ইহাতেই ১শব হইন তুই পূবে বাজনীতি শিক্ষা দেওয়া জারন্ত হই-য়াছোঁ; পাঠক ইহাতেই ব্রিভে পাবিবেন রবুনলন কি প্রকার কবি ছিখেন)

ক্ষতিবাসের বামানন মৃত্যানীকি তইতে অনেক প্রভেদ। বৃদ্ধননও জনে স্থানে কথিছিৎ পরিবর্তন কবিরাভেন, তিনি কোন কোন স্থান ইছা পূর্কক আবাব কোন স্থল বার বাধা হটয়। পরিত্যাগ করিয়াছেন, ইছা পূর্কক পরিত্যাগ করিয়াছেন, ইছা পূর্কক পরিত্যাগ করিয়াছেন, ইছা প্রথাক পরিত্যাগ করিয়াছেন, রাজাল আমবা এই সানে উন্ত করিলাম, রাজাল দশত্বপ রাম্ক্রীক্রকে ব্যোক্রাজ্যে আজিবেক করিবেন স্থির কবিয়া গুলাকে বার্ক্রীক্রাজ্যক প্রথাক করিবিন স্থানিক করি ব্যাক্রীরা আসন গ্রীত্রণ করিলো জানি কবি ব্যাক্রীরা আসন গ্রীত্রণ করিলো জানি কবি ব্যাক্রীরা আসন গ্রীত্রণ করিছাছে, ত্

क्रमामनवत्रः श्रीभा वानीभाकन्त्रापदः ।

প্রক্র প্রভন্ন মেকম্পরে বিমলো রবিঃ।
'তেন বিজ্ঞানতা তত্ত্ব সাসভাতিব্যরাজত।
বিমলপ্রনক্ষতা পারদী দেটারিবেন্দ্রা।
তংস পশার্বপতি স্তজ্ঞে প্রিয়মান্দ্রাং।
অলম্বতিবিন্দ্রানং আদশতল্যান্তিতং।

ইত্যাদি।

हेश्त वाष्ट्रा शमा असूवाम ;---

রাম নিতৃনিদিট উৎকট জাসনে উপবিঠ কইবা সমেকর মন্তক্ষিত স্থানিজ্ঞাল স্থামণ্ডলের ভাষে নিরতিশয় শোভা পাইতে লাবিলেন । বেমন গ্রহ নক্ষত্র সঙ্কুল শাবদীয়
অহর শশাস্তবিক্ষে অলক্ষত হয়, রামচন্ত্র
সভাসীন হইলে, বশিষ্ঠাদি বিবাজিত হাজ্
সভাপি তথন তৃজ্ঞাল অসমাভ শোভাষ্
বিভূষিক ইয়া উটিল। লোকে স্থাবিক্ত ফলিত আপনার প্রতিবিদ্ধ দর্শনে থেমন
পরিতেশন লাভ করে, প্রাণাধিক নামচন্ত্রেব
মুখচন্দ্রমা নিরীক্ষণ করিয়া স্থাপাল দ্বার
থও সেইকপ অপারে আনন্দ্রগায়ের নিম্না
হটলেন।

> অবোধারাও, ত প্রা । ইগ্রা গোবিক ভট্টাগারত অসুবারে। ব্যাবিক ভট্টাগারত অসুবার ।

রব্নক্ষন এই সংশ্ব ক্ষ্রাদ জনারপ করিরছেল; এবং আমাদের বিবেচনায় তিনি এই স্থানর ঠিক ম্লাস্থারী অস্থাদ না করিয়া এইরপ করাতে তাহার রচনা জা-রও মিট হইয়াছে; তিনি লিখিয়াছেন;— শেই রাম মেল রাজ, সভা জাতাদেরশুকি,

ক্ষমন্থ সমীৰ সন্ত বলে। উদ্দৰ কৰিল আসি, ভূৰণের প্রভা রয়শি, সৌদামিনী করে কল মলে। তাহে মুক্তামালা ততি, স্থালিত বৃক্
ৃত্বকিয় মধুর গর্জন :
সেই মেঘ আগে দেখি, সৰ লোক দেখি শিবী,
আনন্দেতে কবরে নগুন ঃ
মুধ জল ব্রিবণে, স্কায় স্বসী গণে.

সেই জনধর ভাসাইল।
পরিমাণ না পাইয়া, সেই জল উথলিয়া ঘর্মছলে বাহিরে আইল॥
সিক্ত হলো তমুশাবী, পুলক অস্কুর দেখি,

সিক্ত হলো তমুণাৰী, পুলক অঙ্কুর দেখি,
প্রাণ চাত্তক উপসিত।
মনমীন সেই জলে, ভাসিয়া ভাসিয়া বুলে,
সব ভাপ হলে। পদাঞ্চিত ৭
সেই-মেবে বড় এক, অসমুভত পর তেক

দেখি পুণশশী শ্রীলক্ষ্ণ। শ্রী রব্নক্ষন কয়, ইহাতে। বিভিন্ন নয়,

সে জনদ কাশ্চনী ভ্ৰন ॥ ফুডিবাস এই স্বলে যাহা লিপিয়াছেন, গাহা এই. —

পিতা পুত্রে বসিবেন সিংহাসনোপরে। পার থির বেষ্টত হ্রবেশ নূপব্বে । নক্ষরে বেষ্টত বেন পুণ শশ্বব। সেই মত শোভিত হইণ র্ঘব্র ॥

উপবিশ্বত অংশ দৃষ্টে বিলক্ষণ প্রতীত ক্ষতিছে যে রঘুনন্দনের উদ্ভাবনী শক্তি বিলক্ষণ ছিল: ভিনি যে ছানে দেখিয়াছেন শংকতের অস্থারী করিতে গেলে ক্মগ্র ইইবে না তিনি সেই অলেই ভাহাব অল্লা নাত্র ভাবা গ্রহণ করিয়া সকপোলক্লিত

ি রঘুনক্ষমের সংস্তৃতে যে বিশেষ অধিকার ছিল জাঁহা তাঁহার রামরসালন পাঠ করি-

(मन मट्ड कांत्रक मध्त, कांत्रक म्हाहत ।

বচনার সঁমাবেশ করিয়াছেন। ভাষা আমা-

লেই বিলক্ষণ প্রতীর্থান হয়; রামরসাক্ষণ পাঠ করিলেই অবগত হওরা বার বৈ, ক্রিনি নানাবিধ সংস্কৃত প্রস্থ অবগ্রন করিরাছি-লেন্। কারণ দেখিতে পাই তিনি যে তলে স্বিধা পাইরাছেন দেই ভূলেই অ

ভাভ গ্রন্থে নীতি ইত্যাদি প্রহণ করিয়া আপনার গ্রন্থকে আরও সমুজ্জন করিয়া বিশ্বাচন ক্রিমান ক্রিয়া প্রতিষ্ঠান ক্রিয়া ক্রিটেন ক্রিয়া প্রতিষ্ঠান ক্রিটেডি, তাহা হইতেই তাহারা

কামাদের কথাব যাথাথা অবগত ছইছে পাতিবেন বামচকাকে রাজপদে অভিবিক্ত করিবাঁট কথা বলিবার নিমির তাঁহাকে বাজসভাষ আনমুন কথা ইইলে দশ্রথ

উহিংকে বে দকল নীতি শিক্ষা দেন ভাগ মূল রামায়ণ হইতে বিভিন্ন ও পৰিবাৰ্থিত বটে কিছু দেইটি নানবধৰ্মশান্তের রাজধর্ম বিষ্ণুক সমুদ্ধ সপ্তম অধ্যাত্তের সূল মুর্মু,

ইহা প্রামাণের নিমিত্ত জামর বল্পীকন হ ইতে সেই স্থানের কির্দংশ উদ্ধৃত করি-লাম যদাপিই হও তুমি স্বভাবে বিনীত।

তথাপ পিতারে শিক্ষা করাতে উচিতু ।
নানা নত নীতিশান্ত করি বিবেচন।
সাববানে সদা কর প্রজার পালন ।
" মন্ত্রীজনে অন্থরাগ না করিবে হীন।
অমাত্রী করিবে শুরু মুবুদ্ধি কুলীন ।
দুর্দ্ধী হতে উপস্থিত হুর আস।
বৃদ্ধিহীন মন্ত্রী হলে হল স্ক্রনান ।
ক্রম্ব্য মন্ত্রীর সঙ্গে হর নানা দোর।

पेष्ठव क्षांचाला श्रम् करण श्रम करण । संजी वृक्ति एक करत भवा श्रम करण ।

'श्रेंक मिल डेमानीन हिंदेल कामिट्र । ' কিলে শক্তি জ্ঞার বিগ্রহ করিবে ॥ অবল লংঘরে সন্ধি কবিতে উচিত। भक्क वन-शनि-कारण युक्त अनःतिष्ठं॥ अधिक निष्नात तथ कबू ना इटेरव । শেম রাত্রি জাগি কাষ্য জাঁবনা করিবে 🖟 একা मांजि कशाहिए कवित्व अन्ना । নিশ্চম না হৰ তাহা কেবণ ভাৰমা ৷ ৰচজন মৰুণা কালেতে ভাল নয়। সে মত্ত্ৰণা কোন মতে গুপা নাহি ৰয়ঃ निष ना इहेटन कम्बं म्लंडे ना कतिरत । लक् मर्थ मिया 'एक शिख कि मिर्द । इंडां मि।

वामक्रमाद्रन अर्दाधााका छ । ্মাইবাস অভি সংক্রেপে এই মীক্তি বি বুত করিবাছেন- কিন্তু ভালা কতকালে मृत्यत अध्यायी . भूत तामात्रत वान्दीकि "षाठि नशकाल धरे ज्ञात नी हि निष्ठ वि পিৰদ্ধ কৰিয়াছেন। মূল বামায়ণে যাহা আহে গ্রুনদ্দ বে তাহা একেবারে পরি তাগৈ করিয়াছেন তাহা নহে। তাহও অতি সংক্ষেপে বিবৃত করিয়াছেন; তবে অপর वन बहेरक प्रशेष करनहें अवान के बिका -छेल्डि ग्रह 'अ: न भर्गन कतिरमंदे विश्वकन' श्रमश्रमम १३८व (१ दएनसम् मध्युष्ठ भार्यः बारभन्न हिर्देश । हिन मृत्र नामान्त्र विरम्य করিয়া পাঠ করিলেও সমুপার রাষায়গুটি কাহারও সাধা নাই। বে মুকুট ভিনি বছ अपूर म करतन नाहे ; देशद ककन त्रमाश्चक - मिन श्टेट्ड निरम्भाति बातन कर्तिबाटकन--्रवहारनि दाप पितारहन् त्रामहरेलेव बी- े त्य पृष्टे वास त्यहरे शारेट शारीसमे मा ; मानात बढाय नदाय निविदाह महत औ-বাছেন; ঠানুর কারণ এট, তিনি শোকমর্য , ভাষা বে বলীয় সমালে অনেক উপকার

া: সেইজন্ত সীভা দেবীর পাভাবে ত্যাদি কাহিনী ভাঁহার গ্রন্থে বিবৃত খীৰ কচিব বিকল বলিয়া তিনি যে কিয়দংশ পরিজ্ঞাগ করিলেন ভাহা তিনি নিজ মুখেই খীকার করিয়া গিয়াছেন, অত্তর্ব এজনা আমরা তাহাকে (माधी कतिएक शांतिना। यहारे रहेक সমুদার ধরিরা খলিতে গেলৈ আমরা ক্রুত্তি বাসকৃত রামায়ণ অপেকা শীমজামরসারন उरक्ट वनिष्ठ नाषा इरेव। मृत बाधीकि **২ইতে অনেক বিভিন্ন, এমন কি স্থ**ন-विस्थित आमत्राः आपि कवितक जुलिता शहे, ५४॰ (यन कान नुहन महाकादा পড়িতেছি বলিয়া জ্ঞান ৰূমে। कारन कारन व्यानक नुक्रम विवासत अ-वाजानना कविशाएकत यथा-महीवादन वह. ककाटन कटर्गायम्, लवकुरनद्व-युक्त हैनि द्रामायरण्ड राज्ञभ विभ-ৰ্যায় করিয়াছেন তাহাতে বদি সুৰ্বি না হইছেন ভাষা হইলে ভালের নাম বোধ হয় এত দিন ভগতীতল হইতে বি-नुश्र इहेमा गाउँछ। (कवल स्क्वि-তের ভণেই ডিনি মহান আসন অধিকায় क्रिया सार्ध्न।

इंडियारमब बामायन मृत्युख्यांनी ना इहे (बाउ जाहात मकक इटेट मुकू हे नड़ाहैवात তাহার রামারণ সংক্তাত্বারী না হইলেও ভাবেঁ প্ৰছ ন্যাৱি হয় অগ্নপ ভাল বাসি বিশ্বৰ কৰিয়াছে ভাহাতে আৰু ক্ষুমান

म्सार्क माहे; बन्नामन त्य नभाग

खामरम ममाक्टन किल, त्य मनत्य विनाविक বিমল স্বোতি সর্বত প্রসারিত হয় নাট, *ধে সময়ে রামায়ণের বৃত্তান্ত ত্রাক্ষণগণেব হন্তলিপিত পুথির মধ্যে সলিবেশিত ভিলঃ ষপন উহার ঘটনাচয় তই চারিটি পণ্ডিত ভिन्न आत (कहरे विनिष्ठ जिल्लाम मा, प्रिरे গোরতম্বাচ্চর দর্ময়ে কৃতিবাব স্বীয় র্মো त्रश तहमा कतिया वशीत नवाटक चाटनाक व्यत्वन कहारेबाएकन ; किनि यति (मंडे म मदम छेरा तहना ना कतिराजन छान्। इन्हेंड्रन वनीय आवानवृक्ष वनित्र प्रकरण आहि ६ বামায়নের নাম পর্যান্ত প্রাক্ত ধ্যকিতেন কি না সন্দেহ; রামচক্রের অকুত্রিম পিতৃড্জি, অসাধারণ ভাতকেছ, •সীতার बहुष्ठ गठीक इसिवाउन संधित्ठ वी-রহ, এ সকল আমাদের জানপথে আসিত कि मा कि वितार भारत ? कुछियांन स्य वक्रमीबारिक पूर्व आया मानातिक कविशास्त्र ! डाहाट कार अनुगाद मान नाहे : डाहार কত গ্ৰন্থ গুণপ্ৰিমায় ব্যুনন্দনকত প্ৰস্ত হ-টতে নিম্নদন্ত ইটলেও, প্রথম রামায়ণ রচ, নুষি প্রাধানা ভাষার কিছুতেই বিলুপ চই-्टरह ना : 'अ विषय छोड़ात आवास किन काल अनुधु शकिरत , इस्तिगत 9 कानी রাম দার্গী সমাজের যে উপকার করিবার हाश मुबाब कर्यनहै विच ह स्टेटि शासित्रे ना : अवस्त्र क्छेर छाहाता विविधन में ভাবে अकेरबाहर कामत छक्ति कृत्रकात भाव श्रेता थाकित्वन ; डाशास्त्र नित्रःरैनाछिंड नवतित्र क्षाद्रवेत धकि मात्राष्ट्र करिकायाज्ञ द निशक्तिक हरेरव ना, প্রকৃতি বছর আৰু

त्ताक शामाविक स्टेंड उउने श्लांशहरा প্রতি লোকের উক্তিক উক্তাদ বৃদ্ধি হইছে। শীষদ্ৰামর বাবন আধুনিক বলিয়া ভতদূর ভক্তির পাত নতে, **তা বলির্বা**টিল সামান্য আদেরের সুমাগ্রী**ও ন<u>ে</u>ছে** वसूर्व व अधिक बहुन। विवर्कीकहे (ला-(कत विश्व आकर्षन क्तिरत्। त्रवूनझन धारे উনবিংশ শতাবীয় আধ্যাত্মকালে বৰ্তমান हिर्देश में जिल्ला का किया के मान ছাল্র ট্রার প্রণীত 'বোললাভাষা ও সা হিতা বি এক প্রস্তাবে " লিবিয়াছেন বে ব্যুনক্ষী গ্ৰাকানা কৰীৰ মহায়া রাম কমল সোনৰ নিকা সর্কাশ বাত স্থাত করিতেন। দেন মহাপত আনৈকেন্ট প্ৰিটিত এবং প্ৰায় ৬০ বৈশ্বীৰ পুরের ১৪নান ভিনেন তেতি। इडेटल बर्चुसम्बद्धाः स्वार्थः अध्याद किश भूक प्रमास की तिल् शिवन डाहा वि क्तर। जामक शृत्स विश्वतिक देशुमस्य বছমানবাসী ছিলেন , ৬০ 👪 मान वानीशालद्व कनिकास वाश्या किसी करेकत हिन टाश यांशता लू হারাই, ভানেন এব - দেই চুর্ম শব একটন ৰ বয়স্ত যুৱাৰ পক্ষে সম্পূৰ্ণ স্কপেই विद्यक्षकः वव्यक्तम वेश्वस् মান ক্ষতে যাইয়া কলিকাতায় প্ৰতিশীৰ তখন তীহার ব্যস্ক অস্ততঃ विशेष क्षेत्राहित विश्वा यामेता अनुगान ° ভাষা • ছইলেই তিনি না

কৈক নাই ইং ছ কালে : এগন দেখা গেল বৃহ্নতা প্তন্তি কিনীৰ প্ৰথম সময়ের লোক ও ডালেন বাৰ্মসাঘন একবানি আ ধূনিক গ্ৰন্থ

্ শীৰ্ষী মূৰণা হা আছুনিক গ্ৰন্থ হইলেও **जारा मान्या** मान कार्थ स्टेब**ाइ** (बाशा नरह : श्वार्शिका क्वाबर्श कवर्ती হিল। তিনি রে 🍓 ল্য সন্ধান পটে-वात डेनक्ट । तामतनात्रात् प्राप्त धक्छि थेन धरे (व, हेश्रांक मःस् प्रशाकी দৰ্শ বিভাগাদি আছি। ই বিশাস্থা ত্ৰ শীপালকত সমুবাংশ পরিছেনবিভাগাঁটিক সংস্থ क्ट्रिक रथन कृष्टिका বৈ পরিকেশ বিভার क त्म विकास मान कहियात है जिला . व अर्थात्मक निश्व शिविष्य प्रदेश कि है विकास स्था मुराहरीक

व्यक्तित्व १०० विकास वाद्य, हेराइण्ड ०९१ इत्त १२, अहे तर्श करवाशाकारण १०, क्षत्र नाकारण १०, किकिसाकारण १०, क्ष्म त्राकारण १०, किकिसाकारण १०, क्ष्म त्राकारण १०, किकिसाकारण १०, क्ष्म त्राकारण १०, किकिसाकारण व्यक्ति व्यक्त

शे रिकामिक स्वास

कार्यक्ष व्यवस्थिति । कार्यक्ष व्यवस्थिति । व्यवस्थिति ।

An other

वरमत अत्र किम मा। जित्र मिन हरमत किमामा हरेए भारत एकमहे -प्राचनक्षिक भीत, रकाहेरा क्षत्र किम प्राचीय, रकाहेबा क्षत्र वर्गत क विक वर्दी, रकाहेबा कमा वर्गत क्षत्र वर्गा कि सारगार स कम वर्गत रकाह्याम वि-

পৃথিবী সতত পরিব - প্রভিন্মণ উন্নতির পথে ধাবমান ; क्रम कत मुख्य है है है ग अल निविष्ट मधा क्रम-नी छन्। बृष्टिभाता मृत्रमध्य त्र -- अविवर्ति द्वीदन् ब्रंग्स स " পরিবর্জনই অগটে পরিবর্তনশীল হটুলেও 'লক্ষি হুইবার নতে, भवास वर्षेत्र ७ 6 की व विदेश हैं वस भी र्वनहे कार्याकावन मृष्यान ' व्यायक, मेक्स- केंद्रांत श्रीहातक। समनीत कम्।

চিং সর্বেষ মুধ্যুগুল, তাহার প্রক্ষ নাকা
বা নির্দয় প্রহার,—মানুক্ক, তাহার প্রক্ষ নাকা
কালের মন্ত্রল বাসনা কালে উপনাক করিতে লক্ষম না বাসনা কালে উপনাক করিতে লক্ষম না বাসনা কালের উপনাক কস্থিবীয় কালের ক্রিয়ার নাকা
উপনাক ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার
কল বর্তবালের ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার
কল বর্তবালের ক্রিয়ার ক্রেয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রি

উপনাৰ কৰিছে তেওঁ কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে তেওঁ কৰিছে তেওঁ কৰিছে তেওঁ কৰিছে কৰ

उत्तर क्षेत्र क्षिण करिया के स्ट्राप्ट के स्ट्र के स्ट्राप्ट के स्ट्र के

क वृह्णिका । तांकारण स्वर्धिक कि क्षित्रम् वृह्णा आर्थेन नेहिर्दे । जीवनेका क्षित्र कार्यिका विकास ক্রেডিলা নৈত্রে, অন্নলপূর্ণ কার্ক্স চল্রমা প্রাথপত্ত উলানের প্রতি এক দৃষ্টে চাহিয়া পাকিত। এই ক্রেডিলাজনতা করেছাই মা-নুষ কেননা বহি ভগতেব সৌল্বা মুম্বা হাল ভিন্ন কি অপব কোন জীবের ভাষয় আরুই করিতে পারে হ কর্মা ভিন্ন অন্য কোন জীববু এরপ কৌত্তল ও চিন্তারে কার্যা ল্বানিত ভাইতে পাবে হ

ত্রা প্রবৃদ্ধী অবকারী চিংলিন পার্কিন উক্ত পদ আনেরা নইহাতেই বাব নহে। তাঁলাব মানসিক ক্ষতা সকল তেজি তালাও কাবণ এই একণ পরিক্ট বা পৃথিবীতে জিনি অতি বা বস্থান, জ্যাতিব বা ব্যাত্বন ক্ষতিব জ্যালা উন্নতি বিজ্ঞান কালাক ক্ষতিবন জ্যাত্বা আক্রী ক্ষতি ক্ষত্র শাল্প ইন্ট্যাতে।

বিচিত্র কি ? বরং এইরপ করাই ভাইার অভাব দির ধান। পরস্ক জগতের নিরমাবলীর সহিত্র ভাইার ক্ষম ভংগেব নিতা সম্বাদ্ধারণাতে, উত্থাদিগের ক্রমান: উপলব্ধি কি কি নেব কৃষ্টি। প্রকৃতি বিজ্ঞান প্রকৃতির নিরমাবলীর পবিচালক, শত শাগাভূত হ তিলেও উপভিত্র সময়ে ইউবাপি পড়েও শিকে বে দশনশাস্ত্র ব্যাহ উদ্ধান কবি তেতি তংগা কবিব তিতি তালে কবিব তিতি তিয়া কবিব বিষয়ীত বিষয়াবিদ্যা কি ইয়া কবিব বিষয়ীত তির শাস্ত্র নিরমাবনী বিইয়া

- আয়র্কের

্র"(পর্ব **প্র**াশিতের পর)

मानीत है । कुर्यु विवश्क

নারী ক্ষতিক পর্বার-পরাষী যে পোর্টি বিশ্বন মালেও কলোভারে এক একটি তথ্য গ্রহণেই নান 'মান্ডিবু'। ই বিশোণত বিশ্বনী গ্রহণীপনে চালিত বিশ্বনি গোলোনসূপে নির্মান চউলেই ব্যক্তিক বিশ্বন বিশ্বন

क्रि 🖟 भार नरना श्रुहिंदश कारन स्थारी कार्य

কিও-নারীরা ও বিভিন্তা ক্রান্থ বিশ্বনাধি প্রবেদ্ধ স্থানশ বঁর বছস ত্রান্ত হা তব ক্রিটারক হট্যা পঞ্চাপা বর্ষ ব্যাস্থ ক্রিটারকারীপি চট্ডা (০) উচ্চ আন্ত ভ্রাক্তিং। স্থিকাকাং বিশ্বকারণ ব্যাদি কুলারকার ক্রিটারকারণ ব্যাদি

ইতাব্যে প্রতিপন্ন হইতেছে গৈ বাদ
শবর্ষ আনের প্রথমির সম্ভাবিত কাল মাত্র।
বলতঃ পরীন ও ক্রমরকাদি গুণাইর বৃত্তিই
আর্থবি গ্রার্থির কারণ, বধন উলার গৃদ্ধি
ইউবে তথনই আর্থবি দর্শন ইইবেন প্রতার।
তরাং কোন কোন ক্ষরণার একাদশ্বর্থ
বিবে কাল্যর বা নিরোধন কি চুকুন্দব্র্থ
বিবে কাল্যর বা নিরোধন কি চুকুন্দব্র্থ

সংস্থারও বা নিরোধন কি চুকুন্দব্র্থ

সংস্থারও বা নিরোধন কি চুকুন্দব্র্থ

স্থানী কাল্যর বা নিরোধন কি চুকুন্দব্র্য

স্থানী কাল্যন্ত্রী কাল্যন্ত্র

वाशुदर्शम ।

বপ্রতি। ক্ষুপ্রাপ্ত হইরা পাছে। (১)। পরিণত ইয়। এই অমরার সণ্ডিই । ' আর্ত্তিণ-আবদিন হইতে যেতেশরাত্রি পর্যান্ত । শিশুর নাভিনাড়ী সংলগ্ন থাকে । অবুনিষ্ট কলেকেট অতকাল বলা ধার। ত্রীগো প্রথম তিন দিবৰ অভিবেশে শোলিত প্রবাহিত গ্রহম। এই কারণেই গঞ্জিনীৰ সুনুমুগল, इस, जरभद्र का कादा का अहा नहें क्षेत्रा आरंग्काकृत् भीत **उद्वाक क्षे**स्र भारत १ (१) श्रांदक, काश्राद्या वा मृष्ठ इस मा। किन्छ दशक्ष : माति अशास्त्रे गर्डश्रद्धाः (१)

त्यम निद्धास्त्रमान इहेट्न लिए मी म॰कू- ह िত इटेंबा थारक, डफार बेंड्न ,वाडन दाजि व्य श्रीत बहेरतह भन्नामध्य पात मध्य विष् ট্যা মুয়া সূত্রাণ তংপরে প্রবর্ত্তি ঋতুকা ट्यंद श्रंब श्री, ख चाव घाँछेद एंठ ३व में ३′०).

शैक्षीत्रशत 🖦 न मन्त्र स' इथ्हात का इब् वही हा साहित सानियी मा जैत १५ गई স্থারা অবক্স হয়, স্তেব্ধ আর্ক্র নির্ণাত হ हेटार्क ज महा। क्षेत्र-करू आर्कादण दिव भारको अक्रिक कुद्देश । काम्यतः । ४००० । उद्दर्भ

नशास किन्द्रा अमिनिक क्षारण नरकाम**र्ना**नी दहें अंदर्भ । विदेश भाषाम्य तर्भ । শুব ক্লডের স্থাবিটি কংগ, বপুরং শ্রীর गणन कराकी ए इंडेटर छन्। हे व्यक्ति कुत्र केहे (तः । क्षुष्ठकाः श्रामान्यदेशतः १८ विश्व বাৰ কৰে।জাল এইলে আভেব কৰ ইইভে श.८a। क्षत्र अकास्यत्वत र ४९ मंत्रीत স্বৰ পাকিলে আন্তৰ প্ৰতি থাকিতে

() इंडवर्गर बामलीर क्यार । नेमनान মদকপুনং । अवापक नवीशानाः ।। 5 প **早(する: 季京: 1 (ながも) ・** ・

(২) অ'ভবস্তাবদিবসাল্ড: মোডশরা-बबः । चिन्ने अन्तरमानित्त न अत्यमनः च्रष्टः। (ভাৰপ্ৰকাশ:)

্তি) নিশ্বস্থা দিবদেহভীতে সংকৃচতা-षुक्रक प्रथा । अच्छीया छीटल मार्था। इस्पानिः সংগ্রিষতে ভগা। (হুশুত)

यान अनुवाहिनी नाड़ी बाबर अनवत्य नीक ঋতমতীব লক্ষণ।

भा⁵ मछी दहेला मुध किकिए शीन छ छ मुझ क्षा, अव + ४ **७ मूचबिवत ८३ म**युक्त क्य, বাকা মপেকারত স্থাবাহর। এবং কুকি, **ठिएँ: ३ (कम "'ल २वेंबा भटक, कुछ** ५४, खनपुरतः, यजीतनः, मानि, छेक, खधन अ निष्टेष है र हेश र छ किए किए हम । अवर श्र কৰ সংসাগ অভ ৬ জভিলাৰ জন্মে, এবং চিত্র সাইও &ং তুকার গারণ ১ইমা প্রকে। (c) - **ধ**তুমতি প্ৰিত্ত হয়। 🛰

भाइनहीं हडेरा अथम दिन फिरम, निर्मा নিস্তা, নেতে অধন বান্ধার, মান, অংশ পাৰ, **অন্ত**লিপন গুটুতে গ্ৰন্তনা লপন) हें छण्डानि सक्तनः - यटक्तननः १ दावनः । ८वटनः গ্ৰন \, অভি গ হাজ, অধিকদাকা কথন देक नम अटा व्यवस्थित । किस्सी व्यक्षित **হ**ংগাট্ল ৯ চ্ডান্, অধিক **ৰাষুধ্যৰন**,

न्द्रीष्ट्रपद्या अखिदकामाः (सा-গুল ব্যানাৰক্ষান্ত শ্ভেণ, ভক্ষাৎ গুলী শিল্পানাথা **মানি**বং নদশতে। ভত**ভদ্ধঃ প**া তিহু মং মুর্কুমাণ্ডং অপ্রক্লেপ্সীয়মান নুম বেতাটিধীয়তে। শেলাটিছ হর মাগভং ক , ধাশবাৰ ভিতাতি পদাৰে লী**নোরতপ্**যোগবা দেবপ্তি। ् (a) भीन शामहत्वनगाः व्यक्तिकार्य बिकार। "नवस्थानाः शिवन्योः अखन्याः কিম্মুদ্ধ । ক্বরুজকুচলোণিনাভার গ্_{র্} धुनक्तिहा। इरबोदछवानैवाकांति विमार्थ इक्ग्रेडीरि.डि व (द्रेचेंड.)

ভীদে করা বিধের। , কারণ ঐ সমস্ত ভাচে तन ⁵ वा आई,र ८वानित मृधित इरेशा नाना বিল প্ৰিষ্ট কবিছে পাৰে ৷ 🗯 বিশেষতা चंद्रदेशन छै॰राम, ७ व्र कन्यरम्बस्, अन মূলাদির বেলধারণ, স্বান্থান প্রস্তৃতি व्हार आहत्व भागान कहा विस्त्र ; का-त्रग हेश बावा रक अवशाम मीमाविध (व् त्यार कि उंदे श्रीत । (२)

এবং পাত্মতীব পেশম তিন রাজি সামী সংবাস পবিবর্জনীয়। কাবং প্রথম তিন নিবস অভিবেদ শাণিত ভাৰাছিত ইইতে धारक, छाइ एवं मध्मर्क केरियन बीख अख: **अवि**धे इंटेटक भारत ना । देशमन नृषी द्या-্র-ঐতিকৃতে কোন দ্রবা 'প্রা**ক্ষিপ্ত**্রু **হ**টকে 🗮 অভিমুপে গমন কৰিতে না পারিয়া **প্রতিনিম্বত্ত হয়,** জন্ম প**রেগপ্রবর্গরিত শে** এশিত গণে কাণ্ডিছাল ময়: প্রেরিট হটুতে না প'বি । প্রতিনিরও : র । । ।

হৰিষ্ট কোন কাবাৰ বীজ অন্তঃপ্ৰবিষ্ট इडेर इ लाइत उथालि लाग मश्मर्ग व्याद्वित्र ।

(৩) কান্ত্রপ্রনিবস্থা প্রস্কৃতি ব্রন্ধ-हारिके निवास । अमासामा उद्यान है के बना ভালেনগ্ৰহ্মন প্ৰবাৰনগ্ৰনগ্ৰন বিশ্বস্থান व्यवद्ययन (चिन्ययेष न अविद्युक्ति हा। कि

२ ं ५ ७ 'त्म ६ सिक्स १ (स्टार्स (तृत्रकारेन) ्रवेश्वविद्वावरे क मध्य समाद्यवंग (समिर्ग)-ক্রাপ্রায়ের বন্ধ ভবেভালের প্রির চরকঃ)। िक्षि) • ५ थर हमारन इरक राहर स्त्रु 🚺 🕶 कर दे । विशासिक अधि-शक्तिश्र श इनिष्युक्त क्षिर शक्कि । • एक्स्पन अन्नेतार क्रकेश्वर क्षेत्रवंडीर विकादर शविक्टरर 🛊 👌 🕏 न्वेन्छ: 🦒

পরিত্রম প্রভৃতি কগো সর্বাধা পরি- । কারণ প্রথম দিবদে সংসর্গ করিলে পুরুষের আয়ু:ক্ষ্ৰ"এবং তাহাতে গৰ্জনকার হইবে তলার্ডস্ব সম্ভান ভূমিন হওয়ার পরেই গতান্ত্র হয়। দ্বিভীয় দিবসেও তদ্ধপ কৰা অথব। ফুজিকাণুহেই সন্তান বিনষ্ট হয়। निवास उज्जलका अथवा अमल्यूनीक वा करायः इदेश लेक । (8)

> অতএব চতুৰ্থাৰি দিবসে (+)গুদ্ধসাতা বলীৰ সামী সহবাস বিধেয় ৷ তাহাতে গ্ৰস্থাৰ হই:শ তক্ষ্ডত সন্তান সম্পূৰ্ণাস अ मीषांप क्**टे**टि शास्त्र। (द)

500 व्यक्ति इ**र्टर अड्ड स्मा**इन दाखि ल्या श्राप्तक या भारत के प्राप्तिक व्य ত্ৰলভিত হৈ সন্তান ভত্ত অধিক বীশাণাণী S ব্লাগ্ন ইয়া (৩) 🤲

(১) ভত্রপ্রথম**দিবদে অ**ভ্রমন্ত্যা টেন श्नण- प्रमापृत्रुः शूरमार खब्छि यन अजा-शीहर । । ई: म अप्रदेशास्त्रातिस्हार छ । वि कीरर तर किकाइ द्वार क्रिकेट वर्ग সদক্ষ ক্ষেত্রাম্বর্তির হিল (রুক্তা ।

+ ५ इव्हांति विदास स स्थान वर्षे एति सा কিতে স'**সর্গ করি**লে প্রেশ্রেক্সপ অনিষ্ঠ ভূষতে পারে। অভ্যান আর্তিববেশ নিত্তি इष्ट्रा है श्रक्षंथान तित्रधः

इन्द्रश्चित्रम्थ्रशासीयाँ,गुन्ह

t **दाल** डाठ'र। इंडास, निक्रिप्राप्टन (य नृधामियमा व्यर्गाय अञ्चल एड्स, गहै, व्यष्टेस, मन्य ७ वामन हाजिएक मन्मर्य कहिना धुन मधान इत्रात मझावना। ध्वर् ऋगुगापि-राम कम 'मस्राम **हरसार मस्रायमा**। मुख छ अरुण निरदानर मसिमग्रीय मःमर्गे केत्रित नशुनक महान इड्यात महानम्।

 ५) अव्यवस्थान्तर विमामाधुनादताः गाटमवड । अकारमोखानादेमचंदाः अलक-

₩ কুকালে বিপবীত ভাবে প্রুষ সংস্র্ করা নিভান্ত অমুচিত। কাবণ ভাষাতে গর্ভসঞ্চার হইলে যদি পুংজাতীয় সন্তান ্**লন্মে**, ভবে তাহার আকার ও ক্রিয়া প্রবৃত্তি चिषका: नहें खीरनारकत्र नाम हहेत्रा भारका । वाकु धवी वीव (ू**भूकरवन्नक** छ प्रीरनारकत প্রবৃত্তি অধিকাংশই পুর বের নাম হইয়া হোগেট গভেত্তিপত্তি চইয়া থাকে (৩) 어!(주) (5)

न्द्रीश्वरवत सःमर्भाशीका कान व অবস্থা বিভাগ।

ষোড়ৰ বৰ্ষ অবধি ব্যম্মী সংগোধোর উপ क्षीर मः ह्याह्य अञ्चला करेंग्स उराजान राक्त कार्या विलव कक्का व्यवसा स्थित है कडेगाए। धिरिक क'ल के निष्ठ शास्त्र मार्र की विष्ठ वाकितान विकास प्रसामिक स्टिमा का क আর মহার রহণ বিশ্বা তেলে বেল কী किछ। श्री किन्ता अवस्ति अकर मन्द्रयाला গদ্পেন্ত হটালেও প্রেলীজেরণ ফল হটয়: 整理推注 (表)

८ ३ 🔭 ्रीकारास्या घटल 🕝 (ब्राह्मकासी প্রাধ্যন্ত । ভাত স্থীচেষ্টিভকে পুরা জায়তে । এই প্রাণ ও শোবিত এতাও প্রিত ইইবো ৰভ্ৰতিভাত । অত্তীপুক্ষৰত পি প্ৰতিষ্ঠ क्षांत्रना गरि । १ अकन्ता गरि इ तर प्राप्त-(नमन्द्रकारणा व

(२) छेनरवा छमनगात्राम खाञ्चलकविः मिक्टिः। यसाधरत भूबान गन्द क्षिणः म । निलमार्ल्ड । स्नाटङानां मः हिन्नः सीरवन्त्रीरवन्त इस्टाक्षिकाः । ख्यात्र ठा द्वानायाः भक्षाः व्यक्तित्री । यथार । नः भवन कारन भारन्त्र भ थानः नकात्रप्रः। अध्यक्षायाः मीषर्ताः গিলামজেনৰা বিকারেশেপস্টাবাং গর্জা ; 😘 (৪) এবং চতুণাংসারিধ্যাদ্ 🕏 জা ধার্নং টনৰ কুর্কাতি। পুরুষভাপোৰং বিখন বিধিপুরক: । বঙ্গেতাপুরীলানাং াম **क्षक अवस्थानाः मञ्जूषि** ।

গ ভবিব কৰ।

त्त्रम्म बड्ड, इक्ज, क्रम ६ वे हिन स्त्री-युक्त मः वार्य अपूरतारमक्ति इने दा शारक, ্তিদ্রপ স্থীলোকের গড়কাল, গলামর, রস্ এবং প্রীছাতীর সম্ভান ছটাপে তাংগর কার্যা আর্ত্র প্রাণিত') ইহাদিপের উপদ্বস্ত সং

্ এতথে ইচন্দ ৰক্তব্য যে সংগ্ৰিণ্ড: শক্ত ও আর্ডিব <u>-</u>শাণিতের<u></u> উপযুক্ত সংযো-গেল গরের্ছাংপত্তি হটাবে বটে, কিন্তু ঐ ওজ श्करत्व शक्कविरमध्यिर्व दवः श्लीरमध्यक्त । ३ (माणि । विक्रक शक्कित्म विक्रक श्रमका-বেব স্ফার্না, অর্থাং ভদ্পর্কষ্ট সুস্তান युक्त वर्गल। हेहात मान नगन्न भुक्तम निष्य। अन्मर्गक प नीरताए हेहेरव । श्राद्ध श्रास्त्र शिकापि ্ৰণছাৰা শুক্ৰ শাণিত **দৃহিত ভৌলে** ৰক্ষতি সন্থান দ্বিত অৰ্থাৎ হীনাৰ **ব**ি ক হান্স বঃ কোন বাগযুক্ত হইতে পারে। উদ্ভেবণ ধ্রা-্টাদি বেল্পান্ত পিতা माक्ष बाज की मधान, डेक्स्य बंद, (मंदे महा नाम आबरे १५२ द्वांगगुळ वरेटर एनथा यार । धरा डेक धाकार मृशिङ्क खक अ ्रांशिक्ट कर्नाक, बीधर, ७ लक् अक्टि সন্থান উংপত্তির অন্যত্ত কারণ। ছিতী अन्यार्थे व्यक्षेत्रष्ठ इट्टेश शास्त्र, व्यक्षीय के कब ७ (बाविट्ड श्टांश्यामिनी के कि बादकं मी ।

বিশ্বম শুক্রের লক্ষণ :

रेश के कर, जिथा, येन, विकिल, मधु तम,

ं क्षिप्रकारकः मध्ये ॥ 👢 👢

श्रीर याशीय वर्ष कार्डिक मगुन, छ।शाँरे वि-GE 1 (4)

ঁবিশুদ্ধ আন্তৰ্ব শে

যে আর্ত্তর শোণিত, নিশিচ্চিল, দাছশুল, ও প্রধাতায়ক[া], এবং যাহ। এনদিবছল ⁶ও অনতাল্লপে মাদৈক 'কালাস্তবে এক একবার পরিশ্রত হয় এবং মাজার কা গুলু ক্লুলী ও অন্তক্ত সদৃশ তাহাই বিশুদ্ধ। 🕫

ুপুর্বোক ল্ফণের অনাখা ভারাক্রাভ ও আতিব শোণিতকেই অবিশ্ৰন্থ বা দু-

ক্রাৰ্ভণ বিশিষ্ট, 'জলীয়া আ'-**আলৈয়,** অহাজভূত (পু-্রায়) ও পরস্থার সুহোষে 9 **A PROPERTY THAT** WE STENDED & 5 ক্র (ক্রিটে) অব্যিতি করে। (১ /

दिसम तृष्टि अधि मश्दराद्य प्रशेष्ठक क्रदेश गठिनीत रह, हफ्तम औरनारकत्र म बीद शतावि आर्द्धव १४ । १७७ शतक मामर्ग । নাতে বিদ্রপিত হইয়া গ্রা**শ**য়ে স্থাপ্ত-হয় į (s)

) विश्वचनः लिफि सक्षमधुद्रक विका-किচ ঁবেতা ভদ্ধ বিজ্ঞানীয়াই ভদ্ধ ক্ষিত্ৰ मुक्ति हु ह (E : 1871)

ং ২) হৰীপ্ৰিপাছদাহাদি কৱাৰা ম্বন্ধি চ। নেবাভিবছলাতার্মা? ং গুছ-या विश्वता । १७ अहा नित्र मवर्गक यथा १६ क म विकः। हेल्याशक महकालमार्क ए उँवासू-नि:40 534.*) * १७) (गोध्यः क्रमार्कतनी ध्यति ५००) বের্বালপাত্র ভালোগ সারিষামন্তার-চুবি প্ (वैश् भंत्रम्भदानकाश्वः श्रद्धम्भंतास् ।सा र भ^{*}

(2年 5: 1 (स.) एक् रका रक्षा रेक्ष्या स्थित । च्या 🕈 म्राज अधिनसार है ।

實際實際 外代目的代表 1

धाइत हेश वक्कवा (व शूक्क बःगर्श जीएगाँदैन ७ ७ क कति इ हो । बाद्या কিন্তু সেই ওক্রের গর্জেৎপাদনে কোন उपराशिका माहे विविद्या आहरत छाहा 📠 লেৰ ব্ৰূপে উদ্লিখিত হইল না। (c) ব নতঃ পুক্ষের শুক্র ও স্ত্রীকাতির আর্থবশো-ৰিতই গৰ্ভবীল। স্বীক্তকের গর্ভোংপারিনী শক্তি নাই। কিন্তু প্রক্র বারা দীআভির বন, বণ, ও পুট প্রাভৃতি সংসাধিত হইনা पाटक । (७

ब्रीश्रक्टमद मःमर्भ काटन बाह्यहा म বার হটতে এক জাকার তেম। উমা। ই-होड ३४ १ - वे (छक्क: 3 वायुत्र मःस्याध्यक्ष श्रू-कररत एक कृतिक हरेया अ**र्थानस्य अरव**न করে, এবং উহা পুর্যোক প্রকাবে গর্ভদেরা-ণত হাৰ্ত্তৰ শেণিতেৰ সহিত বিশিষ্ট্ৰপে সংযুক্ত ছইলে গভৰূপে প্রিণত হইরা भारक . १)

পুরাক কাপ তক্র ও আর্তবের দীন্মি ल्न १८८७ व्यक्तिक्रिये क्राइट्स ८६ ईमार्थीन

ति तोष्टर्धः। **वि**नर्त्तराक्षेत्रकृतार्यक्ष**व्या**र्थः। मः मन्त्रस्य ।

- ৫) বোৰিছে দেপি অংগেৰ জ্ঞাত ल लाइ स्थान्यम । एन्स्टल किकिश्वca, : : कि म कि मारक । (4(85:)
- () के नार भरका भरमानि एक्सा के बर সন্দৰ্মতং । ২।সাম্পি বল বলং পৃষ্টিংও ৫ং क्टब्राजिकि । (密闭图事(門:)
- (१) डबक्षीभूभरमाः मः त्यारंग एडमः नवीताष,पूक्षीवर्षात् । **७७: (करबौर्स्नन** मतिभाठाक्कः हाउः (यानिमन्धिकिनः मारतः। मरत्रकार हार्क्षावनः। खडाईबी-(याममारवानार मःस्कानारनानाका मार्हीन-(登典写:)

আঞ্ল (আৰা) উহাতে প্ৰবিষ্ট হন। (১) বেমন কাচথও (সূর্যাকা স্থমণি) ও সুর্যা ুত্তভা: উপযুক্ত রূপে স্থিলিত হুইলে তাহা ৰুইতে অমি সুমুখত হইয়া নিয়ত কাঠ।দি ্ৰীৰতে **অৰ্কিত ভাবে প্ৰ**বিষ্ট হয়। তীশ্ৰপ ৰীবায়াও সংৰ্জগুক্ৰণোণিতে অল্ফিড

গভাশেরত ভজা ও শোণিত চৈত্রাম্য बाधार महिक मःभितित इहेलाहे छ।हारक গভঁৱৰ। সায়। ১)

ভাবে প্রবিঠ হই বা থাকেন। (>)

किंडि, फांकान, अधि (शाहक, माजक, অংলোচক, রহাক, স্পেক্) সোম, (জনায়ক নেল, ভক্ত ও বন গাড়ভি), বাছ (প্রাণ, जीत, मयान, डेमान अ वान । मरना १८० পরিণত সমু, রয়ুঃ, ও তমঃ গুণত্র, প্রে-खिष् । शत्र , क्लमंत, स्वंत, देशन, erain महिन 😮 कीताचा, धारे समस्ये म न त * 31(91 (9)

 शहास्त्र लाका का डिक दिल्ला। া দেই চোচনাৰস্থিত প্ৰভায়ক গ্ৰহক, ব্য, মাদ প্রভাজাদির বিভাগ হারা বিভক্ত কলো। তেজঃ, প্রিপাক িবা দ'বা এক স্কুশ

১ ি কেবিটা: ১১ ১১ ১০ বর্গ প্রিটা: ্লাঞ্জিরেড্রেন: স্মিণ, তেখ্ডিবাজাত্তে।

(১) ভেলোগেকেরপ্রিণ ক্রিকেন তিরভুতং : ८सक्रमापुनारक अख्य महावा श्राम् (मञ्जूष्टावर्ष) । ्वाङ्कहेः

(এ) গ্রাপ্রাগতপ্রেফ মান্তবং জীব मार्ककः। अकृष्टिः সবিক্ষাট कर्हर्सः शक्तरस्वर । (ভাৰপ্ৰকাশ)

ू (8) क्षश्चिः देनीटमा राष्ट्रः नक्श्वकक्यः প্লাকে জিবাণি ভূতাৰেভিগ্ৰাণাঃ। (কল্ডা) । জব্দ বিবিধাৰকাঃ।

হইতে ক্লান্তবিত করে শীৰ খনে কঠিন क्रिपवृक्त कर् करत्र। व्यव ्मिन दर्श्विड करते। (६)

এইরণে বিৰদ্ধিত গর্ভ 🔭 হস্ত পদানি यत्र প্রতার पुरुष्टिय, তথন विकार नहीं ही বলাবাদ্ধ (৬ টু

ি ভিলার **লক্ষণ**।

্রনঃগৃহীত-গ্রভা রম্বীর মেক্রের गटनाम, मानि, शिशामा, छेक्रवरवर्ष अव ভক্ত প বিতের হবরোধ অনুধ্রোমি क्रीयर क्लिंग्ड इय । পরীবের রার্শতার উ*মরে* 🛊 কুড়ডি, জ্ডা (জা^ট) উঠা অসাবদাদ ভোষ অন্ন দ্ৰো অভিলাৰ, শুনহৰ পী कार करमा भन्ने **इक्टबर्का,** अवरणा अ शर्वीय प्रतित अधनक, अवर मैन्स । श्री ৰে গে'**অ**ভি: । ডালে। ৮

ত্ৰচেত্নীৰ্ভিতং বাহুৰ্কি ভছুদ্দি ্লেএন প্ৰতি। আপঃ কেন্যভিপুৰি মত্ত কোশা বিৰশ্বতি।

(.৬) কালেনবভিতোগতো বদাকে: পালসংখ্ত: : ভবেত্তদাস্ম্রনিভি: শ্রীরীভি िश्वाहरू।

°(4) সংদ্যাগৃহীতণ্ডগুড় হিস্তাভিত ब्रायमग्रीतः लिलाया मक्शियन 🗢 🤏 🕬 **ब्रिट्याप्रवर्**कः गाउँगश्रदगाउनः । (, द १९७६)

(४) कामरा विदेशन एक मुक्तिने हिन्द ८दाहरू:। कुन्नानुगरम्बद्धम-१ ,तीमवानुगाः। श्रकातु वैशः । • अद्वाहेट। अदले भी तो नखें-देनोक्वकष्ट्रहरूका। लानद्भारधा दिन द्वांश्दन

अधिकिता।

श्क्रक मः मग, ज-

वार्डिनम् डीक्, उक्

्रिंकिंक विश्वनितः, श्राबि_ं • 🗯 मि चारद्वाहर,

श्रीमधुक्रमश्र, खार विद्य

खुन: १ छ। ও अब्रिजी

महर्षित च शिव्र वह ए

বাড়াজ স্বাহ্ন

हरून, व

हिछ कारांत 8 कार्रांन र दिस

द्वाव व वाद व

ভাৰত: মেহাদি ক্ৰিয়াং লোপিত ে ক্ৰক

करिकेद्वगविभावनकं नरमृद्वेष्ट । १ व गाउँ े किलाब वधुवादार किए सम

গৰ্ভশ্ৰীৰ, অথবা কৃকি भूठ हरेएँ शार्त ।

া বিক্লভান্দের,

গুড়কালে যেরপ খ

গর্ভর বেবেরণ বিছুতি হুহ

क्ष इ विवद्दल कथि इ इहेग्राट्ड ।

পিচক বৰসে গভাষান হইলে যেরূপ বিভৃতি

হটতে পারে তাহা সংস্থাকালনিব্<u>যুত্ত</u> নিধিত হটরাছে। ও এবং গভাবস্থায় ফেরুপ

অধিত বাবহাঃ করিলে গর্ভের ক্লানেরপ

বিক্লি ইউতে পারে তাহা গভিনীটিয়া প্র

कतरम द्वित इंडेक्स्ट्रेड । खर्जान्डे क्टिश्व

িবিকৃতি কিবৰণ <mark>নিমে</mark> কি**খিত ভ্ইতেছে** (

গৰি^তিৰ বে বে <u>কলে</u> অভিনাৰ চলে তাতা

आंध ना **रहेरन** गर्क नहान कुछ, कुनी कि

इंड इंड), मुक (दिवास विविध (मुझ्नामिक

ভাষী পর (ঝেড়া), कड़ रामक करिक (हेगात), अथवा अक्ष इट्रेट शात । इंग्लि

মতিশ অভিবাবেই গার্ড চ রাগনর অভিবাব

क्षत भाषा, छोडी १ में का इंडेटन खुर्मेन्सुर्ग्छ।

ং এ সন্তান **বিক্তা**গ হইতে পাৱে। ^{*} (৪)

इलांड कृषि इर नह , मारेक के बार नकर कृषाः स्व गर्टा नक्षति । देवता केर्ट्या

र्वजन मार्कार्यः ावदवद्या।

इतः क्वाहे में / कंः नवमानगर।

श्रीनवनान गर्भे । यहार क्ष्मी विश्विती। (ভাৰতাক্ৰে:)

ভিগ্রিক্যবেতার: কুকৌন্

(साहित्यर्थ । (খ্যাভট:) कर वियोजकार अच्छे कृतिः

শিক্ষা *।

क्षरम श्रीतक्षम ।

মুমুবোর জন্মদিন অবধি শিক্ষার আরস্ত। दृष्कि-नाभ वा मुङ्ग भगान्छ निकाद त्मव। স্দ্য-প্রস্ত শিওর জননীর ভনছ্য পান खेशीत श्राचन निका । खेशाव (मरश्र शृष्टिक मृश्कि पूर्वत, सुवन, खायापूर, अ स्मार्गनिक मकन (व शदिशांत वृक्ति "इदेट शांक, हु-হাও দেঁই প্ৰিখীণে জগতের প্রিদ্শান্ন পদার্থ সকলের প্রিচিত ইইতে থাকে। এই कारण पूजू (४८६ 🏬 शत्मत्र कित्रा मकर्त (मिद्दूक भा छत्र। चित्र। गृहरू यनि काम प्रकारिक माम श्री भारक, अदः छाडा পাওরা যদি শিশুর ক্ষমতাধীন হয়, ভাগা इन्टेरन चाश्रह महकारत छहा बालिन नहेर्छ চেটা করে, ক্ষমতার অভীত হইলে অফ্ট বারে পুশারকে উরা আমিতে কলে; পাইলে च्यानत्मे होता करत, ना शहेरत कु: १४ ता: क्षेत्र केंद्र । निक कान मिन कान करन

वित कान लोकिन के कार्या वित्य विश्व स्थी हर, इर्थर विश्व विश्व क्षेत्र कार्य कार्य

দৈশবে কৌতৃহল ও স্তিশ্তির আধিকা বিশেব লক্ষিত হয়। পৃথিৱীতে দ্ববাগল দিও যে কোন পদার্থ দেবে তীরাক্ষ্
নাম জানিতে ইচ্ছা করে। কোন পদার্থের
নাম একবার ওনিত্রেন: তার পদার্থের
নাম একবার ওনিত্রেন: তার প্রার্থির উচ্চারণ করিয়া অভ্যাম করে, ব্যং ক্রিয়া
গোলে ভিজ্ঞাসা করে ওকি কিন্তিহল
পরিভণ্ডির নাম শিক্ষা; এবং বার্থির উচ্চারণের হারা কোন সংজ্ঞা স্থাতিবহু করিবার
নাম জ্ঞানলাত করিয়া

কর্মান সমরে বিদার্থী বালকগণের উরতি সহকে শিক্ষাবিভাগের কর্তৃপক্ষণণ বছবান হইলেও শিক্ষার উদ্দেশ্য সর্কাশ অভাগি ক্লুছেই দেখাযায়। অধীত বার স্কালের সংস্থার হওয়া অতি অন্ন অনেরই বটিয়া খাতে । অহার কারণ এই বে শিক্ষা পদতি অন্নগারে না হইলে কার্যুরও কোন বিষরে অধিক ইবার স্কাবনা নাই; বরং বালকাণের বিকাশোর্থী নানসিক ক্লুক্তি স্কুলেকক্লুক্তিশের অনিই হইয়া থাকে। অভাগি ও সংগ্রার এই ক্লুটি শব্দ কোনকারে প্রশার অভিবন্ধী নহে, বিভ শিক্ষাণ্ড জিলাব ভারে উন্নাল বিকালে সংগ্রার বর্ত্ব পরিক্লিক্তির ক্লোন আলাক অভ্যান ও সংগ্রার বর্ত্ব পরিক্লিক হবরে, অভ্যান ওম্বর্কী হারী হবনে । ক্লুহাতে এই অভিবন্ধীতার ক্লুলা ভানকার বিকাশে ক্লিকালে ক্লুলা আলাক অভ্যান ওম্বর্কী বারী হবনে । ক্লুহাতে এই অভিবন্ধীতার ক্লুলা ভানকার ক্লুলা বিকাশে বিকাশে বিকাশিক ক্লুলা ভানিক ক্লুলা বিকাশে বিকাশিক ক্লুলা ভানিক ক্লুলা বিকাশিক ক্লুলা ভানিক ক্লুলা বিকাশিক ক্লুলা বিকাশে বিকাশিক ক্লুলা ভানিক ক্লুলা বিকাশিক ক্লিক ক্লুলা বিকাশিক ক্লুলা বিকাশ

्डिकार्स विक. शतिक है इरेवार गटन দ্দ্রে শিশুগণ যেরং পদ্ধতিতে ক্রমে ক্রমে মাইভাষা শ্লিকা করে, তাগতে উহাদিগের विज्ञातमक्तित किया वित्य विक्ति इव। ক্রিরা পদ সকলেব কালের তারতনা ভেদ कवा (कवन अङ्गोरमव कार्या नंदर। यथा, कान शामामां मधी पिथान भिक्षा करह থান',পাওয়া শেষ হইলে বলে 'বেয়েছি'; भाउता इहे**ं के** बाह अपरा करह 'बाकि । শিওবা যদিও অভ্যাস ছারা এই ক্রিয়া পদ नकत डेकादन करद, ध्या डेडाफिरभद कान ्चन ठाटाटनत. समग्रवय नां इटेंटन फेइरनि-्यव रथार्थ अरमाश कवनहें घटी ना। विरम यग्भम मकरवद शावशार्त् अवेदे क्रभ भानमिक क्रिया पृष्ठे इत ; १०१ ताका, कारा, मामा खे-**ুতি বর্ণসকলের সংস্থার শিশুমনে যদি প**ং ্রীকাররপ অতিবিধিক্র না থাকে, ভাষা হ-रित क्वांड: ब्रांक् दुर्गक " राजा " এह विद्नवन्त्रम डेहारा अध्यान कृतिहरू ला-ति है स_ि

ভবার উদ্দেশ মনের ইব হংপুভার
শাই কবিয়া ব্যক্ত কগাঁ। ভাষা হইপভাগে
বিভক্ত, বথা বাচনিক ও লিখিত। শ্লিখিত।
ভাষার মুপ্য উদ্দেশ্ভ দুরত কোন বাক্তির নিভাষার মুপ্য উদ্দেশ্ভ দুরত কোন বাক্তির নিভাষার মুপ্য উদ্দেশ্ভ দুরত কোন বাক্তির নিভাষার মুপ্য উদ্দেশ্ভ দুরত করিরা
মুক্ত আর্ভাব প্রবাশ করা। শিশুরা প্রধান
মুক্ত বাচনিক ভাষা শাস্ত করিরা
ভাষার বাচনিক ভাষা
ভাষার করিতে শিকা দেন।

প্রকৃত জ্ঞাননাতের নাম নিকটি লিখিত জ্ঞানে নানা বিবৃদ্ধের জ্ঞাননাত ধুর লা উটাকে নিকা কহা যায়। যে ব্যক্তি শুলা পাইতে ও নিনিত্ত লক্ষ্য ধুর

অনিয়া তাহাকে স্থাপিকত বলি 🕍 প্ৰিতেও লিখিতে না জানে আমিৰ তা হাকে অশিক্ষিত বলি। ক্লিছ ৰান্তবিক ভা-विया मिथित सगर्ड समिक्डि वाकि क হই নাই। পড়িতে বা লিখিতে পারিলে বে निक्कि इस अमन नरह । रमभूका हे किस গণ ঘারা প্রতিনিয়তই শিক্ষিত হইতেছে। অগ্নিব দাহিকা শক্তি আছে; এই বিষয় যে ব্যক্তি পুত্তকে পাঠ করে নাই, সে একবার माञ जन स्वाध स्था स्था कि किए है कारित है পাবে উন্নার দাহিকা শক্তি আছে কি না। এ স্থলে অ্বজ্ঞান্ত হইতে পাবে, হদি ই ক্রিয় ११ वाता कामता समक्रम कानगाः করিতে পারি, তাহা ১ইলে পাঠের প্রয়ো क्रम कि १ धरे शासत उठत कामता मः-কেলে দিতেটি। 🏶

স্থ হুই প্ৰকাৰ, নৈহিক ও মান্সিক। এই ছুই সুধের অ'ক্লো প্রতিনিয়তই মন स्वाक्तमाम् असीशः बरियादः। क्रिल्शामानिवार्ग । (मर्ट्स अम्धक्य व) স্থকর স্থিতী সমস্ত আহরণ ও দেবনের আকাজ্মার আময়ী সভঙ্ই এরবান আছে; এবং বে পরিমাণে উক্ত আক্রাঞ্জার পরি-তৃত্তি হর আমেরা এগই পরিমাণে অংথী ১টী यछ, किन्नु खाकाञ्चात (भव माहे। धक्छि আকাজ্য প্রিকৃপ হইলে, তংক্ষণাৎ আর একটি আসিয়া উপন্থিত ২ম। এই আৰা। ऋहे चामामिरशुम डेबटित ६ मछ। छात **পথ। মানসিক কথাকাজ্ঞা দৈহিছ কথা**-কাঁজাৰ প্ৰতিৰপুত্ৰ কগতে আনিয়া দুৰ্চ্চ-মান পদার্থ সকলের দ্ধপ ওপ ও উত্তাবিপ্তেক উৎপত্তির কারণ প্রান্ততি বিষয় পরিক্ষাত

এই ইজ্ব ট্ৰাৰ নাইজা কৰে। बाम द्वीकृश्य। कोकृश्य आमाधितात निकात चानि कार्य e क्वारनत अक्षरविनक বার সরগ। ক্রিড়ংলের স্থীমা নাই। ণোকে প্রথমতঃ যে স্থানে বাস করে, ভর্নীঞ্ পদার্থসকলের বিশেষরূপ পরিচয় পাইতে ইজ্ঞাকরে। উক্তইছোপরিচুপু হইতে না व्हेट इंट ए एए यम् विष्ठ कर्ता, महे एए एव मरख विषय कानिएं हेका इस। कुर्स ভिन्न-एमरन्य दिक्य, क्षर्य मुस्छ পुविदीय, তংপৰে অন্তবীকে স্থাচন্দ্র ভারকঃ প্রভ তিব জান উপলব্ধি ক্সিতে ইচ্ছা ক্ষয়ে। এই ইছে গ্রুট পরিচপ্ত হয়, মন সেই মৃতি িকিশিত, প্রশায় ও স্থী হয়। নূতন জ্ঞান लिका करिनाद डेव्हा व्यक्तिया क्रम्ब्रह्मितिकार कवित्रः नुष्ठमा सूर्यत अञ्चवन छेषु^{रै}विष्ठ : 474!

षिडीय शतिस्थान।

বিশ্ব মুখ্য উদ্দেশ্য সভোব অন্ত্যনান ব্যন্ত্ৰ সহজ. স্বাৰ্থ বিশ্ব ওক্লা ও সভোব নিকাচিন। অথ লাভ বা ঘ্ৰেণ্ড সহজ্বনাহ বিশ্ব আৰুল বিশ্ব

পূর্কে "আমাদিগের ডিভে থ(ক) আবশাক। সেই মত আগরা कि गांश मिथा। नट्ट टारारे नुटा, जीर ভুইলে মিপা কি ইছার সংক্ষি কামাদিগের মনে ता थ। किला भाषता मत्कात डेलल्कि করিটে পারি না, তথাচ সহজে বুঝিবার बना जङ्गाल जुक्छ पृष्ठाच पिट्टक्रिश स्वानि দেখিতেতি লামার সমূলে ভাগির্থীর ফল রাশি প্রবাহিত হইতেছে মাকে কলে " ভূমি বাহা দৈবিতেছ তাহা नमी ब्राट्स, डाइड मक्ष्मिम, धवर द्व सन दानि दाका ७ इटेट्टए, कटिएड फेटा ব্রেকার শিল্পায়ভবে সঞ্চালিত ইইতেছে। वाहल कथा चेनितन बादि वदशा शामा केरियों केडि १ मुकि ११ठ। केश्लिम छौड़ा बिथा", दिकार, हा हा छन विभिन्ने मानी হ'বে ভামরা জন বলি, মানি ভাষাঃ বৈশিং তে[৮, এবং+ংগ্রে ছুণ,বিশিষ্ট পুণা**ৰ্বে** আম্বারার্থী কচি আমি তালা দ্বিতেটি नाः १ त्रास्त्र कृष्टिय गटा निर्वाधन वदा ्यक्र गहर मक्ता का विषय उक्त मञ्च नार । धर्मानार क्षेत्र वातनाक। क्षगढ मसक र्यनार्थ है कि (५०म कि कार) তন সকলৈই কাহ্যবাৰণ সম্ভৱ অথিত, हैं (अब्दि इस् । जह ताब्ब अपूर्व बाग्न वार्ष्ट्रका त्रच् विता। विभारत डेविक रंग ६ (भेषा-कार्य अर्थकिकि कर्दे, केंद्रश उपलव र अ হৈছু সুষ্টার্ক্তপে ভূতবে গতিত ৬৭ ! "খদি द्भिष्ट कुर्द्धन भृषिदीत नगर्र विशास स्वापित मक्य कामका जारत क'रह युक्त इंग्रा क्षिर्ण काविकान करणमें हुन्हें

কিছি । ধে বৃদ্ধি বৃদ্ধির কারণ
কিছি বৃদ্ধি দেব কি বৃদ্ধির কারণ
কিছি বৃদ্ধি দিব বৃদ্ধির কারণ
ক্রিটি মতই প্রাহা হইতে পারে; কেননা
বিমানে ক্লাশরের অবহিতি ও দেবগণ কল
কুঁকু উহার বর্ষণ ভাহার নিকটে বেরপু আলি
কর্মা, অলফা সমূদ্র হইতে বালারালির উৎ
পত্তি, উৎস্লিগের বিমানে মেম্বর্মণে অবস্থিতি, উপবৃহ্নিত তাপের হাস হেছু বৃষ্ট্ররূপে ভূতব্দে ক্লিতিত হওয়া তুলা আলচর্যের
বিষয়। এছলে যদি কেছু ব্যন্থারা বালপ
প্রস্তুত করিলা বৃদ্ধির সাক্ষাৎ কারণ দুর্লাইতে
পাবেন, ভাহা হইলে অপুর মতের ক্ষমারত।
প্রমণ ও সভ্যের নির্বাচন হব।

रा य जनानीए मर्कना मरक्ष চুন হর্ম ভাষা অপুমান,বিচার ও পরীক্ষা ৷ যে ৰৈ বিবয়ে প্ৰীকোপধোণী নহে, সেই বি-🕊 যে বতোৰ নিৰ্কাচন অনুমান এ যুক্তিছাবা ्रिनेन्द्र इय्। यथा द्वाम् **अक्तिना छा**ट्ड डे-ঠিয়া আপুন হাবের তালকা ভগ ও গৃহমধ্যে - প্রবেশ ুক্রিয়া ছোপ্রন 🏙 উপ্লার পাঠা পুহকের অন্তি किनि द्वार्थ चाईनाम अतिक्र छे**ड**रबाउब भुष्टक म**र्वाच्यलक हरेबार**क। धारत विकास कोट शाद 📆 अनुकृत हरेग्राटक ' এই लग्न डिनि क्यू खरतान .. कहितन ३ अन्य करेट शहर है जाहार (कान का बीतं वा वह शड़िवाइ धना ध्युष्ठक সকল লইবা গিমানের। বিশ্ব এক্স কৈ-ভাৰ বুকিসকত নতং ; যেতে চু **অব্যতঃ যে** "राजि नर अविशेष देवान वक गहेरव हैकी कारन, जिनि धक्नाइ मात हाहिएक

প্রক্র বহল পাঁটতে পারেন, তিনি অভুল্য 🏻

ভাবে আসিয়া গৃহের তালকা তথ্য করিয়া তাঁহাকে কতিকাই করিয়া কেন লইবেন ? অতএক পুস্তক সকল লওন সহদ্ধে এইলে ছইটে অভিপ্রায় স্পষ্টই লক্ষিত হইতেছে। ভিনি অনুমান ও যুক্তিবারা বিশ্বাস্থ করিলেন যে তাঁহার পুস্তক সকল অভিন্ত ইইলাছে। কোন বিষয় সিদ্ধান্ত বা কোন বিষয় সিদ্ধান্ত বা কোন বিষয় সিদ্ধান্ত বা কোন বিষয় সিদ্ধান্ত বা কোন বিষয় সামাত্র করিয়া পাকি। চিতাকালীর সতা নির্মাচন করিতে হইলে ভামিরা প্রথমত: উক্ত চিক্তা করিয়া পাকি। চিতাকালীন তংসম্বনীয় পুর্কোলাজ্যিত জ্ঞান আমানিলের থিলের থিলের সহায়তা করে। আমানিলের প্রকাল জ্ঞান হয়, তাহা

যাহার প্রাণ মাতে তাহার ক্থ হংগ জন্তত্ব করিবার শক্তি আছে। বৃহ্ণগণের প্রাণু আছে স্ত্রাণ বৃহ্ণগণের প্রথ হংগ মন্ত্রতা করিবার শক্তি আছে। গ্রন্থলো গামের বিজ্ঞতা অল, তাহার অনুমান র্মান লক স্ত্রাণ তাহার নিভাল্ডও সেইরাণ। পরীক্ষিত্র বিষয় পরীক্ষার ভারা নিশীতে

হইলে আমাদিগের দিছা**ন্ত দেইলপ চউৰে**।^{শি}

यथा वाम कहिएलन .-

ইইবার সন্থাবনা গাকিলেও উচাতে অনু-মান ও চিবার আবশাক। আমাদিগের পৌরাশিক মতে বংকালীন চক্রমা রাহ ক ব্লুক প্রস্ত হমেন ভবনট চক্রপ্রচণ হয়। ইহা সম্পূর্ণ প্রস্ত, কেন না বৈক্রানিকেরা কহেন, বংকালীন সমস্থানের একদিকে চক্র ও অপর দিকে স্থা ও মধ্যস্থানে পৃথিবী অবস্থিতি করে, তংকালে পৃথিবীর ছায়া ক্রক্রের উপর পড়িলে টক্রপ্রচণ হয়।

্রেপ্রিপ্ত বাজি প্রহণের প্রকৃত ক্রেণ ব প্রবাদ নির্দেশ করিয়াছিলেন, তিনি ত্রা ও চক্র কিরপ গভিতে ভ্রমণ করিতেছে 🐗 এইক্সপ গতিতে ভ্রমণ করিষ্যু পরস্পর 🕶 বিয়া পরিশেষে উহার কারণ নিদেশ করিছে क्रण मःगम इटेरन अइराव उदली इंडरव मक्रम इटेग्राहिरानन !

এ সমান্ত বিষয় ক্লাৰ্কে অসমান ও চিতা



खैक अकात मत्वल चारक, बाहा (के f वांत्र कता नायल शाइम, छोशाता कांमम-(६४ डेलड क्ट्रेसा, डाकिसा (६गान निया. (ওড় ওভিব নল টানিতে 'টানিতে পড়িতে इस् । हेश्र क्रम ग्राह भरितम् विভूदहे सर काब व्य ना। नतीय स्वारत्य नगय हैशाए গা ভাসাইয়া চলিবেই হয় ৷ ইহাংত ভা शाव क किया नांडे ভारबद कार्किया नांडे, कांद्रिया गाडे, मुक्क्क प्रकार प्रकार विकास स्वता प्रकार प्र लंडि भवतः "१ पोहाता व्यतम, विसाम, (जातून, व्यवका प्रकार करिंड, " केशिया छात्र, भाषा, पन भीतिन गा त्थितिया धरेत्रभ कैरवण शांठ कविहा धारकन । धनि खानाएनद व्यक्तिकां किका शर्य व विक्रम (क्रम क्षेर्यक्रम, তাঁচারা কানন-কুমুম পাঠ করিয়া প্রীত হ-हेरदन ना ।. (लक्षरकद ভाবে कार्डिना, छो-यात्र कःहिना, + छति ब-नमाटवटन कार्किना, 'একন্য' তাঁহার রচনা সহজে গলাধ্যকরণ হয় না ৷ ইতরাং হাঁহারা সময়বে বদ করি-প্রজাগা বশত: লেখকের ভাষাট প্রা

अन मेक्का कि मार्स कहिरवन ना (ये. छा-

ভাতিনাকৈ আমহা বাছনীয়_াব্যবিয়া

📆 🖫 উপাদের থান্য পাইবেন না। কিন্ত अक्षेत्र कार्यात्र केलात् माहे।" (सार्थम वा-शुरुक स वान निहल चहुमुरमा वा विना **मुरला** वानि वाकि धक्ल भना भ'ख्या वाहेट्ड भारत्। ै किन्नु भार्टिक अफिकाशन मार्यक्षान ६ मुखा नव विश्वा अङ्गल भारमा (लडे व्योवाहे क्रियम 🝅। हिन्दी हरेवात मुख्याच्या । আম্বা ও ক্রিছি জনেকে, এইরূপ প্রাণ গ্রন্থ হইন্দ অকালে কালের করলেপ্রানে নি

वैभिया, धनामां सन शहिया, धक्कामित्नव পড়ার মত, তর তর ক্রিয়া পড়িতে হং । नक्वां कांकारम्ब मध्या खाद्यम् करा गात्र ना कञ्ज देनिहार्द्धि (ब्राटमाना & Goethe's Wilhelm Moister और ८ र नी पुरु । एकह হয় **ত বনিবেঁন** এড়ণ কটার্য করিছ। मद्दरा भूष्ट्रीय खारबांक्रम वि १ अक्ट्रे खें-धरे अस्माक्ति है वक्षान, श्यमा

কাৰৰা সূত্ৰ প্ৰীৰ্শী তাহাঁ ব্ৰাইতে। ১৮৪৮ কৰে।

আনি বিজ্ঞানই বলুন, উদ্ভিদ্ বিনাই ব
সুন, বা জনা কোন বিজ্ঞান বলুন, স্বল্ধী

সুনেই প্রথমে কতকগুলি ঘটনা সংগ্রা বিতেহয়। প্রাণিবিজ্ঞানের লেখক

ইইডে প্রাণী সংগ্রাক প্রথম উদ্ভিদ্পারে লেখক নানা দেনুর
কুত বৃক্ষ লত। সংগ্রীত করেন। জনা

জুনা শান্তেও উদ্ধাপ।

ঘটনাওলি এক শাস্ত্ৰীত ৰ ভাহাদিগকে শ্ৰেণী সমত প্রাধী,সমত ব্যক্তির ভিন্ন আভিতে বিভক্ত হয়। এবং এইরপ ভাতিবিভাগ মুম্ব্যারিত হটলে ঐ ঘটনাগুলির মধ্যে প্রস্পর কার্যাকারণ ভাব সংবন্ধ ইইতে चारकः। उथन छानिविशास किक्ट वा कि कातरकवाघ नुवन्त्र प्रदेश कार इ. डिबाद इ-हेन, रही अवाधकात है से प्रशा मान बहेरा, धरे एकत कृष्टेशन विश्वारित 📲 ্য এইব্রুপে উত্তিদশত্ত্রে কেন গোলাপ প্রভেব পাণতী এরণ হটল, কেন'পরের বিভাব ঐকপ হটান, ইডান্দি প্রশ্নের উত্তর **अंक** इत्र । अरे अवस्थान विक्र**रिवत हत्र**म **মাঁজাবল হ'ল। বিজ্ঞানৰ প্ৰথম অবস্থ** ता-नर्वादेवकन, विजीत वरण कार्जित-ৰ্গ: ভূডীয় বা শেষ, অবস্থা, কাঞ্কারণ गरिवर व्य**ा**विकातः

ग्रेसिंग के A Sociology । रेडक विकास गाँव निर्देश के भारत्वे गाँव नाष्ट्र । आनि कि, উद्दिश कि, बाकू कि, आकृष्ठि आहे विकास अरोजनीत किंद्र, मस्या कि, नस-

विव वैन कि डेलाशास्त्र निन्ति हैश गर्का-निका व्यंताञ्जीत । विद्यु व मध्यत्र परेवा কোথাদ পাওয়া যাইবে গ আমরা প্রতাহ কুত্র সমুযোর সহিত কার্য্য করিছেটি। কিয় -মনের গতি নির্ণয় করা সা मस्या (य म्बर्ग अर्डिमा चित्रान निष्णत मनाक जुकावित बार्च ভাহা ভেদ করা অভীব কঠিনু ে মাইবা প্রকৃত নডেল লেখক, নাটক-লেখক বা কবি, ঠোহাবা এ বিষয়ে আমাদের সাহাত্য করেন। विदात। प्रकीय ठीक मुझ्लि शाहारधा मानव-मत्त्रत गिल-विभिन्न (मिनिटल शाम। धरः শ্বঁকীয় প্রতিভাবনে সেই গতি বিধি ঞাল व्यागात्मत्र निक्षे हिद्दिक कटतम। বাছরাধ্য মানব-মনের গতি বিধি অবশারণ कर्त्रीहे मबाक उरहर अध्या मालान । . এहे গতি বিধি শুলিই সমাজ ডারের ঘটনা স্থ तीय। चारश को खिलि कदरादिष्ठ कडेएए ু পরে ভাতাদের জাতিবিভার হুইবে ^শাঁথবং ' জাতিৰি ভাগেৰ পর ইহাং**গ জাতিৰ বি** दग छाद निर्णी छ हदेश निर्देश (एथक ্ৰিনমাজ-তব্যে সৌপান স্বাস্থ্যী এই অভ্যত্ন-গতের ঘটনাবিশ্বপিত করেন सोवश छ। হার পুত্তক মত ব্রীপশ্লিমের স্থিত পাঠ कता अध्यक्तिय ।

वकी मुटेक बारा जानता शृद्धांक मठी दिनम कतिय। जेवा जानारमत रिक-गायक किना, जेवात कातन कि, वेवा मिल्कू इस किना, जेवा मिल्क ध्रेतान खेलाह कि व्यक्षि वाल जठीव वालाजनीता। किन्न व गकन वाल खेला केवात शृद्ध हुवाल कावा वानानी कि, जेवा कि छाद्य, कालाल

উত্তৰে দেওৱা উভিত্য কৰ্ম প্ৰণালী না জানিলে ভাষার কীৰ केता चमञ्जर । नरवन स्वयंक र नाविक्यांक हे কবিব স্থায়) অন্তর্গতের এই খ 'বি**বন্ধি**ত করেন 🖭 স্বুতরাং **ভা**হার^ন ্অর্থাৎ বে পুস্তকে একণ অন্তর্জুগতীর বিশ্বস্থার ক্রেড্রাড় ভিন্নি প্রায় আইটি ইই चर्चेनात्र ठिक व्याप्त) विरमव मन्तरगारगारगत

महिङ পঠि कता श्रीयाञ्जीत ।

নের (অন্তর্গতের কাণ্যাবলীর পর্যবেশ্বর্ণী बामवा हेहाटक माधावण्डः हिद्राब-विनामि विकटक-भाति) शिक्षि मृष्टि ब्राइन्स, छ। हार्या ্প্রায়ট ভাষার চাক্চিক্য, গরের মনোহা विक, वर्गमात लामक्ष्कक आकृष्ठिकमामाल विषया जार्भ मर्गारगांग करवन मा। किन्न ठथालि डांडावाडे क्याडाब भुजा। छै:डा-भिशास महाज विश्वाल भारा गांव ना । किश्व डीहाँदेवत क्यूकात अकवाव छेल्लाकि इटेटन, তাহালে কলা অক্র शास्त्र । अको सम्मानिय गर्म प्राप्ति **জনে ফাড়িলী দাওঁ, কানু ইংহার পত্র পদক**্ वाँदिव ईदेश शुक्रविशीय अर्थिक इन वनिश्र कतिता किছू कान भटतरे जारा विकस ও विश्व केहेग्रा दुशांकव शामा करण भतिगठ बहेट्य। चनामिश्य धक्रि विवृक्त द्वाभग করিতে **অনেক স্ময়,জনেক পরিভ্রম ল'গে।** * 'त्रकशीयत Othello त पाता क्रेसाव कार्या क्रांनी कामात्रत नचार विनास क्रिकाट्टन । सेवात कात्र कि प्रथम ঈর্বা। ক্লিরপে দমিত হয় এ সকল প্রয়ের উভক্ত দেন নাই। তিনি কেবল ঘটনা

চাঁহী বন্ধিত হইলে, 🕫 দুগাঁহ ধরিয়া প্রার্ক্তি পথিক ভাষার তলে বিপ্রার্ক্ত লাভ কবে। বলইয়ার গিটন ভাষার ট্রীক किका, शहाव भरनाशांत्रिक अञ्चित्र आह ্র হিন্তীয় ছিলেন। তাঁহার সময়ে ভিনি केट गनदी अस्टेश हिटनम, कि**द औ**र म ব্র্ছেন ্ আব সেক্সীরর গরের অসম্পূ-र्वे । जाताव का हिमा महत्व अने एउन श्रेका-যে সকল নবেল-লেশক এট প্রয়োজন কিল অসংখ্য মানব-বুলের উপাসী হ-

> বিয়া পড়িয়াছি। "কোনন কুস্তমের ''স-মালোচনায় ওতি কংগ বলিলাম কেন, গ कानग-कुञ्चरम ७ वेश विमारतव ८७%। चारक বলিয়া। কানন কুপ্তমে কতকওলি দোল আছে। কিছু তথাপি ইহা আদত হত্বাব (बाह्या । विकास मध्ये महामध्ये महामध्ये डिलामान वर पाहारक हारेख विनागत (bg अ कि देशित अना अना अपान দেশে মাজ্জ নীয়। আমরা পুরের বলিয়াছি কানন-কুলুয়ের

हिन्द्र विनारमत ८५ है। चाटक र निटम दे के কথার বাখার্থান্ত। প্রতিপাদন করিতেরি। গ্রন্থের প্রথম চরিত্র অভিরাম। অভি-রাম দলিক কিছু অভিরাষ প্রিক্রিক উস্থ মশীল এবং উচ্চাভিলাবী (Ambition এগুলি গুণের কথা কিন্তু এক দোৱে রাজ্যর সমস্ত ভণ দোগে পরিণত ব जितारन्त भटक जनाम अनाम निर्देश क्रटल, शाब, बड़ इल, मन्त्रुष दक्षक करा। न्याप्रभाग विस्वता गुर्धत कार्य।

ত্তিদকে কট দিতে চাব নাঁ অভিবাস **ं के काश भारत '' कार्याहर शासन ''। ज्य-**ভিরাম দরিদ্র, অভিরাম মণিকাছের বাড়ী **ठाक्कृती करता। किन्नु अ**जित्तारमञ्ज्ञाक কর দিন এ অবস্থার সম্বর্টনথাকিতে পারে প অভিয়াশ বাভাষাতি বড় মাত্রুৰ ২ইতে চার। यात्रिक निकिष्ठ (विश्वास मि नहारे, विरुक्त भारत मा। ज्यानात सभारत शांकिया धंन উপাৰ্জন কবিতে হইলে অনেক সময় লাগে। অভিরাম এত দেরীও সহা করিতে পাবে না। 👫 হুপুৰে থাকিল জীয় পীয় धन हेश.कान ना इहेश, उदैव कुशरब बाकिया হটক। এই বলিয়া অভিয়ান কলিকাভায় क्रबारक रवद मान भन । ुर्केरबाइ दि 'লুকাইয়া রাখা বড কঠিন। তুনি মতই বৃদ্ধিনান হও না, স্মাজ তোমা অপেকা गृह्य १८१ वृद्धिगान । स्वत्रभः सुनिवास्य জুরেচুরি ধরা পড়িল। অভিবন্ধে জাও: मान बंहुन निक्तिति इंडेत ।

় কিন্তু এখনও বেট আভিবাম। জুভিরামের উদ্যানবিদ্যা, অভিবামের উচ্চাভিলাইজিনও পূর্ববিং অভুন বভিন্তান্ত্র প্রকলি । অভিনান
আন বৃদ্ধের সভিত বছবন্ত ক্রিন্তান করিবল

सहितान राग्य विशिष्ठ आक्रिकः। विश्व स्थान राज्य प्रस्तुत मङ्जान नाम्य दिहान-रोहः। अञ्चित्र राज्य आधितां नहन्दि-नाम व्या प्रसिद्ध नाधितः। योक्षण स्थादका अविधान अञ्चय देव नां। विश्वकीरण गुरन 4Where there is a will, there is a way." देवों यो सुधानगात्र श्रीकृता जैनान বাজপুলের বহিত মিলিল।

এই রাজপুলের বহিত মিলিল।
এই রাজপুলের বহিত মিলিল।

ডিয়া আরিয়াছেন। আবার বে মন্ত্রীর হত্তেও

জিজার্থার ভার ছিল, অভিরাম শুনিল,
সেই মন্ত্রী পরলোকে গমন করিয়াছে। অভিরাম ভাবিল—এই রাজপুল্রকে যমালরে
পাঠাইয়া ইহাব রাজো আপনাকে রাজপুল্র
বলিয়া প্রচারিত সরিলে কেমন হয়। ইহার
পুর্বা রুলায় আনি মব জানি। অথবা কেশশল করিয়া জানিব। যদি কেল সলেহ
করে, আনার বুলির জোবে ভালকে নিবস্থু
করিব। সে ভাবিল—

'বৃদ্ধিবল সম্বল নাহি ভূমণ্ডলে।

স্কান্ত কৰে লোকে সদা বৃদ্ধিবলৈ দ প্ৰেনীশলে স্বাক্ষিত হইয় হি এবে। কেহু মোৰে প্ৰভাৱক জানিতে নাহিৰে। বে ভাবনা সেই কাজ। স্ক্ৰিয়াম রাল অপ্রকে ভূলাইয়া বনপ্রদেশে বইসা চ

লিল। এবং রাজপুলের মন্তকে আহাদান্ত করিছা তাহাকে নদীজলে নিক্ষেপাকরিল। এবং প্রক্রনাহালারে আপনাকে রাজপুল ক্রিক্টিভিডে (রাজপুলের রাজ্যে) উন্দ্রালিত করিল।

কিছ এখন হইতে জ্ভিরানের প্রকৃতি
সম্পূৰ্ণরূপে উন্টাইয়া ক্রেই জ্বিভিরাম এক
তীবণ পাপকর স্থিতি ক্রিটিছে। এরপ.
পাপের নিভাল্লবর্ত্তী কর অভিরামতে আসিয়া বেক্সিং অভিরাম এক্স ক্রিটিছে,
ভীক, উন্সাম-বিহীন ও অসার কাপ্রকৃতি,
পাপনাধনের পূর্বে অভিযান এইমানে ক্র

भवाति काल इतन अवः हेक्क्ष्यात्री अध्य কার্য্য সম্পাদন করিবার স্থযোগ থাকিত; ভাহা হইলে, আমি অতি প্রফুলচিত্ত হইঁক্লৈ পারিতাম; সকলকে বলিতে পারিতাম --

" এই ভূমগুল দেখ কি স্থাধের হান। সকল প্রকার স্থপ করিতেছে দান ॥ "

তাহা হইলে আর কথনই বলিতাম না বে,-শতনায় ব্যাক্লিত না পারি বৃহিতে।

কিতিত্যাগ অঞ্জন উপজিছে এচিতে।

जीश श्रदेश सामि क्षेत्रवंश देनत्वत्र **उ**क्क निश्रात छेशस्त्रमन कतिया मीन मतिय औष्टि विनीनिगरक पश्चीत ऋति नाना श्वकार है: সাহের কথা অফেশে বলিতে পারিতান :

পাপদাধনের কিছুকাল পরেও অভিরা মেৰ পূৰ্বস্থভাৰ পরিবর্ত্তিত হয় নাই। কিন্তু ক্তকাল মাতুৰ প্ৰাকৃতিক (Natural) বি রমের বিরুদ্ধে চলিতে পারে ৷ অভিরাম नीषरे छीक कांश्वक रहेशा नाफारेहतने। त्य कंश्वित्र भूदतः क्खात्र समृद्धाःक चन्नःकदि নাই, এখন সেই অভিবাধ সামান্য কাবণে জীত ও পঞ্চিত হয়।

" পঞ্চীরাজ অভিরাম তদ্দলৈ দঙ্কিত হইয়া **কাপিতে <u>কা</u>ণিলেন।** তাহার কি (नव उद्ध ? क्षेत्र सीन, क्षीनकदनदव त्नहें इक, कीश्व कि के ल्यादेश शक्त है। बाब क(इंड ब:बिक्टन, ख्वाठ ठकिउ इहे-(लन । अक्टूजर हुन कि इ क्कूटन नरह: चाना काताव निक्छ हहेश **পাড়ে<u>খ</u>ন; পক<u>তী</u>রাজও সেইরূপ লোকের** क्रिक्कोब किःवा धारात्र कतिया प्रक्रिकाम मुख इहेग-्नकीब केटभ**्**

नगरम महलरमण जाम । कर्ने हैं दिन है दिन मूद्र कतिया मिटल महरक्हें भी-না। যদি পঞ্জীব অধিপতির দারী কল গোল চুকিরা ঘাইত; কিছ পঞ্জু রাম তাহা করিলেন না; করিতেও াাবি--तन ना ; **खरानार भनामनेर्ट** चित्र करिया छर्क्यात लोड़ाइलन; सोड़ाइस इटक्रव पृष्टिभरेथत खंडीक हहेरतन।"

পূর্বে অভিরাম হয় ত এফ চ্থেটাঘাতে বৃদ্ধকৈ নিকাশ কবিতেন। কিন্তু পাপ ঠা-ক্রিবল্ল বহ ও সন্দেহ গোপিত করি এখন তির্ভাব বা প্রহার তাঁহার

े इंडींब नेब: चिडित माब स्वीवरम दक्षान डेट्स्थ (दान्य घटना इच मार्डे । इल्बॉ फे চিত্ত নয়। পাপ বিবে ভাছাৰ শ্ৰীর জ-कंब्रिटी वशर

'**ভিনি জালটের দ**সে, অসই ডাঙেরেক যে প**ী**র লইয়া চলিং, তিনি সেই পথেই চ্সিমেন 🖟

''ভাকা ধারণাশতির ভ্রা ২ইন , ভ(বরুদের শীথলত) দুর হইল 🤫

कियश्कान धरेक्राय मिन अछिवाधिङ ক্রিয়া অভিরাম এক বেলগুরের চাকায নিশ্বেষত হইয়া প্রাণ্ড্যাগ করিলেন। বে উচ্চাভিলাবের•সঙ্গে **म**ायुপরত। विचित्र न थाक, 📠 मर्ग बहेनलहे रहेश पार । সহ**ল বুলি "সহঁল কম্ম**নতা ডাহ্ব ছত) পৌর সাধন্ত্রন করিতে পাবে ন্যাই বোপ-विस्काल (नर्भावित्रन, करे जारव (नर्फेंडर) त्नेत्रं व वेकी कार्य अंश रा श करहन ।

অভিনয়ের প্রায়ত অভিবাসের ভরি জের সম্পূর্ণী প্রাধানী। "অভিয়াম বিভাই क्रिय-क्रिय अथ निमाधिक क्रियात क्रमर।

ু জামানিবের স্মালোচনা অনৈক দ্র বিশ্বস্থীর জনর আপন। হইটে ভালর জারিরা পড়িযাছে। সভরাং এখন ছই বিশ্বস্থীর হর। ভবে বে সে বীরেজ চারি কথার আর ছই চারি জনের চিরিজ কে ছেখিয়া ছট্ফট্ করিয়াছিল, গাবাকের বিদ্যব্য করিব।

वीदब्रक्क डिमाव, भरताभकाती, आदिश-বিহবল (Impulsive,) এবং আত্মবিশ্বত। বীনরক্র দ্রকুলের উপকার করিতে,অগ্রসর इत्। किङ्क निष्मत कारण्य (वनात वीर्डिक নির্কোর ও আন্ধবিশ্বত। পৃথিবীতে এরী লেকের অভাব নাই। গোল্ডবিণ্ নিজের পাৰেণ অনাকে দিয়া, নিজে পথে পথে বাঁশী বাজাইয়া ও ভিকা করিয়া জীজনীধারণ করিতেন। বাংলাদের একপ স্বভাব ভাঁছারা স্হভেই প্রভাবিত হন, এবং অনেক সময়ে উহোবা আপনাদের বিপক আপনারা টা র্মিছা আনেন। ব'রেন্দ্র এইরূপ আনেক _{পু}ৰার <u>প্ৰভাৰিত হইয়:ছিলেন ৷ আনেক বার</u> ুনুতন নূত্ৰ বিপঢ়ৈ পুতিত **হুইয়াছিলেন**। किन डांशव डेमावडा डे'बारक खबरमद त्रकत छात्रदा अधिक:बी कतिता।

্দভা সনাজে ছট লোকের কিরপু প্রকৃতি অভিবান তাতা এক প্রকার দেকাইছাছেন অসভা সনাজের ছট লোকের কিরূপ প্রকৃতি জিলা ভাতার দৃটান্ত হল । স্প্ভিরামের মত তাঁগার উচ্চাভিলার নাই ।
সার্গর রে শতির নের অপেকা সহস্রতান
নাণ্য ও পামর।

ত্র বেড়ী হিন্দু বালিক। চরিত্রের খাঁট দুর্নীট নাই। যাল কিছু ভাল অভাষতীর চিঠ আপনা হুইতে বেই দিকে আফবিত ক্রিয়া অনুষ্ঠা শ্রাক আনে না, ন্যারা-ব্যক্ত ভালে না, গ্রাহার ভালে না। ভালার

ক্ষিত্র মণীর হালর আপনা হইটাই ভালর ক্ষিত্র প্রথাবিত হয়। তবে বে রে বীরেক্স কে ছেথিয়া ছট্ফট্ করিয়াছিল, গবাক্ষের উপর বিসিদ্ধ পুকরিশী বা নদীর দিকে তা কাইয়া প্রণয় সম্প্রকা লগা লগা ভাবনা ভাবিয়াছিল, সেটুকু ইংরেজদিগের হইতে প্রাপ্ত । প্রভাবতীর গারে এই ইংরেজী গরুটুকু না থাকিলে আমরা ভাষাকে আরও ভাল বাসিতাম। ল

বিলাসবতী অভিরামের প্রতিকৃতির বি লাসবতী-অভিবামের মত বড় হইতে চার। আবেরে সে অভিরামনর মত Jesuit. ভাহার মতে উদ্দেক্তের সাধুভাতেই উপারের সংধুতা (End sanctifies the means)। যে কোন উপারে কউক বড় হইতে পারিলেই হইল। নাাধীন্যার বিচার মূর্গের কাল। বলা বা-হল্য যে, পবিশংমে বিলাসবতী হংগ ও হ-ভাশসংগরে নিকিপ্ত হইরা প্রাণ্ড্যাগ করে " পঠক একণে ব্যিবেন, কি জনা আমিরা বিসাছিলাম বে, "কানন-কুস্তম্ব্র" চরিত্র

নাকে অনুষ্ঠ বৃষ ক্ত কাৰ্যাও হইছাছেন। কিছ তাই বলিছা কানন-কুত্মকে একে বাবে গোৰহীন বলিতেছি না। আমলা সংক্ষেপ কৰেকট গোৰের কথা বলিতেছি।

বিন্যাদের চেষ্টা আছে। বোধ হর একণে

ক্ষমেরা বলিতে পারি বে, লেখক চরিত্র বি-

३। शहार चटनक चटन चनरणहा।
यिनगादत वाफ्रीएक हाक्षि चतिरक कतिरक
चित्राम कूटन हति कनियाहिण कि ता,
छाँहा देंगांचाल बना हत नाहै। चलित्राम
स्थम कानी वात, कथन भूक्षणीटक चित्रित्रहें
चाटन छात्रा दिक करा वात्र मा। चलित्रहें

Haralet এর Ghost এর মত Hic & Ubique (here & every where)। वंदेनरेन আরও অনেক অসংলগ্নতার দৃষ্টান্ত নেওয়া याहेट जारत।

२। (लश्क बुट्यन ना, देव बटनव चंडन অল্ল কপায় (Brevity is the soul of wit.) দেহ তক্ত-কুমুম কিসলত্বে ভূষিত কৰিয়া, তিনি ধখন সন্ধা বা প্রভাতবর্ণনা করেন, বিসাধির ছজনিত উন্মাদের চিট্ন প্রকটিত তথ্য পাঁচ পাত্রে তাহা ফুরার না ৷ লেখকু করিতে কবিতে গ্রন্থে প্রবেশ করিতেছে:" থখন কোন সময়ে ফোল এক বিষয়ের কি^{টি} কাই বিষয়ের কিটি চিত্রকরের আংলেখো প্র চার আরম্ভ করেন, ঘুট তিন পাতার ভাছার ্কিটিভ চুটবার বোগা । এক প্রকাণ্ড উরাত শেষ হয় না। এইরপ অতি-বিজ্ঞ কর্ণন। হস্ত নিজনেঃ গত, পাতায় বিভূষিত ক चातक मध्य निवक्तिकत ६६ झा छेट्टे।

দক্ষই ভাদা ভাদা বলিয়া ৰেখি হয टकाम कर्णा डे व्हाकशास श्रदम सम्बद्धा का क्रिक् इम ना ।

८इड्रम चार्यक्रे अक्टि मार्य है जि चिक्र बरेटक शहरा | किक्र कांश्वाद । विक्र-विकारण अर्थ के मकल मामाना क्षिप দেশে বালয় গ্ৰা কবিতে ইচ্ছা হয় না। sिक करें लाय छनि मश्टकरें न विशेषा #18 MILE 1

उरी प्रकृत कविश्व चामहा कानन कुछ भटक अक्षांनि उँल भिय छेलनाम उलिछ কুটিও হহ:৩ছিনা। আমরা ইংরে আব कका शान कथा वित्या कडे मनाटवाइना (भव कवित।

विक्रसार्वशीटक बाला यथन डेलॅभीव (नाटक किया करता, उचन करित कडकछिनि आक्रुष्ठ । मारक ठीवात कृत्यात क्षत्रेका वर्णना कतिबाद्यम् । कवि द्यम् शार्ठकत्क मृत्या-त्रमं अविश्वा बनिएडएएन। ये स्पर्

বিস্ই ভক্ত-কুত্মকিস্বয় ভূসি ঘ-নি নাঁদেছ

" ঐ দেশ গ্রেক্ত-নাথ **জিজ** প্রকাও বিলা হেলিছে ছনিতে, কখন বা জতপদে, e। উভার ভাষায় ওজ্ঞানটি। কখন বা মহব তিতে, কথন বা বিহু-সং-ার্ক বেশ ধবিলা নক্ষাবো ভালিতে, ভা े**ब्राइ, जा**वार कर्म र लिहा विद्विख লোকার্ত আত্রের ভাষ ফলণ্ডিতে জন্ম ুক্রিডে ক্রিডে বনে প্রানশ্ক্রিটেডে 🕸 ভাৰত বেলন, ভাষাটিও ভেল্ডিং ক্ৰী য়লি বিশুদ্ধ শৃংস্কৃতে এই ভবেট রচনা করি। ्ठन खांधा को उन होशा देश देश समृत **क्रे**ज ना। तिकृत्सक्षीर अग्र नकर रथा जुलिया रा है। हालाब । किया गीन खरे आक्रास्ट द्वार खीन धक्काद कुनिया धान, टार, ३३०-नेशदम्बस्युद्ध छ।संधितक च इन श्रव करन दर्शकास्त्र थादिश्य ।

> कृषि अपवाद स है। १ करा । ে " মাজাভা হলিভা মান " 'এ कष्ट्रश्रिष १ कदर १ . वर्त ্দ্রী**লা**⇔ ⁽⇔ার্মী সালো ুক্¦ননে ৮১ই গ্ইন্দ∙জো "

¹¹ खे तमश्र कार्याम कि शाम ३५ मेर्चन श्यमि समा यहिः उत्तः जे १५

ত জুঁবর কুসমিত ও বছরি চহাকুত ছে। এ ভারিল হদয়পদা তার বেগ ভরে হৈছে দ্যিত। বিবহেন্নাও গজেল (ক.নন- ্ ুড়বিদা অতল হলে মৃণাশিনী মবে॥'' भिन्द्रश चारूड डिग्रामिड इटें**ड्रा) दरम्म | आवा**त न क्राना सम्ब कविरस्क ।

लिक प्रेट्लम उथन कदि व किटलम, -

পেশবিভা সহহাবি সম 🙉 🛒 পুলভা প্রাহিত্ম আত্র আে , , (अफ्र ९७ दियान (का तिहत्हें इंश्म क्यांग १६। "

 अ: अ: २३ ३ तो मक्रक, श्राक अगावि-দাঙ্গক, প্ৰছেচ পোগু বিমান্ক হ'ব যুবক (सिंहदन के दिश्चरके हैं।

्रकिम वार्ध मृग् िनीएक छहे झद् छार প্রতিষ্টের। ভাইতি পারও আমারদর করে। र्याक्तरहरू । जिल्लार मुक्तिमी लाहिएक-27

शक्कीक शकी हैं कि लगान संगाम कर्म के ते इताकण प्राधिका भने भि コニュリア・ダイン 二本・円の日野町 गुरू ५ हुओ वसा शहर के लिएल लक्ष्या . सर्ह, र प्रश्नेष्ठ १,१७० । दिर्ग श्रीसम अनव के दर्ग १ .स. १ ८ ४ १ १ १४ व स्थान च मिता विशय क्षेत्र स्वय खबर्ग क्षित दावेदम्य म्रातिमी काम <u>(अक्षकारम् काम सम् हे प्रिया व्याकारण</u> हि । प्रतालका स्नामन विश्लम

 "मश्रावाणिती मध्यकाणिती नामिवनिनिती औ অংবার্ক্ত্রন লামা উপাদীর সহিত মি: বছলো নাণারি গেছ পরিহরি কাছে বিবা-দিনী রে।" ইত্যাদি।

আৰ আমানের কানন কুসুম-লেপকও কোন কান কলে কছকটা এই কুৱে গাঁ-इंग्लंब । रेशी -

·· প্রতিছিংসা মেঘনালা জলাকাশ দেবিল करछाडा विश्वाहाशमाम भाम इति। हिन्त अरुष दवि अनिभः किवार । वाधिन कृपन १५०० व किश्वद विकास (क्व मा १ चिक् वव, (स्थ मन सरामः) इंग्लिट्स क्लम्बी संभीति स्टाय । " ।

राष्ट्रकारी की दश शहर शहर . सूत्र (क्षी<mark>दम १३६</mark>न कर . २२० र जिस् र अगद्ध स्थले, रिवादण जिल्हा शतक समा । "

· अवस्थिक त दिवति साहिसी। মায়বেশে কচ কাল্ডছ দিনী : कथ्म कमला माखिनिहरू छम, छशटड कर्ड तमगैरिटन । " धडे नकल सारव जान आभारतत कर**र्व** । धारमक निम भदान गांकिया।

বাপু বাঞ্চাবাম, আমি অনেক ভাবিষ, টিল চ্টাতিৰ জীবন বেমন অভিটুটাতিক চিত্তিয়া দেখিয়াছি বে বিলাতে যদি হঃ ক্রেইব্ল, সাজাতির জীবন তেমনই জ काडिना पाकि छ, छाष्टा, इहेटल निःमान्तर हे किसी है . 🕫 अनुन । विश्व छाना करन শোঝানদার ইংলাদভাতি টাকার গ্লেক্ত এই গুটাবভিন্ন মান্ত প্রকৃতি-বিশিষ্ট জাতির াপ। পিডিয়া প্রাণ শারাইত। এফাটির স্বরতি নে ন্টা^ন না। এবং এই ভনাই তাঁকাই দক্ষণ, ইহ জীবাৰৰ একমাত্র দেবত। । দুটাশবাকোট এক ক্রানান ইংরাজ জাতির। है।कार मान, है कार अखा, खालवामा, है। बालाग्रिक, लिकक उन्हेंग, खाला श्रीवहें কার গ্রাক্ত কার্টিক স্থা একাশির বৃত্তিক বার্থ সংগ্রাক্ত বিনি গুট ्यथक पांकाता, किरम छैकि। इत्युक्तपुरमत केली धेतन लुड्यील, विविधे छेलाई मौबान मध्याम करेटड भारत, काडाँगरी झाराव्यक्ता करिएका । स्थान करिन रोहाता, किएल শক্ষজ্ঞে উদৰপ্তি হুইছে প্ৰে, ভ্ৰাহাৰ্য लव । भरताम करिए ७८७ । भागनिस्क हु हु। जिल्लार ्निय सर्वन १३ है है जिहि । ब्रास्ट्रिक हैनव केंदिर त देश . मकरना मध्छा व केष्य १५% हो हो हो है। इस १५ में १५ में १५ में १६ में 🌉 के अस्ति भारत है है है। इ.स. है (कार) বিষয়ে চাপা পড়িয়া মুডিবার কিছুই অস ্ৰিষ লাটী। কেবল স্বচ ভাছিবাই ইছ দি-(अप माला ने.५,६२) वाचिषण्य । अप्रकारिः व्यालकाक्र किर्मन वर्षे . किन्न उपलित्ति । हेशक हैंश द्वास का प्रमुख का कारण किरामात । अहिलाल करित नरह, डेमराक अजिक्रम कहिन्न कहिन **"किंद्र आर्ड** ्र ग्रहार मरबार माध्य करा

TT 1

हिमान काल (इस हुनेया ६ १) भएत बहै-ব্যাপ্তর **অন্তঃ**পাতি ডিশিন শামাণ জ্বা প্রচন বাংৰন ৷ ইছিলে পিছা মাতা দমৰ ন ছিবেন নাং কুত্ত ** অমজ্জা অবস্থার বিদ্যালাতে প্র दिहे इहेट्स ११ वर्षा स्मार्थ परिस्मार प्रक्रिस्टर থামে "ছাহাতে ও'ন ধকা ডক বুলি আইলিকসন নবিতে**প**ণ্ডল, ভাতার অভিনেখনিত ्रदेश केंद्रमा हिन्द्र दिले देव[्] क्षिकीक बीठक एम मध्या धयायापुर हिंद्रार ্থ(চৰ্ম্বিক ভাৱে নিবত ধ্যার, ভাইা সহব अब बहुत्र । अवहर ^कें हैं ते अबर ज्या करणा प्रवटनार्भाष्य भिनापै शृह-निक्रक हा होत्। अवर्णवन कदत्रम, अवेक्न চাৰ্ক দুলাৰে শিক্তভাৰ বহী ১ ন कर्रीकी, रवदा राष्ट्री भाषांन व्यदेश इंग्रामा । ब्याहेरलाल मार्श्वा दारा व्यवसी विभिन्न व्यवस्था

নীপ্রীতিভাষা বিংশব ব্যাতি শীর্ডিভার-বুলারের শিক্ষকতা কালে, कार्ण हिम दर किछू खरमत शाहे छन, त्महे व्यवगरं नमाम कार्यान इटेट अल्वान, ७ অন্তান্ত কুল্ল কুল্ল প্ৰবন্ধানি লিখিতেন। তং-[°]পরে তিনি পুর্ণভাবেই কেবল একমাত লে-পঞ্চা কুরি অবগ্রন করিয়াছিলেন। এই সমৰ্কেইনি সামন্ত্ৰিক বছতের প্তিকার বে চক্ৰ প্ৰবন্ধাদি লিখেন, ভাঁচা শতীর সীর্বান্, চিন্তাপূর্ণ, ও জ্ঞান-সম্পন্ন ; এবং ভদ্মারাই গুণিসাধারণের লট ভাঁহার প্রতি প্রথম আকর্ষিত হয় ৷ ১৮৩১ খুটাকে ইনি ইহার অভান্তত রিসার্ট্য নামক ক্রম-हान अरहत तहना चात्रस कर्दतन। उरन्दत ख्याबद कतानि ताहेवित्तव, उन्त्रश्रंद्वालत धीवनी, बहाबूख्य क्ष्युद्धिक बीवनी, हे-তাাদি বহুতর মহানু এই সমূহ রচনা করিয়া খীৰ জন্মভূমির মুখ, উচ্ছল, এবং মানব-मार्थाद्र विव व्यान क्लान माधन क्रिक्टिका धनन हुनि कीविङ,—चनीछिशतदृष्ट । 'व কাৰ্ব্যের জন্ত এটা ভূষণলে প্রেরিভ ভূই মাছিলেন, তাহ্মি বাহা তাহা স্ক্তজ্ঞ-ভালে সম্পর হইরাছে। বিশ্বপিতার ইনি वशार्व सम्बान ।

ইহার রচিত গ্রহকলাপ পাঠে, পাঠকের বনু রচকের চিত্ত গঠনু ক্রাকে থেকপ ধারণা হয়, ইহার সাংলাবিক জীবনও থানিকল ভাহার প্রতিনিধ নাত্র'৷ আমেরিক কেনীর বিশ্বালনামা আলুভভ্তিত্ব ইয়ারসন, আ-জাইলের রচনাবলী পাঠে বোভিত হইরা, ভাহাকে হর্দন ও ভাহার গলে চাক্র আ-বাক্ করিবার নিবির, ১৮০০ গুটাকে, আ- মেরিকা পরিত্যাগ পূর্মক ইংলতে সুমাগত ক্রেন^{া)} তৎকালে তিনি কার্লাইল্রে সাংসারিক জীবন সহছে এরপ বৃত্যত লিখিয়াছের।—

 "কৃত্ৰ কৃত্ৰ অভাগে পরিপূর্ণ অনশূন্য শৈ-লমাৰে আমি লেই গুছধানি দেখিতে পাই-লাম। তথার বিজনগ্রির সেই মহাপণ্ডিত নিড়তে তাঁহার প্রকাণ্ড মুদম পরিপোষণ कतिए ছिলেন। कार्नाहेल युवाकाल हरे-তেই মতুবাপদ্বীর শ্রেষ্ঠত্ব লাভ করিয়া আ-সিতেছিলেন : তদীয় পাঠকবর্গ হইতে উা-शंद नुकारेवांत्र त्यान ध्वरताचन हिन मा ! ভাহাকে দেখিলে বোধ ছন্ন, বেন ভিনি मन्त्र्र चल्चा, वदः मःमाद्वत क्र्यं मः ব্যাদের এতদূর অধিকারী যে, সেই বিজন বৈলপ্রদেশে অপরিচিত এবং নির্মাসিত ভাবে রহিয়াও, লগুনের যাহা কিছু লেছ এবং অভিনয়ণীয়,ভাছাই তিনি স্বাধীনভাবে এবং আপনার আছেশক্রমে তোগ করিতে পাইতেছেন। জিনি দেখিতে দীৰ্যায়তন ua: क्रमाम. ua: छाडात ननाहे विट्नर खिनि जायूगरवंग कविरु का-নেন এবং ভাঁহার কথোপকখনের অসা-ধারণ দক্তি তিনি ববেচ্চভাবে প্রয়োগ্র রিতে লাবেন। তাঁহার ভাষার বেন-ইক্লচিয় সহিত তিনি উত্তরবেশীয় क्षत्रेनकीय है। स (पन । चिंठ मानाम अम्बिनाम बारम, ध्वर किनि वाश किष्ट त्यत्यन, काश्रात जिलाहे ক্ৰে একত্ৰণ সমস মুখ্য ভাসিমা বেভায়। डिमि क्या कहिबात समय द्यम पार्ट्यात्य बारबारम केंग्राप्ट क्रमहितिक सक्तकतिई स

फ़ार्टिश वर्गाचा कविया थाटकन ; ऋँछहाई कृप्रकार विजया বে কেই সামান্য আলাপ্মাত্রেই তাঁহার 'নিরো'র মৃত্যুকে অনের ইতিহাস চটাই 'लात' थवः ' लिखानात ' निगरक छान क े अधिक ' छाता वारान । प्रति, ठीशाद नि রিয়া চিনিয়া লইতে পারে, এবং তাঁহার , কটুকেই কোন একটি সতা আবিহার ক-বে সকল সৃষ্টি ভবিষাতে পুৱাশনপে প্রন্থিত। রিধা দেয়,তবে তিনি তাঁহাকে পূফা করেন। रहेरत, चाबि छोड़ा हिनिएं शाबिया मता এক প্রকার আনন্দ ছয়ে। তিনি নিজে বামা বিতনি প্লেটো পড়েন নাৰ সমুদ্রটি मिक्वित्रहिक फिर्णिन, मक्षरवांशा भवार्द छ অতি বিরস ভিল। ভারত্বেরারের পাদ্রি^{*} ভিন্নবোল মাইলের মধ্যেও আর কথাট কহিবার লোক ছিল না : স্বস্তরাং অক্তরাত্র अंबर्ड काराय कथिकवा जिवन किल।

्र क्रीहात जागालत विटनव विवत्रीक् পদাৰ্শগুলিকে তিনি স্ফুতনানে অভিডিড कतिया बारकन । यथा—दिकडेएखा स्थान জিরের নাম 'বালির মেগেজিন' : 'ফেলারৈর' স্থাৰতঃ অধিকতঃ স্বামী মেগেঞ্জিনের নাম শক্ষমের মেগেজিন'। নিকটত একটি ছোট ब्राजी कान এक विकल উपारमंत्र हिरू बक्रल বর্ত্তধান আছে,ভাছার নাম হারা ছয়পেলের करत्रवामा । रथम (कान महाशास माळा:-তিরেক প্রশংসাতে ভার্র বিরক্তি করে, खबन जिमि बर्गन (१, ७) इन्द्र ककरत्रद ৰাজাটির চের ঋণ আছে। তিনি এই কুছ बहारिक, बाकीय अकते। त्यहा शास्त्र व्यावस कविवा शिथिएक अपनक ममब धवः (कोनन 🌉 क्षत्रिवाकित्मन ; किन्नु व:का विहादन-क्षि विश्वय व्यक्ताश पाता क्रिक कतिवाहिल, কি এক্সম প্ৰকানা ভকা কেলিয়া দিয়া नव कड़ा बाब : धरा धरे छेनाव बाबा दन ঐাত্রি সমত পরিপ্রম বিকল ক্রিয়া দিল। क्वानि किनि मञ्चारकरे नर्करश्रं करनकम

"আমরা এছাদি সম্পর্কে গর করিয়াছি-এবর ইপুর তিনি-**তাহার অগ্রভা প্রাকী**র ক রিপেন ৷ এবং আনি জেদ্ কাৰে, বি মিবাবে কে দেবতার অসনে উঠাইবেন ভাঁগার নামাত্রসারে গিবন পুরাত্তর এবং নু-उन वहें एंडे काटनद मधाक्खी अक अका छ সেতা

" উাহার প'ঠ'ন'নাবিষয়ক ছিল। রুবিনুসন क्रमार्व शदत बिहाम त्त्रि खादावे सि-তাম প্রির বস্তর মধ্যে অনাতম ছিল। वार्जेम्टनब 'बाटमविका' क्यांचे काल ब्रहेंटब्रे তাহার বিশেষ আদরের পাত্র ভিল। সের '১জটি স্বীকার '' পড়িরা তিনি এই ব্ৰিবাছিলেন, ধে তিনি এক্ট্ৰেরে মূর্ব

"আৰৱা সেই বানে বিসিৱা আত্মৱ অ বিনশ্বদ স্থাকে আলাপ করিতে লাসিল্।।। व्यामानिरंगत अहे विषय निदा करलालकरान अगर्न हिला चर द्यान त्यांच हिल ना, का রণ ক্ষিপ্রমান্ত ক্ষ্মী স্থার ডিনি স্বস্থাব ण्ड**रे कडिन इष्टाष्ट्र जा**हरू इटेटक छात दा रमें भा, अवश रार्थाटन माञ्चरण पुक्तित त्यान त्यानीन व्यवत्यन क्रिश यात्र मा, व्यव सारन जिनि गाए। हैट हार हो हो। हिन्ति শভীৰ সং এবং সভাবাদী। কি স্বস্তুত্ত

বিষাতের সংগ কিন্তুলপ সংস্রব আছে তাহা তিনি বেশ দেখিতে পান। এটি রক্ষকাণ্ডে পান তাহা তাহা তাহা তাহা করিছালে করিছা করিছা নির্দিত হই বাছে, ইহাতেই তুমি আর আমি আজি এক বিত হইরাছি।—সময়ের বর্তনানতা, আলপ্তিক মাব।

কে না প্রকৃত্ব বে মুর্ডিমান **সুর্ফেন্**সি জকের চিত্র।

कार्शिटनक भूखक ममृट, विस्ववतः मा-টর দিসটেস উৎপত্তি মাত্রেই পার্ঠক্মন্ত্রীনীতে স্মাদ্ৰ প্ৰায়ে হয় নাই"। क्राप चामुक इट्टिक् । देशमित्मत वर्षा-हिछ मन्त्रिर्भ नमामन आश इरेट ब्रुवन ह रह कियम भाउ इहेरव । देवछानिक अ मार्गनि-(कर्त (डोडिक अनाखिकडा क्रक (डम क , বিষা কিবলে উর্ভে উ্থান করিতে হয় ; ম क्या-भीवत्मत मनद कठमृत थे दाशक डे-দেশা কু; সভ্যের নিত্যভাষ ও অসভ্যের নশ্বতা; এবং তাই'দের ফল কিত্রপ অথ-ভিত ও অব্যৰ্থভাবে আমাদিগের জীবনের नर्स कार्या है अवना स्वित व्हेशा. थाटक : ध्वयः किकालहे न हिटलके वृक्ति प्रवृत्वक भा-महना नावन कविया এই अन्धरकत्व खडाब निशाकिक कर्य अवस्थितक के बद्धा है। बार्का मन्नामन क्रिक्ट इव, हेहा व्यादाव मानिएड ९ निविद्धं वीमना इहेर्द न्यामि कारीटक कार्लास्टलब क्षत्र मन्दे, विरमस्यः ক্ষ্ম বিসাইস, চিন্তার সহিত সময়েংবোপ পূৰ্বীক ৰারহার পাঠ করিতে উপদেশ দিই' এ গুৰিবীয় কোন বছাই বিৰ্দোৰ ন

ক্রিবাইলের বচন সমূহও রে দোষপুনা
দিছে, তাঁহা বলা ধাছলা। তবে কালাইলের রোধার বৈ দোষ, এবং বে কিছু অতি
মান্নবিক শিকা আছে, তাহার পরিহার উগাঁর কার্লাইলের পাঠকেরা কার্লাইলের
লেথা হইতেই শিকা করিতে পাবিবেন;
স্তবাং তজ্ঞনা অপর-কৃত সাবধানতার
কিছু মাত্র আবশাকতা নাই।

তি এক সময়ে আমার এরপ বাসনা হইয়াছিল যে, সাঁটর রিসাইসের বল অনুবাদ
করিয়া রালালা সাহিতাকে উপহার দিই।
কিন্তু পেনে ভাবিয়া দেখিলাম যে অপাঠা
কাবা-নাটক-প্লাবিত বলে সে করনা বুগা।
তবৈ ঘরের খাইয়া বনের মহিষ তাড়াইতে,
পারিলে একরপ হইতে পারে, কিন্তু আমার
ততারল লাগে নাই, এবং ততদ্র দেশহিতৈবী আজিও ইইতে পারি নাই। ুযাহা
হউক, বালারাম, এ সাটের রিসাইস হইতে,
অন্য এতলে কিঞ্ছিং অবিকল অনুবাদ করিয়া তোমাকে উপহার দিব। ভাল লাগিল্লে কি ?

» ना**ठे**त्र तिनाठेन ।

বিতীর পরিছেদ।

नरम जशाह ।-विकिनिकाम्।

বিশ্বর-আগ্নুত চিত্তে ত্যুকেশ্সু ক্রক্র্যুক্তির বিশিবনাটা) করিতেতেন,—গর্ব ক্রক্তির প্রকাশ । ক্রিয়ের ক্রেয়ার ক্রিয়ের ক্রেয়ের ক্রেয়ের ক্রিয়ের ক্রিয়ের ক্রিয়ের ক্রিয়ের ক্রিয়ের ক্রিয়ের ক্রিয়ের

বে ৰংশাছক্ৰমে তোমাতে বৰ্তম্নী এবং मर्थ इटेरव । आमानिरशंत अहे की वन की (माञ्चन-कारन caष्टिंड , अथि धेर कीवरनत्र : वर्ष धतिरा (शत्न, डेझा वाद्यवश्रा (५वः" বেচ্ছাশক্তি ভিন্ন আৰু কিছুইনছে , সুভরংং আমরা এই সংবারে **সত**ত সংগ্রাম রত,^{*}ী গ্রাম কটতৰ আকার ধারণ করিয়া পাকে। भश्रम्ब ना इहेद, अदः (ग श्याप्त आधानि नां प्रविक्षाता (य'यक ना श्वाका करण कार्या পরিপুত লা ছইবে, তাবংকাল তাহার হতে वाधि भिरा क्षमारकत कमात मास्ति आ छात्रा नाहे। 'शूनण सनामिटक अध्वात 'आइ अवर डेमद पृष्टिं कत्र ' अहे पर्लिव भाका, भित्राव, भिताय, धमनीटङ, दमनीटङ পर्याच शाबिक हुई हो, त्याहमय चाकर्वती-निक्कितियात करिता गथन । आश्रापायन क-वित्र अप **अ**धरमत भूगीएक, दिश्चय, कन्छ, हिवेदा छाट्य प्रथिति । मः आब. खें बक्त काहाब माश्च এडाहेट्ड नमर्थ इस १

ই আমি অনেক ভাবিয়া, দেখিয়াছি (प, र्वेशन करे केपतक्ष जाका प्रकृत निः

७ इ. सम्रोद रिमारवा मिल छै। त अथर्ग अञ्चित्र শাহার রক্ত অবিচ্ছির ভাবে তেমিরিক্স্ম হয়; এবং বখন সেই প্রতিব সক্তজার ক্রীপ नीट विरिट्ट, महस्त्र जाहारक चाचा हं कहे, हर्ष क्षित नक्ता निर्कित इस्तात नमः ইতে বিদ্রিত বা অধিকার চাক্ত করিতে স 🏻 আাসিরা উপস্থিত হইয়াছে 🕫 তথন যে ঠা হাকে আত্মিকভাবে তোর নিদারণ কাস্থারে नीज हैदेता थात्राङक महासाहरक शतास्त्र, विष्तिक, धवर क्रुटाक बिहुक्य ११ शहा छ, छ। ুমার সুরু রাম্থান হইছা থোর সংগ্রামে এ 🗫 ইটতে হইবে, ইহা অনুপক্ষা অধিকতর বিশেষতঃ জীবনের প্রথম যাত্রায় এই সং- ু সভোবিক আব কিছুই স্ইতে পারে না। উ হাকে বেরূপ নামেইছা নামিত করিতে চাও 'स्कारक काधानिवय १७' , बरे (व क्षेत्रवक्रक करा और प्रधार्वकार त. छाटा (काशाव छन्त-माम् वाहा कामानिरशत এই सन्द्रभष्टि । दानुकावृद् लाइ डिक मन एवरे इडेक, केवता অপৌকুষের উপাংক্তময় প্রমিধীয় অকার নাচ্চা প্রবং আছাত্রিছের প্রতিরূপ জন গুলাতম ভাবে লিখিত বহিবাছে 🛩 হতক্ষণ। পূর্ণ ট্রনীট্রক মঞ্চকট ওংপদত কন 🖁 ভপাুছ व्यक्ति। छोडात त्रव्या एडम् धावः उपकृषीमान मगणान माकारमनामामहे वृद्धेक दा अपने র্ভক : তৎমত এজপ প্রাংশভান সংখ্যামে ্গৈৰ কাৰ্য্যোগ্যা ভাষা প্ৰিদুশামানভাৱে জামাগিলেৰ সকলকেই থাকে একে কৰা निभिष्ठे अदर्भ नित्याञ्चि इकेट इकेटव । যদি না হছ, তাত। আমাদিগের দাকুর দুভাগে। বলিয়া ভানিও : যাটার স্বায় মেই ঐ-चरिक विश्वि श्रक्कांक (मंदरुद काल, महा ककातहरू। **ভरित चा**डि भगान अर्थिः उर नारें : दम अबने अहित की नाम नद सारक्षा **गरमाहरम्** ६ व्यासाम् । इत्या १ करन ক'িয়া- **কিরিতে**ছে টি ক্লাপ্রাণ্ড্র এপ্রান্ত 🕏 তৰন হে এ জীবন কাৰ্য্যে জনী | পাথিক বাপোৱনুপী ভনসামল হইছা, য **ৰাইডেছে, ভাষ**া ভ্ৰত গুলাবানী আৰু मनेन्त्र का क्रिक्स प्रदेश श्री सहा विक्यून ाहिनी वह विकासियी न

कारों निर्णित शर्म अथन मिर्ह क्रिकार খুৱা; এতকাল প্রিয়া আমরা 🗗 স্মনা-হাং এবুং অুমুভাপে বর্ষামূক্রম্ ই**উ**তিক্রম कविर छ है। है को के वामानिर भव क्याबिश्नद निवात किंड अ मकतनवृत्र मी कर्मिंग्रह, ইছারাও সম্বং তিরোহিত ইইয়া ৰীকে। এখন আমি বুঝিতে পাবিতেটি ফেলামিও, জ্ঞাহটক, অসতঃ আমি দে সং निश्व उद्गर्भाधन धरः यात्र ध कीर्यन मनीया पंक्ति जिष्टित, लाटर जाशास्त्र एक স্কল হাপন, এতত্ত্ব হইতে বঞ্চিত হট नाहे, हेहा ९ एथन वृद्धिक भोतिहर्छ हि य আমি আপাততঃ যদিও 'এই কঠশ শক, विक्रिन्ना, প্রেভনিবাসিজ মাছু-कालाव मह्या खावक बरिवाकि वरते, किन दक्षिमनि 🛊 শক্তিও আমাতেক প্রেণত হরতে জাট क्रिकेट एवं, याद्यत मध्यमाना धरे जिडे ब्रिटेड किरे, धर्द कर य सम्बद्ध समित

তিনি আর এক হানে লাকাজ্ঞাপুত্রী
মেরায়ক বাকোঁ একপ নিভিত্ততেন। বলাং
বাতুলা বে প্রেরায়ক বাকাই এ বেবকের
একরপ বিভীয় জীবন স্কল্প — ভিতানার
এই সমকালীর মানবমগুলীর মধ্যে কেনিকলা সহংপূর্ণ বাজেব দেখিয়া "মানিতেম,
বিদ্যা দেখা তোঁমারও এই কীমক কি এক
কিন্তে ত্রমুদ্ধানী কিন্তু কিন্তু বিদ্যা বিদ্যানী

ट्रेंगरे अर्जन, याः। अन्नेनीमात्रम्मा, या याः

हात मीमा (करन उक्तराहडाई मालब हरे-

ेश्वरूक, छाइरेव , प्रते फेक्क कर स्मातकत-विह-

'বিত শোচনতম সংস্থান পথ মি**ল্ল**প্

এবং ভিদাবে চতে সমর্থ চটতে পারি ।

বিভার মাজ ;—সায়পুর্ব পতিত क्षित्रका, উण्डिक पूर्व इहेबात नाताः উব্ধিও ষ্ড, বাস্ও তত। জানিও এই यमुद्धा मःबाँगेज উद्विष्क घरे।, वाशिक ध्वर আভ্যন্তরিক শ্রদ্ধাশূন্যতা ক্লী কনাবৃষ্টি তেজে দ্গ্ম এবং নট হইয়া,কান্ত্ৰিক এবঃ মানসিক, উভয়ত নৈরাশ্র রূপে পরিণত হইরা থাকে। এই নৈরাশু বারংবার সংঘটিত হইলে, তাহা হু ইতে সন্দেহের উৎপত্তি : ক্রমে সন্দেহ আসিরা নাত্তিকভাৰ দৃড়ীকুত হয়। কিন্তু যদ্বি আমি কথন আবাৰ এই কেৰে বিতীয়বাৰু বীৰ বপন করিতে পারি, তখন দেখিতে নারুবে অনার এই ক্ষেত্র বেষন ছবিত শেতিপূর্ণ আমাৰ ৰোপিত বৃক্ষ কেম্বৰ ছাৰাদায়ৰ ইউৰী উঠিয়াটে, এবঃ কেমন তাছার ছায়াম যদিয়া मान्यवृत्ती मकत ठालवद्गाकर डेल्स्स् कतिरं उ प्रवर्ष इते । ध्यार्त्वे आधि इवहरक भाउ मनावान पित्र हर, ए अर्थ स्थानि धका बहि, मृडोष भूना नहि, आवाद शृद्धि अ ब्लाकु अहे भथ वाहन कतिता शिवण्ड /'

क्षत्र (पथा गुरेराज्यक व कुरकल्यक्रात्र र क्रिटिक, क्ष्म प्रमाय-क्ष्म क्षम क्रिक्टिय क्षणहरू इर्हेशाहिन। हेडीरक के, क्रिक्टिय क्ष्मा क क्रुकार्गादक क्ष्मे क्षात्र क्ष्मिक क्ष्मा क क्रुकार्गादक क्ष्मे क्ष्मिक क्ष्मिक क्ष्मा व क्ष्मिक्ष क्ष्मे क्ष्मिक क्ष्मिक क्ष्मा क्ष्मे क्ष्मे क्ष्मिक क्ष्मे क्ष्मिक क्ष्मे क्षमे क्ष्मे क्षमे क्ष्मे क्षमे क्ष्मे क्ष

मिर अधिम नगतीय औ সমতান ভাহার কর্ণে কর্ণে কহিরীছিল বি, ' श्रीमात्र छेलात्रना कत्र वाहित्व, मञ्जा धरे সংসার-কেত্রে তোমাকে থণ্ড প্রও করিরা ফেলিৰ', এবং বধন তিনি তাছার উত্তৈ 'দুৰীহ সরতান' ৰুলিয়া সগকো ভাহাকে ভাতুনা করিছারিকান ; স্কার কি সেই দ मन क्टेटकरे, जारा के गुक्र कारा व्यवस-নৈত্ব প্রশাস্ত ইইবাহিন 🖰 , অমূত ভূফে-नमक्त, त्यायात्र व्यवे प्रदेश कारिनी यनि पुक्रे नामा इवास्त्रविद्या वाहेर्टें द किय শৈতই চেষ্টা কর, সম-र्वनित पुलित हर देविछ, नव (बगान, नकुवा दिश्य, हेहाटक्टे प्रकृत পূৰ্ব ;-- কোথাও ছারা বিভিন্নণ, रिश्रह (के किलान, दिश्रांश वा वा दिना भून उन्हर्महे करनाहित वहन-द्यवार : किहैं. देव बाजाबाहिक युक्ति अधिक स्कान বির্যারে অভিরপ ভাষা কোথাও পাইবার যোলাই। এতংশক্ষে তিনি এক হানে ८त्रव महकारत क्षित्रामा कॅबिशार्ड्स 'मसूरा: आश्वातं मद्यो**ादः म**क्त स्थि য ভাষাত क्षित्रा बाटक, छाहा टकमन कवित्रा, टकान् রতের যারা চিত্রিত করিয়া তোনার সূলে জিয় চকু সমংখ্যারিব; অপবা ভোমার এই উদয়নত স্থাতি এমন কোন্ শব্দ প্রচ শিত আছে ক্ষেত্ৰারাই দূরতম কথাতীত বি-वद्गरकक कर्यकारक मानिए लाता यात्र।' खीहाई एडेक चामडां कि fant muin off, Aus cun Grage ইউক, ক্লিড খাপু তোমার কি মাগা

তিনি কহি। তত্বেন 'বে মক তথ্ ছ-দান্ত হাম্বিন বাযুপ্ৰবাহ আমাতে প্ৰবাহিত হউতেছিল, তাহা একং ক্রমে নিস্তব্ধ হইয়া,সংসিতি, श्वन अन्भक्त विनीन इरेशाँ শন্ধবাধিৰ আছা এতকণে ভাতাৰু, স্ঞালনে সাম্পালাত করিলেনী **শিক্ষণে আমার** যদুহো ভাও ভ্রমণ হইতে বি-বত হইকা উপৰেশনা স্তর, চিন্তা চালনা কবিতে প্রবন্ধ হইলাম: (গ্রেছ আমরে বোধ হইতে-ছিল যেন অদৃষ্ট প্রাতীক্ষার কাল এতদিনে শেষ इरेग्रा पाणिबारछ। प्यामात्र हिंदरान कांशरक আশ্বদান করিব, স্থান্তাকে অ'মণ্ডন করিব विभवा बर्गाकूण श्रेडिंग। ্মনে ছইতে क्रिम (श्रम श्रृक्त मश्हरनियरक मन विकार क्तिका निके, धवः दुनि कृषि खे अपन विशा व्यापा, कृति एत हर्जी. व्यात व्यापि कथनं छ ल्डाकारक क्रयूम्दन क्रित् नां खाँदि । नां ≾क

শীম ক্রুনও / তামাতে বিখাস রাপন | আনরা খ এইখানে বিশ্রাম অবলম্বন করিব ৷ আমি বিচুই নিংসন্ধি र्राष्ट्र, जीदन-खांख, यकि देकवह, मुद्रिवान, यात्र मा । दम स्वी छनाहे इब, उंशिलि ! का अवस्था विकास कि का अवस्था क्सिक रेबर इ कीवन दे। मुकु बाग्नानशक श्वनक किरोडिएक विषय সমান ভুল্ভ 🕕 লানি এই তানে আমাৰ আননভাৱত মধ্যে : তাৰ বাজীতে চাতিয়া দেখ, ছাবের আছাত্তৰ ्कसमारी इटेगां सुरावि खाल इटेलाब, এर पर समुद्रि कि सामार दे देवीर हिमके शिर्माञ्चन विकित् दयन প्रार्टी छ हरे हिए, ংসেই সুন্থেই ঐ নিজাগোলে ভীৰণ্ডৰ সঞ ৰ্ভাৰ জ্বেজ্য জ্বেল্ডাৰ মূল[া] চুইতে অপ্ৰ শীরিত ইইয়া অংগিল জোগ্রত ভিটকানে, 🕒 , খিলাম মুখুন সাল, ন্তন গুথিবী আমাৰ अभूष मानाहव । भाष्ट्र ए भाष्ट्रभाग । नीति बार्ग ८०% সর্বাধন কার্যা আছেত্যাণ গৃহ্যকি রাখু চতুর্য চুট্টের্ডি প্রচের্থকরণ অতি সংহেট *শ্রম*পর ১টফা আসেল। আমার মানস চক্ষ উন্মোণিত এবং মানস ৷ দেৱ আকুঞ্জন ও বিকেপ ক্রিয়া প্রত্যেক্ষর : इस मुख्याभुक इंदेश दसकरणाय माम्बी লাফ্র করিলা:

धरे ए निष्म (र कु: भ देक ए कवा या है। ७८४, धारा वशार्व कि में जिल्हा का छार ভিলোব অমণ দু**ও «পরিত জ**েভাতৈ কেলিয়া तिंभा श्वर निजा डिइंड, व्हेद्र विद्यान ; र्धवः त तिलाक्ष्मित निश्चाम इटेएक स्थापक विवाद अकरन देशकम (एवा मान्टक्टक) यथाव शृहस्त्रमती स्वानात्रहेख हहेगा वा

करित । र प्रक्रिक विक्रिक कहान मूर्ति अग, अप निर्देशक विगय अपनान कतिया हो লোমীকে গুলু বিখেতি, তোমাকে আমি তাহা হুইলে কি নিভাই অসমত হয় ? এ-ার পুরুষ্ট্র আনিব না, তোমার্ক্তিক ত বিষয়ে আমর। কিছু স্থাবাত হইয়া বলিতে কর্মী ছায়া এবং মিখ্যা সার মাজ। জামি। খারিতেছি না, বেছেতু বর্ণনা ওলি এরপ আর তোমাদিগের কুহকে ভুলিব না, আমি । কৃট প্রাগল্ভা ও বিষয়ে পুরু ভাষা হইতে। Create शहरा बाह के साम कि एक विराय के **ান উচ**্চই স্থান, উভ্য**ই আমা**র নিক্ট হিব বাড়ীতে মধু**র সেডার স্থী**তে মুহু মুহু

নত্যমোদ চলিছেছে, তথ্নই আবার ভি

भक्र दव॰ कामाशास्त्रित कृषान । दहे शास ।

अभारत समझ जन्महें डेक्ट करिए हिंह

भ अहे कांकामकर्ती छन्। उपल्टा 5 का **ठकन এतः ভारश्रीक्रमात्र व्यक्तिश क्षाकिएए** বি জনব :- জনটি উচ্চ উপতাৰা **ভূমি** : প্রভাষাতি সম্পূর্বে, উল্লেখ্রবং পার্থে ফ্র নীল গ্ৰণ গৃহ আছোদন ও গৃহাঁআরতি ब्राप्त अविविधेन करिया दक्षियारकें कि अनिट्टाष्ट्र, सामयन मक करनवान हार। এলিকৈ আবার গিরিছণ বেষ্টিত অধিতাবা इस्म त्व क्षत्रमा खावेगीनका मकल तैनियाएक, নথায় হরিত কপিশ খুশবাটকা এবং -(घटा कांबनाबी गनना मक्क वर्धावक्रम লোচা পাইটেচে, তৎপ্রতি একবার দৃষ্টি-**र्ष्मंग क**दिवा **रक्ष्**। अथवा <u>अक्षा</u> क्टेटल আরও হান্র ঐ ভূণাজাদিত কুরার দৃ্ধণে

शांफ करिया गर्ड मकरलेंडे रियन छउ সভ পর্বের পরের ভাইত হট্যা বহির্দোগায় িশেনে আসিয়া কে নিরাশক অধিত্য টিমে "প্রচ্ছরভাবে : প্র বক্ষিত হঠতেছে। কিছু তথাপি জানিও **াহি**গের প্রতি আনার **ब मर्ल**ञ्ज्ञ इंडिंड. ভদ্রপ। 'ভাগবা ध्याम (वहेन क-তি ইইয়া শোভা শাইতেছে, ভাছাদিগের । মাবার একণ সমগ্র দর্শনস্ক সার্কভৌ প্রতি একথার দৃষ্টি করু অস্তুত: মনে মনে গ্রমা খালাও দেখা। ইছারা পরিছিল দিন প্টেলেট স্থা গিছাচ্ছ টেটে ধাত क्षिट्ट ए**न्हे**श्वमित्र कामाव माल वाकत লাপ: এবং কি প্রিক্সিল কি অপরিক্রি श्राप्त मकल मित्रहे हेर किथ एए कार গমবালির হারং আয়ে অভিত জ্ঞাপন কবিয়া थार्टक यानि देखा करिता अध्यक्ती বন্ধনগড়ি চটটে দিবামান গণ্না করিয়া एटे हैं लाबि। डेटा बम्रान दम। (बरनानिनी शृहभङ्गीयन लारिष्ठ, स्थारिहा, এवा मसार्ध স্বায়ীসভানাদির কনা আহরিয় প্রস্তুত करिया थारकमः समील धमदानि मावि भारि পर्गायकरम अवतः स्वाच এकरक्टे , निर्नेत् जीम अखन्य । निविष्ठ (च स्टेप्रा একেবারে নম্পানি গ্রাম রেটতে উবিভঙ্ हेम्रा-माधाक्रमाद्य क्वालन कदिया थाएक। ওগো আছি আমাদিগের এখানে এই এই अवा अवक स्टेडिंट्स क्या मनाविक নেহাত মুদ্রু ঐ দেখ ভোমার সমস্ত আম **डेट्रोनिट नाला**वर्ड म विवस गरेबा: धवः

दिवास्मत्र माथा भाषि, भवकृत्कृत (इडाटइछि,

विवास विमारवास. কোতৃক, সকলেরই 🚜 ামান এটা হৈছি হইয়া পি ; हाई हे कि है न देशा अक्कारत है मकन कि महर्देश দীকির। ফেলিকে পার। এত কাল ধরিয়া এই প্রিবীতলে আমার অকিশান্ত া গোণ্ডে দিও আমি সাংসারিক বিলয়ের ्रक्ति क्रिन् प्रशास के प्रति वर्ष वर्ष नहेंगी গ্রাম ক্রমান্ত্রে বা জালোচনা করিয়া আদিয়াতি, কিন্তু এতান উপ্পালপনিৰ্ম্বাচন ও তাহা, হইতে ম্থাসম্ভৱ ফলাকৰ্ণিৰ প্ৰে তেমনি উপযুক্ত বলিয়া অনুমিত ১ইছেছে।

আমি আর'ও এপানে বসিয়া কৈতবার দেখিৰ ছি. গোৰে প্ৰবল বাৰণ করাল কৰে বোষ বিজ্ঞারিত শবীবে ঐ দুর প্রাছ্য মধিত কৰিতে কাতি চলিবা শৃষ্টেডে । সমুখে বিঃশিরে নিবিড নীল পর্বাচনগ্র প্রভাব ও বাশভাবভূত ত্থাবায় ভাষাকে ঘুরিয়া ঘূ रिष्ट कथन आवस्त्रमः कथन मरलप्र. कथन वा दिवामिनीत (क्षणकारण नगाय कारा বিনত, হটয়া গড়িতেছে: কভন্দৰে দিলে, ব हारिया (मध Cक Cकाशाय कलाहेस, ८ - ४ इ বিভেশ্বর ক্রীকরে দ্রুয়েম্ন, নাজে তে भार के पूर्व(बायु व्यडक्त वृद्धिनक्त, तर्न 🐤 ब्रिएडिइन । बाउ: क्षेत्रति, ८३ १५४न स २ ক্ষেত্র-ভৌমার ভাগতিক কৃষকুটারৈ, না कामि आहे स्विनात र पक्रीहरू कि अहँ क कि अञ्चलीय जात्वर दरे •শির পরিপাচনু, সমোচন,বা ভারার বিভাব

ৰিন কবি**ধা খাক**ে অথবা প্ৰকৃতিকৈ যে ক্ষ্রিতেন্তি সেই প্রস্তৃতিই বা কে 🤊 হায়, দানি ভাষ**় ভূতেশ, ঈখর, প্রকৃতিকে** দা ডা-দ্যা তোশীকে না ডাকি কেনপু প্রকৃ**ত্তি কে**? - কুর্সিনা এই ভূতেশের বহিব্দন মীজাণু ^ছরি, হরি। তিবে কি সতা, সতাই এ[ং]তিনি টিনি তোমারই হাত দিয়া <u>আমুপ্র</u>-काँन कतित्रा थाकिन अविदि स्वरकृत्यु जूनि আমি উভয়েতেই বাস এবং উভয়ক্ষেই সে হাভিতৃত করিতেছেন ? ("How thou fermentest and elaboratest, in thy great fermenting vat and laboratory of an atomsphere, of a world, O Nature !-Or what is nature? Ha! Why do I not name thee God! Art not thou the " Living Garment of God"? O Heavens, it is it, in very

্'বেই বৰাৰ্থ সভা, এবং সকল সভ্যের ৰাহা আদি, ভাহার এই' পূর্বসম্ভেট্রক, বা ভোঁটিবিকাশের পুর্বভাষই বব, গুড়-তম অপরিজেয় ভাবে জাসিয়া আমার চিত্র অধিকার করিল। ভয়পোত শীতনিপীডিভ मराज्ञक्षाराष्ट्रीय निकर्षे दमस्यापक स्वयम মধুর; খোর অজ্ঞাত লোকারণ্যে পথনিতথ त्वाक रामान निश्व निकेष्ठे माजूक श्रेषक (ब-বলৈ শাঁতিসফালক 🖟 সেইল্লপ ধীৰ মধুৰতক व्यवस्त्री भूकः स्वयंत्रको छवं र व्यव स्वयंत्रम् नेनमदश्रहरूद चामित्र डेर्न-

deed, He, then that ever speaks

through thee; that lives and loves

, in thee, that lives and loves in me?")

ৰত, ভৌতিক বা কেবছু,ভুৱে रेश (मेवनेडि पनववर, हैंश পৰি ৷

"এতক্ষ্ণে আমার সহচর মানবুর্বকেও রিভিন্ন চক্ষে, অপার প্রেম, অপার করুণ দ-ৰ্লনে দৰ্শন করিতে সামৰ্থ্য ক্ষান্ত করিভেটিঃ शाम, लाव लायक, बाह्यमुन्द्र में, निवालन या-নব! তুমিও কি 📲 পেৰিভ,বেত্ৰবিক্ৰি রাজমুকুটেই তোমার শিরোবেটন প্ৰক, বাত্তিকার সুলিই ভোমার रडेक, जुमिल कि सारेबल खाबकुछ, रैंनरे রূপ তাপসম্বর্থ নহ, এবং ভোমারও শান্তি-শরনের জন্য শেষ কি এই পৃথিবীতল নিক্র-পিত इब नारे ? शंब जाठ:, छारे (व, ८कन আনি তোমাকে আমার এই ছদয়ে চাপিরা তোষার চকুজন মুছাইতে পারিতেছি না। ঐ বে অপার বছন শ্বসংশ্লিষ্ট মহুৰা কল্পৰ, ঘাছা আমার নির্মন দেশ ভেদ করিয়াও মানস-প্রতি কৃষ্টে আসিরা পশিতেছে: এখন দেখিতেছি, সভা সভাই ভাছা যদৃদ্ধা नःचिष्ठि वाङ्ग क्वानाश्य मट्ड, उँश का-क्या भूर्व ; -- वाश्वित्रहिटङब ত:শ্ৰম্ভৱ খাস বিশিল্পিত গণ্যদকণ্ঠোত্তৰ খাৰের ন্যার, বাহা উদ্বাদশ সমক্ষে भृशेख . इहेमा श्रीरक। **এই সামান্য व** छत्रमा भीना भवनी, धवन इहेट्ड भाषात वादानी व्यवनागिती जननी, कृष्टिन-सम्बा वियाला नरहन । यानव, क्षेत्राष्ट्रवर्ध श्वाका-का कि छ जबर नीठ छात्रिनीय इरेटमध छवानि अपन स्टेट्ड त्र आवींचे निर्कृति विक, शक्ता विक अरव मा महारे विवस्त अरव नान कान महारे

আই প্রথম দ্রালনারে সংখ্
আই ক্রিনিশ্ এই ক্রপে নাজানি কত ই

আই ক্রিনিশ্ এই ক্রপে নাজানি কত ই

আই ক্রিনিমা ল্রারের পথ বহিনে পরি

তালিত হুইরা, অবশেষে এই নীনতা মন্দিরের ই Santaary of sorrow) অলিন্দবর্দ্ধ

আলিরা দাঁড়াইতে সমর্থ হইলাম। অবি
ল্যেই ইহার বার উন্নাটনের সন্তাবলা।
এবং তথন এই দৈনাতার দিবা গভীরতা

ত (Devine depth, ক্রিsorrow) ভাষার সন্তাব প্রকাশমান দেখিতে পাইব।

আমাদিগের অধ্যাপক মহাশর প্রকাশ ক্রিয়াছেন যে, যে গীট তিনি এত দিন ছাঙাইতে না পারিয়া, তাহাতে বাধিয়া হতাহত হইতেছিলেন, এই খানেট ভাহার উপর তাঁহার প্রথম নেত্রপাত হয়, এবং নেত্রপাত হওবাও যেমনি, ইনিও অননি ভাহা ছেদন করিয়া বাহির ছইয়া পডেন। তিনি বিখিতেছেন, —" আমর। এখন যা হাকে 'অভভের কারণ ও মুল ' বলিয়া আ খ্যাত্র ক্রবিয়া থাকি, তাহাই বা তদ্রপ **क्लान** मां कान विषय है। लहेबा अग्र स्टिंब मिन इरेटि अजियानत्वत मरनरे, क ছাই কুটতৰ ভৰ্কবিতৰ্ক চলিয়া আদিতেছে। বে কোন মানবচিত্র, যত্ত্বিবাভাবে হঃখা-মুবিদ্ধ অব্লখ্যা , মইতে বদি প্রক্রিসঞ্চালনে প্রবৃত্ত ছইতে চাছে, তাছীর সর্বাপ্রথম কার্য্য সন্ধ্যাই বিষয়কেই সর্কাণ্ডে নিবৃত্তি করিতে रहेर्द । आमानित्रत नम्दव आत्राक्ट धरे विवय केंद्र किटके महरक महरक रकान था কারে ধাবাধুবিভে চাপা দিরা আপনাকে चार्रीम मच्डे कान कतिया शाहक, जावात **८क्ट्रें मा ८क्ट्र चारड, वाशंविरगत्र शरक व**

विष्ठांद्र कान ना किन छित श्रीभाश **(कवारकटे ज्वलविद्यार्ग इंटेग्रा ५ दके। और्ट** বুলে বুলাই ভত্পবোগী কুক্রপ নীমাংসঃ বুগভেদৈ ভিন্ন ভিন্ন আকারে উপপ্রিত হ**ট** থাকে, সাবার ,বেমন বেই যুগু বিগত 💐 তেমনি ভাহার মীমাংসাও সেই সঙ্গে স্কৌ অপ্চলিত 🛪 অকাৰ্য্যকর হইয়া আইসে 🗟 কারণ, মন্ত্রা-প্রকৃতির স্বভাবই এই যে, যুগ-**डिट**म टेशानद कथा প्राञ्ज **छ छ ।** इटेश থাকে, ইচ্ছা করিলেও ভাহার বিরতি করি-বার সাথা নাই। তোমার 🗪 বুগের রাা-গানে পুরুকে,ভাগাক্রমে আমার আদ্রিপ-গান্ত দৃষ্টিপাত ঘটিয়া উচে নাই, স্নুতরাং কাঞ্চে ক্লাডেই এ বিষয়ের অন্ততঃ অন্তমার নিক্ষের পাবহাবের জনাও আমি এরপ খী-भाष्म। कतिया बहेटउछि। अभि यउर्देत নিরপণ করিয়া জানিয়াছি, মহুরোর দে इ:म, डाहा भन्नरवान महत्व हहेराअहे उन्ना হইরা পাকে, কাবণ মনুষা আ্মিকভাবে অ-নত, এবং ইটা সে যুত্ত শহিতা কৌশল বিভার করুক, ৰূথনত অস্ত্র বছরাবা দ্রালা রাখিতে পারিবে না। আছে। ভাল, তো মাৰ এই ইউরোপ খণ্ডে, যত যত রাজহ সচিব, যত যত শিল্পক্শল, এবং যত যত **শউৎকৃষ্ট পাচক দল আছে, বলিভে পা**ব ই-হারা সকলে একত্র মিল ও সমবেত হুইয়া ঐ সুভারাতা চাম্বর বেটাকে সুখী করি-বার ভার লইকে পারে কি না ? তাহারা हैंगेर नातित्व बरहे, कियं जक जार प्राप्त **জ্বাল্ডে 'অতীত** ভার পারিবে না; ^{ক্}রীরণ र्के देव हामाब्रहीएक मिबिएक् खेवः वाहारक् 'দেখিয়া 🖟 হেয় ভাবিচেছ, উদ্ধাপ্ত কেবল

🌌 য়। অ'ছে। যদি ভূমি বিবেচনা করিয়া ्मर्ग जाहा करेरन के वाकि अ अराव काली এवং अधिक का वा करा किवर्न এই মাত্র চাছে, এবং ভাহাৰ কমও চাহে না াধিকও চাহে না, যে 'ঈশবের, এই 🖼 নম্ভ রাক্য আমি সমগ্রই জেগ কবিন, সেই ভোগে পুন: অপাব ছিপিবান হটনে এবং ৰাসনাৰ উৎপিছি মাত্ৰেই ভথনি ভালা পুৰণ হুইবে। **শুরি**মিরের স্থরণসমূল (Al)ceanof Hechheimer.) বা তক্ষেত্ৰক অস্থাকু-त्मत कर्शनानी, ठाशासत कथा कि कैश्रिक অনত আস্থার আত্রবান ছোমার ই ছুতা বাল্লার-নিকট ভূচামতুচ্চমাত্র। তুরি আ मक्क शृद्ध कवित्रा खडा डांनिका १, में ७, व्य मैनि पिथिद दन दिं। । উल्लाइश विनिष्ठ थाकिटन, मनते। यत्रि आत थक है जान भा-°কের হইত ভাল, উছাকে একবার বিশ্বা জ্যের অন্দেক রাজত এবং তদ্রপদক্ত শক্তিও मान कक्रिका तथ दम्थि, अमीन दम्बद्धि तकरेवडे (म घनडाई लाकुन बडेबः छमेरि পতিব দলে কগড়া বাধাইরা বসিরা আঁছে ওধুভালা নহে, বাবে মাবে অ'বরি এ धक्का भनाकाकिया मत्मत्र इः दव हीके कांच केदिली विनद्या डेडिट्ट्रांट, आमात्र है (क्व मर्या अमन गर्न्स हाई। क्नान चात्र हारावङ नाही-नुर-ह्यात्मद्द कनक्षान क्या काला! क्या चानि व्यविद्यादि, हेटा चौच्छांदी हातात जानि जुनियाँ छात्रात

ইয়া ঘাইতে পারি: এবং সেই **ইই**তে মনে মনে ইহাও ধারণা হয় বে ঐ পর্যান্ত প্রাপাই আমার উপযুক্ত, পুতরাং উহাই আমার 🤏 ব্য প্রাপ্তবা। উহা আমার মাধিকা অনা-तिका-गृभा नााषा भावना माज, मःमात्रवा-তার উপযুক্ত বেতৰ, স্বতরাং আমার চ্ক্, र्फक्ता विश्वान वा बनावारमं वारभक्ता बारभ ना। यनि हेश्त उभरत किছू विनि स्य, जाहा क्टेरलहे वाचे ख्रुष । **जाह दनि क**म হয় ভাহা ইইলেই ছংখের স্কার বনিতে जनन जक्तात्र छातिता मध्य धरे লুনাপনি কবিয়া নির্দীরণ कतिया शास्त्र विकास मामामिरगवा के नि-इति विखादरे वा कि इत्रहा कुनायक है कान मिटक वृक्तिक दमस्य कान मूर्व**क्री**९कात्र कतिता छेटठे, स्मरवह, श्रादक, कि व्यनगात (मात्र, संबर्गारकत পুর এমন দাপাবাজি এমন অভত বাবছার কি আর কেই কবন দেবিয়াছ গ ভাহাতে কি আৰু ভূমি আকঠা জান কৰিবে ? সূৰ্ব! আমি ভোষ্যাক স্পটাকরে বনিভেটি: ছবি ए तिहे देनहे विषय **कावात अवस्र का**विका हीरकांत्र कतिरङ्खिला, **अन्त** टेक्सन *क*र

মনে কর বেল আমার কাঁসি হইলে তো-মাব ছালে আমার প্রায়ে বোধ করি বক্তা তাঁ হাই আল্ডেইনে, অমর্শ হলে গুলির ঘারে আপ্রায়েক্তি ছোমার প্রকে হুবের বলিরা বিবেচনা ভারিকে মা ? আবার মনে কর বেন কাঁলে মুলিবে, ক্তি ছোবড়ার কাছিতে, এখন মনে করিবে দড়িটে যদি শোলে

''আমি পূৰ্বেই যাহা খনিয়া আক্রিছি,' এবন দেখ ভাছা কতন্ত্র সভা;-জীবনাংশ-কৰী এই ভগ্নাংশ অঙ্কে হয় (Denominator) क्मोर्टेल त्यम महत्वरे छाहा ब म्लाधिका मामन -कब्रिट शोदा वाब, नव (Numera ·tor) বু**লি বারা সেরপ হয় নাঃ অ**থবা आयात्र वीक्शनिक स्थादन यत्रिना जां छ इ-ইয়া থাকি, ভাহা হইলে পূর্ণসংখ্যাকে শ্রু निया छात्र कतिरात, क्य द्रश्ठि পूर्वे था-কিয়া বায়। ভূমিও একবার ভোমার দা-**ख्या नाविदक मृत्ना नाविहा क्रांच (**मवि, **ंटर्स जॉनेड** १देश बॅहिबाट्ड। जामानित्त्रद সমন্ত্রিক বিজ্ঞান্ত বুখাবই লিখিয়া গিং ৰাজে বে, প্ৰবিতে গেলে, কেবল ত্যাপীৰী-कारबद्र शद्र इंटेटजरे जीवनकार्जाव याचार्था पात्रवीच्य ।

"বামিও এখন একবার আপনাপালী আজ্ঞান করিয়া তাবিনাম দে, আমিও বে এতকলি ধরিয়া কেবল পৃটিছটি, উঠপড়া, ছঃখেলুলীয়া, এই সকলে আস্থানত করিয়া আনিনাম; ভাগ, ভাহারই বা করিব কি, ভাছটো অন্য ক্রিনাম ? সহজ ক্থার উহার এইই ভিতর বে, ভূবি কথনও ত্থাছতব

জুসন্তান তুৰি তোষাৰ⁶, তুৰি ' মহা^{ম্}টা मचम तैका बर्ध क्रम दम नाहे, खाडीरवर कड़े, विद्यानार्त्र कहे, क्टरे टाटात डेलद যতদূর বন্ধ দেখান উচিত, ভাষার কিছুই (मशार्त मार्टे। स्वि! सवि! किन्द (कामान यक किइ-कारेन, ठक नकनरे. धारक वर्षेक **খুলিয়** বল দে**ধি যে কোথাও** ভাহাতে এ-मन कांन धाता विधिवक क्षेत्रशैष्ट कि ना, যে, তাহার শাসনে তোমাক্লেক্স্থী হইতেই হইবে, হাধী হওৱা ভিন্ন গত্যস্তৱ নাই গ স্থ ত ইই । ওঁকাতে থাকুক; ইহা এক্বারী ভাবিলা দেখিলছি কি যে, কিছু পূৰ্বে তোমার 'তুমি' ইওয়াই কোথায় ছিল, ুতা-भात (इकि: इंडमात डेलर टांभाव मार्वी मा-ওয়া সহ কিছু ছিল কি না! তেমনি বিট্ট বেচনা কর যেন ভূমি কথন হুগ ভোগ कब्रिट संसार्थ नारे, न्यहरे एवन ट्लामात ভাগ্যে কৈবল হ:ৰভোগই লিখিয়াছেন. ভাহা হইলেই বাঁ তাহাতে ক্ষতি ক্ষমি কি! আহার বালসার গুগণসাগর সম্ভরণ করিয়। ৰে স্কল গৃধকৃল উজ্ঞীয়মান হইতেছে, উহাদিপের হুইতে তবে কি তোমার কিছুই ইতর বিশেষ নাই; ভূমিও কি উহাদিগের কিত সূত্রাংসের অঞ্তুল শ্বেথিনেই নৈ রাজে ভারতরে চীৎকার কবিতে গ্রাকিলেণ্ वाशू, कांच हर, क्रामात्र वावर्ग, हाक, ८भएंडे देशांग ।"

" আর'এক স্বানে লিখিতেছেন_ই— "বৈটে

ৰটে, একুক্তে জানি ইহার আঁছাৰ পাই ভেছি! ভাত: এই মহ্যা-হণ্য জেবছু তে

মার স্থ-বাসনায় আধার নহে, তথার উহী

» মনুষ্য সূথ-সাপেকতা ভাব পরি-ত্যাগ ক্লবিলেও, সে তৎপরিবর্দ্ধে স্বচ্ছলে कृटह ठार्थका नाटक ममर्थ ईहैरेड न्भारत । একাল ধরিয়া এত এত অসংখ্য পবি এবং উৎদর্গিত মহাপুক্ষরর্গ, कवि এবং উপদে-ষ্ট্ৰীণ, য়ে প্ৰকল বাকা ঘোষণা, এবঃ ভজ্জ नाना वाक्ना गरिया शिकारहंन, छादा कि १ -- वर डेक्ट डब् वस्त्र अठातना मार्ज। मैं মুবো বে ঈশ্ব-প্রতিরূপ নিবাস করিয়া থাকেন, এবং সেই ঈশ্বর প্রতিরূপের উপ-दिहे (व बामाविरात रचका े्बदः विनमृह बिर्डंड कहिया शाटक, जीवन मुंडर्ग डीहांडा रेश्वरे अठि नाका मान कविया, त्रारे छै-कठत वचव अठाउना करिया शिक्षाहरून। প্রাতঃ, তুমিও সেই ঈবর-অনুজ্ঞাত অপৌক-বেষঁত্ৰ শিকা করিতে সাদর নির্বাচিত , হইরাছ,। বতকর কুমি অফুভর এবং শি कामित्रछ ना इडेर्टर, निक्त कानित्र, (प्रहे मिता पूर्व काक्रगापूर्व (अभाक्षण्डन इदेएड कक्षनदे वित्र इंटर्यन ना । इंडाइइ अना चारात बुनिक्ष्कि हि, ट्वामात्र छात्रा नगरक व-ন্যবঁদিপরায়ণ হও ;ু বাহা পাইরাছ ভা**হাই** शाननभारत बहुत कर, छेरा छात्रांत कार्या আসিবে; এবি খার্থকে আয় চইতে বিদ্ विक्र विक्रिश स्वयः । द्वाश काली अवरं भू त्रांख्य देवेटन, रायम छट्डारशानिकी स्वत्र जनाह्यादन ठाशादन विनृतिक कतिया मुक्रादक দতিক্রমু*ক্তাতে* পারা যায় ; ভূমিও, চেঠা विष्यान्त्रिक मन्त्रानि ह ইতে দেইৰূপ আৰ্থনীয় কৰিয়া লও। ভাহা ইনে এ ছবৰ জীনতমূদ্ে ভূমিত প্ৰাসিত

হ্টকোঁটু; তহুপরি ভাসিতে ভাসিত শোভনতম অনবাৰদ্ধে পিয়া উপত্তিত হইতে পাছিবে। আমোৰপ্ৰির হইe ना, जेपद्धिम रूछ। 'चणि निकाम्' वा-हार्टक बरण উहारखंडे छाहात्र व्यक्तिन, अवः छ-হাই সকল অমীমাংসার মীমাংসাত্র। ইহা-ब्रहे आधारत (र त्कृत मध्य क्रिय धवः वर्षः নিরত হইবে,জানিও তাহারই পক্ষে মছল।" পুন্ত, "ভোষার প্রাচীন এীকপণ্ডিত জিনো বেরপ শিকা দিয়া গিরাছেন, তা-হাতে এই পৃথীসংসারকে তাহার হংধানিষ্ট मह भागविष्ठ कड़ा अछि नश्च कार्या। खाउः, क्रिमि हेश चालकां आति अक्डर,कार्या সাধনে পটু; এই পৃথীসংসার বাহা নিতা তো-মার অভিষ্ট সাধন করিতেছে, এবং নিজা ভে। মার অনিষ্ট সাধন করিতেছে বলিয়াই,-ভূমি তাহারও উপর প্রেমপূর্ণ হৃদর ধারণে সমর্থ। ইহার শিক্ষতা গ্রীকপণ্ডিত জিনোর কর্ম नहरू, कित्ना चर्मका उक्क वह वाकि है का-বভক। ভোষার ভাগো সেই উঠেডর বা **अडे**मेनाविक ক্রিও প্রেরিত হইরাছিল। লভাদী গতপ্ৰাৰ, দীনভাৰ বে দেৰমন্দির वार्षित स्रेतादिन, उपात्र शीमछोत् तुरे অৰ্চনা-অনুষ্ঠান কি বিশ্বত হইয়াছ ! সভা वर्षे के रमवयन्त्रिय अवन अध्याप्त, अवन-नूर्व, कौष्ठेभठनावि नानाविध दिश्य धवः कमर्गाभीरवत्र बागशान ; किन्द छवानि विश्व-इदेश मा, अक्षमद इड,त्रविद्य स्ट्रांकियाद-শেৰ মধ্যেৰ উহাত নগণাভ্য এই वर्षान केवमस एकानि बाक्कनामान ;--- वर मसूर्य हिन्दारीथ नविस वीनक वृद्यक (जयनिर्दे वारीश श्रेत्रा प्रश्वितारक।

দ্বীপরে যে সকল অন্তত উক্তিশুলি ক্রমা-রবে উদ্ভ করা গেল, আমরা 'এমীন জী-স্পর্কা করি না বে উহার উপরে কোন মতা-মত প্রকাশ করিব: তবে এই পূর্যান্ত বলিতে পারি উহার পর পর যে উক্তিগুলি, তাহা নি-হান্ত স্তাকের নহে। প্রথমত: তাহার ভাৰাৰ্য সৰ্ব্যক্ত বা বিবাদশুনা নহে, বরং व्यविक পরিমাণেই বিবাদপূর্ণ। মিতীয়ত: তাহা সাধারণ ধারণার স্মতীক্ষ্ট এবং স্থানে इ। दप ध्यमन कृष्टे भूर्व (व, श्वार वकार्य তক্ষাে হাব ভূবু থাইতে দেখা যাত্র। चॅटवाप. नविख्यारण चार्भातारम्य চন, প্রচারের নিমিত্ত ভাব, ভবিষাৰচন, আমাছিগের সাম্বিক সতা প্রচারক অথবা अमला निवासक छेलामहेलन, देलपति नाना । एकन, आल्डि आलापन आमापनत (भनाधि न-বিহুরের উপর মতামত বার্ণত চ্ট্রাছে :

वर्षमा छलि क्लकः अधिकाः भेरे भक्षकः व

হিত, কিছু প্ৰতিভাশালিহেবও অপ্ৰতুল

माहे। याण इंडेक छथा इटेट कियुनः भ

উদ্ভ করিয়া এই অনুত্বণনীর বিষয়ের

डेलमाहांत कदा बाडेका

অধাপেকটি লোবায়ক বারে কহিতেছেন, আমি অহতব কলিতেছি, তা গণুলাপাদ বন্টেরার মহালয়, আপনি একটু নারের সাধ্য মাছে বে নার পামুন, আপনার ঐ স্থার কঠ একটু নির্ভ বা নায় করিতে পালে ? কা মহালানের কথা পূর্বিক আপনার আপনার ভাগনন, তাহা হাইয়া বিয়াছে। সাচি, আহার উৎপত্তি এবং বারার কা মহালান কথা পূর্বিক আইলাল লাভালীতে সেরুপ নাই, এই সা মাল ক্রমী, না হয় গুরুত্তাই হউক, ইহা ত বংগ্রহাই প্রমাণ করা হইয়াছে, ভবে আর ক্রমিল আইলেই প্রমাণ করা হইয়াছে, ভবে আর ক্রমিল আছে ? তানার আর্থিক ক্রমিল করে করিয়া দেও দেক্তিক করিয়া দেও দেক্তিক করে করিয়া দেও দেক্তিক করিয়া দেও দেক্তিক করিয়া করিবেক সম্পত্তি ক্রমিল করে করিয়া দেও দেক্তিক করিয়া দেও দেক্তিক করিয়া করিবেক সম্পত্তি ক্রমিল করিয়া করিবেক সম্পত্তি করিয়া করিয়া করিবেক সম্পত্তি করিয়া করিয়া

४७, कंड कड मंथा।, कड कामज निर्दि আসিলে, ভাহা কি শেঠৰ আমাদ্বিগকে, কে ৰল এই একটু সামান্ত কথা বুফ'ই ভাল, তাহাঁই ব্যাসাম, কিন্তু তাহার পর ? তাহাব পর তোষার সেই নিন্দিত ধর্ম-ভা-বকে পাছাতে নুত্রন বস্ত্রন, নুত্রন ভূষণদানেই यामाभिश्वत উপযোগী नृष्ठन मूर्डि किन्ना লইঠি পাৰি, এবং মাহাতে তদ্বারা আমা-দিগের ধাংস প্রায় আন্থাকে শীতল এবং শিরিচ্পু কবিতে দক্ষম হই, সে বিষয়ে স্-काय अवर अब ध्वननंक क्ष्ट्रेट भावित्व कि १ প'বিংশতা, -ংস প্ৰেম তোমার শক্তি নাই, শক্তি শুন্য। তবে কেবল ভাঙ্গিতে আসি-ग्राप्ट, श्रप्तारीक व्याप्टेन माहे १ **एटन व्याप्ट** ইয়া মাপনাব পথ দেখিনেই ত ভাল হয়। ", সে ঘাহা ইউক যে সকল প্রাচীন ধৰ্মভাব বা মুশ্তৰ দেখা বাইতেছে, তাহা-দের সঙ্গে থামার সহিত কি সম্মাণ্ঠ আ ধৰা আমাৰ স্বদৰে যে ঈশ্বর উপস্থিত রহি-মাছেন, এবং গাহারক অন্তরান্ধার সভিত আমি অমূভৰ কলিতেছি, তাহা কি বন্টে-য়ারের সাধ্য আছে বে নমু বলিতে পারে, वा नमः कदिए शास्त्र १ क्रमा अवृष्टात्मव कथा श्रीस विविधा वामि-गाछि, खाद्यात उदलेखि द्वर दान निक्न খেরপে ইচ্চা করিতে চার কব, কিন্তু তাহা तं बहे सवातिहै है निंड दवर वृद्धियां थ শ্টরাছিল,উৎপজে কি সার কোন বিশী দি কৃষ্ণি জ্বাচে ? ৈতোমার অ चोक्रकर्व कतियां एम्ड मिक्सियों सेना वन पर्व

কিতাকেই একা কৰে, আৰু কেবল মতির থা সুমন্ত প্রাহণ মতি মারি। হৈ প্ৰকে এই আপনাপনি ৭ তিত বিক্তিইতৈ চাহে হটক, তাহাতে আমা-কি:গুড় **কোন বজবা নাই।**''

পুনক আৰু একস্থানে বলিতেছেন,-"তোমাদিগকে সাত্রনয়ে অন্নরোধ কবি ं शृत् जिक्क मंकि ', (Plemary 🌉 papiration) वा उथानिय विदय हारेक्क প্রশাপনিধ মধ্যে বিবাদ বিও না, বরা সেই সিক শক্তির কণিক মাত্র যাগতে আপন আপর উল্লুইকান মতে পাইতে পাব, তংগকৈ যাৰ্থন হও। এ জগতে কেবল এক থানি মাত্র বা-हेर्दर वस विदयं चामि ज्ञानि हर, य'हाट अहे भूर्-निष- शक्ति विष**्या शाव**कीय मत्मर नित-र्मिन बहेबाट्ड. ज्यां हो मुर्ख नरसटन्द्र बटी डं; धवर ाशिड क्रिप्रहत् विशि আন্তন্ত্রের অবং প্রত্যক্ষ করিতে পারি-यात्रि। आत काव शावतीय बाहेरवन, धुरे মহনে বাইবেল প্রস্থের এক একটি পরব স্থ-ज्ञान । जिल्लाक हेलाहदन श्रुक्त, जिट्ह्याप-्बाप-इराम डिडमर्डि, वा क्रश्वना माने, এবানে উত্তিখিত করিলাম।

आक धवर बित्र क इरेड मानिकारक्रम । गांस ् भीरमत विनशत्म (छाव है। हिश्वरांत्र न्यानांत्र ছটক ভাহাদিগলে কিছু শান্তি দিবার জ্ঞাও । মাতা । নাথাতে এক্ডনেরও তথা রিবার-तरहे, ध्वर आधारितकड देशे अधार है, बीख (१९४ मधार ना माहे, अधार अत्र हाश्यहे भीव स्थापा कतिवान वामनाम स्विष्ट्र अश्म । शिक्ट ध्वापक्ति कविटा कृतिए कृतिए हिस् ুষ্ঠিউছ ভ করা ১তিতে ে ৷ এই অংশ তত ভিলে ৷ এলন এমন স্থাস আমরা কি সাক্ষে छक्ट बरह, कि ह कि दू छाव शेर हरे ताथ मे छका । अमन छे हत कति हुछ शाबि मा,--' शाखा

पिरिशैव अहै की बरानव कान-मक्ति मृश् উভয়তঃ আছেম বিধ্বঃসিভাবে যে চিরস্কন সংগ্রাম প্রবাহ চলিয়া আসিতেছে; ভব্তির আর আর বিষয়ের সহিত গে কিছু সংগ্রাম স্ক, তাদা বস্ততঃ সংগ্রামস্ত্র কি না তৎপক্ষে ভাতঃ, এই সংসারক্ষেণে म्बार्य । যদি কাহারও সহিত তোমাব কোন বিবয়ের ভাবান্তর উপস্থিত হয়, আমার পরামণ ওন, **ুভাবাজ্য হ**ুকার্ণ কি অগ্রে তাহা পুঝা-শিন মনে বিবেচনা করিয়। নেনিও ! ভবি উতার মূল পণ্যস্ত কোন মতে ন্িয় দেখিতে পার দেখিতে পাইবে, উং. সামান্ত্ৰণ এই ভিন্ন আৰু আৰু কিছুই নাং ; — 'এই সংস্থাবে স্থপ যে প্রিমানে ভোমান ভোগা নলিয়া নিয়োলিত ২ই মাছে, তুমি हाहाएक साम्रास का उत्तेषा आधार अरहरू श-য়াও হতকেপৰ কৰিছে আসিবাছ, কিছ আনি ভাষা কৰিছে দিব না, আনি দিবা করিয়া কলিতেতি ইংগতে 🐠 গাকুক বা यांडिक, राज्यस्य मान्न भुद्धीनेवास्त्र कविवत्। र म, राया । (य छात्रद नानाम এই म गण स्थर डेरिकल लाए, दरः महस्र ह গংট याहात जाःम পार्रवाव लाभाम (तः) `লুপ•ৰইয়া ফিবিডেডে, সে স্থা ফণ্ডট দেঁ এডজাল পঠিতবর্গ বেপে ক'। নিভাগ্রই বিশ্বন্ত পেলে কি নগণ : কাডাকাডিডে f আমি বিশেষকংশ বেধিয়াছি, আম: 🕽 ছৱাকাঞ্জি, ভোমার স্কুধার্ত্তগুৰুৎ আক্ষাৰ্থ

स्टेटक काल रु, आयात ভारा (र मनना विकास एक 'गरम द प किसरे ष्यः म পড़िशाटक, धवः बाका कामीत विवती গণিটাম, তাহা नहेबाई यनि कृषि नम्रहे হও, এই লও, অমান মূপে দিতেটি, তোমার পুও বলিতেটি বে, যে কেচ কিছুই ছির मक्त रुडेक; विशाणा मनि जाता कि कि আমাকে প্লিতেন, তাহাও আমি অফলে ভোমাকে^ই অপ্ন কবিতে পারিতাম।' যদি ফিটে প্রশীত Wissenschaftsblire পুত্তক क्षित्रमार्ग शृहीसमूहिश्च सुन নিরা গুরীত হর; তারা **হরীলে** যাতা বলিয়া আসিলাম, নিঃসংকাই एतरलका अधिक श्विमारण व्यक्तका । जा-মরা-এখানে যাতা কিছু বলিয়াছি ভাতাই मस्द्रात भूवं कर्मवा महा: (करत कर्मवा क्षक्र मात्र, धारा (महे क्षक्ष क्षाराव कप्र) অন্ধি লতে, নিজ্মী আন্ধানে হাচা চটক। ष्यामहा निवाक समम भड़े, काइराज यमि সেই পরিবাবে পড় হটতে পারিভাষ।

"" কি বিশ্বস্থার বেদে এবং বিশ্বসভাব गर्छहे फिरक्री खनगम ध्वर एक कड़ेक मा टक्स, यंडकन डाहा कंगी अदा चाह्याल আসিয়া পৰিণত না ভুইবে, তভক্ষণ হায়া রপা। অধবা ভাষা কোন, সেরপ পরিশতি। मा इन्द्रां भगात्र, विकास,क 'विधास सावहे' ৰলা যায় নু: :ু বিশেষতঃ আসংদিলের অন্ত আত্ম ভাঙার বুলিতে জীৱন্ত কৰিবে , এবং प्रशाम क्रिया प्रভावकः अमीम अलार, भा कांब्र्नुमा, जामावास रहेर्ड अन्तराख्यः, विष्युक्त हैहा मास्मदम् नान्धवर व्यवस्थान है। विष्युक्त भाविता देश प्राप्त देश इस ध देववद्यां खादव समूछ्क ना वहेटट शाकित्व, बिलि, नाईवा आटनविवा दकाशां है नाईरें, खडका केशद आवर्तनमध सीश धनः जनमहे सार् s ा, cernia काश्विक लाम ভদুবলম্বনে অন্নবদ্ধ কপে প্রিণ্ড ২ইবার টিয়ক্টিণ ২ইবার সময় আসিনা উপস্থিত **স্থিতি হয় নাং জানৈক বিজ্ঞ দ্পাত্ত বলিল 🏟 ১১ হাছে 👝 বিসম্প**র 👸 এই

না কেন, উহা কেবল পুৰুষমাত্ৰ কাণ্য য়ে গেই বিদ্ববিদ্ধ হইতে পাবে। অপ্তর্থা সা-করিতে না পারিয়া ইতিক্টবাতার বের व्यक्षकारत वा निशास्त्रास्क पुतिदा पुतिदा माधाक,-जिवाद्यादकत आर्थनाक है दिस्त त করিব নিরিভৈত্ত , সে বেন আমার্থিক डेश्रामंत्रके ध्रवत करव, श्वामि देवा एक जाने बहेगा निष्ठि ;-- ' यादाना ্চানার কর্তব্য বলিয়া বোধ ছইবে, এবং राहार मध्या राहा मसीहा इस मात्रिधा পাইবে, ভাগেতেই সক্ষেত্রকরণে র<mark>উ হও</mark> : এবং ভাষা ফুলৈ দেখিতে পাইবে, ভোমার **७**१९८व है विठार क**र्वता आलना इंट्रेंट्राइ** शास्त्र डेलाव साहित, रेल्लिंड इडेशाइड 🕆 '' तम साम्बाह्य के कृष्यागर। तन्त्र हम

এখন वृतिष्टके भादि (ए, एवं शाहर्न-छवनः নিহিত 🖟 lileal world) ভোমাৰ অভীষ্ট লাভের অংকাজকার এতদিন ক্রিয়ান অদৃষ্ট সংগ্রাম কবিয়া আসিতৈছিলে, এবং বাহার শ্যে এখন শাস্ত ইইয়া আসিতেছ, ধ্ৰনী ্দই আদশ-ভাবন (Ideal world) ভোমাৰ म्भाक वा विकार धर् शक्त का ना नार्य डेंद्रेरक्षमन्द्रिहेदव (लाभादि ०३० Lothario) नाक कृषित यथनुविषयमितानिक हरक

प्ता-(१४, १६ विड, क्षेत्रानन, मामाना धरः করু 🌬, এখং যাহার উপর তুমি এইন অ-धना और पृष्ट्रक मध्यत कतिया किपिएछ है, ভোমার যে আদর্শ (Ideal) এবং যাহা লাভের আশায় এত ক্লেশ'পাই-তেভিবে। ভাষা উহাতেই নিহিত বহিমাছে। উহা হইতে তাহা বাছিয়া লওঁ, বাছিয়া ল-ইয়া তাহার সততোর বিখাসপূর্বক, জীব-नरक जनवनचित्र करा, अवः छनाता मुक्क छ था के इंटर शक । 'निरक्तिश कि त्य चौषर्न आपर्न (Ideal) कलिया कि-রিতেছ, তাহা কোথায় গু—ভাহা ভোষা-তেই বর্তমান রহিয়াছে; ভাছার আবার অভিৰাধক ঘাহা ভাহাও তোমানে; ভো-मात कार्या, कृषि कि धाकारतत इहेरत, कि স্বভাবে দাড়াইবে, তাহাই কেবল উহা হ-हैटड ब्लाकर्सन अवंद्रभावास कतिया न उगा মাত্র। তুমি একপ ছইবে, কি ওঁরপ ছইবে, ্কি কিন্তুপ হইবে,তাহাতে কি আইসে যায় 🤊 क्दन এই পर्याष्ठ इट्टेंब्ट्टे स्थ्हे (य, जूबि বৈশ্বপেরই হও না কেন, সেইশ্বপ ধেন ছবি वा मूर्ब-करनाठिङ इद्र । श्राप्त । श्राप्त ! विव-বের বস্তুত: ভাবনিগডেই বাহাল আ-बद्ध बहिबार्ड : ध्वर निजानाम गांडादा नि-वर्ष्ट (परमुख्य रुष्ट भव मकातम प्रदेश (च-রাল প্রশোচিত নৃতন সুংসারভূষি তারি-नानत्म किन याविनी गैठ कति उद्देश की কুঠাগা, কি আছ। ভাষাদের আশ ক্ষাহিতীৰ্ষে এট কথাটি বেন ক্ষু সভা বলিয়া अर्थ करतू । 'कृषि दा बच्चत करवयन कतिया বিরিতেটী তাঁহা ভোমাতেই বর্ডনান রহি-। শোভাই বিভাব করিয়া বাকে।

নীই; তাহা বাছিয়া আৰু করিছে কেবল এক ভোমার ক্রিশক্তির অপেকা

" किंद्र এक कथा, कशरश्री हैं नाम মধুবা আত্মাসহধেও, সকল কাবোঁকী বরপ দেই একমাত্র আলোক পদার্থের আ বশ্রক। যতক্ষণ এই চক্ষে অন্নকার বিদ-ব্রিভ ছইয়া বিবাদর্শনের উপস্থিতি না হ-**টাবে. ভাবংকাল ভাবং অলপ্রতালকে** নি-कृद्ध विल्हा स्थानिए। (द निवाकरण, स्थि-कानीन अनदावर्छ जामभारनत नाव इसि পাক-বাত্যাবিতাভিত আত্মায় 'আলো হ-डेक. ' महमा धरे बाका (मवबारकात माहि श्वनिष्ठ इत, (नरेक्षण कि मधुत। (त नक्ष মহান ব্যক্তিরা একবার ইহার মধুরতা অস্ত্র-क्ष्व कतिशाह्न: अथवा (ग मामाना धा-ণীরা ইয়া সামানা ভাবে স্থোনা আকারেই অত্তৰু ক্রিয়া পাকুক; সেই হুইতে ডাঁহা-দিগের নিকট ইহা কি অভুতপুর্ক সংকাৎ वेयत्रिक श्राज्ञात्रशाकरण निवस्त अर्थ्युके इं ইয়া থাকে। মতুৰাচিতের অসাৰাত ভাব হইতে এই সাৰাজভাবে উপশ্বিত হওঁনু ছি: कीं व श्रीविक्तां व नाम । धानमञ्जा नहन-পভীৰ-উৎপাত ক্ৰমে বিদ্বিত, প্ৰশাৰ বি-द्राधी यमुख्याकित भवतात मकन क्रमेंगः हता-জনে তির ভির স্থা আকারে পরিণত হইরা আসিতে থাকে; ভিত্তিসরণ তলংগ্র অ-उक्डिकार्य अध्यमश्री वृष्ठा अधि स्मः শেবে নিক্ষাপ্রতিরূপ ক্যোতিকর্ডিক প্রথণ मध्य छेएँ धारानमान स्रेश कि अनुस्

অঙ্জে নিয়ত প্রলয় উৎপাত বিচরণ ব কিরিত, এখন ভগার পাছকরনবংশারী मत्री वर्ग अञ्चलका मुर्कि विज्ञाल क 🏿 বা থাকে।

ারিও এখন রেছনে আপনাপদি আখন্ত মনে বলিতে পারি,-ত্রমিও আর 🕊 সেই প্রলয়-উৎপাতের ন্যায় অংঘার তর্জ क्राल धुर्निङ इटेड ना । मर्कालाना-ममा-বিষ্ট বস্থারা মৃতি, অথবা তাহার পূর্বক্রপ হইতৈ না পার, অন্তঃ প্রতিরূপ হইতেও ্যুদ্ধান্ হও। সংধ ! আর বৃথা কালকেপ ভাল নহে: কর্ম্মত হও; আবার বলিতেছি কর্মিরত হও ; আত্মধ্যংস করিও না। তেঁত। মাৰ্ শক্তি বলি পরিমাণে কেবল অণ্যাত্রই

অব্যাত্ত শক্তি ভালার মহলপ অনুযাত্ত ক र्या**डे निर्दा**किछ कतिया आध्रमक्ता कत्, অপবাদ্ধ ক্ষিন না, ভোমবি নকল ছইবে। সংখ্, উঠ উঠ, হতাশকে বনি দেও, ভাবিও ना, राहाई त्रशुर्ध कार्या वर्तिया भारे (के.) তাহাতেই ब्रह्म इन्ड, जाहारे मर्बाह्म कबरन সহিত সুপাদন কর। দিন থাকিতে থা-কিট্ড করিয়া লও, নিশা আগত আয়; निभागाम कथ प्रायाग मकनहे विनद्धे सहस थारक

সংগ্ৰহ বলাইলের মতামত ও গ্রহা-বলির আলোচনার বাসনা রহিল। 🕶

ত্রী প্রকৃত্ত**ক্র বল্লোপাধ্যার**।

বিবাহ।

(প্রনাপ)

আমার এ পেড়ো জনয় বুরুক আব नि, बुक्क, धवः यात्र या विनिवाद स्य वन्क, मानि 'दिवाह कदिव ना। सामात आहा-ভিমানিনী, আন্থাভিসারিনী, উন্মাদিনী, বিসিয়া, আপনাব আদর্বৈ আপনি গলিষা---वृद्धि चौत्राटक चात्रात्र चात्रात्र वास्टित चन्न काशांत्र अरक विवाहरत वक्षान वक्ष इंटेरल विदय मा । विवाह कत्रिव दक्त १- छूरचन **ল্যোপ-**ভবামার ত্বৰ এইকণ আমার আপ नात व्यक्तिहारत व्याप्त, ठाके छान, वामि

ম্বনের লালসায় পরের হাতে প্রাণ ভূলিয়া मिटक मधक इरेव ना। कविकति विमान भन्नी किश्वा बनरेनवी त्यत्रम आसाउन्ह मृत्य আপুনার ভাবে আপুনি চলিয়া, চল চল किट्ड विश्वादेश,-

ি ছোমি ত প্ৰাণ[্]দেশ না, প্ৰাণ নেৰু 🎍 着 পুন প্রাণে ফ্রাল বাসি,

আবার ঐ 'অভিযান-বিবাসিনী -নিঅ-

💓 🕶 और अवदारि महाचा काद्ताहेरनव मृजुाँव कथक माम भूरक आमाहिरनक्कि उनज कान्ननाहरमञ्ज्ञ नम्मर्रक् काचानिरंत्रक यांचा विनेतात कारक, जाँदा भरत विविध मः विकास करिया किया के प्रतिक आननात आ इतिकास करिया करिया करिया मान-जरत अ देशान निर्मालकरण

অন্ত্ৰি আৰি দেব না, প্ৰাৰ্থ নৈক্ষা, আনুষ্ঠান প্ৰাণে ভাল ৰাসি,

জি আজি জাপন ছংবে আপনি কাছি, তিন্তু আজিন হবে আপনি হাসি ১,

আমার এই প্রাণ ভাল ও ধৈমন জামার রহিয়াছে, উহা চিরদিনই তেখনি আমার রছক। আমি উহা কাহারও কাছে বাঁধাও দিব না, বিক্রম্বও করিব না; বেমন আছে टिमनि थाकुक ।. वांशा निक्त चामाद वेख्हे ष्यां शिंख मिला कि वैक्षि भड़ितन, धवः कनस्वत्र काना चाठात्र यः ठरकत्र कर्ष नाम, ^{विश}र्शेटल, स्कटकत 'वस क्षितिता অহুবার পাও কি না পাও, আজীবন স্দের मार्च छंकिता। ्ध मः माद्र व्यक्तिक है विकारतत नाम इत शहिता; आश्रमात প্রাণ্টি কাহারও না কাহারও কাঁচে চচারি निन, कि इहाबि राष्ट्रित टरत दांशा निवारक, थवर शुब्रिटनरव माहारभव सृष नागाहेटद्दे धक्वादत पाउँ निया वनिया, मत्नत चा ७ ए পুর্কিষা মরিয়াছে। এমন বেহিসাবি বন্দো-बक्क, धारम ऋडिकर व्याशास्त्र । कि बुद्धिमान त्नादेकम् बाइडि यांग्राट भारत १

विद्व, नैक्षा त्म छहा यक्ष क्षात्म क्षा, विक्रव ए जिल्हा अपने क्षा नरह । १ वि-वीव विक्रमधानाय त्माना, व्यान, कार्या, कार्या, वीव पूर्वी ध्यान व्यव्या बर्ज्य कार्य, प्यतिवा व्यव्या ध्वर एक्ष्ण्य । क्षा प्रांचा व्यव्या त्यव द्वाकान प्रांचा वर्षा, क्षिया माथाय त्यव द्वाकान प्रांचा वर्षा व्यव्या

আমিও কি আমার এই সাধের অপিট লইয়া সেইস্কুপ বেচা কেনাৰ এক (बाकार चुनिया वित्रव, प्रवता खार्गद्र न-गता जाबाक विद्या, स्मान स्मान, नगरब मगरत, अवः आस्य आस्य ७ गृह्य गृह्य ফিরি করিতে বাইব ? প্রাণ দইরা বাশিলা! এই সাধচিম্বামন মন্ত্ৰাজগতে ইহার ক্ষেতা কৈ গুৰুষ্কনে ইহার গৌরব বুৰো গু कंति हेहात मृणा काश्न १ च्यात,त्विरण धवः জানিলেও উপযুক্ত মূল্য দিয়া ক্ৰম ক্ৰিডে প্রস্তুত হয়, এই পৃথিবীতে তেমন উচ্চ প্রকৃ-তির মানা গুণা মহাজনই বা কজন আছে? "ধূলির মলুষা ধূলিরই মূলা বুরো 'এবং দোকানদারিতেই মুগ্ধ হইয়া থাকে, প্লাত্ত্ৰৰ মূল্য বুৰে:মা এবং যে রীতিমত লোকান-দাবি করিতে না জানে, তাহাকে জিঞ্জাসা करतं ना । अनुरवाद निक्रे এक्छ वर्षावृति किश्वा धक्यानि अर्थवनत्र दियन मुनावान, এক্টা বালীকি কি ভবভূতির প্রাণ তাহার व्यक्षमूरतात नयान कि ना, नरमह। रीहावी প্রাণের বাণিছো অপ্রসর, তাহারাও বাহি-রের আবরণ এবং আঁচুবসিক বাভালাভের বেমন অভুস্থান করে, বাণিজ্যের প্রকৃত-ব-ৰট বধাৰ্যসূলাবিশিষ্ট কি না. ভাহা ভেমন •क्रिया मिथिया नव ना। ठुसि अव्ही प्रवस्, শুষধুর ও শুখার প্রাণ সইরা এই ভবের বিপণিতে বুরিয়া বেড়াও ; কিন্ধ উহার বঁহি-बावब्रमी विव जिन्हिक्त थ हक्ट कि ना হয়, কেহই তোমার প্রতি কিরিয়া চাঁহিবে मा। पृत्रि पर्य ७ मनविकात कावन य-ত্মণ আৰু একটি সভাব-হান্তৰ জোব-পূৰ্ণ আল ें गरेशा किति कतिशा त्यथे। किस कृषि वैति

हैश क्षेत्र बाज सामानमाद्वत यक मैना-द्वामि कतिराज्ञ ना भाव व्यवस् वादमात्रीमित्या নীচবৃত্তি ও নিক্ট পদ্ধতিতে গাড়ের কথাটা ভাগ করিয়া গুনাইতে সক্ষম নাুহও, তাহা হইলে কেহই তোমার মধুর ক্থায় মন দিবে मा। देश नुजन नटह । পृथिवीय वाशिका वता-रबरे **এই ভাবে চলিয়া আসিতেছে।** এথানে. গুণা গুণের বিচারের আশা বুথা। কত মনো-হর-চরিত্র ভেঙ্গাপুঞ্চ পুরুষ লক্ষায় ও ছাংগে অধ্যেবদন হইয়া অনকারে পড়িয়া রহিয়াছে, এবং তাঁহাদিপের ছংখ ও লক্ষা, দেন্ত মুক্তার হারৈ পরিণত হইরা, মুরুটের গলার শোভা পাইছেছে। ৰত কোকিলু কাক কোলাহলে পরান্তর পাইয়া বনের প্রান্তে বসিয়া বিলাপ করিতেছে। কত ভূম ভেকের বিকট্র-ধানিতে হারি যানিয়া চিত্তের পরিতাপৈ গুণ গুণ ক রিয়া উভিয়া বেড়াইতেছে, এবং কত প্র-•কারের কত গুণবান্ প্রাণী মণিমভিত গদ-ভেম নিকট বাণিজ্যের সেই বিচিত্র বাচা ইছে পথাঞ্চিত হুইয়া আপনার কোতে আঁ প্ৰিজিটিতেছে। আৰি এই নিমিত্তই আ मात्र वृश्चित्र माहारवा भटन भटन आव कठेण-ग्रंक्झ क्रियाहि (व,ना इब श्रूथ ना हे इहेन, আৰি প্ৰাণ দইয়া বাণিষ্য করিব না। নেকেই লাভের ভরে ব্যাপার করিতে বাইয়া मन-भरन विक्छ इत्र। व्यामि द्वः एथ, थाकि কিছ ভথাপি এমন ভাইটি আমার স্থ। বিভয়নাত বাণিছো বিভয়িত এবং লাভের भरका अध्याद मृत्यान विकाउ रहेका मूर्वनामे क्लाइय मा।

্দীর বাণিছোর কণ ৷—বাহারা জিনি-বের হৈদীয়ৰ বুলে, ভাহারাও কি উপযুক্ত

नाइ सिवा कर्न शाहरक तीन ওন ক্রেতারা কি ব্যা .- बट्ड व बोरवन जिल्ह परमा बरमा আৰি ভোমাৰ ফোটা ফোটা কবিলা একট একটু ছলের মধু বাওয়াইব, আমার তোঁ মাৰ্ ক্ৰাৰ্টি দেও। কেই ব্ৰিক্টিছ। মান একটক আসবের আত্র এক একছড়া অশ্রমালা উপন্থার দিব, আ মায় তোমাৰ ঐ প্ৰাণট দেওঁ। তৃতীয় এক জনে বলিতেছে, - ওছে আমার নিকট আ দর্ও শীুই, 'অঞ্জ নাই, আমি তোমার ভাষ্কির দপণে এক খানি অপূর্ব্ব ছবি শেখা-ইব, আমায় চোমার ঐ প্রাণটি দেও। চ-উধ এই জনে কলিতেছে, - আমি ভোষায় ছবি দেখাইতে না পাৰিলেও ত্ৰিতলীৰ মৃত্ खक्रामद्र माह्य मात्य भारत निष्टे कथाव सर्व কজনে পরিত্রপ্র রাখিব, আমাব তোমাব ঐ প্রাণটি প্রভঃ পঞ্চম এক জন ইহাব কিছুই না বলিয়া দৰ্প ক্রিত-কট্রে দর্প সহ-কারে বলিতেছে যে,--স্থামি তৌমার আ मात्र शम त्मवा कतिहरू अधिकात्र मिय, आत्र-যদি ভূমি সৌশীন বণিক হও ও জেমান্ন मध शास्त्र, छाड़ी इट्रांग कथन छ क्थन छ তোমাকে বিনা মেঘে ঝটকার ভীষণ শোভা ও বিন্যোগ্ধনৃত্য এবং মদিরার স্কুস বিলসিত मजीव नृति मनन क्याहेव, आंभाग टिन यार्व के आविद्यान किन होता करहे এমন ৰঞ্জা বলে লা দে, স্ক্ৰানি তোমাৰ আৰু (१व मृत्या वार्ग भान व्यक्ति सामान थान विनिमन समित्री, ঞাৰ বিশাইয়া ফেবিব,—ভৌমাতে সা বু

विज्ञ बाकिन, अवस्थानार एका वार्त पृत्र हैना कि विज्ञ ति । ति वार्गिक का कि वार्गिक का कि वार्गिक का कि वार्गिक का कि वार्गिक है ने एका वार्गिक का कि वार्गिक है ने एका वार्गिक का कि वार्गिक है ने एका वार्गिक का कि वार्गिक का वार्य का वार्य का वार्गिक का वार्य का वार

ইহার পর স্বাধীনতা : বলিগুরু জিল জার বিক্ৰান্তৰ কথাৰ স্বাধীনতাত্তক কি একবাৰে शिमात्वरे जाना बरेत्व मा १ % डेबात कि कि-ছুই শ্লানাই ? সে স্থাগীনতাকে ক্ৰিবিতা वृर्ग-यथ वित्रा वर्गना कतियाए,--(१व-তারা-স্বর্গ হইতেও গরীরসী জ্ঞানে পূজা ক-রিয়াছেন, সেই স্বাধীনভার ক্রি,কিছুই পৌ-রব নাই ? মানিলাম তুমি মহাজনের ধর্ম **জান এবং মাহাজনি ধর্মের মাহাত্মা** র-कार निविष्ठ आर्वत 'यनल आव विवाहे-তেও প্ৰস্তুত মাছ। কিন্তু তাহা বনিয়াই কি আমি বেমন তেমন একটা প্রালের বি-নিময়ে আনার প্রাণ-গত-স্বাধীনতা রূপ জ-মুল্য সম্পদ ভন্তীন্মান্তরের শুরে ভোমার-निक्र विजय कतिय ? जामि चाल जामान वार्डि,-नर्बंटडाङात्त, मुन्त्रृत्रत 👊 🍍 ভার জান্তিতে আমার প্রামাকে কেন্ देंगेर्क कियां के किया विश्व की, अवर क দীয় শিক্লি কাজিকিবল নাসামৰ প্ৰা गीविद्यक्ष ठानिका गरेका राष्ट्र ना। आवि षाञ्च गौरावर्ध घरीन सहि। दब्हरे जार

मार्क मात्र दनिशा शक्यर अर्थ क्रुतिरङ और नी, अथवा ७ठ विका छेंगा ना अवः ব'সো বুলিয়া বঁদাইরা রাখিতে দাহদ পাছ ना । भावना छेननारमङ निविधक्तानी वृक হোমন হতভাগ্য সিমুবাদের ক্ষে সংগ্র इंद्रेशां हिन, जामात ऋष (क्ट्रे (उमन न এরার হইতে পারে না, এবং মিসররাজ্যের क्क मामादिनी दियम द्वारमन कक अमीन-গৰ বীরপুরুষকে ৰড়শীতে গাঁথিয়া দিগদি-গন্তবে দুরাইয়াছিল, কেংই আমাকে সেই-রপ গাঞ্জিয়া সেই ভাবে সঙ্গে সঙ্গে তুরা-ইতে সুমুখ হয় মা। আমার এমুন বৈ याधीन हा,-- अमन (व माडाकाक्त किनी-ভাগা, ইহা কি আমি একটা কথাৱাঁ দীৰ্গ কি চাহনির জাঁদে পড়িরা,-কভিলাভ পণিরা না দৈখিয়া,—অগ্ৰপন্তাৎ কিছু মাত্ৰ না ভা-विशा, अकांबरण जानि मिट्ड बाहेन १ - कृमि আত্মদানে অনুগ্ৰহ করিয়া আমাকে কিনিয়া লইতে সম্বত হইরাছ বলিরাই কি আঁমি, 'রাজি রথতে, বহাল ভবিরতে', ঐভাসীর চক্ষে দেখিব, ভোষার কর্ণে ওনিব, খাবং 'कारवाब नव बन ड' क्ट्रे छिक क्याब अङ्डि কাব্যাতিরিক্ট ভোগোর হয় রস ভোমার শিহ্যার চাখিতে আরম্ভ করিব ৭ ই হারই नाम कि ऋरवत नार अवर नःनात-नमूरक्षत गाबकुड चुधा ?

वाकि वागात किरवत शिक वक्ष व वजीय,—रुक्टित स्वश्तिणीय तारका ध्यम रिकाम चाम माहे, ध्यम श्रकास वंक्षण्याहे, वाही व्याचात हेव्हा व व्याकाकात व्यवश् भवा। व्यापि क्षम्य प्रवास्तारक, व्यस्तक क्षरणारक,—क्ष्मक महास क्ष्मक ग

ক্ৰমণ্ড বিহল্পের পা -ৰধনও শক্ষীত হয় শীতৰ কৰে। আমার প্রাণ এ श्रवक्ष नार,-किएएछरे जायात वाशिया ब्रारंथ मा **अवः किन्नुटल्डे चामान कन्न**मार्ने ब्रि-চিত্ৰবিলাসে বাধা দিয়া উহাকে এক স্থানে कि अक्टे छार्य जावक करत्रना। व्यक्ति श्रामि वन्तरस्त नमीत्। वनरस्त नमीत रयमन बीरत धीरत धावाहिल इत्र,-कूस्ट्रमर्ज প্রক্টিত মাধুরী শইষা ধীরে ধীরে ধেলা করে, আমিও সেইরূপ আমার ভট্ট জব্দ लान अ उक्क कान कहातात हुई नवीद्य शिद वी विश्वासी कि इसे अवर अहे विश्वस्थ कूछ्य-ক্রিনের প্রক্টিভ লোভা লইয়া ধীরে ধীরে (बना कति। आवात स्मर्थ, आजि आनि रेक्नार्यव करू। टेक, ट्याबाब स्मरे भासि ? (कश्चात्र एन**रे मृद्ध-छत्रज्ञ ?** जाबि धरेक्र? निविष्-कृष्ण नीवष-भागाव ज्यन हाकिया,--मध्यिनीय अनस्य तर्भ अन आवित्रा,—क्रिके शंबिनीत व्यवस्थात भविता, शृह উপगृह, दम छैलेंदम, नजाविज्ञाम । नजावस्ता वस उद्यक्त भावन वेहेबा छीय-नर्कटन व्यादाय छ মার্ক্রীড়া করিতেছি, এবং সমূবে বাহা কিছু পড়িতেছে, তাহাই ভালিয়া চুরিয়া कि:वा উम्राहेन्त्रं नित्रा विवादमत উत्थान हाटण शांगिर्छिद्दि । खेरे जाभि नत्रात्र सन, -- कन कन मार्ट्स विक्री वाहेटछक्ति,—जानि ना काथाव गार्ड ; ब्ले चामि निखन्न गमिनीत निजानमें (क्ष्मर्रको,--मधीत करन, मृरम्य भारत किःवा ब्रद्रक्य श्राचात्र मिजाटबर्टन *वि*नेता लिए,---कामि ना करव काणिव ? कामान अहे. या-শ্বে, এই অনিক্চনীয় একডা বি

–এই **একডাই সামার** পুলিত **এ**লোদ আমি এথানে বিশ্বিশ্ত হইয়া धकाँकी विवास कति, धनः विराद नकी व्यकाब् नाम-विमःताम किख हहेटळ, मृत कतिया निया क्वाकी • वाशनाटि पुविशा शंकि। व्यवीत्म दिश्रहात ककृत कर्श्वमान ७ मेर्यात ভুৱানল প্ৰবেশপথ পায় না, এবং আশা ও देनबाट्यत वियोग-भागां अवादन माना-দিত হর না । এপানে আমি আপনাতেই আপনি নিতাজীত, আপনাতেই আপনি निভाष्टिछ ;÷ मान नाहे, शिवह नाहे, ख्रान-रात कृतिम कि अक्रविम कनश् नाहे ; मुक्तक সমস্বে এবং সকল ভাবেই একাকী আহি এক। ভোগরত মহুবা আমার এই অপা র্থিব ও জনাত্রৰ জাতুরের পরিচয় পায় না বলিয়াই কৈ আনি,এত চিন্তার পর, আমার **এই নির্দ্র জীবন পরিত্যাগু করিয়া, বং**৯ শীসুমা বন-কুরুপের মত বাজরাবম্ম হটুব ? ' ভবে এক কণ্টক হলর ৷ ক্রদয়ের মত কুবৃদ্ধির অধ্যাপক, কুমতির অপ্রনারীক, কু-ठकी के कृष्टे जारी बाद माई। बादि शुरसह चाडारम हैश सांनाहेशीहि (य, जे अनवहे আয়ারলকণ আকাজার অদি কারণ, স ক্ল•খাশার অস্তরায়: আনি*≱দু*য়ের জা শান্ত মন্তত অধীৰ থাকি, কিছুই করিয়া नजन बामान केंट विंग-স্টেটিতে প্রীনি না।

(बरे क्ये नश्केष हिल, क्याबब छेकारन छ

উত্তেজনায় তাহা পুলাগত্রলয় ভুবার-কণার

্থত জনু হইয়া কৰিয়া পড়ি**য়াছে**।

মার এই একভাই আমার ক্রকনিন.

িকভ কঠোর কামনা ছিল, স্থা

উটবাবি ভরতাঘতে ভাহা ছিলবিটিল হ-ইয়া ভাগিয়া গিঁঘাছে। এইক্ষ্মী স্বভিগটেও তাহার পূর্বতন রেখাপাত দৃষ্ট হয় না। হছ-ধ্যুর কিসে উন্লন হইতে পারে, মহুর্যা কি कौथा ७ : ८१३ इतथिशमा जिल्हात स्मृत्कष লিবিতে পাইবে না ? স্বংপিওঁটাকে কেমন कतिया नत्थ किंकिया श्रीवीत छेखत, प्रक्रिय, পর্বা, পশ্চিম, এই চারিদিকে ছড়াইয়া দে-ওয়া যায়। পৃথিবীৰ কোন ক্যাণ্ট, ুকোন কোমটই কি ভাহার উপায় দৈখাইবৈ না ? ক্রার চকু আমাব নুহে, সে হৃদরের আ-্ৰীত ^{্ৰী}আমি গাঁহা দেখিতে নিবেধু কুরি, त्मक्तपरंत्रव अक हे 'बारमर" हाराहे 'दावि বার জন্ত আকুল হইবে: আমার কর্ণ আ-भात नेंद्र, त्म रुपद्मव मान। 😭নিতে ব্ললে, আঁমার মহল শংসন সংৰও, ভাহাই দে ভৃষ্ণা পুরিয়া গুনিবে, এবং জ্বন্ধ ল্যাহা গুনিহত বারণ্ডার, আনি শন্ত বলি-लाक् जरनम्मार्क (में रीधित ब्रह्रित । अधिक আর কি বলিব, আমি বে'প্রাণট লইরা এত কৰি,—যাহা এত যুৱে, এড সাৰ-मुहेश शिवाङ জার হারা, মুরুর্তের ও চ্যুত্রাছাছি নাইশ ক্ मग, पंजाबक: वार्ड इस्त इंड्रेंबर्ड करे के र्लाहे वेनीहान् श्रेका, श्लामावः श्लीक्यांनटक •উপহাস করে, অভিযান**ু ছিতু** সুক্তিক বা गरकत जीकाकम्क वर्षिता अवगीयाकर्ष

थात्र नार्यंत्र हरून कतिया जूरन, कब्रकारक ত্রীতিশ্বীবিত পদাসনে টানিরা শইরা যাক ব্ৰনই একটু নিভূতে বহিষা विदार्वे गासीर्गा घटेन बहेरक कहे। कति. তথ্নই 'মহুবা ভোমায় চিনি' এই বলিয়া, मृष् रामि रामिता, जामात ऋकूष्ठिक्षेत्र श्री-ধ্বতাতেও পরম্বগ্রেক্ষিতা ও পরাধীনভার ছারা ফলার। আমি এই জনোই এক এক বার ভাবি বে. যদি অভীট সাধনার সিদ্ধি লাভ করিতে হয়, তাহা হইলে বেরূপে কেন হউক না, আমার পাবাণ কঠিনা वृद्धिय मिश्क मर्साद्धा के समरम्बद्धे अंकर्षे। বিশাহ ঘটাইব , এবং যদি ভাহাও একুৰ অশক্য হইয়া উঠে,—যদি স্থদম আর বৃদ্ধি বর কন্যান বেশ ধারণ করিয়া একে জন্যকে বিবাই করিতে কোন মতেই সন্মত না হয়, **डांग इहें एक एक विदा उनिया, भव्रथ क्रिया,** (र कामांव धानवनवान महावन करते. छा-हारकरे नमस्टेड नमस्टेड वनिया और है व्यमत्रमान धरे सम्बंधा धक्वादा हिर्देशीर्थ-त्वत्र क्रद्रत निश्चा **(क्**निवा) क्रियानन क्रिएक मेंहे वा लाहिनाम, माम कांत्राल चाह ८६-काव (क १ धवः क्षमग्रहे दिन धकवान क्रिया কেলিতে পারিলাম, ভা কুইলে আমার বৃত্তি ও অভিযান এবং চিত্তি হৈছু সংক্ষে-রই আর বিষ্ণু থাকে কোবা नाविव (य, चानि चान विवाह (नव, धक्यांस् क्षत्रहे चार्यात्र चक्र हरेता, चार्याटक विकारशत विकास वाकिएक हाहि-प्रावित : आवि त्नहे समग्रक्त धहेमन विकात त्वत, वित्वकृत्यान्यक्ष होनिन-श्रीवता मृत्या विवाहता विवा चामात महेना

हेहार्छ ,तहः चनी हरेहे, अवः त मी बाद्या निक्कें क, निक्रशत । क्रिकें वामि बार्लक बहिलीय, वानी जारा শ্বছি। আমি এইকণ আর ভাই विश्व रिक्ति नद श्रेषा पूर्व अनगर पूर्व **थवः जामारक जात्र छे १ ने क्निर** वा किहिरव ুকে ? আমার ভর এবং উৎশীভূল, আলা ও বিলা গাঁহার আলি, মন ও স্কাস প্রিণার সহিত ফেরত, দেওমার অভিনাবে কাতর সংর वस्ता, जमछरे अर्थकन शदद वरद । अन्दर्व কুরিতেহে, ুইহা দেখিয়া আনন্দ महिल विन स्नद्यन विवान वाद्य, छ द्यादन বাধিবে। আমার তাহাতে কি? আমি

- अंति अञ्चल (नादक श्रीत (महर्देश-र्वेन अमानी, अवर উद्दाद खराष्ट्रत खरमध नित्र क्रिया श्रमानीय विवय खर्गक खाटकन। প্রাণ-সংরক্ষণ কি কি ব্যাপার ছারা সংশার हैंद्या लाक, अवर कि कि नित्रम दाता छो-তিক জীবন নিয়নিত হইতেছে ভবিবরে काबरे (गारक थर्वेद द्रार्ट्यम । भारतिकास-कृब्नावातन निकात, किया देवचित्रार्विधिक निकात क्षत्र नाडू। किन्न अवस्तित क्रान्स নৰিকতাৰু ক্ৰী বছবিধ ছাব, ছেপ, (बान र्ड पूज्य (बाइ पूछ । अकानबार कि प्रश्निम्हरू व क्रिकेट बान बीका डेठिड, अवह अरमाक मान कतिरा भारतम थ व कृत्व-भौतिवविष्णात वहि शृष्टिया थात मा-हैं। क्रिया छव निया क्रियात्र ना। बार्नाटकह क्षिक्री थाकिरनंड नामकी वा अवकान ना

बाट्सानन के रिक्र केन्द्रा कति। 🦼 🎉 किइ नारीक किया अ গ্ৰন্থ বিশ্ব না, তথা ক্ৰিকাল সমৰ প वीत्र देवकानिकारमस्त्री काल हा, नमुना ্ৰ বিব । ক্রমে টী কি কিপছ टिकाक-विभि. अनकत मंग्राकी ह वक्का का का उद्यक्त कहा गरिएन । न्ति विकास की वस्तु देव कि क्षा सम्बद्धाः स्था अवस्थित ক্রিতে পারে। আমরা বান্ধবের পত্তে ক্তৃত্ত ক্রিয়া স্থাপাদনের পক্তে বিচিত্র

क्वः वीव किवावशीत निशावनरे (मह्दत विद्याप है दिल्ला में नक्क दिल्ला कर दिल अक्टन व লায়ৰ এই ক্ৰমত্ত ৰখন কলাইও কত-ক্ষাত বাস্ট্রনিক ও গড়ি वाय इरेट्न पेयुगाशासीकारण मन्द्र जन्मीत्र थारक ध्यर बराब कर्तना ज **কৃত বা অসমাক্ত্ত অবহার বীকে उ**ना, वनशनि, न्याधि, धवरे भविष्टिन नुष्ठा **डाहात अक्षाक्र हत्र । बहै** भाठ रहेटठ खरांशिक मित्र के बीनजार निरमां की विरो र्देक्के आनंदनदीरवड़ गर्ड में के किया-अवानी । इस नर्द्रके भाइति चा ক্রিডাড ; কিন্তু তিনি টাংকে শরীরের व क्षेत्रंकि वाकारक क्षेत्रहरू कि वाका मीबंदनंद ब्लिंग जित्र श्रीकृता जित रिवा बाटक इतर ठाव कि नरवर्करण्य भवीतमा त्यस्य मिथिके

डेड अध्यक्षिक वार्तिकारे অভ্য**ক্তি আ**নেক কর্ম সম্পন্ন করিয়া খাবে **এই राश्चिक**ेश चाम्रास्त्रिक कार्यात्र सर्गा, गठेरनत किनक्त पृष्ठा, मक्ति ७ अधिनंतात बह्वानिक्छा, श्रीक्रिश बाह्ना, अब्देशक्र তের সংবদশোপবোগী সামগ্রীর আর্টোজন, 'बरे गकन खनिरे बजारगाक। नदीय, मः মমুব্য নির্ভই গতিশীল-ভারার ७ (महकद्रव• ममखरे शिखनीत --এবং এতাৰতা গতি-জননী শক্তি, উল্লাপ-विकाम, ने बन्नम ममधारे काहारक हिन-CECE. धवर धरे महा अबरे कता उनका একজন মন্তব্যার हिस्टिनत राशिक कार्या-अर्थाए এक्छन সবৰ্গ, সুস্থকায়, পরিভাষী ব্যক্তি চক্ষিণ দক্তী **श्वतिष्ठ मिनकीरनद्र मध्या (य. श्विमान या**-হািক বাদী ৰাজ্ঞান করিতে পারে ভারা--व्याय मानाविक १,३४,००० मूठे (भो ७ श्रवना हेशात अर्थ **এ**ই" (व ভংকর্ত্ক ৭,১৫,০০০ পৌঞ্চ ভার এক কুই चेटल चेटलानिक हरेटल शास्त्र । 'बॉक्रोक নিক কাৰ্যাও দেই পিন্নিবাণেই অভুনিত হুইয়া बारकें, द्वानिरकेंद्र हक पन (Circulation) বা ভ্ৰমন্ত্ৰণ স্থাপ গতিকাৰ্য্য সংবৃদ্ধণের জন্য • ৫০০ সুট পৌও পৰি**নিক্ষ**াৰলের প্রয়ো-यन, चानकिशा-नावक (बश-ठानबाक्षेत्र श्रीह-कारी निर्माशार्थ १४,७४० कृष्ठे लोख,- ५५१:

Organs चर्यार (पृर्श्तिक ह्नू न्यूक स्वद्धारा दिश्या विद्धान कारा निमाणिक स्वद्धान व्यक्ति सेतिसक्षित्र, वर्या क्ष्मुक्तिन व्यक्ति सेतिसक्षित्र, व्यवस्त्र स्वद्धान व्यक्ति क्षाः
क्षात्र स्वस्त्र स्वद्धान व्यक्ति स्व

শরীরে অপর নানাবিধ আতান্তরিক ক্রিহা-নিশন্তিরূপ গতিকার্ব্যার্থ ১,০৫,৮৫০
ফূট-পৌও। মতান্তরে কার্ট্য-পরিয়াণকে
ইহা অপেকা কম বলিরাছেন, হক্সীর
মতে ১৫৪ পৌও ওলনের পূর্ণব্যক্ষ মানব্
ক্রি-টনের * সমপ্রিয়াণ কার্য্য ক্রিতে

কোদালি পাড়িতে, হাতুড়ি পিটিতে, দাৰ **ग्रामिटिं, दिश्राहेटिं, द्वांक्राहेटिं क्रिश्रा** नाम्बरेट ए एके कि बरनद श्राह्म हत्र, नजीर मिश्रासाय के जाहात्र विकास इहेन पार्क, अबर किया जिल्लाकिएउटे 'लाहार বায় হয়: অপিচ ভগাবিধ বলবিকানের উপায় বিধান করিয়া দেওয়া আৰু পরস্থ ভৌতিক বলের ন্যায় উত্তাপ্ত দেহা काबत्तरे छेरलह रहेश श्रीक । छुई मा-নৰ মুরীরের অভায়র ভার মার্টার্ম ফাছে-गरीएडेंब्र ठानवारमत और किर्देश कतिया थाएक । किछात्र देक मेर्चेक तामाय-निक शृतिवर्धन চলিতেছে उच्चना, जेवः नदीरवंद राष्ट्रमाठाद क्ला ९, এই উठान चा-বঙ্গ। ইহা খাবার বাহির হইতে নির্ভট্ট विकीप स्टेटिंड । महीत्वा महाज उदान রক্ষার্থ, এবং অভিত্রিক্ত বিকিরণ নিবারণার্থ चामबा त्वे बद्धानि शतिशान कति, हेशएउहे (म खनिरक भगम कविशा दार्थः) (रप्रकृषे अकरात जातक त्याक समा रहेता च्याका केशालंब कृषि स्थ, धावर त्य वृत्रक माष्ट्रिक नेकिश शाकित्न समाठे अवदार है

थाकिक, में शटक जू गरिक बादक के व्यक्ति हे छान द्व दक्तन पक इटेटाई विकित्र निका निःश्व , इहैंग बारक छाड़ी फरड, छेड़ी निर्धातिय नरक् निर्गठ हवा भत्रीत्वा कि उत्रकात हैक ही বাহিদের উফডার মণেকা বেলি , তাহা चना के एक एक का श्री कर के कि स्टब्स ৰার। পরীকা করা যাইতে নকে; বানকৈরাও ভাহা ছানে—ভাহারা বড় শী-েৰ জ্বিন ঠাণা হাতগুলি হাই দিয়া গ্ৰহ कवि: 5 (58) करते। अवस्थकाता विकीर्व ও নির্ফ্রিত উত্তাপ দেহমধ্যে বাসায়নিক পবিবর্ত্তন ছ'রা বিকালিত হুইয়া **ভাকে. ध्वः छेहाद छैश्लामी ७ मःत्रकालत सन्।** আব**র্ক্তা** উপায় নিধান -করিতে হয়।" **অ**-পিচ এই একমাত্ত শক্তিই বিকাশিত হয় अमन नरह, अटलाठीड चाइड बायवा पर्कि. চৌষক শক্ষি, মানসিক শক্তি এ সকলও আছে 🖫 ফান কোন ব্যক্তি অভ্যস্ত যাতনা मन्द्रिक पार्टिक एक्टना महीत । असिक्रि वाह माउहे मध्यानम श्वाकित्त भारत, द्विष **ৰ্ণটো**কে ভূগি**র বে**শ**্জানেন যে যার্ছ**য়/ विलक्ष्य वनश्चिक-उत्तित कावन, मुद्दे में চিতে গিয়া মাখবা শক্তি_{ক্}ম বঁশীয় : হইয়া

भ वाहा भी खंदाना दिएम. अथरा डेक भ क्षा हो हवाटन शक्ति । जाति खु-एइंन, खेड्ड द्वेदिश शक्ति । बैकवाद उन्न भूडि जिन कि कथन कथन व

পড়ে। বে কাল বিদাপবাৰসামীরা মন্তি-

Figuration of State Clinical

^{• •} २२४• (गोरक जरू हैन हुई।)(गोर अहि जाब (मरहब गवान)

গাঁলেঁর-সভার রাসায়নিক নির্ধায়ক ‡াু সা-

ऑशंशी अद्भाव: में।एव । सामवा मक्टिंदक की जुद्धिक शुक्रिजारि वात्र कतिया तित्तरतन ८व, এक हे भी स्वयह न तेशात भूत्र प्रकृ इहेरफ পারিলেও_র সে क्टिंक छोडाएमर देखी वा लायका थीं कि सा। दनर्थक यथन त्कान-জের উপর গুহার চিত্তাপুলি বিশিক্ষ রিতে থাকেন, তথন কর্ম, চালটিক বে পতিক্রিয়া, ভেষাতীত ভাবকরনা, এবংশীক্ষার কারণ, নিশাস বায়ু স্থিত আলারিকায় শব্দাবলীয়ারা ত্থিপ্রকটনত্বপ মানসিক ক্রি ्रीनिश्वार्वी (यवन য়াও হইতে <u>খাকে</u>! গতিশক্তির কর্মী, ইহাও তুমনি মুরসিক শঙ্কিকী ফরা। এই প্রকার চকল স্থান শক্তিই ব্রেহীভান্তরে উৎপত্ন হয় এবং তাইটার निभा-१२ठ्ठ न्।नठातृ প्র९ इता व्यक्ति। অপিচ এই সকল শক্তির ৎপাদনে এবং

कठकलेनि भनार्थ जातिहा पूर्ती, जाहा-किंगटक नियं करें नियानिक कतिए इस । **এই भावकान्धनित हान १३१** ९ छनिवस्त হানির সংখ্রীৰ করা আব্যক। ইহারা भुतीर इटेट जामादिका গ্যাস, হুল, মৌজিকা, 🔹 এবং পাছ বাছেপে ব্রহিছত हरेश। शारक । अश्रया क्रीकी है नियुक्त न-बीब इरेट विश्वक इरेट हिन्दारा धकरि সহজ পরীকা ছারাই প্রমাণির হইতে পাকে। পরিকার, বিহ্ন, চূর্ণ-জল ţ वानाविकांत्र

ভীৰনের সংরক্ষণে অব্যব্দত ও অক্রপা

. Urea, हेड्डा बागानी अध्यानि श्री क्य रहेर शास्त्र गास् अकृष्टि अधान निर्द्युरेगाणाम्। श्रुष वास्त्रि मूटक विशेषित्रिय (शेविका कार्कः।

। पनिसंहित कर्म करते हैं।

ধ্যমণ বাঁষ্ট্ৰক উহার ভিতর দিয়া চালাইলে উছা বৃদ্ধই থাকিবে; সামান্য পিচকারীয় দারা তাহা দেখা ঘাইতে পারে। কুস্মুদ্ হুইডি নিখনিত খাদ-বায়ু চাল।ইলে উহা ছাৰের ন্যায় খেত বৰ্ণ ও আবিল হইরা নার: একটি নলের ভিতর দিয়া কুৎকার क्रित्वरे जाहा प्रथा गारेत्व। अक्रम हरे-জনস্থিত চূর্ণের সহিত সংযুক্ত হইয়া হার। অপিচ নিখাদের সঙ্গে বেষন আলারিকার নিক্লাত হয়,তেমনি শলুও নিৰ্গত হইয়া থাকে। ভাহার প্রমাণ শীতকালে মুখ হইতে কুলা-সার ন্যার বাব্দ বহির্গত হয় ; বাইনাত্রিপূর্ণ दानगीछित नानिश्वित वह शाकित महिता উপক্র স্বেদ দেখা দেয়; মৃ:খর সাদনে 🐃-রসি ধরিশে ভাগা বাসাবিল হয়। ুজল এইরপে কেবল কৃস্কুস্ হইতেই নিঃসভ दश ठाहा नरह, उहा पर इहेटछ उत्ताह হইবা থাকে। অভাতসারে এক প্রকার थाचीवत निवाबर करेटलाइ : अक्थ अन्डे-ছমু পালিশ করা শীতল কাচ বা ইপাতের কোনপ্তৰা হাতে ধরিলেই ভাহা স্থগোচৰ **হইৰে. দেখিৰে ত**ংকণাৎ তাহার উপর সৈদ পুরিষা ভাষাতে কল ঢালিরা-দিয়া রাখিলে

54 Lime water. 🗜 ८व ज्ञरवात होश्रारवा नामावनिक भ রীকা বিধির ধারা কোন বিপ্রস্তবাহিত জা-ख्या वित्मव खरवात्र मञ्जा निर्मत्र कता वात्र. त्नरे जनारक (भरवाक जरवाव बानावनिक मिनीयक कटर। देश्याकीरण देशक न्यान

किंबरकाम भारत विकारेता या भतिकांव

দেবভার বাই

समित्रा वा एक इटेटफ कि वर्षनिविमात्व লাবণ জবাও নিঃসারিত হইবা পতিক, তা-হাতেই ঘর্ষের একপ্রকার স্বীয়া স্থানন ও বিশিষ্ট প্রকার গন্ধ অমুভুল্ক হয়। মূত্ৰ , 📽 পুরীষাকারেও লাবণ জবা, জল, ٌ 🗓 গাচ দ্রবা পরিতাক্ত হইয়া থাকে। এই-রূপে নিরতই কর চলিতেছে। স্থতরাং সেইরপ নিয়তই ক্ষতি-পূরণ আবশ্রক। এই, কর আন্মের সমান্তপাতে হইয়া থাকে। সে⁶ मवंश्वत ज्ञारम (र क्या स्य, त्रविदादिव वि প্রামে ভাষা আপেকা কম ৬ব : অভএব আহার বোগানের অবেক্সকতাও কম

যদিন ট **हु** क्रिया दिनेश थार् है, अथरा निका शैय এবং চৎপশ্যাৎ আরা ক্রিটিক ওজন করা यार, डाहा इहेल है किर्देश ক্মিমা গিয়াছে দেবা বাইবে। সাবার ব্ ঐরপ্রোজনের পর সে ব্যক্তি ছয় ফটী ভ্ৰমণ কুলে লা কোন কৰ্ম কৰে, তবে অন্ত-कारमत्र भरधा शृक्तीद्वशंका वादश व्यक्षिक एकन कमित्रा जिन्नाद्य मुँहे स्टेटव । এতাৰতা ভ্ৰমের স্থামুপাতেই ক্ষ হইলা

দেৱতার বাহন!

বাহন কল্পনা করিয়াছেন, (महे (मद कवित कहाना मकल ममस्य आमा-बिट्युब भागव-विश्व अधिशभा इस ना ।

इकात दहिन इंगी ७ (दम ऋधि। ব্ৰদ্ধা মানদ-সংবাৰৰে ভাদিবা ভাদিব मृत्य हाति (दम शाहेबाट्यन अवर छीहात बाह्य-क्रमी बाख्दःमश्च कन कन मध्य-नारम् त्तृहे (वैष-श्वनित्र क्षाठिश्वनि क्षिया ठाविषित निमाणिक कतियारः । विकृत वास्त शक्कः । हेश अर्था डेलयुक । विकृत्यम त्यव छात्र बरेखा, शकेष (छमन विश्वज्य मध्या । विश्वाद अपने नीम न केषप्रदे (उन्देशी, इंडेनायक, निडेशायक व्यवस त्ताकिन्न e मर्नाटनाटकम् क्रमाय-नक्षः वि- टिन मोटकन -- धरे वाहि कृति कता शक्षक ना इंदेशिक्विक्वन तकार्वक क्यासिक्ष

- ভিন্দুপাতে সকল দেব**ভা**রই একটি বাছন[া] সন্থাবনা পাত্র না 🐇 বম ভোলানাথ মুহা-অস্ততঃ কোন প্রধান ও প্রশিদ্ধ (PCon জন্য বৃষভ অংগ ফং উৎকৃষ্ট কাহনেত্র" क्सनीर क्षेत्रच्या मुद्दारन्य रार्मन आङ তোৰ, শ্বতকাধ অপবা ক্ষণ কোণী এবং भारत जूहे, डाँशौँब वाहनति ७ ७८०वह : ना े बूरमत बादन ८५कि ,--ना इटेर्लंटे इय मा। यथन (ओठ-कड्डा-भूव-कामिनीता, क्षण्याल नाहिका नाहिका विवः शकायत उपद नवत्म উঠিয়া, হিৰেটি বাগের আলাপ কবিতে धावुक्ति, अथना शास्त्र कथा कि इत्तर কথায় কণাৰ্ক্নের পালা গাট্যালন, তথন **्रिका शहे उक्ष**िक जिन्न स्पन्न १ एक खाउँ

মীরায়তি গ্রোর ফটকে প্রত্যক্ত ক किर्देश्टरम, जाहाबु डेशटक প्रदान वाहन वर्निर्दाष्टे श्रीकात 🖫 विद्युत्त । महिरा। महिराब के मुर्लि गरमत मानाज्य धा-्य कर्मा १९ कथन ७ डेक्ट्र 🕊 व ক্ষেত্ৰ গ্ৰ-ংক। নি সত ঘনৱৰ ওনিয়াছে. সে আৰু ক্ষিত্ৰ শীতল হইয়ানা থাকি-েও সুভূটে কঠধানি ভনিষ্টেছ। কুবৈরির বাহন 📺 👣 🖟 ইছা ভাব-মন্ত 🖂 মাৰ্থিক মিদিগেব নিভাপাৰ্যচন ও প্ৰীতিভালন 🕏 গ্ৰেই খানেই স্বতিৰ ্যথানে অংগ্রেন'ম প্রত্যা ब्राह्म अव नाम की विकार के, के उन्ह নাম ক্ষেদ্ৰ, বিওতার নাম দ্প, ছনীতির नाम एनी कि. १ म / धर होंगे नकत दाम धरः ণরাত্রিক নাম দিন। ্ইজের কাহন **উন্নিত** खैव मिलित वाहत निःह। डे**डबबरे** छिल--বৈশীপুণঃ পরিষ্ট। কাণ্ডিকর বাহন মযুত্র; —केटल **केट**न करेरे क[े]टबब व्य**क्टा** मधुद यथन छेटाई स्वाहन शुद्ध तिश्वाद संदिश आ-बदन ६ छन्दियात की छ हव, , छथन छैठ। ह প্ৰীৰ্ভ কাৰ্ডিক বিনা আন্ত এক ৰসিকে পাৰে গু অনুৱ কাৰ্ডিক বধন সেন্দ্ৰেষ্ট্ৰ চাতাৰ সঞ্চীৰ

. The Lev

(काशाय-(कान् गन्निक हैं इट्टू माटि न्य नी श्रीबी श्रष्ठवा करण खिवहै वरेट शाबि 🛊 এনাই আগে ইছর, তার পর निकित जा। और बनारे वाराता महत्वात मत्या মুষিক জাতীয়,--জাতুতি প্রকৃতি ও সর্কাংশে भृषिक,- -वाद्यमिशस्क प्रिविदगरे छक् वित्रक হয়, চাছাদিগের আগমাতেই পরীর ও মন ্বুদ্বার শিহরিরা উঠে, তাহারা গণ পতি পুরু-

এ দকল বেশ বুকিলাম। কেবল এ চটি

কথা বুলিনত পারিলাম না। বৈকুঠবিলা-निभी वर्षा द करता, बकार पत्र व्यवस्थ भर्छ ले ক্ষীৰ মধ্যে, সকল ছাভিয়া একটা খেচছ কেন বাহন-ৰূপে শহীত হইমাছে,ইহাঁ ডাল क्राप्त बागात युक्तिये इटेटडाए मा निकी **त्मवडांत्र महत्रा त्मविडः.—**'एयम रमाहिनी. वि ৰপালিনী, এক সাগ্ৰাস্থ্ৰ ব,শাপ, ইংৰ अधराधिनी। औरात बना अवहा विकरे মার্ভি প্রের কেন। ব্রোহার পদীক্ষাম্পর্ক্তেনিক प्रकृष्टि इस, खका 9 कु शर्थ इस, - रेंगात इन्दर्भाष्ट्रक मानस्थात्व मन्त्राकाशीन कु-क्षिमानदानद धाकुनका कि धार्यण करवार्य हार विकासिता अवनी भनम हना भविभूगी इत्र, न्यात्रमा अभूक मध्य व्हेश डेर्छ ध्वरः क्षित्र (म' लांगा करन, क्षांजात मंगीरिक अते गास्ता एक निनिम १ (लहरकत्र मात्र धेकडी

তাহী লন্ধীর উপাদক দিলের মূরুপুত্ত হ

भारे बरन गम रा, পেচक निर्वा**किक का शार्म किन्न किन्न किन्न किन्न किन्न** के वाहिना हैनाक-तकुंচিত ও অন্ধকার-প্রিম এবং এই উট্টে, থে ই জাহাব মটোবার কৰি ত সমর্থ नकन चहु छ छा है है। नकीत जिय वी हिम ना। , त्वलात छात्रत दुनां हि, कर्या হন। শন্ত্রীর গভায়াত অভকারে। বিভিন্ন দিপ্তির দিপ্তির দেশানে ভাস্কুরা পেচ্ছের माब्रिकरण कल नकारदद मठ कथन धा त्मन, खाद्या त्कृष तम्बद ना। तम्बितावर्षं लक्षी कर्म तितादन साच्द्रवेष निभिन्न खरनरक (कार्की तनी श्रुविश्व + भ्या। ও ভিন্না ত্যাগ করিয়া বলিয়া পালে ভ প্রালি দেবিতে পার না। কিছু দ্বান ভিনি [†] ইক্স অব্যক্তিত গ্রিটিত একবার আসিয়া Bंभैरिके इन, खबन मकरवाई छ'टा क (नेटब धारु दम्बिता मधुत्व स्थिकात मण ए अत्र , हेर्स्क द्वार আসনের চতুপারের ভন ভুর কলিতে আরম্ভ कटर। शहरता बन्धात ध्वम, विभूव नामनी ब्री है, मशहमादव का अल्डाब छात. अवहनव अबूड वर्षि, इंडाएयर मध्दावितः मृद्धि वेटल्ट दक्ष क्ष्रवर मंख्यित एडएमातानि अतिकृष्टिक बार्किस विकास वाधिक रहेक कि का किया करीत्के खाँकि करा ५ त्व दश. बिन्धन शांडेक अवश्रकान, यान अ अं केमी । जिंदिकिक प्रतिम् । शहश्राहा स्थार । त स्टेंब " श्रीटिका धाक्यार्य नितृष हरेमा या हैन ज चालि च्योतु स्मता कवित और गावालिताव वित्र तुरक्त. छाहानिशात्र अ अधावाक अक्ष ভাগারাও দিবাভীত, আলোক

"ইবে একি না, বলিতে পাত্নি না। এ আমার করে কেহ তাহা বুকেনা; হ' হই জে জী মত্ত চক্তমণিয়ান মেটিনা, পাহে विलीत दव १म क छात्र अ निवेशाम-दवसमात ক্ষণ রিমার্বী পুরিভাপ পেথ'নেও ভাহারা शानारम् कि दिया हेर्टिन्दा, वहें उन्हें , १५५८ व मासीत

> ্েট্রের সারে এক এল আ मात् कार दवान भन्न हारे, अक्साब भे ं निम द्वीदिर अवने स्त्रीत वृद्दे अगहक स्त्रीत **ब्हान श्रा**नि शिट्य न है, और उक्त करा वर (लहन् के पुरुषान क्या कट्ट ना डेस्ट्र ভাৰ বুৰিলা, -মন্ত্ৰালে অস চাকিয়া, -हान्टिशत् मक्त कृत्मा, मकल हरमा ध मक्ष क्षेत्रक सूच मन्त्रकार मा १८५

नके वियान कार्य

^{🕇 &#}x27;'निनीरन वत्रश्रुश्राचीः हँका बाह काविया । मान-वानाहे-

योग 🦣 🚜

মিয়া বাঁথিয়াই; ভোমার এইবডবের পরি-🕍 নিঁম। তৃষি ভোঁকের মত আইশ্বুল-জিৰি বক্ত ভবিষা স্থাপনি এইকণ ফুলিয়া অতি বড় হইরাছ : ভোমার এই স্টীত-দেহের *পরিণাম নিম্। তুথি সতাকে অসতা অস্ত্যুকে সভ্য 🐗 রিয়া সম্পদ্ধের সংগী অংবোহণ করিয়াছ; তেইমার এই সম্পদের পবিশাম নিম্। তুনি বারস্ ছংবী 🗱 कः तक्षाया अভिবেশীनिश्वत वार्वनार्वन ক্রিইছিয়া, আপনি পায়স-পলার ও পঞ্ ব্ৰাক্ত প্ৰিকৃপ হইতেছ, ভোমার এই टिंगेर श्रिमाम निम् ? जुर्वि क्रिश्वामा भिक्तिगरक क्षेत्रना 9 कथाव **ए**मनाय नामूक्ष ৰিধ কুছতিকে দ্বাইয়া আমনি **জাহাদিলে** নষ্ট টাবৰ্ষো ঐবর্থানান হইলাছ, ভোমাল এই ঐশব্যের পরিশাম নিম ৷ ভূমি কলজের ভারি মাধার শুরিরা কলছের মূচনা প্রভৃত্ব কিনিয়াছ; তেনের এ প্রভুম্বের পরিণাম निम्। कृमि विठादिर मध्य व्यविष्ठात व्यवहा बुर्गिष्कात स्रोपि वनमा कतिका मार्जिका-नवन्दर्भ पृष्ठ इहेबाइ. रङ्काश बहैश्मर्भके न कृषि व्यवात कृष्यक्रीकृष्ट एक कमा भश्य **क उद्दे**श एक स्कृतिक निर्म

ভাহারই সাংস খাইরা ভিত্তিৰ পুড়িৰা কেন্দ্ৰিয়াছ, नियाक क्षित्रोक, ज्वाननी पश्मित्र वर्ड का क्षार उनाद निवा क्रिका निवासः छ। নার এই পদত আশা ও উদাবের শ্রেব প্রি গাম নিম্৷ এই হাস ও ৰলোটালের ক্রিক नान निम्: এই अवस्त्राहिनी अध्यापन्द-রীরও অন্তিমগতি নিষ্ট লক্ষ্মী পেচকাএই নিমিতই মহুবাকে নিৰ্নিষ্ ৰবিশ্ব কৰ-धान करत. धवः वितर्वक्षा नातीक स्वात एत এই क्थारे व्या**रेट हास्त्रिणकी विशे लिए**-करक थाउ भाषत बर्डान धन किन महाना वधान इस कि । ब्रावरणत मांगात नका धारे क्रम चनान बरेबा शक्ति बरिकारण,--कृत পা ওবের হবিনা ও ইক্সপ্রস্থ, মোগবের ম-ব্বসিংহাসন, মহারাজীয় ছয়ভাদত ও জয়ু-टेबशाबी এवः नित्राक्छेटकोना, मीत्रवायह ও রাজবরভ প্রভৃতি ধন্যোতচমের বিহার ভূমি অশানানলে দ্য হইবা নিমে পরিবঁত হইনাডে ! হা লগ্নী ! এই বদি ভোমার প দারবিশ দেবার পরিণাম ফল, --তুরি বৈ थारन निषा अधिकान करो, त्मू प्रकृषि विद कारन कन कृत ଓ ३१ व डामि अर्थास्त्र हो है बा অশার হটয়া যার্য, – তুমি যাচার প্রতি ক্র क्ष्मा कर्र, छाश्राहरे मर्सनाम (मबिट्ड पक्षि द्रामात कोठि कत्य, जनना¦शाशास्त्र्कान-বাসিয়া বাড়াও, ভাহারই মাধার বটের লাবাত করিয়া ধরি **স্থ**ৰী হও, ভবে ক্লেন সমূব্য ভোষার• মারামোহে মুগ হ**ইনা ডে**ট मात करा अस्क पाक्किनात, अर्क

र्शाशता शृहणकी का

ATT CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

रेसीक्षि गणीतरे स्वत्वादान का मात्र स्थान अगृहेश्व ७ स्वत्यांगाशाहर विश्वित

मः

वाजिक प्राप्त विवयस्य

To be sufficient to the second second

म रनाइमा कवित्व बाजावित्व क्रिया क्रया क्रिया क्रया क्रिया क्रय क्रिया क्रिया

co. Such miges network for a such many as a such ma

The same and the same of the s

And Allant of House

- इट लाक । दिस-बर्ग नाथा अस्ति ।

नीर्व प्राप्त वन है शहर बाबाई कोर्निस भारे - देशांच बाबाद कीर्निस

क्षेत्र का The Physician कि

किश्मा विशेषकः स्मृतिक अधिका । को देखा स्मृतिका स्मृतिक अधिका । को कि के स्मृतिका द्वार्ग को को के स्मृतिका समृतिका स्मृतिका स्मृतिका स्मृतिका समृतिका समृतिका

रा ना वृतिक्वित नहा जह स्वस्थित १ हेहरू देव देवाचाता वासीला विविध्या विश्वत तिर्देश उत्तिका नहा ना भगारेह । शुन्दत क्वितिहर स्टेन से होक् इसा क्षेत्रपात स्व दिव्योग बेहर्कारका ।

ক্ষ্মিক বিশ্বতাহার আর ব্যা তেওঁ ক্ষেত্র বিদ্যা উচিতে ক্ষ্মিক দিন থয়ের মুক্ত বিদ্যালয় ভটে অধিক তর करित कर्मा है स्थारन प्रार्थितिका लाई-क्रिनेट क्रिया : जर्बन एक्स्स्मिन देखना है देखें क्रिया देव : जा ज्यंत्र (अवर पूर्व क्रियों) देखें क्रिया देव : जा ज्यंत्र (अवर पूर्व क्रियों) क्रिया देव : जा ज्यंत्र (अवर पूर्व क्रियों) क्रिया है : जा प्रमाणकारका जिस्त्य व्यक्त गांव जे क्रियों क्रिया क्रियों क्रियों

शाहनी महात गडाश्य खर छैर गाहनीय सर्वाक सम्बद्ध नेपूर्ण स्था हाए धाराप गुरू और गडिकापानित्य गरिकारी पडिका संस्थित सर्वत्वाकात सम्बद्ध करिकारण रचनवार केल्य पडिकारण स्थापान करिकारण रोक

भारेता व्यामक डेवमा कर्ति, देव

वित्रवित्रवित्रवित्रवे । विद्यानीय के व्य-कार्यक्रि । विद्यानीय के व्य-कार्यक्र । व्यक्ति क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक क्रिक क्रिक्ट क्रिक कर्मा के क्षेत्रक क्

parint of the pa

THE CHIEF CHIEF SHEET AND ADDRESS OF THE CHIEF SHEET AND ADDRE